



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 111»  
(МБДОУ «Детский сад № 111»)

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
протокол от 23.05.2022 № 4

**УТВЕРЖЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 111»  
от 01.06.2022г № 148

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Радужка»  
(для детей 5 - 6 года жизни)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 111»

Период реализации – 8 месяцев

Составитель:  
руководитель кружка  
Кокурина Ю.С.

Нижний Новгород  
2022г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Юные дизайнеры» ( 5-6 лет)	4
2.	Организационно – педагогические условия	5
2.1	Материально – техническое обеспечение	6
2.2.	Наглядно – дидактически материал	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	11
7.	Рабочая программа	14
8.	Оценочные и методические материалы	39
9.	Методический материал	39

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные дизайнеры» (далее Программа) для детей 5-6 года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 111» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил при СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

#### **Направленность программы – художественная**

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Детский дизайн» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и создавать интересные детали интерьера с помощью различных материалов.

**Актуальность Программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся со средствами художественно – образной деятельности, лежащими в основе детского дизайна, которые будут реализованы в дальнейшей практически- ориентированной деятельности. Развитие дизайнерских навыков повышает уровень общего и художественно-эстетического развития детей, их творческих способностей и интересов, развития самостоятельных способов действия, также перспективы их дальнейшего художественно – эстетического развития.

**Новизной и отличительной особенностью Программы** является то, что она имеет инновационный характер. В системе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы, а также специфический материал для украшения детских дизайнерских работ: блески, пайетки, конфетти и другое. Создание новых образов или оформление интерьера доставляет детям много положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, а конечный результат удивляет своей непредсказуемостью.

В основе программы использованы учебно-методические пособия И. А.Лыковой «Изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа и «Художественный труд в детском саду» Старшая группа, Т. В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет» «Занятия пластилинографией», С.С.Пискунова «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани.», А.В.Белошинская, О.Г.Жукова «Волшебный поролон» и «Волшебные шнурочки», О. А. Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет».

## 1.1 Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** развивать у детей шестого года жизни творческие способности и элементарные дизайнерские навыки.

### Задачи Программы:

- развивать навыки дизайнерского оформления группового помещения, раздевальной комнаты, игровых уголков;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник в оформлении предметов, разными способами создания изображения, соединения разных материалов с целью создания единого образа.
- способствовать развитию творческих способностей детей в процессе создания дизайнерских образов;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой работы.

## 1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Детский дизайн» ( 5-6 лет)

### Модуль 1 ( тестопластика и пластилинография)

1.Знает нетрадиционные техники лепки из теста и пластилина при создании образов:

- самостоятельно раскатывает тесто;
- по предложенным схемам или с помощью педагога составляет декоративный узор из соленого теста;
- подбирает рельефные элементы украшения и цвета для оформления изделия.

2. В работе проявляет самостоятельность в придумывании дизайнерского образа.

### Модуль 2 (тканеграфия)

1. Проявляет интерес к моделированию и сочетанию кусочков ткани для создании образа в аппликации из лоскутков:

- с помощью педагога подбирает необходимые элементы для создания работы.
- находит сочетание красок в зависимости от фона.

2.В своей работе начинает проявлять самостоятельность:

- использует элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические)

### Модуль 3(бумагопластика)

1. Овладел разными способами работы с бумагой:

- по схемам конструирует из бумаги поделки в технике «оригами».
- использует разные виды аппликаций в оформлении работ.

2.Имеет представление о технике декупажа:

- декорирует предметы, составляет узор и располагает его на предмете.

#### **Модуль 4(Природный материал и «Бросовое» рукоделие)**

1.Имеет представление о сюжетных композициях из природного материала:  
-с помощью взрослого подбирает листья, семена, лепестки для создания композиции.

2.Проявляет интерес к созданию поделок из бросового материала:

-с помощью взрослого подбирает материал для изготовления поделок (поролон, крышки, проволока, фольги и т.д.)

-пользуясь схемами и алгоритмами, создает собственные дизайнерские поделки

#### **2. Организационно – педагогические условия**

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей шестого года жизни.

Срок реализации Программы 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы 10 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная;

- индивидуальная.

**Структура занятия.** Занятие состоит из 2 частей:

1. Обучающая: по длительности  $1\frac{1}{3}$  часть общего времени занятия.

2. Творческая: по длительности  $2\frac{2}{3}$  общего времени занятия.

**Методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от знакомства с дизайном оформления помещений.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, составлять, находить иные способы подбора цвета, образа.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирования с ними, способствующий созданию детьми элементов интерьера.

**Основные принципы:**

- принцип интеграции детской художественной деятельности: изобразительной, речевой, трудовой, игровой);

- принцип взаимосвязи детской и взрослой художественно – творческой деятельности.

## 2.1 Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в комнате для дополнительных занятий, которая соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.43648-20.

№ п/п	наименование	количество
1.	демонстрационный набор цветных картинок	1 шт.
2.	иллюстрации	
3.	краски	15 шт
4.	пластилин	15 шт
5.	Кисточки для клея	15 шт
6.	Кисточки для красок	15 шт
7.	Баночки непроливайки	15 шт
8.	Баночки для клея	15 шт
9.	Бумага для квиллинга	15 шт
10.	Набор стеков и доска для лепки	15 шт
11.	Клеёнка для аппликации	15 шт
12.	Подставка под кисточку	15 шт
13.	Палитра	15 шт
14.	Картон белый	10 шт.

### **Модуль 1 ( тестопластика и пластилинография)**

- подготовленный заранее материал-соленое тесто
- дощечки или клеенки
- стеки
- салфетки бумажные и влажные
- формочки для вырезания предметов из теста

### **Модуль 2 (тканеграфия)**

- лоскутки цветной ткани
- клей ПВА
- кисти для клея
- подставки под кисточек
- клеенки

-салфетки бумажные т влажные

### **Модуль 3(бумагопластика)**

- цветная и белая бумага
- гофрированная бумага, салфетки декоративные
- клей ПВА
- клеенки
- кисти для клея
- подставки под кисточки

### **Модуль 4(Природный материал и «Бросовое» рукоделие)**

- высушенные листья, лепестки, травинки, шишки, желуди, каштаны и т.д.
- поролон
- пробки
- пустые коробки и бутылочки
- мягкая проволока
- нитки

## **2.2 Наглядно – дидактически материал**

- схемы оформления детской комнаты, кукольной комнаты;
- схемы –карты, иллюстрации, алгоритмы последовательности выполнения работ.
- варианты узоров и орнаментов для создания композиций в технике лоскутной аппликации.

## **3. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на каждом занятии, которая фиксируется в «Журнале учета занятий», согласно критериям:

критерии	обозначение
Обучающийся частично усвоил материал	о
Обучающийся усвоил материал полностью	ч

## **4. Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация –это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной Программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной Программы проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

## 5. Учебный план

№ п/п	месяц	тема занятия	количество академических часов за учебный год
1	Октябрь	1. Ёжик	1
2		2. Осенний натюрморт.	1
3		3. Яблоня	1
4		4. Расписные ткани.	1
5		5. Волшебный зонтик	1
6		6.. Игрушки-погремушки.	1
7		7. Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты).	1
8		8. Осень	1
9	Ноябрь	1. Листопад.	1
10		2. Листья танцуют и превращаются в деревья.	1
11		3. Листочки на окошке (витраж).	1
12		4. Фрукты	1
13		5. Ванины помощники	1
14		6. Румяные заплетушки от матушки Ладушки. (рогалики, круассаны, плетенки, хворост).	1
15		7.. Золотые берёзы.	1
16		8. Комнатные растения.	1
17	Декабрь	1. Заснеженный дом	1
18		2. Снежинка	1
19		3. Снежный кролик.	1
20		4. «Белая береза под моим окном...».	1
21		5. Крямнямчики.	1
22		6. Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки).	1
23		7. Звездочки танцуют (зимнее окошко).	1
24		Промежуточная аттестация	1
25	Январь	1. Елочка	1

26		2.Солнышко	1
27		3.Наш домашний зоопарк	1
28		4. Снегири и яблочки.	1
29		5. Веселый снеговик	1
30		6. Снеговики в шапочках и шарфиках.	1
31		7.Снегири	1
32		8.Звонкие колокольчики.	1
33	Февраль	1.Зайчик	1
34		2.Снеговик	1
35		3.Кто не спрятался...	1
36		4.Золотая рыбка	1
37		5. Игрушки и украшения из проволоки.	1
38		6. Чудесные раковины.	1
39		7.Папин портрет	1
40		8. Галстук для папы.	1
41	Март	1. Милой мамочки портрет.	1
42		2. Платок или шарфик для мамы.	1
43		3.Мимоза	1
44		4. Нежные подснежники.	1
45		5.Солнышко	1
46		6.Ромашка в вазе	1
47		7.Цветик-семицветик	1
48		8. Нарядные бабочки.	1
49	Апрель	1.Зайчик	1
50		2.Чайный сервиз	1
51		3.Подводный мир	1
52		4.Золотая рыбка	1
53		5.Птичка-невеличка	1
54		6. «По морям, по волнам...»	1
55		7.Бабочка красавица	1
56		8. Кошка на окошке.	1

57	Май	1. Весенний ковер (плетение из жгутиков).	1
58		2.Весенний венок	1
59		3.Божья коровка	1
60		4.Корзина с фиалками	1
61		5.Чудо-птица	1
62		6.Лесная полянка	1
63		7.Поезд с севера на юг, с юга на север	1
64		Итоговая аттестация	1
итого			62
длительность одного занятия			25
количество занятий в неделю (объем учебной нагрузки) (мин)			2
количество занятий в месяц (объем учебной нагрузки) (мин)			8
количество занятий в учебном году (объем учебной нагрузки) (мин)			62/ 1550мин

## 6. Календарный учебный график

№ п/п	тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		недели				недели				недели				недели				недели				недели				недели							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	1. Ёжик	1																															
2	2. Осенний натюрморт.	1																															
3	3.Яблоня		1																														
4	4. Расписные ткани.		1																														
5	5.Волшебный зонтик			1																													
6	6.. Игрушки-погремушки.			1																													
7	7. Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты).				1																												
8	8.Осень				1																												
9	1.Листопад.						1																										
10	2. Листья танцуют и превращаются в деревья.						1																										
11	3.Листочки на окошке (витраж).							1																									
12	4.Фрукты							1																									
13	5.Ванины помощники								1																								
14	6. Румяные заплетушки от матушки Ладушки. (рогалики, круассаны, плетенки, хворост).								1																								
15	7.. Золотые берёзы.										1																						
16	8.Комнатные растения.											1																					
17	1.Заснеженный дом												1																				





## 7. Рабочая программа

месяц	тема	задачи	материал	литература
октябрь	1. Ёжик	<p>1.Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголочек на спине с использованием нетрадиционного материала - семечек, созданию композиции.</p> <p>2.Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), мелкой моторики пальцев рук, образное мышление, умения создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт.</p> <p>3.Содействовать воспитанию любви к животным.</p>	Картон с изображением контура ежика, размер А4, набор пластилина, доски, стеки, салфетки, семечки.	Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.26)
	2. Осенний натюрморт.	<p>1.Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста.</p> <p>2.Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приём лепки).</p> <p>3.Развивать композиционные умения-размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).</p>	Подготовленный заранее материал-солёное тесто или заварное тесто. Дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, тарелки пластмассовые для составления композиции.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа(с.42)

3.Яблоня	<p>1.Учить детей располагать на листе бумаги заранее подготовленный материал, моделировать, располагать заготовки.</p> <p>2.Совершенствовать умение детей соотносить детали по размеру.</p> <p>3.Развивать композиционные умения-создавать гармоничную композицию.</p>	<p>Силуэт яблони на готовом фоне формата А4, поролон красного, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, кисти для клея, клеенки, подставки под кисти, салфетки, тряпочки.</p>	<p>А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебный поролон.(с.8)</p>
4. Расписные ткани.	<p>1.Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (ткани), находить красивое сочетание красок в зависимости от фона.</p> <p>2.Использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).</p> <p>3.Совершенствовать технические навыки рисования кистью или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус.</p>	<p>Листы бумаги- белые и цветные, кусочки белой ткани(для выбора детей), краски- акварель или гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитра, баночки с водой. Подготовка образцов ткани (лоскутков с разными красивыми узорами). Картонные трафареты одежды для прикладывания к «ткани», нарисованной детьми.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.86)</p>
5.Волшебный зонтик	<p>1.Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином(отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>2.Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией-изготовление полубъемного изображений зонта путем самостоятельного выбора цвета .сочетание красок.</p>	<p>картон с изображением зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, влажные салфетки для рук, большой настоящий зонт.</p>	<p>Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.22)</p>

6.. Игрушки-погремушки.	1.Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала. 2.Показать варианты погремушек(с ручкой в форме цилиндра или кольца; в виде гирлянды или мобиля) и создать условия для творческой разработки идей. 3.Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность, креативность.	Пустотелые форма: бытовые(банки и упаковки металлические, пластиковые, кожаные, картонные и др.) и природные(тыква, кокос, грецкий орех и др.) разной величины и формы; наполнитель для звучания(различные семена-фасоль, чечевица, горох, гречка, рис, орехи, камушки, шарики-бумажные, ватные, металлические, стеклянные и др.), карандаши или палочки для ручек, веревки или ленты для подвесок, клей, скотч и др.	И.А,Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров.(с.16)
7. Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты).	1.Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. 2.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, береза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клена и ясеня, семечки подсолнечника, тыква, арбуз), цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиции, клей, клеевые кисточки, калька, салфетки матерчатые и бумажные. Варианты композиций из засушенных осенних листьев (портреты, букеты и сюжеты).	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.58)
8.Осень	1.Учить детей передавать с помощью шнурочков силуэты деревьев, кустов. 2.Развивать умение детей соотносить детали по размеру. 3.Развивать чувство формы и композиции.	Фон с силуэтами, цепочки или шнурочки, нитки желтого, красного цвета, темно-желтого, коричневого цвета, клей ПВА, кисти, клеенки, салфетки.	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебные шнурочки.(с.8)

ноябрь	1.Листопад.	1.Знакомство с техникой батика «Печать листьями на ткани, обучение и отработка навыков работы в данной технике с применением цветного контура. 2.Развивать чувство цвета, композиции, воображения и пространственного мышления. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. 3.Воспитание интереса и бережного отношения к природе, желание сохранять ее красоту на ткани.	Пяльцы или рамки с натянутой тканью, простой карандаш, краски акварель, баночки для воды, кисти, живые(не сухие) листья разных пород деревьев, тряпочки для вытирания рук.	О.А.Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет»(с.18)
	2. Листья танцуют и превращаются в деревья.	1.Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. 2.Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. 3.Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин (или глина, солёное тесто), картонные формы, стеки, салфетки. Демонстрационный материал: календари, художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.48)
	3.Листочки на окошке (витраж).	1.Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации(сочетать симметрию, обрывную и накладную). 2.Учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен(красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). 3.Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Цветная бумага «осенних» цветов и оттенков, фактурная бумага (иллюстрации и обложки старых журналов) для выбора детьми красивого, необычного колорита, ножницы, клей, картон, затонированный заранее голубым цветом, краска-гель (золото) или цветные карандаши, тонкие фломастеры для прорисовывания жилкования.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.50)

	4.Фрукты	<p>1.Создавать условия для обучения приемам работы в технике «пластилинография» (отщипывание пластилина маленькими кусочками, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка), приемам лепки отдельных деталей (придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей), созданию объемного фрукта с помощью цвета; закрепления знаний о фруктах и их пользе для здоровья человека.</p> <p>2.Способствовать развитию речи, мелкой моторики пальцев рук.</p>	Картон с изображением на нем фруктов, размер ½ А4; набор пластилина, доска для лепки, влажная салфетка для рук (на каждого ребенка), корзина, письмо, муляжи фруктов, дерево из картона.	Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.(с .20)
	5.Ванины помощники	<p>1.Познакомить детей с аппликацией из лоскутков.</p> <p>2.Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное.</p> <p>3.Закреплять умение составлять из частей целое, навыки коллективной деятельности.</p>	Иллюстрации с изображением лоскутных изделий, ткань, подготовленная к работе, ножницы, клей.	С.С. Пискунова Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет.(с.9)

	<p>6. Румяные заплетушки от матушки Ладушки. (рогалики, круассаны, плетенки, хворост).</p>	<p>1.Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления хлебобулочных изделий(рогалики, плетенки, хворост). Продолжать учить работать с тестом: делить на части готовое тесто, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать.</p> <p>2.Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.</p> <p>3.Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции (домашняя кухня, праздники)</p>	<p>Готовое тесто, доски или клеенки, скалки или пластиковые бутылки с водой, стеки.</p>	<p>И.А,Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров.(с.32)</p>
	<p>7.. Золотые берёзы.</p>	<p>1.Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).</p> <p>2.Совершенствовать технические умения.</p> <p>3.Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берёз (жёлтая, золотистая фольга, зелёная, белая), ножницы, кисти, белая и черная гуашь, цветные карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых берёз в технике обрывной аппликации (целый силуэт, из кусочков рваной бумаги разной величины, модульная аппликация из мелких кусочков бумаги, из рваных полосок и т.д.)</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.70)</p>

	8.Комнатные растения.	<p>1.Пополнить знания детей о комнатных растениях. Познакомить с техникой холодного батика и отработать навыки работы в данной технике. Обучить детей способам изображения различных комнатных растений.</p> <p>2.развивать чувство композиции, колорита и эстетический вкус.</p> <p>3.Воспитывать познавательный интерес, эмоционально-положительное, бережное отношение к комнатным растениям и желание их сохранить. Привлечь внимание детей к эстетическому оформлению интерьера помещения.</p>	<p>пяльца с натянутой на них тканью, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, клей ПВА в тубике с тонкой насадкой.</p>	<p>О.А.Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет»(с.18)</p>
декабрь	1.Заснеженный дом	<p>1.Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные технические аппликации(симметричная, обрывная, накладная).</p> <p>2.Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации(разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности.</p> <p>3.Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.114)</p>
	2.Снежинка	<p>1.Учить детей использовать в работе несколько материалов, применять несколько техник по вырезанию снежинок.</p> <p>2.Развивать чувство композиции и формы</p>	<p>фольга, поролон, ножницы, клей ПВА, кисти, клеенки, салфетки, тряпочки, листы для фона синего или черного цвета.</p>	<p>А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебный поролон.(с.14)</p>

<p>3. Снежный кролик.</p>	<p>1.Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.</p> <p>2.Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.</p> <p>3.Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.</p> <p>3.Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение.</p>	<p>Материал по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета, белая глина или неокрашенное соленое тесто, стеки, соломки(кусочки лески, мягкой проволоки) для глаз, дощечки или клеенки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, схематическое изображение кролика для обучения планирования работы: графический рисунок или аппликация из геометрических форм, основа для композиции «снежная поляна»-овальная или более сложная форма, вырезанная из белого картона или светло-голубого картона, в зависимости от цвета выполнения кроликов.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.90)</p>
<p>4. «Белая береза под моим окном...».</p>	<p>1.Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны(аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками(рисование).</p> <p>2.Совершенствовать технические умения(умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии-концом).</p> <p>3.Развить чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).</p>	<p>Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого, бирюзового, сиреневого цвета, гуашевые краски, кисти баночка с водой ,матерчатые и бумажные салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.94)</p>

	5. Крямнямчики.	1.Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из соленого теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	Соленое тесто.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.146)
	6. Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки).	1.Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. 2.Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. 3.Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).	Поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек, настенный перекидной календарь с красивыми рисунком новогодней ёлки; листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.)-на выбор детей; ножницы, коробочки для обрезков, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, простые карандаши для создания контурного рисунка новогодней ёлочки, краски гуашевые, кисточки, баночки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.  Несколько высокохудожественных открыток с панорамными деталями, изготовленных промышленным способом.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.104)

	7. Звездочки танцуют (зимнее окошко).	<p>1.Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.</p> <p>2.Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную).</p> <p>3.Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поиске наиболее удачного расположения).</p>	Цветная фольга, красивые фантики, цветная бумага «зимних» цветов и оттенков; фактурная бумага (иллюстрации и обложки старых журналов) для выбора детьми красивого, необычного колорита4 ножницы, клей, картон, протонированный заранее голубым цветом; краска-гель («серебро») или цветные карандаши, тонкие фломастеры для дорисовки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.98)
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Определить уровень овладения планируемых результатов</b>	<b>весь материал, имеющийся в наличии</b>	
<b>январь</b>	1.Елочка	<p>1.Учить детей передавать образ елочки при помощи шнурочков или ниточек.</p> <p>2.Развивать творческий интерес к созданию образа.</p> <p>3.Воспитывать чувство вкуса и композиции.</p>	картон, цепочка из ниток или нитки зеленого цвета, клей, кисти, клеенки, тряплчки	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебные шнурочки.(с.12)

	2.Солнышко	<p>1.Учить детей мелко нарезать поролон и использовать его для аппликации.</p> <p>2.Формировать умение работать с разным материалом.</p> <p>3. Формировать композиционные умения(прикладывать солнышко к фону, передвигать в поиске наиболее удачного расположения).</p>	шаблон солнца, поролон, клей, кисти, клеенки, фон.	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебный поролон.(с.4)
	3.Наш домашний зоопарк	<p>1.Воспитывать у детей интерес к образу зверей, развивать творческий склад ума, фантазию, воображение, ассоциативное мышление, глазомер, аналитическое мышление.</p> <p>2.Учить подбирать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного животного.</p> <p>3.Формировать умение работать с шаблоном и ножницами.</p>	репродукции и иллюстрации с изображением зверей, ткань, подготовленная к работе, шаблоны, ножницы, клей.	С.С. Пискунова Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет.(с.47)

4. Снегири и яблочки.	<p>1.Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширять представление детей о способах создания пластичных образов.</p> <p>2.Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование).</p> <p>3.Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.</p>	<p>Комочки ваты, мягкая бумага для папье-маше, бумажные салфетки-для туловища снегирей (на выбор детей); бумажные прямоугольники чёрного цвета для вырезания крыльев и хвоста: для крыльев подлиннее, для хвоста покороче, клей ПВА, кисточки для клея, кисточки для рисования, краска гуашевая красного или ярко-розового цвета в крышечках или розетках(одной достаточно для 2-х-4-х детей, в зависимости от их размещения), ванночки или мисочки для замешивания «бумажного теста», бусинки, пуговички для глаз, салфетки бумажные и матерчатые, трубочки или зубочистки для нанизывания комочков во время раскрашивания.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.100)</p>
5. Веселый снеговик	<p>1.Создавать условия для освоения способа создания знакомого объекта с помощью пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>2.Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), мелкой моторики пальцев рук, активизации речи, умения подбирать похожие по звучанию слова.</p> <p>3.Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интереса к занятиям пластилинографией.</p>	<p>Плотный картон синего цвета или фиолетового цвета с нарисованными на нем контурами снеговика, размер произвольный, набор пластилина, доска для лепки, влажные салфетки для рук, изображение снеговика, выполненное в технике «пластилинография».</p>	<p>Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.(с .32)</p>

6. Снеговика в шапочках и шарфиках.	<p>1.Учить создавать выразительный образ снеговиков, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.</p> <p>2.Продолжать освоение рационального способа вырезания круга путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек)</p> <p>3.Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>	Квадраты и прямоугольники разного размера, вырезанные из мягкой бумаги белого, розового, голубого, светло-сиреневого цвета (для свободного выбора детьми), наборы цветной бумаги и фантики, бумажные образки для шапочек и шарфиков, ножницы, клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки, коробочки для обрезков, фломастеры для дорисовки. В качестве фона используется плотная бумага или картон разного формата и цвета.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.92)
7.Снегири	<p>1.Создать условия для обобщения представлений о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер.</p> <p>2.Способствовать развитию умение и навыков работы в технике «пластилинография» (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), мелкой моторики пальцев, сенсорных навыков, творческого воображения.</p> <p>3.Содействовать воспитанию бережного отношения к пернатым друзьям.</p>	Картон с изображением контура снегиря, размер ½ А4, набор пластилина, салфетки, иллюстрации с изображением снегирей.	Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.29)

	8. Звонкие колокольчики.	<p>1.Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику-учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.</p> <p>2.Показать разные приемы оформления лепных фигурок-выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.</p> <p>3.Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность.</p>	Соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров или авторучек для декоративных отпечатков, узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см или ленточки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.106)
февраль	1.Зайчик	<p>1.Учить детей создавать образ зайца используя в работе поролон.</p> <p>2. Развивать восприятие объемных форм в плоскостном пространстве.</p>	фон, поролон, клей, кисти. Клеенки. Тряпочки.	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебный поролон.(с.16)
	2.Снеговик	<p>1.Формировать у ребенка положительную мотивацию к предстоящей работе.</p> <p>2.Развивать интерес к созданию красивой композиции.</p> <p>3.Воспитывать художественный вкус.</p>	цепочка из ниток или нитки, клей, кисти. Фон, тряпочки.	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебные шнурочки.(с.18)
	3.Кто не спрятался...	<p>1.Воспитывать у детей интерес к образу зверей.</p> <p>2.Вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подбирать ткани для раскрытия характера выбранного зверя.</p> <p>3.Развивать умение работать с шаблонами и ножницами.</p>	репродукции с изображением зверей, ткань, подготовленная к работе, шаблоны геометрических фигур, ножницы, клей.	С.С. Пискунова Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет.(с.32)

	4.Золотая рыбка	<p>1.Создать условия для обучения выполнению выразительного образа объектов в технике «пластилинография», изображению рыбки в движении с использованием для создания объема разного сочетания цвета пластилина, не выходя за контур изображения, закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p>2.Стимулировать активную работу пальцев, способствовать развитию речи, пространственного восприятия.</p>	Плотный картон размером А4, шаблон рыбки, набор пластилина с блестками, салфетки.	Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.38)
	5. Игрушки и украшения из проволоки.	<p>1.Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Предложить объединить два материала - проволоку и фольгу на основе сравнения свойств. Создать условия для свободного экспериментирования. Продолжать знакомить детей с народным искусством.</p> <p>2.Развивать творческое воображение, латеральное мышление, способность к выходу за пределы заданной ситуации.</p> <p>3.Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.</p>	Мягкая проволока, рулоны упаковочной или кулинарной фольги, фольга конфетная и канцелярская (в наборах бумаги для ручного труда), ножницы.	И.А,Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров.(с.44)

6. Чудесные раковины.	<p>1.Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид «яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать(делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен.</p> <p>2.Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы).</p> <p>3.Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину»(например, красивую бусину или цветную конфету).</p>	Пластилин или тесто (по выбору), стеки, бисер, пуговицы, бусины.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.194)
7.Папин портрет	<p>1.Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека(папы, дедушки, брата, дяди).</p> <p>2.Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p> <p>3.Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет).</p>	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитра, кисти, баночка с водой, репродукции портретов известных художников	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.138)

	8. Галстук для папы.	<p>1. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги(и/или ткани) для оформления папиного портрета.</p> <p>2. Подведение к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.</p>	Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы. Простые карандаши, фломастеры, маркеры. Галстуки различной формы и расцветки.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.140)
март	1. Милой мамочки портрет.	<p>1. Учить рисовать женский портрет.</p> <p>2. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения(мамы, бабушки, сестры, тети).</p> <p>3. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)</p>	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитра, кисти, баночка с водой, репродукции картин известных художников-портретистов.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.144)
	2. Платок или шарфик для мамы.	<p>1. Познакомить с деталью женской одежды-платком, создание красивых красок и в тоже время функциональных(полезных)вещей в подарок близким людям. Знакомство с различными узорами-орнаментами платков(растительный, геометрический, зооморфный, абстрактный и др.). закреплять понятие «ритм». Отработка навыков работы в технике холодного батика.</p> <p>2. Рпзывать чувство композиции, ритма(строить узор, чередуя элементы) и цвета(подбирать красиво сочетающиеся цвета), а также воображение и фантазию.</p> <p>3. Активизировать познавательный интерес к творчеству своего народа, к подготовке подарком и сувениров. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семь.</p>	пяльцы с натянутой тканью, простой карандаш, краски, баночки для воды, кисти.	О.А.Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет». (с.55)

3. Мимоза	<p>1. Формировать у ребенка положительную мотивацию к предстоящей работе.</p> <p>2. Развивать интерес к созданию красивой композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>поролон, клей, кисти, клеенки, тряпочки, фон</p>	<p>А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебный поролон.(с.20)</p>
4. Нежные подснежники.	<p>1. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику-составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.</p> <p>2. Формировать чувство формы и цвета.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Рисунки весеннего неба (или затонированная бумага голубого цвета), цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, ластик, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, коробки для обрезков, картины с изображением первоцветов,</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.172)</p>
5. Солнышко	<p>1. Развивать у ребенка положительную мотивацию к предстоящей работе.</p> <p>2. Формировать интерес к созданию красивой композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>шнурочки (нити)желтого цвета, клей, кисти, фон, тряпочки, салфетки</p>	<p>А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебные шнурочки.(с.6)</p>
6. Ромашка в вазе	<p>1. Создать условия для воспитания заинтересованности детей выполнением изображения вазы, принятие чувства терпения при выполнении работы в два этапа.</p> <p>2. Способствовать закреплению умений и навыков с пластилином(отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей).</p> <p>3. Содействовать воспитанию желания доделывать начатое до конца, привитию эстетического вкуса.</p>	<p>плотный картон с нарисованным на нем контуром вазы, размером 11*16см, набор пластилина, доска для лепки, влажные салфетки, пайетки, мелкие бусы, картина с изображением вазы.</p>	<p>Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.34)</p>

	7.Цветик-семицветик	<p>1.Развивать у детей фантазию, творческое воображение.</p> <p>2.Закреплять знания цвета, умение правильно подбирать цвет, точно по линии вырезать ножницами.</p> <p>3.Закреплять навыки составления целого из частей, подводить к эмоциональной оценке готовых работ.</p>	<p>ткань, подготовленная к работе, шаблоны, ножницы, клей.</p>	<p>С.С. Пискунова Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет.(с.18)</p>
	8. Нарядные бабочки.	<p>1.Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами</p> <p>2.Показать варианты формы и декора крылышек бабочек.</p> <p>3.Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Цветная бумага. Готовые бумажные формы-цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки, фантики на бумажной основе, красивая упаковочная бумага, фломастеры, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей клеевые кисточки, розтки для клея, клеенки.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.206)</p>
апрель	1.Зайчик	<p>1.Формировать у ребенка положительную мотивацию к предстоящей работе.</p> <p>2.Развивать интерес к созданию красивой композиции.</p> <p>3.Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>шнурочки(нити)белого цвета, фон, клей, кисти, клеенки.</p>	<p>А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебные шнурочки.(с.20)</p>

<p>2. Чайный сервиз</p>	<p>1. Создать условия для закрепления представления о посуде; обучения описанию предметов посуды с опорой на характерные признаки; организации и проведения упражнений в выполнении работы в нетрадиционной технике-пластилинографии.</p> <p>2. Способствовать развитию у детей чувства композиции, цвета, умений располагать элементы узора на поверхности предмета; уточнению, расширению и активизации словаря по теме, умению подбирать слова, обозначающие признаки и действия, согласовывать их в роде, числе и падеже, составлять описание.</p> <p>3. Содействовать воспитанию бережного отношения детей к посуде, эстетического отношения к предметам быта.</p>	<p>Плотный картон с нарисованными на ней контурами чайника, чашки, блюдца, размер ½ А4, пластилин, стеки, салфетки, предметная посуда(чайник, чашка, блюдце).</p>	<p>Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.35)</p>
<p>3.Подводный мир</p>	<p>1. Знакомство с различными способами изображения морских обитателей. Отработка навыков работы в технике батика с применением цветного контура. Знакомство с новым материалом-солью для эффектов.</p> <p>2. Развитие у детей эмоционального отношения к образу посредством рассказа об обитателях подводного мира, воздействие на эмоциональное состояние ребенка посредством изучения нового материала-«соль для эффектов».</p> <p>3. Воспитание любви к окружающему животному миру, интереса к изображению морского семейства.</p>	<p>пальцы с натянутой тканью, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, цветной контур, соль поваренная или для ванной.</p>	<p>О.А.Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет». (с.44)</p>

4.Золотая рыбка	<p>1.Формировать у ребенка положительную мотивацию к предстоящей работе.</p> <p>2.Развивать интерес к созданию красивой композиции.</p> <p>3.Воспитывать художественный вкус.</p>	шнурочки(нити) цветные, клей, кисти, клеенки, тряпочки, фон.	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебные шнурочки.(с.24)
5.Птичка-невеличка	<p>1.Развивать у детей интерес к миру природы, стремление выразить свое отношение к ним, передать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине.</p> <p>2.Закреплять навыки работы с шаблонами, тканью, аккуратно вырезать ножницами, внимательно наклеивать.</p> <p>3.Развивать желание добиваться хорошего результата работы.</p>	иллюстрации с изображением птиц, ткань, подготовленная к работе, шаблоны, ножницы, клей.	С.С. Пискунова Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет.(с.34)
6. «По морям, по волнам...»	<p>1.Учить создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.</p> <p>2.Показать разные варианты интергаии рисования и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне;</li> <li>2) оформление аппликации графическими средствами.</li> </ul> <p>3.Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги)</p>	Цветная бумага, обрезки. Фантики, мягкие бумажные салфетки белого или сетло-голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, салфетки матерчатые, коробки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для оформления аппликации графическими средствами. Репродукции картин с изображением кораблей.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.176)

	7.Бабочка красавица	<p>1.Вызвать у детей интерес к предстоящей работе-изготовление картины «Бабочка», помочь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев, использовать бросовый материал(стружку от цветных карандашей).</p> <p>2.Создать условия для закрепления умений работать с пластилином(отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность)</p> <p>3.Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний и насекомых.</p> <p>4.Содействовать воспитанию бережного отношения к природе.</p>	картон с нарисованном на нем контуром бабочки, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, влажные салфетки, стружка от карандашей, картинки с изображением бабочек.	Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.43)
	8. Кошка на окошке.	<p>1.Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку -из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру, а занавески-по прямой, по косой или закругля уголки, украшать занавески узорами по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.</p> <p>2.Познакомить с искусством силуэта.</p> <p>3.Формировать композиционные умения- размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.</p>	бумажные квадраты разного цвета-окошки, бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек, ножницы, клей, кисточки, тряпочки ,фломастеры, коробочки для обрезков бумаги.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.40)

май	1. Весенний ковер (плетение из жгутиков).	<p>1.Продолжать знакомить с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.</p> <p>2.Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.</p>	Пластилин или соленое тесто(на выбор), стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники, которые будут использоваться на занятии как основа композиции.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.168)
	2.Весенний венок	<p>1.Дать представление о венке как предмете искусства и культуры, познакомить с историей его появления.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, ловкость, координацию.</p> <p>3.Воспитывать интерес к культуре и искусству.</p>	полоски бумаги, цветная бумага, клей, кисти, тряпочки.	И.А,Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров.(с.75)
	3.Божья коровка	<p>1.Создать условия для ознакомления детей с насекомыми, обучение классификации насекомых как отдельного вида, передача природной красоты божьей коровки посредством художественной технике-пластилинографии, закрепления умения работы с пластилином(отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность)</p> <p>2. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>3.Содействовать воспитанию интереса к созданию композиции, любви к животным.</p>	картон с нарисованном на нем контуром божьей коровки, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, влажные салфетки, картинки с изображением божье коровки.	Т.В.Смирнова.Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. (с.40)

4.Корзина с фиалками	<p>1.Формировать у ребенка положительную мотивацию к предстоящей работе.</p> <p>2.Развивать интерес к созданию красивой композиции.</p> <p>3.Воспитывать художественный вкус.</p>	поролон, клей, фон	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебный поролон.(с.26)
5.Чудо-птица	<p>1.Закреплять знания детей о реальных и сказочных образах птиц. Знакомство с различными способами изображения сказочных птиц(статика и динамика) обучение приему цветного контраста. Отработка навыков работы в технике батика с применением цветного контура.</p> <p>2.Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, чувство цвета, воображение и фантазию.</p> <p>3.Воспитывать художественный вкус, уважение к традициям своего народа и народов мира. Воспитывать в ребенке чувство прекрасного умение творить преобразать формы реального животного мира в условно-декоративные.</p>	пальцы с натянутой тканью, простой карандаш, краски, вода, кисти.	О.А.Абрамова «Искусство батика для детей 5-7 лет». (с.28)
6.Лесная полянка	<p>1.Формировать у ребенка положительную мотивацию к предстоящей работе.</p> <p>2.Развивать интерес к созданию красивой композиции.</p> <p>3.Воспитывать художественный вкус.</p>	поролон, клей, клеенки, кисти, фон	А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебный поролон.(с.28)

	7.Поезд с севера на юг, с юга на север	1.Создать у детей радостное настроение, вызвать интерес к окружающему, желание фантазировать. 2.Продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей единое целое, подбирать определенные цветовые тона. 3.Воспитывать художественный вкус, любознательность, самостоятельность выбора.	ткань, шаблоны. ножницы, клей.	С.С. Пискунова Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет.(с.49)
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Определить уровень овладения планируемых результатов</b>	<b>весь материал, имеющийся в наличии</b>	

## 8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагают задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результата заносится в протоколы, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	критерии
о	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ч	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросом

### Обработка результатов промежуточной аттестации

#### Условное обозначение

**О** - программа полностью освоена

**Ч** - программа частично освоена

Диагностическая карта мониторинга художественно-творческого развития детей 5-6 лет по дополнительной общеобразовательной программе «Детский дизайн» и протоколы промежуточных аттестаций размещены в Приложениях 1,2,3.

## 9. Методические материалы

1. Т.В.Смирнова. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией /авт.-сост. Т.В.Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2015.-47 с.

2. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., 7 изд-ние перераб и доп.

3. И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011.-144 с., илл.

4. С.С. Пискунова Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани. Тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет/авт.-сост. С.С.Пискунова.-Изд.2-е.- волгоград: Учитель.-95с.

5. А.В.Белошинска, О.Г.Жукова «Волшебный поролон: пособие для занятий с детьми»/авт.-сост. А.В.Белошинска, О.Г.Жукова.-М.:АРКТИ,2008.-32с.

6. А.В.Белошинска, О.Г.Жукова Волшебные шнурочки: пособие для занятий с детьми»/авт.-сост. А.В.Белошинска, О.Г.Жукова.-М.:АРКТИ,2008.-3

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей по дополнительной общеобразовательной программе «Детский дизайн»  
Диагностическая карта мониторинга детей 5-6 лет**

п/п №	критерии	Модуль 1 (тестопластика и пластилинография)				Модуль 2 (тканеграфия)			Модуль 3 (бумагопластика)			Модуль 4 (природный материал и «бросовое» рукоделие)			итого	
		самостоятельно раскатывает тесто	составляет декоративный узор из соленого теста	подбирает рельефные элементы украшения и цвета	проявляет самостоятельность в придумывании дизайнерского образа	подбирает необходимые элементы для создания работы	сочетает краски в зависимости от фона	использует элементы декоративно-прикладного искусства(растительные, геометрические)	по схемам конструирует из бумаги поделки в технике «оригами».	использует разные виды аппликаций в оформлении работ	составляет композиции в технике декупажа (декорирует предметы, составляет узор и располагает его на предмете)	с помощью взрослого подбирает листья, семена, лепестки для создания композиции	с помощью взрослого подбирает бросовый материал для изготовления поделок	пользуясь схемами и алгоритмами, создает собственные дизайнерские поделки		
1.	Ф.И. ребенка															
2.																
	<b>Итого</b>															

Условное обозначение : **О** - программа полностью освоена; **Ч** - программа частично освоена.

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной**  
**программе «Детский дизайн» детей 5-6 лет за 20\_\_ -20\_\_ уч. г.**

Название учреждения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Количество человек в группе \_\_\_\_\_

Результаты промежуточной аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма промежуточной аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_

Из них по результатам промежуточной аттестации:

программу полностью освоили \_\_\_\_\_

программу частично освоили \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной**  
**программе «Детский дизайн» детей 5-6 лет за 20 -20 учебный год**

Название учреждения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Количество человек в группе \_\_\_\_\_

Результаты итоговой аттестации

п/п№	Ф.И. ребенка	форма итоговой аттестации	критерии освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Детский дизайн»	
			О- программа освоена полностью	Ч-- программа освоена частично
		педагогическая диагностика		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_

Из них по результатам итоговой аттестации:

программу полностью освоили \_\_\_\_\_

программу частично освоили \_\_\_\_\_

педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

директору...  
скреплено печатью в количестве

42 (сорок две) страниц.

Заведующий МБДОУ «Детский сад №111»

С.В. Прокопенко

2014 год

