

Консультация для родителей

Как работать с детьми по предметным и сюжетным картинкам.

В конце первого года жизни ребенок тянется к красочной картинке, радуется яркому изображению. Маленький ребенок не сразу отличает реальный предмет от его изображения на картинке. Он относится к рисунку как к игрушке, к вещи, пытается взять нарисованный мячик, откусить кусок яблока.

С помощью взрослого малыш постепенно устанавливает связь между предметом, его графическим изображением и соответствующим названием. Это важно для развития мышления, для формирования первых общих представлений.

Картинка помогает закреплению представлений о предметах. Под руководством воспитателя с помощью картинки осуществляется более расчлененное, более детальное восприятие качеств, предметов (форма, величина, цвет и т.д.) и его состояния.

Картинки вызывают у ребенка радостные эмоции. Эмоциональная отзывчивость, присущая детям, позволяет воспитателям рано формировать у них элементарное отношение к изображенным сюжетным ситуациям.

С помощью картины обогащается словарь ребенка. От взрослых он узнает название предметов, качеств, постепенно начинает сам активно называть изображенное, отвечать на вопросы.

Использование картинки для развития речи имеет свои преимущества перед игрушкой. Дети, рассматривая картинку, охотно говорят в то время как игрушкой им прежде всего хочется играть, а не рассказать о ней.

Картинка, напечатанная на бумаге, требует осторожного обращения. Быть осторожным – малышам трудно, осторожность вырабатывается постепенно и имеет большое воспитательное значение.

Картинки, благодаря своей образности, красочности, являются ценным средством воспитания художественного вкуса.

По своему содержанию первые картинки должны быть очень простыми. Дети только учатся устанавливать связь между рисунком и реальной вещью, поэтому картинки должны изображать хорошо знакомые предметы. Лучше всего давать малышам карточки с изображением отдельных предметов.

Чтобы научить детей внимательно рассматривать картинку, предметы должны быть изображены с некоторыми деталями (на платье могут быть выделены : воротничок, карманы, пуговицы и т.д.)

Для того чтобы картинки можно было свободно держать, трогать, они должны быть наклеены на плотный картон.

Очень важно ,чтобы содержание картинки побуждало малышей говорить. Для этого изображенные предметы должны звучать очень просто или же на картинках должны быть нарисованы звучащие предметы (часы-«тик-так» и т.д.)

У детей старше полутора лет важно формировать первые общие представления о предметах. Для этого целесообразно давать изображения одинаковых предметов, но отличающиеся по цвету (ведерко синее и красное),размеру (яблоко большое и маленькое),по состоянию (например, собака лежит, сидит)такие изображения дают возможность обогащать словарь детей не только существительными, но и прилагательными, глаголами.

Особенно полезны для этой цели изображения предметов в несложной сюжетной ситуации (мальчик катается на лошадке, девочка держит лопату, мальчик бьет в барабан).

Дети после полутора лет способны понять уже и более развернутое сюжетное содержание, отражающее окружающую ребенка жизнь : сценки из жизни детей в семье и детском саду, бытовой труд взрослых, движение знакомого транспорта, природные явления, картинки для маленьких должны быть красочными и хорошо выполненными в художественном отношении.

Картинки, где знакомые предметы (живые объекты) изображены в действии, способствуют обучению детей не только названию предметов, но и действия с ними. Дети будут слышать в речи воспитателя двухсловные и трехсловные предложения, и подражать им: «Посмотрите, вот девочка сидит. А эта девочка спит в кроватке. Кошка пьет молоко».

На повторных занятиях при показе уже знакомых изображений необходимо задавать вопросы «Таня, скажи, что на этой картинке?».

Детям после 1 года 6 месяцев при показе картинок необходимо передавать основное смысловое содержание изображенного, раскрывать сюжет.

Вначале рассказывает воспитатель : «Дети, посмотрите на картинку и послушайте, что я вам расскажу».

Далее рассказывает, какие персонажи нарисованы на картинке, что они делают, каково их состояние, какие взаимоотношения существуют между ними (девочка заботится о кошечке, собачке; собачка радостно встречает мальчика)

При повторном рассматривании, когда дети начинают употреблять многие слова, целесообразно предлагать детям следующее: «Давайте внимательно посмотрим и расскажем, что нарисовано на картинке. Это что? Правильно ,это мальчик и девочка. Что делает мальчик? Что делает девочка?»

Наряду с занятиями по сюжетной картинке следует по прежнему проводить занятия с показом отдельных изображений предметов в действии.

Занятия по развитию речи могут состоять из 2 частей.

Так, в начале (или в конце) можно дать упражнения на слуховое внимание и речевое подражание.

Своеобразную речевую зарядку можно провести в процессе организации детей на занятие : «Кто сейчас будет заниматься?» (Вова, дети.) «Кто лает?» «Кто придет к ребятам в гости?» (Собачка). Дети отвечают, основываясь на опыте прошлых занятий. Основная же часть занятия состоит в показе картинок.

Занятия, где дети сидят, и им приходится, например ,только рассматривать картинки ,имеют меньшую продолжительность.

Картинки являются эффективным средством развития речи.