



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 111»
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
протокол от 23.05.2022 № 4

УТВЕРЖЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 111»
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Веселый балаганчик»
(для детей 5 - 6 года жизни)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Мемешкина Е.П.

Нижний Новгород
2022г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Веселый балаганчик» (5-6 лет)	4
2.	Организационно – педагогические условия	4
2.1	Материально – техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	6
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	11
8.	Оценочные и методические материалы	20
9.	Методический материал	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый балаганчик» (далее Программа) для детей 4-5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №111» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил при СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы- художественно-эстетическая и речевая

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми. На занятиях кружка «Веселый балаганчик» у детей развивается творческий потенциал, совершенствуется речь и пластика движений.

Актуальность Программы состоит в том, что в процессе занятий дети эмоционально раскрепощаются, максимальной реализуют свои творческие способности. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.) благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. В процессе театрализованной деятельности ребенок решает много проблемных ситуаций опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

Новизной и отличительной особенностью Программы является то, что в ней заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

1.1 Цели и задачи Программы

Цель Программы: развивать творческие способности детей средствами театрализованной деятельности

Задачи Программы:

- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
- Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).
- Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).
- Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Веселый балаганчик» (5-6 лет)

Целевые ориентиры

1. Ребенок понимает содержание произведения
2. Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям
3. Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем

2. Организационно – педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей пятого года жизни.

Срок реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы 10 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия. Занятие состоит из 2 частей:

1. Обучающая: по длительности 1\3 часть общего времени занятия.
2. Творческая: по длительности 2\3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от знакомства с дизайном оформления помещений.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, составлять, находить иные способы подбора цвета, образа.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирования с ними, способствующий созданию детьми элементов интерьера.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

3. Наглядность:

- учет особенностей мышления.

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности

5. Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

2.1 Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.43648-20.

№ п/п	наименование	количество
1.	сцена	1 шт.
2.	Ширма - корабль	1 шт
3.	занавес	1 шт
4.	ширма	3 шт
5.	скамья	2 шт

6.	иллюстрации	
7.	накидка	5 шт
8.	Косынки	10 шт
9.	Колпаки	10 шт
10.	Сарафаны детские	10 шт
11.	Обруч	5 шт
12.	кегли	10 шт
13.	мяч	5 шт
14.	Рубаха-косоворотка	5 шт.
15.	Бумага белая	2 шт
16.	Бумага цветная	5 шт
17.	Клей ПВА	5 шт
18.	Маски – шапочки разнообразные	

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в «Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	о
Обучающийся усвоил материал полностью	ч

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация –это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

5. Учебный план старшая группа

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1	Октябрь	1 Знакомство с детьми	1
2		2. Изменю себя же я. Догадайтесь, кто же я?	1
3		3. Пойми меня	1
4		4. Язык жестов	1
5		Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	1
6		6. Репетиция пьесы «Репка»	1

7		7. Играем пьесу «Репка»	1
8		8. Театрализованная игра «Колобок»	1
9	Ноябрь	1. Театрализованная игра «Теремок»	1
10		2. Воображаемое путешествие	1
11		3. Животные во дворе	1
12		4. Репетиция пьесы «Репка»	1
13		5. Репетиция пьесы «Репка»	1
14		6. Репетиция спектакля «Репка»	1
15		7. Театральная игра «Семь сыновей»	1
16		8. Театральная игра «Ходим кругом»	1
17	Декабрь	1.Репетиция пьесы «Теремок»	1
18		2.Репетиция пьесы «Теремок»	1
19		3.Репетиция пьесы «Теремок»	1
20		4.Репетиция пьесы «Теремок»	1
21		5.Репетиция пьесы «Теремок»	1
22		6.Эмоции	1
23		7.Эмоции	1
24		Промежуточная аттестация	1
25	Январь	1.Репетиция спектакля «Теремок»	1
26		2.Репетиция спектакля «Теремок»	1
27		3.Театральная игра «Полет на Луну»	1
28		4.Театральная игра «Полет на Луну»	1
29		5.Репетиция спектакля «Теремок»	1
30		6.Репетиция спектакля «Теремок»	1
31		7.Театрализованная игра «Корабль»	1
32		8.Репетиция спектакля «Теремок»	1
33	Февраль	1.Чтение сказки «Три поросенка»	1
34		2.Репетиция спектакля «Три поросенка»	1
35		3.Репетиция спектакля «Три поросенка»	1
36		4.Репетиция спектакля «Три поросенка»	1
37		5.Театрализованная игра «Полет на Луну»	1
38		6.Театрализованная игра «Путешествие»	1
39		7.Театрализованная игра «Путешествие»	1

40		8.Репетиция спектакля «Три поросенка»	1
41	Март	1.Репетиция спектакля «Три поросенка»	1
42		2.Репетиция спектакля «Три поросенка»	1
43		3.Повторение спектакля «Репка»	1
44		4.Театрализованная игра «Последний герой»	1
45		5.Театрализованная игра «Настройщик»	1
46		6.Театрализованная игра «Ярмарка»	1
47		7.Спектакль «Теремок»	1
48		8.Театрализованная игра «Полет на Луну»	1
49	Апрель	1.Театрализованная игра «Корабль»	1
50		2.Театрализованная игра «Заяц и охотник»	1
51		3.Театрализованная игра «Цирк зверей»	1
52		4.Театрализованная игра «Цирк зверей»	1
53		5.Театрализованная игра «Цирк зверей»	1
54		6.Театрализованная игра «Цирк зверей»	1
55		7.Театрализованная игра «Цирк зверей»	1
56		8.Театрализованная игра «Цирк зверей»	1
57	Май	1.Концерт «Цирк зверей»	1
58		2.Повторный концерт «Цирк зверей»	1
59		3.Спектакль «Три поросенка»	1
60		4.Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	1
61		5.Игровая программа «Сам себе режиссер»	1
62		6.Игровая программа «Сам себе режиссер»	1
63		7.Игровая программа «Последний герой»	1
64		Игровая аттестация	1
итого			62
длительность одного занятия			25
количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)			2
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)			8
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)			62/ 1550 мин

	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	Развивать речь детей; Познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».	<u>Анатолий Щеткин</u> <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 23)
	Репетиция пьесы «Репка»	Продолжать заучивание текста пьесы «Репка».	<u>Анатолий Щеткин</u> <u>Театральная деятельность в детском саду</u> (стр 27)
	Играем пьесу «Репка»	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат; Продолжать звучание текста пьесы «Репка».	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 30)
	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать правильное речевое дыхание.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 32)
ноябрь	Театрализованная игра «Теремок»	Развивать внимание, память, дыхание детей.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 40)
	Воображаемое путешествие	Развивает воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 46)
	Животные во дворе	Развивать артикуляцию и дикцию; Познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 62)
	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать диапазон и силу звучания голоса, внимание, наблюдательность, память детей.	<u>Анатолий Щеткин</u> <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 66)

	Репетиция пьесы «Репка»	Совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных; Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность.	<u>Анатолий Щеткин Театральная деятельность в детском саду. (стр 68)</u>
	Репетиция спектакля «Репка»	Создать на сцене с помощью декорация атмосферу деревенской избы и огорода.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду. (стр 70)</u>
	Театральная игра «Семь сыновей»	Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду. (стр 72)</u>
	Театральная игра «Ходим кругом»	Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами	<u>Анатолий Щеткин Театральная деятельность в детском саду. (стр 74)</u>
декабрь	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать память, внимание, воображение детей.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду. (стр 78)</u>
	Репетиция пьесы «Теремок»	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду. (стр 82)</u>
	Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок», добиваться пластического изображения походки героев пьесы.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду. (стр 85)</u>
	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду. (стр 90)</u>

	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 92)
	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 94)
	Эмоции	Учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 95)
	Репетиция спектакля «Теремок»	Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 98)
январь	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы «Теремок».	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 99)
	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи, заучивание стихотворного текста пьесы.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 104)
	Театральная игра «Полет на Луну»	Совершенствовать двигательные способности и, пластическую выразительность; воспитывать ловкость, смелость.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 107)
	Театральная игра «Полет на Луну»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать ловкость, смелость.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 114)

	Репетиция спектакля «Теремок»	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 115)
	Репетиция спектакля «Теремок»	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 117)
	Театрализованная игра «Корабль»	Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 121)
	Репетиция спектакля «Теремок»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 123)
февраль	Чтение сказки «Три поросенка»	Развивать воображение, фантазию, память детей.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 124)
	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Формировать четкую, грамотную речь; совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.	<u>Анатолий Щеткин</u> <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 127)
	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос. Добиваться веры в предлагаемые обстоятельства.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 132)
	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Закреплять мизансцены и текст спектакля «Три поросенка».	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 133)

	Театрализованная игра «Полет на Луну»	Развивать наблюдательность, воображение детей; совершенствовать умение выступать перед публикой.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 136)
	Театрализованная игра «Путешествие»	Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей, продолжать работу над техникой речи.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 138)
	Театрализованная игра «Путешествие»	Обратить внимание на умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 140)
	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Развивать воображение, память детей; совершенствовать культуру и технику речи.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 144)
март	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Развивать воображение, память; совершенствовать культуру и технику речи.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 148)
	Репетиция спектакля «Три поросенка»	Добиваться от детей верного, правдоподобного поведения в предлагаемых обстоятельствах.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 149)
	Повторение спектакля «Репка»	Совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память. Учить детей выступать перед сверстниками и взрослыми.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 150)
	Театрализованная игра «Последний герой»	Развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; смелость, сообразительность, воображение и фантазию.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 155)

	Театрализованная игра «Настройщик»	Знакомить детей с пословицами, поговорками и скороговорками; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 158)
	Театрализованная игра «Ярмарка»	Тренировать дикцию; расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 160)
	Спектакль «Теремок»	. Совершенствовать элементы актерского мастерства.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 161)
	Театрализованная игра «Полет на Луну»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать смелость, ловкость.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 162)
апрель	Театрализованная игра «Корабль»	Совершенствовать и развивать внимание, воображение, смелость, находчивость.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 163)
	Театрализованная игра «Заяц и охотник»	Учить детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 165)
	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Пополнять словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами. Совершенствовать память, воображение.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 166)
	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом. Закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 167)

	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Совершенствовать пластическую выразительность, закреплять элементы актерского мастерства.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 168)
	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 169)
	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Знакомить детей с основами театральной культуры; прививать любовь к животным.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 170)
	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Продолжать работу на номерах программы «Цирк зверей». Прививать детям любовь к животным.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 171)
май	Концерт «Цирк зверей»	Прививать детям любовь к животным. Учить средствами театральной деятельности рассказывать о жизни и возможностях животных.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 173)
	Повторный концерт «Цирк зверей»	. Прививать детям любовь к животным. Учить средствами театральной деятельности рассказывать о животных.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 174)
	Спектакль «Три поросенка»	Дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 175)
	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Показать воспитанникам детского сада отрывки из спектаклей, подготовленных участниками театральной студии.	<u>Анатолий Щеткин » Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 176)

Игровая программа «Сам себе режиссер»	Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 177)
Игровая программа «Сам себе режиссер»	Продолжить импровизированную игру детей.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 178)
Игровая программа «Последний герой»	Дать детям возможность проявить в различных играх находчивость, смелость, наблюдательность, фантазию, воображение.	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 179)
Игровая программа «Это вы можете!»	Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	<u>Анатолий Щеткин</u> » <u>Театральная деятельность в детском саду.</u> (стр 180)
Итого: 62 занятия		

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протоколы, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	критерии
о	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ч	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

Обработка результатов промежуточной аттестации

Условное обозначение

О - программа полностью освоена

Ч - программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга художественно-творческого развития детей 5-6 лет дополнительной общеобразовательной программе «Веселый балаганчик» и протоколы промежуточных аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

9. Методические материалы

А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетическое и речевое развитие детей по дополнительной общеобразовательной программе «Веселый балаганчик»
 Диагностическая карта мониторинга детей 5-6 лет

№ п/п	Критерии Ф.И.ребенка	Ребенок понимает содержание произведения	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Итого

Условное обозначение: **О** - программа полностью освоена; **Ч** - программа частично освоил

ПРОТОКОЛ

**результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе
«Веселый балаганчик» детей 5-6 лет за 20__ -20__ учебный год**

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма уровня освоения	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый балаганчик»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____ / _____

ПРОТОКОЛ

**результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной программе
«Веселый балаганчик» детей 5-6 лет за 20 -20 учебный год**

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма уровня освоения	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый балаганчик»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____ / _____

