



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол от 23.05.2022г № 4

УТВЕРЖЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 111»
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Речецветик»
(для детей 3 - 4 года жизни)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Рябова Л.Н.

Нижний Новгород
2022 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Логоритмика» (3-4 года)	4
2.	Организационно – педагогические условия	4
2.1	Материально – техническое обеспечение	6
2.2.	Наглядно – дидактически материал	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	10
8.	Оценочные и методические материалы	20
9.	Методический материал	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» (далее Программа) для детей 3-4 года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 111» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 -13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Направленность Программы – направлена на развитие познавательно-речевых и художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста. Она способствует активизации речевого развития в игровой форме.

Актуальность Программы. Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства. В основе занятий заложен сюжет сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка активно включаться в деятельность. Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению хороших результатов.

Новизной и отличительной особенностью Программы является то, что логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

За **основу Программы** взято учебно-методическое пособие М.Ю. Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет».

1.1 Цели и задачи Программы

Цель Программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребенка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи Программы:

- активизировать словарный запас детей; развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей;
- развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
- формировать и развивать слуховое и двигательное внимание, восприятие и память.
- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Логоритмика» (3-4 года)

Дети должны уметь:

- Повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

2. Организационно – педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей шестого года жизни.

Срок реализации Программы: 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут (академический час). Наполняемость группы от 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая форма.

Структура занятий

В занятии выделяются 3 части: вводная, основная, заключительная.

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Методические приемы:

Артикуляционные упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

В Программе учтены основные принципы:

- Принцип доступности и индивидуальности (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- Принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- Принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям);
- Принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- Принцип наглядности (безукоризненный показ движений педагогом).

2.1 Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.4.1.3049- 13.

№	Наименование	Количество
1	Магнитофон	1
2	Флешка с музыкальным репертуаром	1
3	Индивидуальные зеркала	15
4	Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий	1
5	Стулья	15

2.2 Наглядно – дидактически материал

-схемы артикуляции звуков.

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в «Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	ч
Обучающийся усвоил материал полностью	о

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

5. Учебный план

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1.	Октябрь	«Яблонька»	1
2.		«Как растили капусту»	1
3.		«Зяц в огороде»	1
4.		«День рождения Зайчика»	1
5.	Ноябрь	«Домик для воробья»	1
6.		«Домок – теремок»	1
7.		«Приближается зима»	1
8.		«Зимовье зверей»	1
9.	Декабрь	«Мельник и медведь»	1
10.		«Медвежонок Мишутка»	1
11.		«Новогодняя елка»	1
12.		Промежуточная аттестация	1
13.	Январь	«Серебряный ключик»	1
14.		«Снеговик»	1
15.		«Помогите птицам»	1
16.		«Кукла Аня»	1
17.	Февраль	«Новоселье у куклы»	1
18.		«Поезд игрушек»	1
19.		«Парад игрушек»	1
20.		«Иван ИванычСамоварыч»	1
21.	Март	«У меня полно хлопот»	1
22.		«Как Козлик маму искал»	1
23.		«Паровозик из Ромашково»	1
24.		«Зайкина шубка»	1
25.	Апрель	«Храбрый цыпленок»	1
26.		«Мамы и малыши»	1
27.		«Как Петушок утро проспал»	1
28.		«Прогулка в весеннем лесу»	1
29.	Май	«Дела много у зверей»	1

30.		«Чей это домик?»	1
31.		«Дуся ехала на дачу»	1
32.		Промежуточная аттестация	1
итого			32
длительность одного занятия			15
количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)			1
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)			4
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)			32/ 480мин

7. Рабочая программа

№ занятия	Тема	Задачи	Содержание
октябрь			
1.	«Яблонька»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать темпо-ритмическую сторону речи. • Развивать мышцы артикуляционного аппарата. • Стимулировать двигательные умения и навыки. 	<p>Стихотворение с движениями «Дедушка Егор» Стихотворение с движениями «Яблоки» Танец с осенними листьями Стихотворение с движениями «Филин» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Зайчик» Стихотворение с движениями «Гриб» Песня о дожде (по выбору) Стихотворение с движениями «Ножки»</p>
2.	«Как растили капусту»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам элементарного массажа. • Развивать мышцы артикуляционного аппарата. • Формировать динамическую координацию движений всех частей тела. 	<p>Стихотворение с движениями «Ножки» Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с движениями «Шла собака» Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке» Песня «Жучка» Стихотворение с массажем «Дождик» Песня о дожде (по выбору) Танец с листьями (по выбору) Стихотворение с движениями «Филин» Пальчиковая игра «Зайчик» Песня «В огороде зайчика» Стихотворение с движениями «Дедушка Егор»</p>
3.	«Заяц в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику. • Развивать динамическую и статическую координацию общих движений. • Развивать чувство ритма. 	<p>Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с массажем «Дождик» Стихотворение с движениями «Овощи»</p>

			Пальчиковая игра «Осенние листья» Танец с листьями (по выбору) Стихотворение с движениями «Гриб» Пальчиковая игра «Зайчик» Песня «Жучка» Артикуляционная гимнастика «Зайчик» Стихотворение с движениями «Шла собака»
4.	«День рождения Зайчика»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки элементарного массажа. • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • Развивать эмоциональную сферу. 	Стихотворение с движениями «Ножки» Стихотворение с массажем «Дождик» Песня об осени (по выбору) Стихотворение с движениями «Зайка» Песня «В огороде зайка» Пальчиковая игра «Зайчик» Стихотворение с движениями «Гриб» Стихотворение с движениями «Филин» Пальчиковая игра «Осенние листья» Артикуляционная гимнастика Танец «Веселая пляска» Стихотворение с движениями «Дедушка Егор»
ноябрь			
5.	«Домик для воробья»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать динамическую координацию движений всех частей тела. • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать мышцы артикуляционного аппарата. 	Стихотворение с движениями «Шла собака» Пальчиковая игра «Царапки» Танец «Веселая пляска» Артикуляционная гимнастика «Птенчик» Стихотворение с массажем «Дождик» Пальчиковая игра «Осенние листья» Песня об осени (по выбору) Стихотворение с движениями «Дом» Стихотворение с движениями «Воробей» Стихотворение с движениями «Гуси»
6.	«Домок – теремок»	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать двигательные умения и навыки. • Развивать ритмическую выразительность. • Развивать подвижность и переключаемость 	Стихотворение с движениями «Дубок» Песня об осени (по выбору) Стихотворение с массажем «Дождик» Артикуляционная гимнастика

		артикуляционного аппарата.	<p>Стихотворение с движениями «Дом» Стихотворение с движениями «Гуси» Стихотворение с движениями «Воробей» Пальчиковая игра «Ватрушки» Стихотворение с движениями «Зайка» Песня «В огороде заинька» Пальчиковая игра «Осенние листья» Танец с листьями (по выбору) Танец «Веселая пляска»</p>
7.	«Приближается зима»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и моторных функций. • Расширять пассивный и активный словарь. • Развивать фонематическое восприятие и переключаемость внимания. 	<p>Стихотворение с движениями «Валенки» Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки» Стихотворение с движениями «Дом» Песня «Жучка» Танец «Веселая пляска» Стихотворение с движениями «Воробей» Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движениями «Помощник» Пальчиковая игра «Ватрушки» Стихотворение с движениями «Дубок» Игра «Колокольчик»</p>
8.	«Зимовье зверей»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • Развивать темпо-ритмическую сторону речи. • Развивать эмоциональную выразительность. 	<p>Стихотворение с движениями «Дубок» Стихотворение с движениями «Стройка» Стихотворение с движениями «Дом» Танец «Веселая пляска» Песня о зиме (по выбору) Стихотворение с движениями «Помощник» Пальчиковая игра «Ватрушки» Игра «Колокольчик» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движениями «Валенки»</p>

декабрь			
9.	«Мельник и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать двигательные умения и навыки. • Развивать речевое дыхание. • Формировать пространственные представления. 	<p>Стихотворение с движениями «Дубок» Песня о зиме (по выбору) Стихотворение с движениями «Снежинки» Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь» Стихотворение с движениями «Воробей» Стихотворение с движениями «Дом» Стихотворение с движениями «Дуйте, ветры» Стихотворение с движениями «Валенки» Пальчиковая игра «Ватрушки» Артикуляционная гимнастика «Лошадка и кучер» Стихотворение с движениями «Едем на лошадке»</p>
10.	«Медвежонок Мишутка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки элементарного массажа. • Развивать координацию движений и моторных функций. • Развивать мышцы артикуляционного аппарата. 	<p>Стихотворение с движениями «Валенки» Артикуляционная гимнастика на укрепление мышц языка Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь» Стихотворение с движениями «Снежинки» Песня о зиме (по выбору) Стихотворение с движениями «Елка» Игра «Снежки» Песня с движениями «Зимние забавы» Игра «Колокольчик» Ритмическая игра «Снегирь» Новогодний хоровод</p>
11.	«Новогодняя елка»	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать двигательные умения и навыки. • Расширять активный и пассивный словарь. • Развивать эмоциональную сферу. 	<p>Новогодний хоровод (по выбору) Стихотворение с движениями «Снежинки» Стихотворение с движениями «Елка» Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Артикуляционная гимнастика Ритмическая игра «Снегирь» Песня с движениями «Зимние забавы» Игра «Снежки» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Песня о Деде Морозе</p>

12.	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> • Определить уровень овладения планируемых результатов 	Использовать весь ранее изученный материал
январь			
13.	«Серебряный ключик»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • Развивать речевое дыхание. • Развивать темпо-ритмическую сторону речи. 	<p>Стихотворение с движениями «Снежинки» Песня о зиме (по выбору) Ритмическая игра «Снегирь» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Елка» Пальчиковая игра «Ватрушки» Песня «Жучка» Игра «Снежки» Песня о Деде Морозе (по выбору) Стихотворение с движениями «Едем на лошадке» Новогодний хоровод (по выбору)</p>
14.	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и моторных функций. • Формировать восприятие отношений между предметами в пространстве. • Развивать слуховое внимание и память. 	<p>Новогодний хоровод (по выбору) Стихотворение с движениями «Снежинки» Стихотворение с движениями «Снеговик» Стихотворение с движениями «Елка» Песня о Деде Морозе (по выбору) Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Артикуляционная гимнастика Игра «Снежки»</p>
15.	«Помогите птицам»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки элементарного массажа. • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • Формирование пространственных представлений. 	<p>Песня о зиме (по выбору) Стихотворение с движениями «Снежинки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь» Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Стихотворение с движениями «Елка» Игра «Снежки» Стихотворение с движениями «Снеговик»</p>
16.	«Кукла Аня»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и моторных функций. • Развивать слуховое внимание и память. 	<p>Стихотворение с движениями «Раз - два» Упражнение на произношение звука [с] «Водичка» Песня о зиме (по выбору)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в произношение звука [с]. 	Песня с движениями «Зимние забавы» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Птички» Стихотворение с движениями «Снеговик» Игра «Прятки с платком»
февраль			
17.	«Новоселье у куклы»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать правильную осанку, походку. Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. Развивать темпо-ритмическую сторону речи. 	Стихотворение с движениями «Раз - два» Стихотворение с движениями «Дом» Песня с движениями «Бобик» Пальчиковая игра «Хлебушек» Стихотворение с движениями «Самолет» Стихотворение с движениями «Игрушки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы»
18.	«Поезд игрушек»	<ul style="list-style-type: none"> Стимулировать двигательные умения и навыки. Формировать правильную осанку, походку. Развивать слуховое внимание и память. 	Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы» Песня с движениями «Бобик» Песня с движениями «Барабан» Стихотворение с движениями «Аты – баты» Стихотворение с движениями «Самолет» Пальчиковая игра «Хлебушек» Песня «Паровоз»
19.	«Парад игрушек»	<ul style="list-style-type: none"> Развивать темпо-ритмическую сторону речи. Формирование пространственных представлений. Развивать активный и пассивный словарь 	Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы» Песня с движениями «Барабан» Стихотворение с движениями «Конь» Стихотворение с движениями «Самолет» Песня «Самолет» Стихотворение с движениями «Раз - два» Стихотворение с движениями «Аты – баты» Пальчиковая игра «Хлебушек» Танец с флажками (по выбору)

20.	«Иван ИванычСамоварыч»	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать двигательные умения и навыки. • Формировать правильную осанку, походку. • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • 	<p>Танец с флажками (по выбору) Пальчиковая игра «Семья» Стихотворение с движениями «Аты – баты» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Конь» Пальчиковая игра «Хлебушек» Песня с движениями «Барабан» Песня о бабушке (по выбору) Пальчиковая игра «Помощники» Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко» Стихотворение с движениями «Самовар»</p>
март			
21.	«У меня полно хлопот»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку, походку. • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать слуховое внимание и память. 	<p>Пальчиковая игра «Семья» Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Пальчиковая игра «Хозяйка» Песня с движениями «Буль – буль» Стихотворение с движениями «Аты – баты» Песня с движениями «Барабан» Стихотворение с движениями «Конь» Пальчиковая игра «Помощники» Артикуляционная гимнастика Песня о маме (по выбору)</p>
22.	«Как Козлик маму искал»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки элементарного массажа. • Развивать темпо-ритмическую сторону речи. • Развивать тонкие движения пальцев рук. 	<p>Пальчиковая игра «Семья» Пальчиковая игра «Хозяйка» Пальчиковая игра «Помощники» Стихотворение с движениями «Козлята» Песня с массажем «Из раскрытого окошка» Артикуляционная гимнастика Песня с движениями «Бобик» Стихотворение с движениями «Барашеньки» Песня о маме (по выбору) Стихотворение с движениями «Козленок»</p>

23.	«Паровозик из Ромашково»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • Развивать речевое дыхание. • Расширять лексический компонент речи. 	Пальчиковая игра «Семья» Песня о маме (по выбору) Песня с массажем «Из раскрытого окошка» Стихотворение с движениями «Козленок» Речевая игра «Пение птиц» Песня о весне (по выбору) Песня с движениями «Поезд» Пальчиковая игра «Подснежник» Артикуляционная гимнастика «Ветерок» Весенний хоровод (по выбору)
24.	«Зайкина шубка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать темпо-ритмическую сторону речи. • Формирование пространственных представлений. • Развивать слуховое внимание и память. 	Упражнение «Весенняя песенка» Песня о весне (по выбору) Песня с движениями «Поезд» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Пение птиц» Пальчиковая игра «Подснежник» Упражнение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи» Игра «Жуки» Весенний хоровод (по выбору)
апрель			
25.	«Храбрый цыпленок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • Расширять лексический компонент речи. • Развивать зрительное и слуховое восприятие. 	Речевая игра «Пение птиц» Песня о весне (по выбору) Пальчиковая игра «Подснежник» Песня «Петушок» Артикуляционная гимнастика «Индюк» Пальчиковая игра «Хрюшка» Песня с движениями «Белые гуси» Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движениями «Курочка» Песня с движениями «Цыплята» Игра «Жуки»

26.	«Мамы и малыши»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и моторных функций. • Развивать фонематическое восприятие. • Формирование пространственных представлений. 	<p>Речевая игра «Пение птиц» Упражнение «Весенняя песенка» Весенний хоровод (по выбору) Песня «Петушок» Стихотворение с движениями «Козленок» Песня с движениями «Белые гуси» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Конь» Пальчиковая игра «Хрюшка» Стихотворение с движениями «Курочка» Песня с движениями «Цыплята» Игра «Жуки»</p>
27.	«Как Петушок утро проспал»	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать двигательные умения и навыки. • Развивать фонематическое восприятие. • Развивать тонкие движения пальцев рук. 	<p>Упражнение «Весенняя песенка» Песня о весне (по выбору) Стихотворение с движениями «Козленок» Стихотворение с движениями «Барашеньки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Конь» Пальчиковая игра «Хрюшка» Стихотворение с движениями «Курочка» Песня «Петушок» Игра «Жуки» Весенний хоровод (по выбору)</p>
28.	«Прогулка в весеннем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и моторных функций. • Развивать эмоциональную выразительность. • Развивать речевое дыхание. 	<p>Песня с массажем «Из раскрытого окошка» Песня с движениями «Поезд» Песня о весне (по выбору) Стихотворение с движениями «Солнышко» Речевая игра «Кто как кричит» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика Игра «Мишка, попляши»</p>

май			
29.	«Дела много у зверей»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки элементарного массажа. • Развивать темпо-ритмическую сторону речи. • Развивать тонкие движения пальцев рук. 	Стихотворение с движениями «Солнышко» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движениями «Кастрюля – хитрюля» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Игра «Мишка, попляши» Песня с движениями «Веселый танец» Песня с массажем «Из раскрытого окошка»
30.	«Чей это домик?»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата. • Расширять словарный запас. • Развивать эмоциональную выразительность. 	Песня о весне (по выбору) Песня с движениями «Веселый танец» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика «Хобот» Стихотворение с движениями «Солнышко» Речевая игра «Кто как кричит» Стихотворение с движениями «Улитка» Игра «Мишка, попляши» Песня с движениями «Синичка»
31.	«Дуся ехала на дачу»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений и моторных функций. • Развивать речевое дыхание. • Развивать фонематическое восприятие. 	Стихотворение с движениями «Солнышко» Артикуляционная гимнастика Игра «Мишка, попляши» Пальчиковая игра «Семья» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Речевая игра «Кто как кричит» Песня с движениями «Синичка» Стихотворение с движениями «Улитка» Песня с движениями «Веселый танец»
32.	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> • Определить уровень овладения планируемых результатов 	Использовать весь ранее изученный материал

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протоколы, которые хранятся в методическом кабинете.

Обозначение	критерии
ч	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
о	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

Обработка результатов промежуточной аттестации

Условное обозначение

О - программа полностью освоена

Ч - программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга освоения дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика» и протоколы промежуточной и итоговой аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

9. Методические материалы

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

**Диагностическая карта мониторинга освоения дополнительной
общеобразовательной программы «Логоритмика» для детей 3-4 лет**

ФИ	Слуховое внимание	Ориентировка в пространстве	Общая моторика	Мелкая моторика	Восприятие и воспроизведение ритма	Активный словарь

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной
программе «Логоритмика» детей 3-4 лет за 20__ -20__ учебный год

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты промежуточной аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма промежуточной аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика»	
			О- программа освоена полностью	Ч- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам промежуточной аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

Педагог дополнительного образования _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной
программе «Логоритмика» детей 3-4 лет за 20__ -20__ учебный год

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма итоговой аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____ / _____

Протиновану, скреплено, печатлю в количестві

23 (двадцять три) сторінки.

Заведуючий МБНОУ «Детский сад №1111» С.В. Прокопенко

«30» вересня 2019 року

