



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 111»  
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
протокол от 23.05.2022 № 4

**УТВЕРЖЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 111»  
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Веселый балаганчик»  
(для детей 6 - 7 года жизни)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:  
руководитель кружка  
Мемешкина Е.П.

Нижний Новгород  
2022г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	<b>Цели и задачи Программы</b>	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Веселый балаганчик» (6-7 лет)	4
2.	Организационно – педагогические условия	5
2.1	Материально – техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	10
7.	Рабочая программа	12
8.	Оценочные и методические материалы	22
9.	Методический материал	22

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый балаганчик» (далее Программа) для детей 4-5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №111» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил при СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

### **Направленность программы- художественно-эстетическая и речевая**

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми. На занятиях кружка «Веселый балаганчик» у детей развивается творческий потенциал, совершенствуется речь и пластика движений.

**Актуальность Программы** состоит в том, что в процессе занятий дети эмоционально раскрепощаются, максимальной реализуют свои творческие способности. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.) благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. В процессе театрализованной деятельности ребенок решает много проблемных ситуаций опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

**Новизной и отличительной особенностью Программы** является то, что в ней заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т. И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

## 1.1. Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** развивать личность ребенка, его неповторимые индивидуальности средствами театрального искусства.

### **Задачи Программы:**

- Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.
- Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
- Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи

## 1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Веселый балаганчик» (6-7 лет)

1. Дети понимают содержание произведения.
2. Проявляют фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
3. Импровизируют с куклами разных систем в работе над спектаклем.

## **2. Организационно – педагогические условия**

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей пятого года жизни.

Срок реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы 10 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

**Структура занятия.** Занятие состоит из 2 частей:

1. Обучающая: по длительности 1\3 часть общего времени занятия.
2. Творческая: по длительности 2\3 общего времени занятия.

**Методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от знакомства с дизайном оформления помещений.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, составлять, находить иные способы подбора цвета, образа.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирования с ними, способствующий созданию детьми элементов интерьера.

## **Принципы и подходы к формированию Программы:**

### **1. Доступность:**

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

### **2. Систематичность и последовательность:**

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

### **3. Наглядность:**

- учет особенностей мышления.

### **4. Динамичность:**

- интеграция программы в разные виды деятельности

### **5. Дифференциация:**

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

## **2.1 Материально – техническое обеспечение**

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.43648-20.

№ п/п	наименование	количество
1.	сцена	1 шт.
2.	Ширма - корабль	1 шт
3.	занавес	1 шт
4.	ширма	3 шт
5.	скамья	2 шт
6.	иллюстрации	
7.	накидка	5 шт
8.	Косынки	10 шт
9.	Колпаки	10 шт
10.	Сарафаны детские	10 шт
11.	Обруч	5 шт
12.	кегли	10 шт
13.	мяч	5 шт
14.	Рубаха-косоворотка	5 шт.
15.	Бумага белая	2 шт
16.	Бумага цветная	5 шт
17.	Клей ПВА	5 шт
18.	Маски – шапочки разнообразные	
19.	Топоры игрушечные	5 шт
20.	Шнур 5 метров	1 шт
21.	бутафорская штанга	1 шт
22.	бутафорская корона	1 шт

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в «Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	о
Обучающийся усвоил материал полностью	ч

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация –это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

### 5. Учебный план подготовительная группа

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1	Октябрь	1 Игровая программа «Пока занавес закрыт»	1
2		2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	1
3		3. Сказка «Зайчик и Ёжик»	1
4		4. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
5		5. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
6		6. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
7		7. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
8		8. Театральные игры	1
9	Ноябрь	1. Действия с воображаемыми предметами	1
10		2. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
11		3. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
12		4. Игра на действие с воображаемыми предметами	1
13		5. Разыгрывание этюдов	1
14		6. Разыгрывание этюдов	1
15		7. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
16		8. Ритмопластика	1
17	Декабрь	1. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	1
18		2. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
19		3. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	1
20		4. Спектакль «Красная Шапочка»	1
21		5. Театральная игра	1
22		6. Театральная игра «Любитель - рыболов»	1
23		7. Театральная игра «Любитель - рыболов»	1
24		Промежуточная аттестация	1
25	Январь	1. Театральная игра «Кругосветное путешествие»	1

26		2. Театральная игра «Кругосветное путешествие»	1
27		3. Ритмопластика	1
28		4. Культура и техника речи	1
29		5. Играем спектакль «Красная Шапочка»	1
30		6. Чтение пьесы «Теремок»	1
31		7. Обсуждение пьесы «Теремок»	1
32		8. Работа над эпизодами пьесы «Теремок»	1
33	Февраль	1. Репетиция эпизода пьесы «Теремок»	1
34		2. Театральная игра	1
35		3. Театральная игра	1
36		4. Культура и техника речи	1
37		5. Ритмопластика	1
38		6. Репетиция эпизода пьесы «Теремок»	1
39		7. Репетиция пьесы «Теремок»	1
40		8. Театральная игра «Метелица»	1
41	Март	1. Культура и техника речи	1
42		2. Ритмопластика	1
43		3. Репетиция пьесы «Теремок»	1
44		4. Репетиция пьесы «Теремок»	1
45		5. Репетиция пьесы «Теремок»	1
46		6. Культура и техника речи	1
47		7. Ритмопластика	1
48		8. Репетиция пьесы «Теремок»	1
49	Апрель	1. Репетиция пьесы «Теремок»	1
50		2. Театральная игра «Морское путешествие»	1
51		3. Культура и техника речи	1
52		4. Ритмопластика	1
53		5. Репетиция пьесы «Теремок»	1
54		6. Репетиция пьесы «Теремок»	1
55		7. Сводная репетиция пьесы «Теремок»	1
56		8. Репетиция пьесы «Теремок»	1

57	Май	1. Театральная игра «Карусель»	1
58		2. Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации.	1
59		3. Культура и техника речи. Скороговорки	1
60		4. Репетиция финала пьесы «Теремок»	1
61		5. Премьера спектакля «Теремок»	1
62		6. Театральная игра «Сам себе режиссер»	1
63		7. Театральная игра «Цирковое представление»	1
64		Итоговая аттестация	1
Итого			62
длительность одного занятия			30
количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)			2
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)			8
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)			62/ 1860 мин

### 6. Календарный учебный график

№ п/п	тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		недели				недели				недели				недели				недели				недели				недели							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	1 Игровая программа «Пока занавес закрыт»	1																															
2	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	1																															
3	3. Сказка «Зайчик и Ёжик»		1																														
4	4. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»		1																														
5	5. Репетиция сказки «Красная Шапочка»			1																													
6	6. Репетиция сказки «Красная Шапочка»			1																													
7	7. Репетиция сказки «Красная Шапочка»				1																												
8	8. Театральные игры				1																												
9	1. Действия с воображаемыми предметами					1																											
10	2. Репетиция сказки «Красная Шапочка»					1																											
11	3. Репетиция сказки «Красная Шапочка»						1																										
12	4. Игра на действие с воображаемыми предметами						1																										
13	5. Разыгрывание этюдов							1																									
14	6. Разыгрывание этюдов							1																									
15	7. Репетиция сказки «Красная Шапочка»								1																								
16	8. Ритмопластика								1																								
17	1. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»									1																							
18	2. Репетиция сказки «Красная Шапочка»									1																							
19	3. Репетиция сказки «Красная Шапочка»										1																						
20	4. Спектакль «Красная Шапочка»										1																						
21	5. Театральная игра											1																					





	4. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».	иллюстрации к сказке	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 18)
	5. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.	маски «Красная Шапочка», «Мама», корзиночка с горшочком и пирожком	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 19)
	6. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	маски «Красная Шапочка», «Мама», корзиночка с горшочком и пирожком	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду (стр 21)
	7. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	игрушечные топоры для дровосеков	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 24)
	8. Театральные игры	. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	аудиозапись «Ритмичная музыка»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 25)
ноябрь	1. Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	длинный шнур	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 27)
	2 Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	маски «Красная Шапочка», «Мама», корзиночка с горшочком и пирожком, игрушечные топоры для дровосеков	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 29)

	3. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу».	маски «Красная Шапочка», «Мама», корзиночка с горшочком и пирожком, игрушечные топоры для дровосеков	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 31)
	4. Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.	бутофорская штанга	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 32)
	5. Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюды»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов	касса, билеты, шапочка кассира	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 34)
	6. Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	картинки «Эмоции»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 36)
	7 Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Маска «Волк», «Бабушка», «Красная Шапочка», корзиночка с горшочком и пирожком, игрушечные топоры для дровосеков	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 39)
	8. Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	аудиозапись «Мелодия снежинок»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 41)
декабрь	1. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»	Развивать память, воображение детей.	аудиозапись «Фантазия»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 43)

2. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	шляпы дровосеков, платки бабушки и мамы, красную шапочку внучки, маску волка; необходимый реквизит: крышки, чашки, топоры, цветы для эпизода «Красная Шапочка в лесу»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 45)
3. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни.	все атрибуты для спектакля	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 47)
4. Спектакль «Красная Шапочка»	Творческий отчет по театральной деятельности.	все атрибуты для спектакля	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 48)
5. Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	фотографии со спектакля «Красная шапочка»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 49)
6. Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	аудиозапись песни «Любитель-рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 51)
7. Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	аудиозапись песни «Любитель-рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 53)

	8. Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	картинки «человек идет, сидит, бежит, поднимает руку, слушает и т. д.» предметы « палочка, мячик, книжка, стульчик»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 54)
январь	1 Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	декорации корабля, избушки, шумовые эффекты – гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски. Картинки «пустыня, горная тропа, болото; лес, джунгли»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 56)
	2 Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию.	декорации корабля, избушки, шумовые эффекты – гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски. Картинки «пустыня, горная тропа, болото; лес, джунгли». Аудиозапись «Танец дикарей»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 57)
	3 Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	.аудиозапись: ритмичная и спокойная музыка	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 58)
	4. Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	мяч, картинки «Противоположности»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 60)
	5. Играем спектакль «Красная Шапочка»	Дать детям возможность попробовать себя в разных ролях; продемонстрировать актерскую игру сверстникам.	все атрибуты для спектакля	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду (стр 61)

	6. Чтение пьесы «Теремок»	.Прочитать и обсудить пьесу «Теремок».	иллюстрации к сказке «Теремок»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 62)
	7. Обсуждение пьесы «Теремок»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.	иллюстрации к сказке «Теремок»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 63)
	8. Работа над эпизодами пьесы «Теремок»	Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 65)
февраль	1. Репетиция эпизода пьесы «Теремок»	Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Теремок». Развивать воображение, память, фантазию, внимание детей	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 67)
	2. Театральная игра	Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами	предметы (карандаши, тетрадь, часы, спички, монеты и т. д.)	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 69)
	3. Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	бугафорская корона	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 70)
	4. Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	картинки «Домашняя птица»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 72)
	5. Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	аудиозапись «Морская»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 74)

	6. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»	Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 76)
	7. Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 77)
	8. Театральная игра «Метелица»	Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	скакалки, мячик	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 79)
март	1. Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	аудиозапись «Спокойная музыка»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 82)
	2 Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	аудиозапись «Марш»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 85)
	3. Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 72)
	4. Репетиция пьесы «Теремок»	. Развивать внимание, фантазию, воображение, общение, память детей.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 87)
	5. Репетиция пьесы «Теремок»	Добиваться от участников спектакля органичного существования на сцене. Обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. Следить за дыханием и артикуляцией.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 89)

	6. Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей.	картинки «Цимбала, тарантайка, запятки, чиж, ворона»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 92)
	7. Ритмопластика	. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	аудиозапись «Марш»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 96)
	8. Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение («если бы») в предлагаемых обстоятельствах.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 97)
апрель	1. Репетиция пьесы «Теремок»	Разучивать поэтический текст пьесы, добиваться общения героев.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя», ширма - Теремок	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 98)
	2. Театральная игра «Морское путешествие»	Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.	аудиозапись «Морская», картинки «Моряк, капитан, якорь, бескозырка, воротник моряка, фуражка капитана»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 100)
	3. Культура и техника речи	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	ширма «Теремок», «Корабль», «Лес»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду (стр 103)
	4. Ритмопластика	Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук	аудиозапись: ритмичная и спокойная музыка	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 104)
	5. Репетиция пьесы «Теремок»	Разучивать поэтический текст пьесы; добиваться общения героев.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя», ширма - Теремок	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 106)

	6. Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать память, внимание детей.	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя», ширма - Теремок	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 107)
	7. Сводная репетиция пьесы «Теремок»	Дать всем детям возможность поиграть в сказку «Теремок».	маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя», ширма - Теремок	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 108)
	8 Репетиция финала пьесы «Теремок»	Отрабатывать коллективный танец.	аудиозапись «Пляска друзей», маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя», ширма - Теремок	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 109)
май	1 Театральная игра «Карусель»	Воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.	аудиозапись «Во саду ли в огороде – минус», «Карусель»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 117)
	2 Ритмопластика . Музыкально-пластические импровизации	. Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	.аудиозапись «вальс-фантазия М. Глинки», «Д. Кабалевского «Мотылек», «М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке»	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 111)
	3. Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	аудиозапись песни «Любитель-рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 113)
	4. Репетиция финала спектакля «Теремок»	Закреплять мизансцены, репетировать пляску и хоровую декламацию четверостишия «Нынче праздник веселый у нас».	аудиозапись «Пляска друзей», маски «Лягушки, Мышки, Петушка, Ежика, Волка, Лисы, Медведя», ширма - Теремок	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 118)
	5 Премьера спектакля «Теремок»	Дать детям возможность попробовать себя в разных ролях; продемонстрировать актерскую игру сверстникам.	используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 121)

	6 Театральная игра «Сам себе режиссер»	Создавать условия для импровизации мини-спектакля.	разнообразные костюмы и маски, декорации, реквизит	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 127)
	7. Театральная игра «Цирковое представление»	Создать условия для организации цирковых номеров.	реквизит для циркового представления «мячи, кегли, скакалки...», костюмы клоунов	<u>Анатолий Щеткин</u> » Театральная деятельность в детском саду. (стр 129)
Итого: 62 занятия				

## 8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протоколы, который хранится в методическом кабинете.

<b>Обозначение</b>	<b>критерии</b>
о	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ч	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

### **Обработка результатов промежуточной аттестации**

#### **Условное обозначение**

**О** - программа полностью освоена

**Ч** - программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга художественно-творческого развития детей 6-7 лет по дополнительной общеобразовательной программе «Веселый балаганчик» и протоколы промежуточных аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

## 9. Методические материалы

А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»



**ПРОТОКОЛ**

**результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе  
«Веселый балаганчик» детей 6-7 лет за 20\_\_ -20\_\_ учебный год**

**Название учреждения** \_\_\_\_\_

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_

**Дата проведения** \_\_\_\_\_

**Количество человек в группе** \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

п/п№	Ф.И. ребенка	форма уровня освоения	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый балаганчик»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

**Всего аттестовано** \_\_\_\_\_

**Из них по результатам итоговой аттестации:**

**программу полностью освоили** \_\_\_\_\_

**программу частично освоили** \_\_\_\_\_

**педагог дополнительного образования** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**ПРОТОКОЛ**

**результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной программе  
«Веселый балаганчик» детей 6-7 лет за 20\_\_ -20\_\_ учебный год**

**Название учреждения** \_\_\_\_\_

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_

**Дата проведения** \_\_\_\_\_

**Количество человек в группе** \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

п/п№	Ф.И. ребенка	форма уровня освоения	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый балаганчик»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

**Всего аттестовано** \_\_\_\_\_

**Из них по результатам итоговой аттестации:**

**программу полностью освоили** \_\_\_\_\_

**программу частично освоили** \_\_\_\_\_

**педагог дополнительного образования** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_