



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол от 23.05.2022 № 4

УТВЕРЖЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 111»
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Радужка»
(для детей 6 - 7 года жизни)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:
руководитель кружка
Кокурина Ю.С.

Нижний Новгород
2022г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Юные дизайнеры» (6-7 лет)	4
2.	Организационно – педагогические условия	5
2.1	Материально – техническое обеспечение	6
2.2.	Наглядно – дидактически материал	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	8
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	11
7.	Рабочая программа	14
8.	Оценочные и методические материалы	35
9.	Методический материал	35

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные дизайнеры» (далее Программа) для детей 6-7 года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 111» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил при СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Направленность программы – художественная

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Детский дизайн» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и создавать интересные детали интерьера с помощью различных материалов.

Актуальность Программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с средствами художественно – образной деятельности, лежащими в основе детского дизайна, которые будут реализованы в дальнейшей практически- ориентированной деятельности. Развитие дизайнерских навыков повышает уровень общего и художественно-эстетического развития детей, их творческих способностей и интересов, развития самостоятельных способов действия, также перспективы их дальнейшего художественно – эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы, а также специфический материал для украшения детских дизайнерских работ: блески, пайетки, конфетти и другое. Создание новых образов или оформление интерьера доставляет детям много положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, а конечный результат удивляет своей непредсказуемостью.

В основе программы использованы учебно-методические пособия

И.А.Лыковой «Изобразительной деятельности в детском саду» подготовительная к школе группа и «Художественный труд в детском саду» подготовительная группа, С.С.Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.», О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей», А.В.Белошинская, О.Г.Жукова «Волшебный поролон» и

«Волшебные шнурочки», О. А. Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет». Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.

1.1 Цели и задачи Программы

Цель Программы: продолжать развивать у детей седьмого года жизни творческие способности и элементарные дизайнерские навыки.

Задачи Программы:

- совершенствовать навыки дизайнерского оформления группового помещения, раздевальной комнаты и игровых уголков;
- закреплять умение применять в работе нетрадиционные техники по оформлению предметов и созданию изображений разными способами, соединяя разные материалы с целью создания единого образа.
- развивать творческие способности детей в процессе создания дизайнерских образов;
- продолжать воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой работы.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Юные дизайнеры» (6-7 лет)

Модуль 1 (тестоластика и пластилинография)

1.Использует нетрадиционные техники лепки из теста и пластилина при создании образов:

- самостоятельно составляет декоративный узор из соленого теста;
- подбирает рельефные элементы украшения и цвета для оформления изделия.

-составляет узор и сюжет с использованием шести техник лепки из пластилина (прямая пластилинография, контурная лепка, многослойная лепка, мозаичная техника, модульная лепка и фактурная техника).

2. В работе проявляет самостоятельность и творчество:

- самостоятельность в придумывании дизайнерского образа и композиции;
- поиск оригинальных путей его исполнения.

Модуль 2 (тканеграфия)

1.Моделирует и сочетает кусочки ткани для создания образа в аппликации из лоскутков:

-самостоятельно подбирает необходимые элементы для создания работы.
-находит сочетание красок в зависимости от фона.

2.Проявляет самостоятельность и творчество в создании образа:

-самостоятельно использует элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические)

Модуль 3(бумагопластика)

1. Использует разные способы и техники работы с бумагой:

–самостоятельно читает пооперационную карту(схему) изготовления поделки в стиле оригами.

–совмещает несколько видов аппликаций в создании образа одной композиции.

2.Самостоятельно составляет композиции в технике декупажа:

-декорирует предметы, самостоятельно составляет узор и располагает его на предмете.

-поиск оригинальных путей его исполнения.

3.Знаком с техникой «квиллинга»:

–самостоятельно выполняет основные элементы квиллинга

–составляет композиции из элементов квиллинга

Модуль 4(Природный материал и «Бросовое» рукоделие)

1.Самостоятельно создает сюжетные композиции из природного материала:

-самостоятельно подбирает листья, семена, лепестки для создания композиции.

2. Создает поделок из бросового материала:

-самостоятельно подбирает материал для изготовления поделок (поролон, крышки, проволока, фольги и т.д.)

-конструирует различные варианты одного и того же изделия на основе обобщенных способов формообразования (фигурки человечка, червячка – форма спираль)

2. Организационно – педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей шестого года жизни.

Срок реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы 10 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;

- индивидуальная.

Структура занятия. Занятие состоит из 2 частей:

1. Обучающая: по длительности 1\3 часть общего времени занятия.

2. Творческая: по длительности 2\3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от знакомства с дизайном оформления помещений.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, составлять, находить иные способы подбора цвета, образа.

3. Метод освоения разных художественных материалов,

экспериментирования с ними, способствующий созданию детьми элементов интерьера.

Основные принципы:

- принцип интеграции детской художественной деятельности: (изобразительной, речевой, трудовой, игровой);
- принцип взаимосвязи детской и взрослой художественно – творческой деятельности.

2.1 Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.4.3648-20.

№ п/п	наименование	количество
1.	демонстрационный набор цветных картинок	1 шт.
2.	иллюстрации	
3.	краски	15 шт
4.	пластилин	15 шт
5.	Кисточки для клея	15 шт
6.	Кисточки для красок	15 шт
7.	Баночки непроливайки	15 шт
8.	Баночки для клея	15 шт
9.	Бумага для квиллинга	15 шт
10.	Набор стеков и доска для лепки	15 шт
11.	Клеёнка для аппликации	15 шт
12.	Подставка под кисточку	15 шт
13.	Палитра	15 шт
14.	Картон белый	10 шт.

Модуль 1 (тестопластика и пластилинография)

- подготовленный заранее материал-соленое тесто
- дощечки или клеенки
- стеки
- салфетки бумажные и влажные
- формочки для вырезания предметов из теста

Модуль 2 (тканеграфия)

- лоскутки цветной ткани
- клей ПВА
- кисти для клея
- подставки под кисточек
- клеенки
- салфетки бумажные и влажные

Модуль 3(бумагопластика)

- цветная и белая бумага
- гофрированная бумага, салфетки декоративные
- клей ПВА
- клеенки
- кисти для клея
- подставки под кисточки

Модуль 4(Природный материал и «Бросовое» рукоделие)

- высушенные листья, лепестки, травинки, шишки, желуди, каштаны и т.д.
- поролон
- пробки
- пустые коробки и бутылочки
- мягкая проволока
- нитки

2.2 Наглядно – дидактически материал

- схемы оформления детской комнаты, кукольной комнаты;
- схемы –карты, иллюстрации, алгоритмы последовательности выполнения работ.
- варианты узоров и орнаментов для создания композиций в технике лоскутной аппликации.

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в

«Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	о
Обучающийся усвоил материал полностью	ч

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация –это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

5. Учебный план

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1	Октябрь	1. Картина на песке.	1
2		2.Осень	1
3		3.Изготовление основных элементов квиллинга	1
4		4.Цветок	1
5		5.Волшебная ткань	1
6		6. Червячок в яблочке	1
7		7. Деревья	1
8		8. Забавный натюрморт	1
9	Ноябрь	1.Вкусный натюрморт	1
10		2. Грибное лукошко.	1
11		3.Консервированные фрукты	1
12		4. Осенние картины.	1
13		5.Закладки-ламинашки из осенних листьев.	1
14		6.Яблоки спели	1
15		7. Пугало огородное.	1
16		8. «Лес, точно терем расписной...»	1
17	Декабрь	1.Первый снег	1

18		2.Изготовление основных элементов квиллинга для снежинок	1
19		3.Снежинки	1
20		4. Шляпы, короны и кокошники.	1
21		5.Елка	1
22		6.Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопучки.	1
23		7.Рождественский венок	1
24		Промежуточная аттестация	1
25	Январь	1.Котята	1
26		2. Строим дом многоэтажный.	1
27		3. Ажурные снежинки (из фантиков).	1
28		4.Изготовление основных элементов для поделки «Елочка»	1
29		5.Елочка	1
30		6.Декупаж тарелочек	1
31		7.Кто в лесу живет.	1
32		8.Окно в мир	1
33	Февраль	1.Лягушка	1
34		2.Маленькие умельцы	1
35		3.Изготовление основных элементов квиллинга для создания зимней композиции	1
36		4.Зимняя композиция	1
37		5.Декупаж пластиковых стаканчиков	1
38		6. Салон «В тридевятом царстве». «Живые» закладки.	1
39		7.Рыбки в аквариуме	1
40		8.Салфетница под конфетницу или вазу.	1
41	Март	1.Изготовление шкатулки	1
42		2.Оформление шкатулки в технике декупажа	1
43		3.Цветик-семицветик	1
44		4.Первые бабочки	1
45		5.Образы весенних деревьев	1
46		6. Чудо-цветы (изразцы)	1
47		7.Подарок к празднику весны	1

48		8.Букет для мамы	1
49	Апрель	1. Пушистые картины (ниточка за ниточкой).	1
50		2. Звёзды и кометы.	1
51		3.Полевые цветы	1
52		4.Бабочки	1
53		5. На дне морском.	1
54		6. Букет цветов	1
55		7. Чудо-букет.	1
56		8. Фантазии из проволоки.	1
57	Май	1.Птица-мечта	1
58		2. Фантазии из «гармошки»	1
59		3. Лягушонка в коробочке.	1
60		4.Божьи коровки на ромашке	1
61		5.Ландиши	1
62		6.Одуванчики-цветы, словно солнышки желты	1
63		7. Наша клумба.	1
64		Итоговая аттестация	1
итого			62
длительность одного занятия			25
количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)			2
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)			8
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)			64/ 1550мин

7. Рабочая программа

месяц	тема	задачи	материал	литература
октябрь	1. Картина на песке.	1.Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение графическими навыками. 2.Выявить уровень творческого воображения и опыта эстетической деятельности, готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности(рисование на песке) в другой вид(рисование на бумаге).	Листы бумаги желтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры, мелкие ящички с песком или манкой, листы бумаги белого цвета, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, клеенки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.20)
	2.Осень	1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее подготовленный материал, моделировать, располагать заготовки. 2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру. 3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.	фон, поролон, клей, кисти, клеенки	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебный поролон»
	3. Изготовление основных элементов квиллинга	1.Продолжать учить детей нарезать ровные полоски из разлинованной бумаги. Обучать детей правильно называть готовые элементы по предложенной схеме. 2.Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. 3.Воспитывать усидчивость во время работы.	листы 2-х сторонней цветной бумаги формата А4, клей карандаш, ножницы, пластмассовые зубочистки, миски для изготовления элементов.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.105)

	4. Цветок	<p>1.учить детей составлять простые узоры из элементов квиллинга с опорой на схемы. Познакомить с композиционными решениями при распределении элементов на основе круглой формы.</p> <p>2.Развивать у детей навыки работы с бумагой. Способствовать развитию глазомера, мелкой моторики рук.</p> <p>3.Продолжать формировать технические навыки, умение склеивать элементы квиллинга между собой, соблюдая симметрию и ритм.</p>	схемы «Изображения цветов, составленных из элементов квиллинга», клей ПВА, кисти, миски с готовыми элементами квиллинга, картонные основы округлой формы.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.106)
	5. Волшебная ткань	<p>1.Знакомство детей с искусством батика, историей, способами и технологией выполнения. Создание узоров по замыслу средствами свободной росписи ткани, декорирование цветным контуром по ткани.</p> <p>2.Развитие эмоционального отношения к искусству росписи по ткани-батик.</p> <p>3.Воспитывать эстетические чувства и интерес к художественной росписи по ткани, уважение к художникам этого направления искусства.</p>	пальцы с натянутой тканью, простой карандаш, краски акварель, баночки с бодой, цветные контуры, кисти, картонные трафареты одежды для прикладывания к ткани.	О. А. Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет».(с.11)

	6. Червячок в яблочке	<p>1. Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ.</p> <p>2. Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику при создании композиции из пластилина.</p> <p>4. Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.</p>	плотный картон с силуэтом круга, набор пластилина, 3 бисеринки темного цвета, стека, салфетки для рук.	Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.(с.50)
	7. Деревья	<p>1. Учить детей располагать на листе бумаги шнурочки(нити) , создавая при этом композицию.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру.</p> <p>3. Развивать творческое воображение и мелкую моторику.</p>	шнурочки(нити)коричневого цвета, клей, кисти, тряпочки.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебные шнурочки».(с.10)
	8. Забавный натюрморт	<p>1. Развивать у детей воображение, интерес к окружающему.</p> <p>2. Закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы.</p> <p>3. Закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.</p>	репродукции с изображением натюрмортов, ткань, лист бумаги, карандаш, ножницы, клей.	С. С. Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.» (с.44)

ноябрь	1.Вкусный натюрморт	<p>1.Формировать умение воспринимать различные средства выразительности(композиционный центр, расположение предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит). Знакомство с новой техникой-горячим батиком, отработка навыков работы в данной технике.</p> <p>2.Развивать чувство цвета при подборе колорита и композиционные умения-размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию(крупные-в центре или на переднем плане, мелкие-сверху или сбоку).</p> <p>3.Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов-многокрасочных, красивых, ярких. Воспитывать эстетическое отношение к природе, бытовым предметам в искусстве.</p>	<p>пальцы с натянутой тканью, простой карандаш, краски акварель, баночки с водой, восковые мелки, кисти.</p>	<p>О. А. Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет».(с.38)</p>
	2. Грибное лукошко.	<p>1.Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки.</p> <p>2.Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов.</p> <p>3.Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.44)</p>

	3.Консервированные фрукты	<p>1.Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях.</p> <p>2.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.</p> <p>3.Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов :черенков, семян, чашелистиков.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику при выполнении различных приемов работы с пластилином:раскатывания, сплющивания.</p>	силуэт банки из белого картона высотой с альбомный лист, набор пластилина, полоска фольги, простой карандаш, стека, салфетка для рук, картинки с изображением фруктов.	Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.(с.16)
	4. Осенние картины.	<p>1.Учить детей создавать сюжетные картины из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.</p> <p>2.Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>3.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.</p>	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестков, семена, цветной картон или бархатная бумага для основы(фона) композиции, клей, клеевые кисточки, калька, салфетки, пинцеты(по возможности), варианты композиций из засушенных листьев(портреты, букеты, сюжеты)	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.52)

	5. Закладки-ламинашки из осенних листьев.	<p>1.Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов.</p> <p>2.Развить чувство ритма, гармонии, художественный вкус.</p> <p>3.Воспитывать интерес к природе и желание сохранять ее хрупкую красоту.</p>	Полоски плотной бумаги или картона(разного цвета на выбор детей), просушенные осенние листья, клей, клеевые кисти, салфетки.	И. А. Лыковой «Художественный труд в детском саду» подготовительная группа.(с.53)
	6.Яблоки спели	<p>1.Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.</p> <p>2.Познакомить с новым способом изображения-пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.</p> <p>3.Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.</p> <p>4.Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.</p>	цветной картон с контурным рисунком ветки, набор пластилина, салфетка для рук, стека.	Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография(с.5).
	7. Пугало огородное.	<p>1.Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек.</p> <p>2.Развивать чувство формы, наблюдательность.</p> <p>3.Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.</p>	Пластилин, стеки, трубочки или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки, пугало подготовленной воспитателем для показа детям и пояснения способа работы.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.92)

	8. «Лес, точно терем расписной...»	<p>1. Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор).</p> <p>2. Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана)</p> <p>3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p>	Набор цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисти, салфетки, фон.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (с.54)
декабрь	1. Первый снег	<p>1. Учить детей располагать на листе бумаги заранее подготовленный материал, моделировать, располагать заготовки.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру.</p> <p>3. Развивать композиционные умения - создавать гармоничную композицию.</p>	фон, поролон, клей, клеенки, салфетки, кисти для клея.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебный поролон» (с.12)
	2. Изготовление основных элементов квиллинга для снежинок	<p>1. Учить детей изготавливать основные элементы квиллинга для поделок «Снежинки». Познакомить с композиционными решениями, используемыми при выполнении поделок в технике квиллинга.</p> <p>2. Развивать навыки работы с ножницами, умение свободно нарезать лист бумаги на тонкие полоски.</p> <p>3. Воспитывать творческое отношение и интерес к работе.</p>	картина с изображением зимнего пейзажа, готовые снежинки, изготовленные из элементов квиллинга, схемы «Основные элементы квиллинга», клей-карандаш, ножницы, разноцветные листы белой бумаги формата А4, пластмассовые зубочистки, миски с изготавливаемыми элементами.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» (с.109)

	3.Снежинки	<p>1.учить изготавливать снежинки в технике «квиллинг», передавая их форму и характерные особенности.</p> <p>2.Развить технические навыки, умение свободно клеивать элементы при построении узора.</p> <p>3.Формировать умение соблюдать симметрию и ритм при создании композиции.</p>	готовые снежинки(образцы), миски с готовыми элементами квиллинга, клей –карандаш.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.111)
	4. Шляпы, короны и кокошники.	<p>1.Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий(декоративная роспись и аппликация).</p> <p>2.Развивать чувство формы, цвета(подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции(строить узор, чередуя декоративные элементы).</p> <p>3.Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.</p>	Головные уборы, изготовленные детьми(мерка на себя), краски гуашь, кисти, баночки с водой, цветная бумага, фантики ,фольга, кусочки ткани, кружево, тесьма, бусины, блески, пуговицы, нитки, салфетки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.100)
	5. Елка	<p>1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее приготовленный материал, моделировать, располагать заготовки.</p> <p>2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру.</p> <p>3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.</p>	фон, поролон, клей, клеенки, салфетки, кисти для клея.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебный поролон»(с.18)

	<p>6.Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки.</p>	<p>1.Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпекания.</p> <p>2.Показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорции. Глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить интерьер.</p>	<p>Соленое тесто, формочки, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки 10-15 см.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.104)</p>
	<p>7.Рождественский венок</p>	<p>.Расширять опыт изготовления новогодних игрушек. Инициировать поиск способов декоративного оформления овоидов для получения образов шишек.</p> <p>2.Показать способ декорирования елочных шаров по мотивам писанок. Предложить создать зимнюю аранжировку «Рождественский венок».</p> <p>3.Развивать чувство гармонии, творческое воображение, художественный вкус.</p>	<p>Цельная яичная скорлупа, укрепленная 2-3 слоями кусочков мягкой бумаги в технике папье-маше, краски гуашь, смешанные с клеем ПВА, кисти, клей, тесьма, ленточки, цветная бумага, подвески.</p>	<p>И. А. Лыковой «Художественный труд в детском саду» подготовительная группа.(с.22)</p>

	24.Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов	весь материал, имеющийся в наличии	
январь	1.Котята	1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее приготовленный материал, моделировать, располагать заготовки. 2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру. 3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.	фон, шнурочки(нитки), клей, клеенки, салфетки, кисти для клея.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебные шнурочки»(с.22)
	2. Строим дом многоэтажный.	1.Познакомить детей со способом модульной аппликации(мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными способами. 2.Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. 3.Развивать чувство композиции.	Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая бумага как основа композиции(на выбор детей) простые карандаши, ластик, клей ПВА ,клеевые кисти, салфетки, клеенки, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.70)

3. Ажурные снежинки (из фантиков).	1.Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. 2.Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему, показать элементы прорезного декора(круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и др.). 3.Развивать координацию и системе «глаз-рука», воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)	Красивые фантики 30-50 шт., ножницы.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.106)
4.Изготовление основных элементов для поделки «Елочка»	1.Учить детей правильно называть готовые элементы квиллинга. 2.Упражнять детей в создании композиций. 3.Воспитывать усидчивость, художественный вкус.	готовая поделка, схемы изготовления елочек из элементов квиллинга, ножницы, клей-карандаш, разлинованные 2-е листы бумаги зеленого цвета формата А4, пластмассовые зубочистки, миски для изготавливаемых элементов.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.113)
5.Елочка	1.Учить детей подбирать необходимые элементы для изготовления елки в технике квиллинга. 2.Способствовать развитию умений составлять композиции в технике квиллинга, опираясь на схему. 3.Воспитывать стремление радовать окружающих своими изделиями.	готовая поделка«елочка», изготовленная из квиллинга, схемы изготовления елочек, клей-карандаш, миски с готовыми элементами квиллинга.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.115)
6.Декупаж тарелочек	1.Учить детей декорировать предметы круглой формы в технике декупажа. 2.Развивать композиционные умения. 3.Прививать аккуратность во время работы.	схемы «Варианты размещения узоров на предметах круглой формы», готовые элементы, вырезанные из 3-х слойных салфеток, пластиковые тарелки, клей ПВА, мягкие и жесткие салфетки, тряпочки, ножница, белая краска.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.43)

	7. Кто в лесу живет.	<p>1.Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения.</p> <p>2.Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра(валика), конуса или оvoidа(яйца), передавать несложное движение.</p> <p>3.Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук..</p>	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки, готовые фигуры для показа.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.62)
	8.Окно в мир	<p>1.развивать творческие способности детей, фантазию, ассоциативное мышление.</p> <p>2.Формировать понятие об узоре(орнаменте), его элементах, умение располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>	иллюстрации деревянных оконной резьбы, ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.	С. С. Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.»(с.13)
февраль	1.Лягушка	<p>1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее подготовленный материал, моделировать, располагать заготовки.</p> <p>2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру.</p> <p>3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.</p>	фон, шнурочки(нитки), клей, клеенки, салфетки, кисти для клея.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебные шнурочки»(с.14)

	2.Маленькие умельцы	<p>1.Воспитывать у детей уважение и интерес к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.</p> <p>2.Развивать воображение, интерес к процессу и результату работы, умение составлять узор из различных геометрических фигур, видеть яркость колорита, сочетания цветов.</p> <p>3.Закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.</p>	репродукция с изображением лоскутных изделий, ткань, подготовленная к работе, шаблоны, ножницы, клей.	С. С. Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.»(с.15)
	3.Изготовление основных элементов квиллинга для создания зимней композиции	<p>1.Учить располагать узор на предметах круглой формы.</p> <p>2.Расширять знания детей о том, что предметы одинаковой формы можно украшать по-разному.</p> <p>3.Воспитывать творческие способности, создавать условия для самовыражения.</p>	схемы готовых узоров в круге, геометрические фигуры на магнитах, разлинованная двухсторонняя цветная бумага формата А4, ножницы, клей-карандаш, пластмассовые зубочистки, миски для готовых элементов.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.131)
	4.Зимняя композиция	<p>1.Продолжать учить детей составлять композиции в круге в определенной последовательности.</p> <p>2.Закреплять умение соблюдать пространственное соотношение между элементами композиции.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	схемы готовых узоров в круге, миски готовых элементов квиллинга, клей ПВА, кисти, картонные основы круглой формы.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.134)

<p>5.Декупаж пластиковых стаканчиков</p>	<p>1.Обучать детей элементарным приемам техники декупажа. 2.Развивать умение последовательно выполнять декорирование предмета. 3.Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>схем «Варианты размещения узора на прямоугольной форме», пластиковые стаканчики, кисточки, клей ПВА, тряпочки, 3-хслойные салфетки, ножницы, белая краска.</p>	<p>О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.48)</p>
<p>6. Салон «В тридевятом царстве». «Живые» закладки.</p>	<p>1.Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах(по материалу, способу изготовления, декору). 2.Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичными элементами-бегунком. 3.Развивать творческое воображение.</p>	<p>Полоски картона двух размеров(для закладки и бегунка) ,фломастеры, ножницы, клей.</p>	<p>И. А. Лыковой «Художественный труд в детском саду» подготовительная группа(с.52)</p>
<p>7.Рыбки в аквариуме</p>	<p>1.Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы-рисование пластилином. 2.Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. 3.Развить детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий ребенку и всем окружающим его людям.</p>	<p>картон синего или голубого цвета, набор пластилина, семечки, бусинки, простой карандаш, стека, салфетки для рук.</p>	<p>Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.(с.65)</p>

	8.Салфетница под конфетницу или вазу.	1.Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором. 2.Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. 3.Развивать чувство композиции и цвета.	бумажные квадраты разного цвета для изготовления салфеток, ножницы, клей, кисти, салфетки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.154)
март	1.Изготовление шкатулки	1.Научить детей конструировать шкатулку из картона. 2.Закреплять навыки ориентировке на листе картона. 3.Прививать аккуратность при выполнении работы.	листы картона, клей, ножницы, простые карандаши, линейка.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.50)
	2.Оформление шкатулки в технике декупажа	1.Учить детей декорировать шкатулку в технике декупажа. 2.Развивать способность эстетично, со вкусом оформлять предметы прямоугольной формы в технике декупажа. 3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	картонные шкатулки, белая краска, 3-хслойны салфетки, ножниц ы, клей ПВА, кисточки.	О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»(с.54)
	3.Цветик-семицветик	1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее приготовленный материал, моделировать, располагать заготовки. 2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру. 3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.	фон, шнурочки(нитки), клей, клеенки, салфетки, кисти для клея.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебные шнурочки»(с.16)

	4.Первые бабочки	1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее подготовленный материал, моделировать, располагать заготовки. 2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру. 3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.	фон, поролон, клей, клеенки, салфетки, кисти для клея.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебный поролон»(с.24)
	5.Образы весенних деревьев	1.Знакомство с новым способом росписи-сочетание горячего и холодного батика. 2.Развивать чувство цвета при подборке колорита и композиции. 3.Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию пейзажей.	пяльцы с натянутой тканью, простой карандаш, краски акварель, баночки для воды. Кисти, восковые мелки, контур для ткани.	О. А. Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет».(с.60)
	6. Чудо-цветы (изразцы)	1.Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. 2.Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. 3.Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	картонные квадратики 10*10, 15*15, 20*20, пластилин, стеки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.(с.158)
	7.Подарок к празднику весны	1.Создавать радостное, праздничное настроение. 2.Развивать стремление выразить свое отношение к общественным явлениям. 3.Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, любовь и заботу о маме, бабушке, желание сделать им приятное, порадовать их подарком, выполненным своими руками.	ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.	С. С. Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.»(с.21)

	8.Букет для мамы	1.Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. 2.Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. 3.Формировать композиционные навыки.	плотный картон желтого цвета, формата А4, с силуэтом корзины в нижней части листа, пластилин, простой карандаш, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением цветов.	Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.(с.26)
апрель	1. Пушистые картины (ниточка за ниточкой).	1.Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику-показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. 2.Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	шерстяные нитки разного цвета, нарезанные по 15-20см, ножницы, клей ПВА, салфетки, клеенки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(с.160)
	2. Звёзды и кометы.	1.Учить детей вырезать 5-лучевые звезды: складывать квадратный лист по схеме и делать срезы. 2.Вызвать интерес к созданию образа кометы и звезды.		И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(с.184)
	3.Полевые цветы	1.Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. 2.Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения-рисование пластилином. 3.Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов.	плотный картон голубого цвета(размер А4), пластилин, стека, салфетка для рук, стержень от шариковой ручки, иллюстрации полевых цветов.	Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.(с.44)

4.Бабочки		<p>1.Воспитывать у детей любовь к природе, умение видеть прекрасное, используя яркие цвета, передать красоту бабочек, плавные изгибы крылышек, симметричность форм.</p> <p>2.Развивать воображение ,самостоятельность, умение сделать выбор и довести начатую работу до конца.</p>	<p>иллюстрации с изображением бабочек, ткань, шаблоны, ножницы, клей.</p>	<p>С. С. Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.»(с.36)</p>
5. На дне морском.		<p>1.Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления.</p> <p>2.Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.</p> <p>3.Развивать воображение и чувство композиции.</p>	<p>пластилин или соленое тесто, стека, бисер, манка, формочки для вырезания морских звезд, влажные салфетки для рук.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(с.134)</p>
6. Букет цветов		<p>1.Познакомить с новой техникой росписи по ткани- узелковым батиком.</p> <p>2.Формировать композиционные навыки, воображение.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение к цветам и желание их сохранить.</p>	<p>пяльцы с натянутой тканью, простой карандаш, краски акварель, кисти, цветная тушь, баночки с водой, контур по ткани, синтетические нитки, различные мелкие предметы(пуговицы, бобы, гаечки и др.)</p>	<p>О. А. Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет».(с.65)</p>
7. Чудо-букет.		<p>1.Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства(букет, вазон, венок).</p> <p>2.Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов(цветов)-сворачивание трубочки(рулона) и разрезание на части.</p> <p>3.Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>картонные квадраты размером 10*10, 15*15, 20*20, пластилин, красивые пуговицы для глаз, стека, салфетки для рук.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(с.164)</p>

	8. Фантазии из проволоки.	<p>1.Расширять опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщенного способа формообразования(спираль).</p> <p>2.Содействовать формированию универсальной способности переносить художественный опыт в разные смысловые контексты.</p> <p>3.Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, беглость и легкость воплощения идей.</p>	мягкая проволока, карандаш или палочка для каркаса(создание спирали, ветки, бусины, основа для композиции).	И. А. Лыковой «Художественный труд в детском саду» подготовительная группа(с.57)
май	1.Птица-мечта	<p>1.Вызвать эмоциональное отношение к сказке, показать особенности сказочного образа, его отличия от реального.</p> <p>2.Развивать у детей творческое воображение, умение передавать замысел и свое впечатления, самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочной птицы.</p>	ткань, листы бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.	С. С. Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.»(с.40)
	2. Фантазии из «гармошки»	<p>1.Расширять опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщенного способа формообразования(гармошка).</p> <p>2.Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа, переносить художественный опыт в разные смысловые контексты.</p> <p>3.Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, беглость и легкость воплощения идей.</p>	бумага белая, цветная, фактурная, ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, нитки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(с.56)

3. Лягушонка в коробочке.	1.Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики(барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечной коробке. 2.Развивать мелкую моторику, координированную работу рук и глаз. 3.Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	пластилин, спичечные коробки(по количеству детей), стеки, зубочистки, фольга, бисер, бусины, пуговицы.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(с.122)
4.Божьи коровки на ромашке	1.Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. 2.Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема-пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 3.Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.	силуэт ромашки с серединкой из плотного картона, пластилин, тонкая палочка или стержень от ручки, стека.	Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.(с.55)
5.Ландиши	1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее подготовленный материал, моделировать, располагать заготовки. 2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру. 3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.	фон, поролон, клей, клеенки, салфетки, кисти для клея.	А. В. Белошинская, О. Г. Жукова «Волшебный поролон»(с.22)

	6.Одуванчики-цветы, словно солнышки желты	1.Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. 2.Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения-пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. 3.развивать пространственное представления, композиционные навыки.	плотный картон синего(голубого, фиолетового, лилового) цвета, пластилин, салфетка, иллюстрации одуванчиков.	Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.(с.39)
	7. Наша клумба.	1.Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. 2.Показать варианты лепестков(округлые, заостренные, с зубчиками). 3.Развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, клеенки, для фона – «клумбы» в форме круга, квадрата, овала, треугольника, прямоугольника, шестигранника.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(с.28)
	Итоговая аттестация	Определить уровень овладения планируемыми результатами	весь материал, имеющийся в наличии	

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	критерии
о	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ч	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

Обработка результатов промежуточной аттестации

Условное обозначение – программа полностью освоена

- программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга художественно-творческого развития детей 6-7 лет по дополнительной общеобразовательной программе «Юные дизайнеры» и протоколы промежуточных аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

9. Методические материалы

1. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.-216 с., перераб и доп.

2. И. А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011.-144 с., илл.

3. С. С. Пискунова. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет/авт. сост. С. С. Пискунова. -Изд. 2-е. -Волгоград: Учитель. -95с.

4. О. В. Костина Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-208с., ил.

5. А. В. Белошинска, О. Г. Жукова «Волшебный поролон: пособие для занятий с детьми»/авт.-сост. А. В. Белошинска, О. Г. Жукова. -М.: АРКТИ, 2008.-32с.

6. А. В. Белошинска, О. Г. Жукова Волшебные шнурочки: пособие для занятий с детьми»/авт.-сост. А. В. Белошинска, О. Г. Жукова. -М.: АРКТИ, 2008.-32с.

7.О. А. Абрамова. Искусство батика для детей 5-7 лет. Планирование, конспекты занятий, игры и методические рекомендации: Методические пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-80с., ил., цв. Вклейка.

8.Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.-80с

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей по дополнительной общеобразовательной программе «Юные дизайнеры»

Диагностическая карта мониторинга детей 6-7 лет

п/п№	Ф.И. ребенка	Модуль 1 (тестопластика и пластилинография)				Модуль 2 (тканеграфия)			Модуль 3 (бумагопластика)				Модуль 4 (природный материал и «бросовое» рукоделие)			Итого
		самостоятельно составляет декоративный узор из соленого теста	подбирает рельефные элементы украшения и цвета для оформления изделия	составляет узор и сюжет с использованием шести техник лепки из пластилина	проявляет самостоятельность в придумывании дизайнерского образа	Моделирует и сочетает кусочки ткани для создания образа	находит сочетание красок в зависимости от фона	использует элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические)	читает пооперационную карту(схему) изготовления поделки в стиле оригами	совмещает несколько видов аппликаций в создании образа одной композиции	составляет композиции в технике декупажа	(декорирует предметы, составляет узор и располагает его на предмете)	выполняет основные элементы и составляет композиции в технике квиллинга	самостоятельно подбирает листья, семена, лепестки для создания композиции	самостоятельно подбирает бросовый материал для изготовления поделок	
1.																
2.																
	Итого															

Условное обозначение: О - программа полностью освоена; Ч - программа частично освоена

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной
программе «Юные дизайнеры» детей 6-7 лет за 20__ -20__ уч. г.

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты промежуточной аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма промежуточной аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Юные дизайнеры»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам промежуточной аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

Педагог дополнительного образования _____ / _____

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной
программе «Юные дизайнеры» детей 6-7 лет за 20 -20 учебный год

Название учреждения _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Количество человек в группе _____

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма итоговой аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Юные дизайнеры»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано _____

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили _____

программу частично освоили _____

педагог дополнительного образования _____ / _____

