

«Развитие речи посредством устного народного творчества».

Из личного опыта воспитателя Губиной Татьяны Анатольевны

«К. Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности».

Находясь на работе, я всегда слежу за речью детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем лучше ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми. Обращаю внимание на то, чтобы дети чётко произносили слова, договаривали фразы до конца. Стараюсь на всех занятиях требовать от детей полных ответов.

Необходимо учить детей понимать вопросы. Я пытаюсь оценивать не только содержательную сторону ответа, но и его речевое оформление.

Детей старшего дошкольного возраста продолжаю учить умению связно последовательно рассказывать и пересказывать небольшой рассказ, сказку.

Своим примером я стараюсь правильно произносить звуки, слова, грамматически правильно строить предложения; логически, последовательно излагать мысли. Умело делаю переходы от громкого звучания к тихому. И ещё я уверена в том, что огромное значение имеет то, с каким выражением лица разговариваю с детьми, каким тоном.

На шестом году жизни у детей уже достаточно велик и разнообразен словарный запас. Он постоянно пополняется, так как ребёнок обогащает свой опыт за счёт новых впечатлений, информации.

Я стараюсь уточнять и активизировать словарь. Это происходит прежде всего в процессе общения в бытовых, игровых ситуациях и на занятиях. Провожу дидактические игры. Например:

«Кто заметит больше»?

«Кто расскажет подробнее»?

«А как наоборот»?

«Кто скажет иначе»?

Провожу с детьми упражнения- нелепицы:

«Вот это да»?

«Кто как кричит»?

«Что на свете не бывает»?

Небылицы веселят ребят, развивают их фантазию.

Я считаю, что очень важно подумать над тем, как лучше и выразительнее прочесть или рассказать детям текст.

Работу осуществляю в повседневной деятельности детей: в утренние часы, в часы игр, во время прогулок.

Знакомя детей с устным народным развиваю у них память, внимание, мышление, воображение, фантазию.

Я поставила перед собой задачу – формирование у детей этих качеств, развивать их. Дети способны более глубоко осмысливать содержание

литературного произведения. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать её глубокое идейное содержание, чтобы им надолго заполнилось содержание и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями я помогаю ребёнку почувствовать красоту и наивность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя ребят с жанром рассказа, раскрываю перед детьми общественную значимость описанного явления, взаимоотношения героев.

Я конечно должна передать смысл слов, и показать интонацию, ритм их речи, их эмоциональное состояние.

Считаю целесообразно знакомить детей с портретом писателя. Так дети лучше запоминают писателя и его творчество.

Рассматривая хорошую сделанную подборку иллюстраций дети делятся друг с другом своими впечатлениями. Рассматривая книги с потешками я часто спрашиваю у детей: «Какая книга интереснее?, с картинками или без них»? Дети отвечают: с картинками, потому, что смотришь на них, можно догадаться о чём говорится в книге. Без картинок книжка совсем неинтересна, в ней ничего не понятно. Она веселее с картинками.

Дети в этот момент смогут почувствовать всё происходящее вместе с героями иллюстраций, высказать свои суждения, при этом обращаю внимание на правильность речи детей.

Знакомлю детей с художниками – иллюстраторами, которые писали эти картины:

Н. Орлов Ю. Васнецов
О. Шухвостов Г. Кравец
Ю. Коровина Г. Никольский
В. Лебедев Ю. Кравец
А. Пахомова

У детей старшего возраста появляются большие возможности для раскрытия творческого потенциала в театрализованной игре. Они более самостоятельны в выборе ролей, развитии сюжета. Вот здесь – то я стараюсь привлечь детей к обсуждению ситуаций в поведении героев. Думаю, что при таком подходе развиваются творческие способности детей. Дети могут придумать новую концовку, описать или даже создать новую декорацию. В высказывании детей замечаю, что появляется много разных частей речи, относящихся к деятельности людей, их взаимоотношениям, поступкам, поведению. Замечаю, что многие дети самостоятельно могут дать развёрнутые пояснения к происходящему, показать свою сообразительность, такие как: Алина Б., Андрей С., Ангелина К., Ангелина М. и др.

Для чего нам нужно изучать русское народное творчество? Чтобы знать свои обычаи, традиции, свою культуру, чтобы быть культурными людьми. Чувство красоты пронизывает многие виды народного творчества – песни, пословицы, загадки, сказки, стихи, рассказы, игры, забавы.

Через знакомство с устным народным творчеством мне хочется расширить кругозор детей:

Воспитывать интерес к театральной- игровой деятельности.

Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.

Пополнять и активизировать словарь детей (существительные, глаголы, прилагательные для обозначения действий персонажей).

Поддерживать инициативу детей.

Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.

Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Развивать диалогическую и монологическую формы речи.

Одним из средств созданию положительной эмоциональной атмосферы являются народные игры. В них много юмора, шуток. В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Играя в подвижную игру, дети сопровождают её словами – весёлыми, задорными. Их надо произносить так, чтобы было всем ясно о чём в них говорится. Ясно и чётко произносить слова, соблюдая паузы и интонации.

Знакомя детей с устным народным творчеством, я отметила, что народные пословицы, поговорки, приметы, загадки усваиваются детьми тогда, когда содержание их отражает близкие им явления.

Приметы:

«В августе солнце греет, а вода холодеет».

«Июль сорвал листок, придёт август- отщипнёт два листочка».

Пословицы, поговорки:

«Что летом родится – зимой пригодится».

«Зёрнышко к зёрнышку – будет мешок».

«День прозевал – урожай потерял».

«Кто рано встаёт, тот грибы себе берёт, а сонный да ленивый идёт после за крапивой».

«Для умелой руки – все работы хороши».

Загадки:

«Что выше лесу?»

«Что краше свету?» (солнце)

«Всё время стучит, деревья долбит,

Но он их не калечит, а – лечит» (дятел)

« Полна печь чёрненьких лепёшек» (арбуз)

« Одно бросил, целую горсть взял» (зерно)

« Что не сеяно родиться?» (трава)

Знакомя детей с устным народным творчеством, я отметила, что народные пословицы, поговорки, приметы усваиваются детьми тогда, когда содержание их отражает близкие им явления, например:

Приметы:

В августе солнце греет, а вода холодеет.