



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 111»
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
протокол от 23.05.2022 № 4

УТВЕРЖЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 111»
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Веселый балаганчик»**

(для детей 4 - 5 года жизни)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Мемешкина Е.П.

Нижний Новгород
2022г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Веселый балаганчик» (4-5 лет)	4
2.	Организационно – педагогические условия	4
2.1	Материально – техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	6
6.	Календарный учебный график	10
7.	Рабочая программа	13
8.	Оценочные и методические материалы	26
9.	Методический материал	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый балаганчик» (далее Программа) для детей 4-5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №111» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил при СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы- художественно-эстетическая и речевая

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми. На занятиях кружка «Веселый балаганчик» у детей развивается творческий потенциал, совершенствуется речь и пластика движений.

Актуальность Программы состоит в том, что в процессе занятий дети эмоционально раскрепощаются, максимальной реализуют свои творческие способности. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.) благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. В процессе театрализованной деятельности ребенок решает много проблемных ситуаций опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

Новизной и отличительной особенностью Программы является то, что в ней заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т. И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

1.1 Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Задачи Программы:

- Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.
- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).
- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Веселый балаганчик» (4-5 лет)

1. Имеет способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.
2. Передает образ героя мимикой, жестами.
3. Умеет управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.
4. Обладает умением работать в коллективе.

2. Организационно – педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей пятого года жизни.

Срок реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы 10 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;

- индивидуальная.

Структура занятия. Занятие состоит из 2 частей:

1. Обучающая: по длительности 1\3 часть общего времени занятия.
2. Творческая: по длительности 2\3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от знакомства с дизайном оформления помещений.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, составлять, находить иные способы подбора цвета, образа.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирования с ними, способствующий созданию детьми элементов интерьера.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

3. Наглядность:

- учет особенностей мышления.

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности

5. Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

2.1 Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.43648-20.

№ п/п	наименование	количество
1.	Набор крупного конструктора	1 шт.
2.	иллюстрации	5 шт.
3.	Набор фигурок «Домашние животные»	1 шт
4.	Набор фигурок «Дикие животные»	1 шт
5.	зонт	1 шт
6.	Кукольный театр би-ба-бо	1 шт

7.	накидка	5 шт
8.	Обруч	5 шт
9.	Сарафаны детские	10 шт
10.	Косынки	10 шт
11.	Колпаки	10 шт
12.	Настольный театр «Гуси-лебеди»	1 шт
13.	Бумага цветная	5 шт
14.	Клей ПВА	5 шт.
15.	Рубаха-косоворотка	10 шт
16.	Ширма	3 шт
17.	Пальчиковый театр по сказке «Доктор Айболит»	1 шт
18.	Маски – шапочки разнообразные	10 шт.

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в «Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	о
Обучающийся усвоил материал полностью	ч

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация –это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

5. Учебный план средняя группа

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1	Октябрь	1. Давайте познакомимся	1
2		2. Овощной базар	1
3		3. Отправляемся в путешествие	1
4		4. Интонация	1
5		5. Волшебная корзинка	1

6		6. Забавные животные	1
7		7. Старичок - Лесовичок	1
8	Ноябрь	1. Скоморох	1
9		2. Ёж чистюля	1
10		3. Еж чистюля (продолжение)	1
11		4. Под Грибом	1
12		5. Художница Осень	1
13		6. Художница Осень	1
14		7. Вежливые слова	1
15		8. Под Грибом	1
16	Декабрь	1. Путешествие на воздушном шаре	1
17		2. Под Грибом	1
18		3. Лиса и Журавль	1
19		4. На базаре	1
20		5. В гостях у Мойдодыра	1
21		6. Путешествие на воздушном шаре	1
22		7. Под Грибом	1
23		8. Промежуточная аттестация	1
24	Январь	1. Картинки к Новогодней сказке	1
25		2. Три поросёнка	1
26		3. Кошкин дом	1
27		4. Доктор Айболит	1
28		5. Таня и мячик	1
29		6. Пантомима	1
30		7. Веселые превращения	1
31		8. Кто колечко найдет	1
32	Февраль	1. Снежинки	1
33		2. Знакомство с теневым театром	1
34		3. Зайчики и Угадайчики	1
35		4. Снежинки	1

36		5. Цирк	1
37		6. Цирк	1
38		7. Зимние забавы	1
39		8. Удивительный мир кукол	1
40	Март	1. Театрализованная викторина	1
41		2. Путешествие в Антарктиду	1
42		3. Путешествие в Антарктиду	1
43		4. Дружная семья	1
44		5. Угадай-ка	1
45		6. Сказка В.Бианки «Теремок»	1
46		7. Сказка В.Бианки «Теремок»	1
47		8. Сказка В.Бианки «Теремок»	1
48	Апрель	1. Сказка «Теремок»	1
49		2. Русский фольклор	1
50		3. Играем в профессии	1
51		4. Муха-Цокотуха	1
52		5. Утка	1
53		6. Кто живет в Африке	1
54		7. Веселый диалог	1
55		8. Наши эмоции	1
56	Май	1. Веселые превращения	1
57		2. Веселые превращения	1
58		3. Хозяйка и кот	1
59		4. «Домашние любимцы»	1
60		5. Друзья	1
61		6. «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	1
62		7. Игры на превращение	1
63		Итоговая аттестация	1
итого			63
длительность одного занятия			20

количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)	2
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)	8
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)	63/1260 мин

7. Рабочая программа

месяц	тема	задачи	материал	литература
октябрь	1. Давайте познакомимся	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; • Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог 	Игрушечная кошка, костюм – сарафан, кокошник	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 6
	2. Овощной базар	<ul style="list-style-type: none"> • вовлечь в игровой сюжет; • развивать умение взаимодействовать с партнёром в сюжетно - ролевой игре; • выражать эмоции в роли; • способствовать выразительности интонации речи. 	корзинка с овощами, фартуки, столы, сумочки	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 8
	3. Отправляемся в путешествие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать фантазию и воображение в театрализованной игре; • Закреплять знания дошкольников об окружающем мире; • Формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения; • Развивать психофизические способности детей: мимику, жесты 	Крупный конструктор, картинки к сказке «Где обедал воробей»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 31
	4. Интонация	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение у детей выразительно играть роли в небольших сценках; -формировать умение взаимодействовать в ролевой игре; • развивать воображение детей в этюдах; - учить выражать свое настроение интонацией 	карточки - эмоции	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 32
	5. Волшебная корзинка	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику; • Учить проговаривать фразы с различной силой голоса; • Развивать подражательные навыки; • Побуждать к активному участию к театрализованной деятельности 	Корзинка с различными игрушками (собачка, львенок, ежик, котенок и т.д)	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 32

	6. Забавные животные	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение у детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; - побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; • будить воображение детей; - вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации 	масочки – шапочки животные	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 33
	7. Старичок - Лесовичок	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать логику и мышление; • Формировать знания об этических нормах; • Развивать интонационную выразительность речи; • Учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного; • Развивать пантомимические и имитационные навыки; • Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре 	Мешочек, волшебная палочка	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 33
ноябрь	1. Скоморох	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к русскому фольклору и театрализованной деятельности; • Побуждать детей к активному участию в театральном действии; • Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; • Развивать имитационные способности 	Костюм Скомороха, маска «Медведь»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 35
	2. Ёж чистюля	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к природе; • Развивать фантазию, образное мышление, актерские способности, интонационную выразительность и пластику; • Формировать активную позицию «желание брать на себя роли» 	Маски «Ежик, Лиса, Медведь, волк»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 36
	3. Ёж чистюля (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к природе; • Развивать фантазию, образное мышление, актерские способности, интонационную выразительность и пластику; • Формировать активную позицию «желание брать на себя роли» 	Маски «Ежик, Лиса, Медведь, волк»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 36

	4. Под Грибом	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре; • Развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, учить сочетать движения и речь; • Учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску 	<p>Картинки «Дети играют», «Дети трудятся на огороде», «Дети гуляют в лесу», атрибуты для инсценировки сказки «Под грибом», в качестве гриба используется зонт</p>	<p>Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 37</p>
	5. Художница Осень	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, пантомимические навыки; • Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой; • Учить произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой голоса; • Формировать эстетическое восприятие природы и воспитывать бережное отношение к ней; • Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. 	<p>Маска «Ежик»</p>	<p>Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 38</p>
	6. Художница Осень 2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать воображение, пантомимические навыки; • Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой; • Учить произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой голоса; • Формировать эстетическое восприятие природы и воспитывать бережное отношение к ней; • Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. 	<p>Маски для инсценировки</p>	<p>Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 38</p>
	7. Вежливые слова	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать коммуникативные качества детей • Развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность • Привлекать детей к режиссерской работе 	<p>тележка, куклы би-ба-бо, ширма</p>	<p>Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 39</p>

	8. Под Грибом	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре; • Развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, учить сочетать движения и речь; • Учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску 	Картинки «Дети играют», «Дети трудятся на огороде», «Дети гуляют в лесу», атрибуты для инсценировки сказки «Под грибом», в качестве гриба используется зонт	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 39
декабрь	1. Путешествие на воздушном шаре	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; • Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения; • Развивать фантазию, инициативу, творческое отношение к театрализованной игре, желание в ней участвовать; • Учить детей находить средства выражения образа в мимике; жестах; • Формировать у детей элементарные навыки этики 	Запись голосов певчих птиц, шум леса, маски диких животных	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 40
	2. Под Грибом	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать память физических действий и ощущений; • Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, воспитывать доброжелательные отношения между детьми; • Способствовать общению детей посредством театральной игры 	Театр би-ба-бо по сказке Сутеева «Под грибом»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 41
	3. Лиса и Журавль	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать инициативу детей и их интерес к театрализованной игре; • Развивать творческую фантазию и умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации; • Учить детей анализировать проигранную ситуацию 	Элементы костюмов, необходимый реквизит для драматизации сказки «Лиса и Журавль»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 41

	4. На базаре	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать диалогическую и монологическую речь детей • Развивать интонационную выразительность речи • Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки • Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре 	картинки с различными изображениями эмоций человека, конструктор	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 42
	5. В гостях у Мойдодыра	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к театрализованной игре • Воспитывать коммуникативные качества • Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира • Закрепить знание о культурно-гигиенических правилах 	игрушка Мойдодыр, вода, мочалка, мыло, витаминки, эмблемы для детей «Чистюли» и «Умывайки»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 42
	6 Путешествие на воздушном шаре	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; • Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения; • Развивать фантазию, инициативу, творческое отношение к театрализованной игре, желание в ней участвовать; • Учить детей находить средства выражения образа в мимике; жестах; <p>Формировать у детей элементарные навыки этики</p>	Запись голосов певчих птиц, шум леса, маски диких животных	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 40
	7. . Под Грибом	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать память физических действий и ощущений; • Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, воспитывать доброжелательные отношения между детьми; • Способствовать общению детей посредством театральной игры 	Театр би-ба-бо по сказке Сутеева «Под грибом»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 41
		Промежуточная аттестация		

	1. Картинки Новогодней сказки	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение у детей изображать главных героев сказки; • развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к творческой деятельности. 	елочка, подарочные коробки, маски	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 43
Январь	2. Три поросёнка	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук; • Учить сочетать движения и речь; • Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; • Развивать интонационную выразительность речи 	Маски для драматизации сказки «Три поросенка»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 44
	3. Кошкин дом	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать положительный эмоциональный настрой; • Развивать логику, творческие способности; • Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; • Развивать имитационные навыки, артикуляционный аппарат; • Учить сочетать движения и речь 	Маски и костюмы для инсценировки сказки «Кошкин дом»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 45
	4. Доктор Айболит	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; • Учить имитировать голоса животных, интонировать; • Развивать коммуникативные качества детей; • Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать, воспитывать заботливое отношение к животным 	Белый халат, шапочка, в кармане трубка, пальчиковый театр по сказке «Доктор Айболит»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 45
	5. Таня и мячик	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей четко произносить слова чистоговорки с различными интонациями; • Вызвать желание участвовать в театрализованной игре; • Развивать память физических ощущений; • Развивать воображение 	-	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 46
	6. Пантомима	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пантомимические навыки и творческое воображение • Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации • Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы 	листы бумаги и карандаши на каждого ребенка	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 46

	7. Веселые превращения	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей интонационно выразительно проговаривать заданные фразы; • Развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство; • Учить отождествлять себя с заданным персонажем; • Развивать мелкую моторику рук и сочетание движений рук с речью; • Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу 	Элементы костюмов для импровизации сказки «Как мужик корову продавал»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 61
	8. Кто колечко найдет	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук • Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи • Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу • Развивать пантомимические навыки 	кубики крупного конструктора	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 47
Февраль	1. Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и закреплять правильное произношение звуков У, Ф, Р, Ш, С, произносить их протяжно и с разной силой голоса; • Учить детей длинному и прерывистому выдоху; • Развивать фантазию; • Развивать память физических действий 	Аудиозапись «Времена года» Чайковский	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 48
	2. Знакомство с теневым театром	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение и творческую инициативу; • Учить детей выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску; • Развивать пантомимические навыки; • Познакомить детей с теневым театром 	Атрибуты для показа теневого театра «Волк и семеро козлят»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 49
	3. Зайчики и Угадайки	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх • Развивать интонационную выразительность речи 	бумага, карандаши на каждого ребенка, медальки – смешинки	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 49

	4. Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> Уточнять и закреплять правильное произношение звуков У, Ф, Р, Ш, С, произносить их протяжно и с разной силой голоса; Продолжать учить детей длинному и прерывистому выдоху; Развивать фантазию; Развивать память физических действий 	Аудиозапись «Времена года» Чайковский	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 48
	5. Цирк	<ul style="list-style-type: none"> Развивать фантазию и способность к импровизации; Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу; Расширять знание детей о цирке, обогащать словарный запас; Воспитывать доброжелательные партнерские отношения 	Лента, костюм клоуна, маски львов и тигров, обруч	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 51
	6. Цирк	<ul style="list-style-type: none"> Развивать фантазию и способность к импровизации; Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу; Расширять знание детей о цирке, обогащать словарный запас; Воспитывать доброжелательные партнерские отношения 	Лента, костюм клоуна, маски львов и тигров, обруч	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 51
	7. Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией. 	лопатки, мячики-снежки, модули крупного строителя	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 50
	8. Удивительный мир кукол	<ul style="list-style-type: none"> показ способов действия с различными куклами; закрепление знаний о способах действия с куклой. 	театр би-ба-бо	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 51
март	1. Театрализованная викторина	<ul style="list-style-type: none"> Развивать интерес к театрализованной деятельности; Знакомство с теневым театром; Развивать воображение; Учить детей свободно общаться, двигаться; Развивать логическое мышление 	Костюм «Волшебник – сказочник», атрибуты для показа теневого театра «Красная шапочка»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 52

2. Путешествие в Антарктиду	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей сочетать движение и речь; Развивать фантазию, подражательные навыки, побуждать детей к импровизации; Закреплять знания детей об Антарктиде; Расширять голосовой диапазон детей при проговаривании стихотворения 	-	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 53
3. Путешествие в Антарктиду	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей сочетать движение и речь; Развивать фантазию, подражательные навыки, побуждать детей к импровизации; Закреплять знания детей об Антарктиде; Расширять голосовой диапазон детей при проговаривании стихотворения 	-	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 53
4. Дружная семья	<ul style="list-style-type: none"> Развивать мелкую моторику рук; Учить сочетать движения и речь; Воспитывать любовь и уважение к семье, к матери; Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу 	Элементы костюмов для импровизации сказки «Сказка о глупом мышонке»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 54
5. Угадай-ка	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей интонационно и выразительно произносить предложенную фразу; Развивать имитационные навыки, мимику, жесты; Формировать умения импровизировать; Развивать воображение и фантазию; Побуждать детей к участию в общем театральном действии 	Маски к сказке «Колобок»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 54
6. Сказка В.Бианки «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> вспомнить с детьми русскую народную сказку; расширять словарный запас детей. 	иллюстрации к сказке Теремок	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 54
7. Сказка В.Бианки «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> приобщать детей к русской национальной культуре; продолжать учить инсценировке сказки; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. 	маски для инсценировки сказки	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 54

	8. Сказка В.Бианки «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> • вызвать положительный настрой на театрализованную игру; • активизировать воображение детей; • побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. 	маски для инсценировки сказки, Ширма – теремок, модули крупного строителя	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 55
апрель	1. Сказка В.Бианки «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> • вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; • активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей. 	маски для инсценировки сказки, Ширма – теремок, модули крупного строителя	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 55
	2. Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с русским фольклором; • Формировать необходимый запас эмоций, учить адекватно выражать их; • Развивать имитационные способности; • Формировать навыки работы с воображаемыми предметами; • Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы 	Детали русских народных костюмов (сарафаны, платки, рубахи, колпаки, кушаки, ленты и т.д.)	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 56
	3. Играем в профессии	<ul style="list-style-type: none"> • дать детям элементарное представление о профессиях; • воспитывать уважение к людям труда; • дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах. 	картинки – профессии, атрибуты различных профессий (, колпак повара, фартук продавца и т д)	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 56
	4. Муха-Цокотуха	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять знания дет ей о весне, насекомых; • Развивать артикуляцию при произнесении звука Ж и интонационную выразительность речи; • Учить сочетать движения и речь; • Развивать подражательные навыки; • Развивать мелкую моторику рук 	Элементы костюмов для импровизации сказки «Муха-Цокотуха»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 57

	5. Утка	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать артикуляционный аппарат; • Учить детей четко произносить шипящие звуки и интонировать фразы; • Развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук; • Прививать детям интерес к устному народному творчеству 	Настольный театр «Гуси - лебеди»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 58
	6. Кто живет в Африке	<ul style="list-style-type: none"> • Учить интонационно выразительно договаривать из знакомых литературных произведений; • Побуждать к самостоятельному выбору роли; • Учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство; • Формировать навыки импровизации 	Иллюстрации с изображением африканских животных	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 59
	7. Веселый диалог	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интонационную выразительность речи • Развивать артикуляционный аппарат • Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь • Развивать пантомимические навыки, воображение 	-	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 59
	8. Наши эмоции	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение детей, учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; • Побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства 	-	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 59
май	1. Веселые превращения	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей интонационно выразительно проговаривать заданные фразы; • Развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство; • Учить отождествлять себя с заданным персонажем; • Развивать мелкую моторику рук и сочетание движений рук с речью; • Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу 	Элементы костюмов для импровизации сказки «Как мужик корову продавал»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 61

	2. Веселые превращения	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей интонационно выразительно проговаривать заданные фразы; • Развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство; • Учить отождествлять себя с заданным персонажем; • Развивать мелкую моторику рук и сочетание движений рук с речью; • Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу 	Элементы костюмов для импровизации сказки «Как мужик корову продавал»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 61
	3. Хозяйка и кот	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; • Формировать навыки работы с воображаемыми предметами; • Воспитывать гуманное отношение к животным 	Маски для мнисценки «Хозяйка и кот»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 62
	4. Домашние любимцы	<ul style="list-style-type: none"> • вовлечь детей в игровой сюжет; • дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; • формировать умение проявлять эмоции через мимику и жесты; • развивать артистические способности детей. 	иллюстрации к сказке Сутеева «Кто сказал «Мяу»»	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 62
	5. Друзья	<ul style="list-style-type: none"> • создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; • создавать эмоционально положительный фон игры; • разбудить творческую активность детей. 	Аудиозапись песни «Если с другом вышли в путь», муз. В. Шаинского	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 63

	6. «Зайца съела бы лиса, если бы не его друзья»	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к сценическому искусству; • воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; • совершенствовать внимание, память, наблюдательность. 	-	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 63
	7. Игры на превращение	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение перевоплощаться; • развивать креативность; • воспитывать терпение и усидчивость 	-	Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» стр 64
		Итоговая аттестация		
Итого: 63 занятия				

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протоколы, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	критерии
о	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ч	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

Обработка результатов промежуточной аттестации

Условное обозначение

О - программа полностью освоена

Ч - программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга художественно-творческого развития детей 4-5 лет по дополнительной общеобразовательной программе «Веселый балаганчик» и протоколы промежуточных аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

9. Методические материалы

Т.И. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду»

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетическое и речевое развитие детей по дополнительной общеобразовательной программе «Веселый балаганчик»
 Диагностическая карта мониторинга детей 4-5 лет

№ п/п	Критерии Ф.И.ребенка	Имеет способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.	Передает образ героя мимикой, жестами.	Умеет управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.	Обладает умением работать в коллективе.	Итого

Условное обозначение: О - программа полностью освоена; Ч - программа частично освоил

ПРОТОКОЛ

**результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе
«Веселый балаганчик» детей 4-5 лет за 20__ -20__ учебный год**

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма уровня освоения	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый балаганчик»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____ / _____

ПРОТОКОЛ

**результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной программе
«Веселый балаганчик» детей 4-5 лет за 20__ -20__ учебный год**

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма уровня освоения	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый балаганчик»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____ / _____