



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол от 23.05.2022 № 4

УТВЕРЖЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 111»
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Разноцветные ладошки»
(для детей 4 - 5 года жизни)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Шамина В.В.

Нижний Новгород
2022г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Разноцветные ладошки» (4-5 лет)	4
2.	Организационно – педагогические условия	5
2.1	Материально – техническое обеспечение	6
2.2.	Наглядно – дидактически материал	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	11
7.	Рабочая программа	14
8.	Оценочные и методические материалы	28
9.	Методический материал	28

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные ладошки» (далее Программа) для детей 4-5 года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 111» составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий, Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил при СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Направленность программы – художественно-эстетическая

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребёнка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Актуальность Программы

Актуальность данной программы в том, что, она включает в себя многообразие видов изобразительной деятельности с различными её вариациями. Данная программа обусловлена практической значимостью: знания полученные в процессе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в художественных студиях.

Новизной и отличительной особенностью программы

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что данный материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога.

Педагогическая целесообразность использования данной программы в образовательном процессе в ее нацеленности на общее, гармоничное, разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста и возможности изменения, конкретизации содержания и форм работы в зависимости от особенностей детей и ведущих целей их воспитания.

1.1 Цели и задачи Программы

Цель программы - Развитие у детей видения художественного образа, средствами нетрадиционного рисования.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка и аппликации.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Побуждать желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования и аппликации.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Разноцветные ладошки» (4-5 года)

- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования и аппликации выявление и осознание ребенком своих способностей;
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- Концентрация внимания;
- Повышение уровня воображения и самооценки;
- Расширение и обогащение художественного опыта;
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

- Активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- Развитие способности конструировать по цветной схеме, умение планировать действия, как по анализу схемы, так и по воспроизведению ее на плоскости.
- Развитие у детей умения ориентироваться на поле мозаики, соотносить цвет, форму, пропорцию изделия.
- Владеют навыками аккуратного вырезания и наклеивания.
- Знакомы с оригами и простыми приемами объемного конструирования.

2. Организационно – педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей четвертого года жизни.

Срок реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут (академический час). Наполняемость группы 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия. Занятие состоит из 2 частей:

1. Обучающая: по длительности 1\3 часть общего времени занятия.
2. Творческая: по длительности 2\3 общего времени занятия.

Методы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- словесный метод;
- наглядный метод;
- репродуктивный метод.

Основные принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2.1 Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.43648-20.

№ п/п	наименование	количество
1.	Клей ПВА	
2.	Иллюстрации по темам занятий	
3.	Краски (гуашь, акварель)	По 15 шт
4.	Цветные карандаши	15 шт
5.	Фломастеры	15 шт.
6.	Ножницы с тупыми концами	15 шт
7.	Кисточки для клея	15 шт
8.	Кисточки для красок	15 шт
11.	Баночки непроливайки	15 шт
12.	Баночки для клея	15 шт

13.	Клеёнка для аппликации	15 шт
14.	Подставка под кисточку	15 шт
15.	Палитра	15 шт
16.	Цветной картон	
17.	Цветная бумага	
18.	Дополнительный материал (цветные салфетки, вата, ватные палочки, засушенные листья)	

2.2 Наглядно – дидактически материал

- плакаты «зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Радуга. Цвет», «Прогулки», «Воздушный транспорт», «Небо», «Радуга», «Морская азбука»
- технологическая карта «Морозные узоры», «Зимнее окошко», «Вологодское кружево», «Бумажный фольклор», «Нарядные снеговики», «Снегири на заснеженной ветке», «Быстрокрылые самолеты»
- альбом для детского художественного творчества «Вологодская сказка»
- комплект иллюстраций «сказочные домики»
- карточки с изображением воробьев; комплект карточек с изображением рыбок
- серия дидактических фото-картинок «Облака»

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в «Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	о
Обучающийся усвоил материал полностью	ч

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация –это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

5. Учебный план

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1	Октябрь	Аппликация «Осеннее дерево»	1
2		Рисование Осенние листья (Отпечатки листьев)	1
3		Аппликация «Ветка рябины»	1
4		Рисование кистью «Гриб»	1
5		Аппликация «Ежик»	1
6		Рисование цветными карандашами «Ветка вишни»	1
7		Аппликация «Тучи по небу бежали»	1
8		Рисование «Мышь и воробей»	1
9	Ноябрь	Рисование ватными палочками или пальчиками «Кисть рябины, гроздь калины...»	1
10		Аппликация «Полоски на чашке»	1
11		Рисование «Зайка серенький стал беленький»	1
12		Рисование цветными карандашами «Конфеты»	1
13		Аппликация «Полосатый коврик для кота»	1
14		Рисование фломастерами «Одеяло для Ванюшки»	1
15		Аппликация «Шапка и варежки для куклы»	1
16		Рисование ватными палочками «Чашка»	1
17	Декабрь	Аппликация «Грузовик»	1
18		Рисование с элементами аппликации «Наша елка»	1
19		Аппликация «Белая снежинка»	1
20		Рисование восковыми мелками и кистью «Елочный шар»	1
21		Аппликация «Заснеженный город»	1
22		Рисование «Морозные узоры»	1
23		Аппликация «Гирлянда из флажков»	1
24		Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка» (поздравительная открытка)	1
25	Январь	Рисование кистью «Зимний пейзаж»	1

26		Аппликация «Елка из леса»	1
27		Рисование Оттиск скотканной бумагой «Снежная баба»	1
28		Аппликация «Мордочка щенка»	1
29		Рисование кистью «Моя зимняя шапка»	1
30		Аппликация «Мордочка лисы»	1
31		Рисование красками «Снеговика в шапочках и шарфиках»	1
32		Аппликация «Теремок»	1
33	Февраль	Рисование «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
34		Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»	1
35		Рисование Тычок жесткой полусухой кистью «Цыпленок»	1
36		Аппликация «Цыпленок»	1
37		Аппликация «Военный корабль»	1
38		Рисование кистью на мокром листе бумаги «Салют»	1
39		Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	1
40		Рисование «Дома для матрешек»	1
41	Март	Аппликация «Цветы в вазе»	1
42		Рисование «Веточка мимозы»	1
43		Аппликация «Цветок в горшке»	1
44		Рисование кистью «Семья неваляшек»	1
45		Аппликация «Сосульки на крыше»	1
46		Аппликация «Строитель»	1
47		Рисование ладошкой «Рыбка»	1
48		Аппликация «Воробьи в лужах»	1
49	Апрель	Рисование кистью и пальчиками «Жираф»	1
50		Аппликация «Живые» облака»	1
51		Рисование кистью «Звездное небо»	1
52		Аппликация «Ракеты и кометы»	1
53		Рисование кистью «Дерево»	1
54		Аппликация из частей предмета «Неваляшки»	1
55		Рисование цветными карандашами «Мишутка»	1
56		Аппликация из частей предмета и шариков ваты «Ветка вербы»	1

57	Май	Рисование «Радуга- дуга, не давай дождя»	1
58		Аппликация «У солнышка в гостях»	1
59		Аппликация из частей предмета и шариков ваты «Ландыш»	1
60		Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1
61		Рисование пальчиком и ладошкой «Солнце и облако»	1
62		Аппликация из частей предмета «Ромашки на лугу»	1
итого			62
длительность одного занятия			20
количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)			2
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)			8
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)			62/ 1240 мин

7. Рабочая программа

ме-сяц	тема	задачи	материал	литература
октябрь	Аппликация «Осеннее дерево»	Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Картон с нарисованными гуашью стволом и ветвями дерева, цветная двухсторонняя бумага (зеленая, желтая, красная, оранжевая), клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 23
	Рисование Осенние листья (Отпечатки листьев)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья	Альбомный лист, опавшие листья с разных деревьев (клена, березы, рябины, тополя, дуба), гуашь, широкую кисть, баночку с водой, лист бумаги или клеенку (подложить под раскрашиваемые листья).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 17
	Аппликация «Ветка рябины»	Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половинки альбомных листов с нарисованной или наклеенной веткой рябины, красные салфетки, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 17
	Рисование кистью «Гриб»	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 15
	Аппликация «Ежик»	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным изображением ежика, цветная двухсторонняя бумага, фломастеры или цветные карандаши, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 18

	Рисование цветными карандашами «Ветка вишни»	Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половинки альбомных листов, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 14
	Аппликация «Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура- дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета- для модульной аппликации- мозаики; листы бумаги белого, желтого, розового, светло голубого цвета- для фона; ножницы, клей, клеевые кисточки, простые и цветные карандаши, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 50
	Рисование «Мышь и воробей»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух валов разной величины(туловища и голова). Развивать способность к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, в изобразительном творчестве.	Листы бумаги белого цвета и тонированные (голубого, желтые, светло-зеленые, светло-серые), краски гуашевые, кисти разного размера, банки с водой, салфетки бумажные. Два-три варианта композиции «Мышь и воробей» для показа детям.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 54.
ноябрь	Рисование ватными палочками или пальчиками «Кисть рябины, гроздь калины...»	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок- ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строение. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Краски гуашевые, (красного, оранжевого, зеленого, желтого цвета) , цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового, фиолетового цвета) для свободного выбора фона, ватные палочки, салфетки бумажные, баночки с водой, клеенки для ватных палочек.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 46

	Аппликация «Полоски на чашке»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Воспитывать отзывчивость и доброту	Силуэты чашек прямоугольной формы, вырезанные из картона; квадраты из цветной бумаги по ширине чашек, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 24
	Рисование «Зайка серенький стал беленький»	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика- летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности.	Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев- нарисованные на бумаге серого цвета (для самостоятельного вырезания хорошо подготовленными детьми) и вырезанные воспитателем из бумаги серого цвета (для детей, не очень уверенно владеющих ножницами); ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевая краска белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки бумажные. У воспитателя- варианты изображений зайца для показа цветовой трансформации образа.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 58
	Рисование цветными карандашами «Конфеты»	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половины альбомных листов, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 19
	Аппликация «Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоению техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом- резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Бумажные квадраты или прямоугольники как основа для аппликативного коврика- по одному на каждого ребенка (длина стороны 12-20 см), бумажные прямоугольники разного цвета- по три- четыре на каждого ребенка: для разрезания на полоски; ножницы с тупым кончиком, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные, клеенки. 3-4 коврика, подготовленные воспитателем для показа детям вариантов декора.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 62

	Рисование фломастерами «Одеяло для Ванюшки»	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Прямоугольники, вырезанные из тонированной бумаги, цветные фломастеры (по количеству детей).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 20
	Аппликация «Шапка и варежки для куклы»	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. Закреплять умение соотносить цвет с его названием.	Вырезанные из цветной бумаги шапки и варежки тех же цветов, что и платья у кукол, альбомные листы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 28
	Рисование ватными палочками «Чашка»	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.	Чашка, тарелка, кастрюля (можно взять игрушечную посуду), мяч. Альбомные листы, простые карандаши, ватные палочки, гуашь, баночки с водой (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 18
декабрь	Аппликация «Грузовик»	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.	Половинки альбомных листов, набор деталей для каждого ребенка: прямоугольник из цветной бумаги (кузов) 9х3 см, квадрат 5х5 см с обрезанным верхним левым углом (кабина), два квадрата 4х4 см; ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 29
	Рисование с элементами аппликации «Наша елка»	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенность ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного образа (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. развивать координацию в системе "глаз-рука».	Листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые); бумажные треугольники зеленого цвета для аппликации как основа для рисования елок; краски гуашевые, кисти разного размера, ватные палочки, банки с водой, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 74

Аппликация «Заснеженный город»	Учить составлять сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Продолжать учить работать в коллективе, распределять действия и договариваться о ходе работы. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	По листу голубого или синего картона каждому, разноцветные прямоугольники из цветной бумаги разных размеров (от 6х2 см до 14х8 см), манная крупа, фломастеры, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 43
Рисование восковыми мелками и кистью «Елочный шар»	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.	Вырезанные из бумаги круги, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой (по количеству детей).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 24
Аппликация «Белая снежинка»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания.	Картонные круги диаметром 10 см, квадраты из белой бумаги 8х8 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 31
Рисование «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 66
Аппликация «Гирлянда из флажков»	Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету.	Длинная нитка, прямоугольники из цветной бумаги 12х4 см разных цветов, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 32
Промежуточная аттестация			

январь	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка» (поздравительная открытка)	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размера, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые) – на выбор детей; ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным способом; 3-4 открытки с елочками, выполненные воспитателем.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 72
	Рисование кистью «Зимний пейзаж»	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Репродукции картин с изображением зимнего пейзажа. Голубые или серые листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 22
	Аппликация «Елка из леса»	Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить работать детей вместе.	Лист ватмана с нарисованной зеленой елкой, квадраты из цветной бумаги 6х6 см, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 34
	Рисование Оттискомканной бумагой «Снежная баба»	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 23

Аппликация «Мордочка щенка»	Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами.	Квадраты из цветной двухсторонней бумаги желтого (серого или светло-коричневого) цвета, фломастеры.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 38
Рисование кистью «Моя зимняя шапка»	Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание.	Большой лист с нарисованными тремя шапками (красной, желтой и синей) и тремя парами варежек (тех же цветов). Простые карандаши, половинки альбомных листов, гуашь, кисти, баночки с водой (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 21
Аппликация «Мордочка лисы»	Продолжать знакомить детей с оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Продолжать учить выполнять действия в заданной последовательности. Развивать образное мышление. Познакомить с жизнью лисы зимой. Закреплять умение украшать изделие фломастерами.	Квадраты из цветной двухсторонней бумаги оранжевого цвета, фломастеры.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 40
Рисование красками «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Листы бумаги темно-голубого, синего, фиолетового, сиреневого, черного цвета для фронта (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки бумажные; схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы- графический рисунок или аппликация из геометрических форм.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 78

февраль	Аппликация «Теремок»	Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полосы. Закреплять умение составлять из полос задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать, изображать с помощью движений слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Прямоугольники из цветной бумаги 6х8 см, картон, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 41
	Рисование «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы- строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски (для заснеженных веток- белая, для грудки снегирей- розовая, алая, малиновая или красная, для спинки темно- голубая, синяя или фиолетовая), кисточки беличьей или колонковые, салфетки бумажные, банки с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 90
	Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена- большой квадрат, крыша- треугольник, окно- маленький квадрат) разные образы сказочных избушек- лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Листы бумаги белого цвета для фона, готовые детали для аппликации (на каждого ребенка): 10х10 для стен лубяной избушки(в теплой гамме), 10х10х для стен ледяной избушки (в холодной гамме), 10х10х квадратов белого цвета для разрезания на треугольники- крыши обеих избушек, два квадрата 2х2 – для окошек; дополнительный материал- фольга, конфети, обрезки бумаги, фантики; цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр 92

Рисование Тычок жесткой полусухой кистью «Цыпленок»	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 25
Аппликация «Цыпленок»	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Вырезанные силуэты цыплят из бархатной бумаги любого цвета, вата.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 35
Аппликация «Военный корабль»	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.	Картон голубого цвета и разноцветные прямоугольники 4х2 см, 5,5х1 см, 6х2,5 см, 14х6 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 44
Рисование кистью на мокром листе бумаги «Салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Листы бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 31
Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание, и отгибание углов, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, дырокол, готовые бумажные формы: полоски разного цвета, прямоугольники разного цвета, конфети для иллюминаторов, листы бумаги голубого и синего цвета для фона.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 98

март	Рисование «Дома для матрешек»	Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.	Две матрешки (большая и маленькая). Альбомные листы, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 29
	Аппликация «Цветы в вазе»	Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь к маме.	Для каждого ребенка; картон, вырезанный из открытки букет цветов, ваза из журнальной бумаги; ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 49
	Рисование «Веточка мимозы»	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.	Живая ветка мимозы. Половинка альбомного листа, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 34
	Аппликация «Цветок в горшке»	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половинки альбомных листов, квадраты 6х6 см из цветной бумаги, полоски зеленой бумаги, салфетки разных цветов, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 50
	Рисование кистью «Семья неваляшек»	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Несколько неваляшек разного размера. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 33
	Аппликация «Сосульки на крыше»	Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги желтого, оранжевого, терракотового цвета для изображения стен дома, прямоугольники красного, синего, зеленого цвета для изображения крыш, прямоугольники белого и светло-голубого цвета для вырезания сосулек, ножницы, клей, клеевые кисточки, карандаши и фломастеры, салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 116

	Аппликация «Строитель»	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Прямоугольники из плотной цветной бумаги 20x8 см и 10x4 см, по четыре квадрата 3x3 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 46
	Рисование цветными карандашами «Мишутка»	Продолжать учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру.	Игрушка медведь. Половинки альбомных листов, простые карандаши, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 40
апрель	Аппликация «Воробьи в лужах»	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех углов квадратов. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Листы бумаги желтого, светло-зеленого, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детям; бумажные квадраты синего и ярко-голубого цвета для изображения луж 10x10, квадраты серо-коричневого цвета для вырезания туловища воробьев (5x5), цветная и фактурная бумага; ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки, мольберт.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 118
	Рисование кистью и пальчиками «Жираф»	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Предметная картинка с изображением жирафа. Листы бумаги светло-желтого цвета с нарисованным силуэтом жирафа, гуашь, кисть, баночки с водой, тряпочки (для каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 36
	Аппликация «Живые» облака»	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	Листы бумаги синего или ярко-голубого цвета для фона, листы машинописной бумаги белого цвета для изображения облаков, клей, клеевые кисточки, салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 120

Рисование кистью «Звездное небо»	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Листы бумаги для акварели, гуашь, акварель, тонкие и широкие кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 37
Аппликация «Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетальности.	Листы бумаги темно-синего, фиолетового, черного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 126
Рисование кистью «Дерево»	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиям деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Предметные картинки с изображением деревьев. Листы голубого цвета, гуашь, кисти мягкие и жесткие, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, Стр. 38
Аппликация из частей предмета «Неваляшки»	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения действиями.	Половинки альбомных листов, квадраты 6х6 см (туловище), 4х4 см (голова), два квадрата 2х2 см (руки), ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, кленки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 47
Рисование ладошкой «Рыбка»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.	Цветная бумага голубого цвета, широкие мисочки с разведенной водой гуашью, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 35

май	Аппликация из частей предмета и шариков ваты «Ветка вербы»	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Картон любого цвета (кроме белого), вата, вырезанные из красной или коричневой бумаги ветки вербы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки, гуашь, мягкие кисточки, баночки с водой.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 57
	Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя»	Продолжать учить детей самостоятельности и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы белой или голубой бумаги, акварельные краски; кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 136
	Аппликация «У солнышка в гостях»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утенка) в аппликации и рисовании- на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Листы бумаги белого или голубого цвета для фона, бумажные квадраты желтого и оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние по размеру- для туловища утенка и цыпленка, самые маленькие- для головы; ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши и фломастеры, салфетки бумажные. Два-три варианта композиции «у солнышка в гостях» для показа.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 138
	Аппликация из частей предмета и шариков ваты «Ландыш»	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Познакомить детей с внешним видом ландыша.	Картон любого цвета (кроме зеленого и белого), вата, полусогнутый стебель и лист ландыша из зеленой цветной бумаги, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 55

	<p>Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p>	<p>Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов- из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красивого размещения на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.</p>	<p>Цветная бумага гладкоокрашенная и фактурная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки бумажные, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, стр. 134</p>
	<p>Рисование пальчиком и ладошкой «Солнце и облако»</p>	<p>Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета, гуашь, мисочки с желтой и белой гуашью, разбавленные водой, тряпочки (на каждого ребенка).</p>	<p>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 43</p>
	<p>Аппликация из частей предмета «Ромашки на лугу»</p>	<p>Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорезы на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Большой лист-зеленого картона или лист ватмана, тонированный зеленым, желтые круги с 6 надрезами по 2 см, по 6 белых квадратов 5x5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.</p>	<p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, стр. 63</p>
	<p>Промежуточная аттестация</p>			

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протоколы, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	критерии
о	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ч	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

Обработка результатов промежуточной аттестации

Условное обозначение

О - программа полностью освоена

Ч - программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга художественно-творческого развития детей 4-5 лет по дополнительной общеобразовательной программе «Разноцветные ладошки» и протоколы промежуточных аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

9. Методические материалы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2012
2. И.А Лыкова Художественный труд в детском саду . Учебно – методическое пособие.
3. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 года. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
4. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 4-5 года. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей по дополнительной общеобразовательной программе «Разноцветны ладошки»
Диагностическая карта мониторинга детей 4-5 лет**

№п/п	Критерии	Мелкая моторика и координация соответствует данному возрасту	Применяет на практике разные способы рисования	умеет конструировать по цветной схеме и планировать действия	Ориентируется на поле мозаики, соотносит цвет, форму и пропорцию изделия	Аккуратно вырезает и наклеивает	итоги
1.							

Условное обозначение: О - программа полностью освоена; Ч - программа частично освоена.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной
программе «Разноцветные ладошки» детей 4-5 лет за 20__ -20__ уч. г.

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты промежуточной аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма промежуточной аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные ладошки»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам промежуточной аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

Педагог дополнительного образования _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной про-
грамме «разноцветные ладошки» детей 4-5 лет за 20 -20 учебный год

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма итоговой аттеста- ции	критерии освоения детьми дополнительной общеобра- зовательной программы «Разноцветные ладошки»	
			О- программа освоена полно- стью	Ч-- программа освоена ча- стично
		педагогическая диагно- стика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____ / _____

