



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
протокол от 23.05.2022 № 4

УТВЕРЖЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 111»
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Разноцветные ладошки»
(для детей 3 - 4 года жизни)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Шамина В.В.

Нижний Новгород
2022г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Разноцветные ладошки» (3-4 года)	4
2.	Организационно – педагогические условия	4
2.1	Материально – техническое обеспечение	5
2.2.	Наглядно – дидактически материал	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	11
8.	Оценочные и методические материалы	18
9.	Методический материал	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные ладошки» (далее Программа) для детей 3-4 года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 111» составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил при СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Направленность программы – художественно-эстетическая

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребёнка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Актуальность Программы

Актуальность данной программы в том, что, она включает в себя многообразие видов изобразительной деятельности с различными её вариациями. Данная программа обусловлена практической значимостью: знания, полученные в процессе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в художественных студиях.

Новизной и отличительной особенностью программы

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что данный материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога.

Педагогическая целесообразность использования данной программы в образовательном процессе в ее нацеленности на общее, гармоничное, разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста и возможности изменения, конкретизации содержания и форм работы в зависимости от особенностей детей и ведущих целей их воспитания.

1.1 Цели и задачи Программы

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, величине.
- чередовать предметы по цвету, форме, величине.
- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Разноцветные ладошки» (3-4 года)

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться (держит кисть и карандаш тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску только на ворс; перед тем как набрать краску другого цвета, хорошо промывает ворс в банке с водой; неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, накладывает штрихи в одном направлении);
- знает и называет цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый) и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;
- умеет передавать различие предметов по величине;
- умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);
- умеет рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор, железная дорога);
- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном

2. Организационно – педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей четвертого года жизни.

Срок реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут (академический час). Наполняемость группы 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия. Занятие состоит из 2 частей:

1. Обучающая: по длительности 1\3 часть общего времени занятия.
2. Творческая: по длительности 2\3 общего времени занятия.

Методы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- словесный метод;
- наглядный метод;
- репродуктивный метод.

Основные принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2.1 Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.43648-20.

№ п/п	наименование	количество
1.	Клей ПВА	
2.	Иллюстрации по темам занятий	
3.	Краски (гуашь, акварель)	По 15 шт
4.	Цветные карандаши	15 шт
5.	Фломастеры	15 шт.

6.	Ножницы с тупыми концами	15 шт
7.	Кисточки для клея	15 шт
8.	Кисточки для красок	15 шт
11.	Баночки непроливайки	15 шт
12.	Баночки для клея	15 шт
13.	Клеёнка для аппликации	15 шт
14.	Подставка под кисточку	15 шт
15.	Палитра	15 шт
16.	Цветной картон	
17.	Цветная бумага	
18.	Дополнительный материал (цветные салфетки, ватные палочки)	

2.2 Наглядно – дидактически материал

- тематические плакаты «Фрукты- ягоды», «Лесная полянка», «Деревня», «Наша елка», «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Радуга. Цвет», «Весна», «Наш луг», «Птичий двор»
- технологические карты по рисованию «Праздничная елочка», «Вьюга- завируха» («кисточка танцует»), «Морозные узоры», «Зимнее окошко», «Золотые одуванчики», «пушистые цыплята»
- технологические карты по аппликации «Золотые и белые одуванчики»
- незавершённые композиции «Ягодки поспели», «Мишки в малиннике», «Серпантин танцует», «Праздничная елочка», «Одуванчики»

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в «Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	о
Обучающийся усвоил материал полностью	ч

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания

5. Учебный план

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1	Октябрь	Рисование поролоновым тампоном «Мячики для котят»	1
2		Аппликация из заготовленных частей предмета «Фрукты в вазе»	1
3		Рисование пальчиками «Виноград»	1
4		Аппликация «Солнце в тучках»	1
5	Ноябрь	Рисование «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	1
6		Декоративная аппликация «Платок для матрешки»	1
7		Рисование кистью способом «примакивания» «Осенний листопад»	1
8		Рисование поролоновым тампоном «Ежик»	1
9	Декабрь	Рисование «Белоснежная зима»	1
10		Аппликация «Падают снежинки»	1
11		Рисование «Серпантин танцует»	1
12		Аппликация «Маленькая елочка»	1
13	Январь	Рисование «Нарядная елочка»	1
14		Аппликация «Снежинки - сестрички»	1
15		Рисование «Заяц на снегу»	1
16		Аппликация «Домик для зайчика и петуха»	
17	Февраль	Рисование по мокрому листу «Вьюга-завируха»	1
18		Рисование «Забор возле дома»	1
19		Рисование цветными карандашами «Российский флаг»	1
20		Аппликация «Летающие самолеты»	1
21	Март	Рисование «Цветы для мамочки» (поздравительная открытка)	1
22		Аппликация «Мимоза»	1
23		Рисование «Бусы из макарон»	1
24		Сюжетная аппликация «Ледоход»	1
25	Апрель	Рисование кистью «Весенние сосульки»	1

26		Рисование- экспериментирование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1
27		Аппликация «Тюльпан»	1
28		Рисование кистью и пальчиками «Зеленые кусты»	1
29	Май	Накладная аппликация «Улитка»	1
30		Рисование «Цыплята и одуванчик»	1
31		Аппликация обрывная «Носит одуванчик, желтый сарафанчик»	1
32		Итоговая аттестация	
итого			31
длительность одного занятия			15
количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)			1
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)			4
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)			31/ 465 мин

7. Рабочая программа

ме-сяц	тема	задачи	материал	литература
октябрь	Рисование поролоновым тампоном «Мячики для котят»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрасивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 14
	Аппликация из заготовленных частей предмета «Фрукты в вазе»	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 17
	Рисование пальчиками «Виноград»	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувстворитма. Воспитывать отзывчивость.	Половинка альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 18
	Аппликация «Солнце в тучках»	Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 22

ноябрь	Рисование «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, цветные карандаши или фломастеры, гуашевые краски (красный и зеленый), бумажные салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. С.32
	Декоративная аппликация «Платок для матрешки»	Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Вырезанный из цветного картона светлого тона платок треугольной формы; маленькие треугольники и круги разных цветов, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 25
	Рисование кистью способом «примакивания» «Осенний листопад»	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.	Альбомный лист, на котором нарисовано дерево, гуашь, кисть, баночка с водой.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 21
	Рисование поролоновым тампоном «Ежик»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику	Альбомный лист, на котором нарисован ежик, гуашь, поролоновый тампон, клей-карандаш.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С.24
декабрь	Рисование «Белоснежная зима»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Альбомный лист, на котором на голубом фоне нарисован домик, елочка, дерево; белая гуашь, жесткая кисточка.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С.32
	Аппликация «Падают снежинки»	Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Лист синего картона, вырезанная из белой бумаги снежинка; лист белой бумаги, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 32

	Рисование «Серпантин танцует»	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальчиками). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.	Белые листы бумаги; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики с водой; салфетки бумажные	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.72
	Аппликация «Маленькая елочка»	Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половина альбомного листа, вырезанная из цветной бумаги зеленая елка и разноцветные геометрические фигуры для украшения елки; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 35
январь	Рисование «Нарядная елочка»	Учить детей рисовать праздничную елку. Продолжать освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно розовые); гуашь (3-5 цветов), кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.74

	Аппликация «Снежинки - сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками). Нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе отображению своих впечатлений в изодетельности.	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета- темно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, темно-зеленого, черного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, гуашь белого цвета; стаканчик с водой, тонкие кисти, бумажные салфетки. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.68
	Рисование «Заяц на снегу»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 38
	Аппликация «Домик для зайчика и петуха»	Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей составлять целое из нескольких частей; наносить клей на деталь и наклеивать ее.	Игрушки – герои сказки «Заячья избушка» (заяц, лиса, бык, собаки, медведь и петух), два домика.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 44
февраль	Рисование по мокрому листу «Вьюга-завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки (или ватные тампоны), палитры (или пластиковые крышки), салфетки, обложка для коллективного альбома «Вьюга-завируха». Плакаты «Времена года», «Зима».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.66
	Рисование «Забор возле дома»	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	Альбомный лист, на котором нарисована избушка, гуашь, кисть, баночка с водой.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 44

	Рисование цветными карандашами «Российский флаг»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 45
	Аппликация «Летающие самолеты»	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Лист А4, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а сверху – облака и солнце; вырезанный из журнальной страницы самолет, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 45
март	Рисование «Цветы для мамочки» (поздравительная открытка)	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, клей, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.108
	Аппликация «Мимоза»	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.	Половинка альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы; желтые салфетки; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 49
	Рисование «Бусы из макарон»	Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.	Прямые макароны, гуашь, поролоновый тампон, баночка с водой, клеенка-подкладка или блюдечко, шнурок или веревочка.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 49
	Сюжетная аппликация «Ледоход»	Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию. Учить детей описывать изображенное на картине, познакомить с природным явлением «ледоход».	Картон голубого (синего) цвета, вырезанные из открыток маленькие силуэты животных, белая бумага, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 52

апрель	Рисование кистью «Весенние сосульки»	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Альбомный лист голубого тона, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 52
	Рисование-экспериментирование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, белые листы бумаги, стаканчики с водой, салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.120
	Аппликация «Тюльпан»	Продолжать учить детей составлять целое из частей. Познакомить с названиями садовых цветов, с частями растений.	Половинка альбомного листа, вырезанные из цветной бумаги красный цветок тюльпана, зеленый стебель, лист цветка и трава; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 56
	Рисование кистью и пальчиками «Зеленые кусты»	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).	Альбомный лист, гуашь, кисть.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С.56
май	Накладная аппликация «Улитка»	Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.	Половина альбомного листа, детали, вырезанные из цветной бумаги: 3 круга разного размера и овал (он должен быть примерно такого же размера, как самый маленький круг), фломастеры, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. С. 61

	Рисование «Цыплята и одуванчик»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования- создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к окружению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	Листы бумаги зеленого цвета, ватные палочки, гуашевая краска желтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.142
	Аппликация обрывная «Носит одуванчик, желтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	Листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета, цветная бумага желтого цвета, белого и ярко зеленого цвета, клей, клеевые кисточки, фломастеры, клеенки, салфетки бумажные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа С.144
	Итоговая аттестация			

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протоколы, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	критерии
о	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ч	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

Обработка результатов промежуточной аттестации

Условное обозначение

О - программа полностью освоена

Ч - программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга художественно-творческого развития детей 3-4 лет по дополнительной общеобразовательной программе «Разноцветные ладошки» и протоколы промежуточных аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

9. Методические материалы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2021
2. И.А Лыкова Художественный труд в детском саду . Учебно – методическое пособие.
3. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 года. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 года. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей
по дополнительной общеобразовательной программе «Разноцветные ладошки»
Диагностическая карта мониторинга детей 3-4 лет**

№п/п	Критерии Ф.И.ребенка	Проявляет интерес к рисованию различными материалами и способами	Умеет пользоваться материалами для рисования	Подбирает цвета для изображения предметов	Создает простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты	Знает нетрадиционные техники рисования	Итого
1.							

Условное обозначение: **О** - программа полностью освоена; **Ч** - программа частично освоена

ПРОТОКОЛ

результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе «Разноцветные ладошки» детей 3-4 лет за 20__ -20__ уч. г.

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты промежуточной аттестации

п/п №	Ф.И. ребенка	форма промежуточной аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные ладошки»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам промежуточной аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

Педагог дополнительного образования _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной программе
«Разноцветные ладошки» детей 3-4 лет за 20__ -20__ учебный год

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма итоговой аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные ладошки»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____

