

Департамент образования администрации Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №111»

Консультация
Тема: «Развитие тактильного восприятия детей старшего
дошкольного возраста с ЗПР»

Выполнила учитель-дефектолог
И. В. Ефремова

Нижний Новгород

2022

Восприятие-ведущий познавательный процесс дошкольного возраста, который выполняет объединяющую функцию:

- объединяет свойства предметов в целостный образ предмета;
- объединяет все познавательные процессы в совместной согласованной работе по переработке и получению информации;
- объединяет весь полученный опыт об окружающем мире в форме представлений и образов предметов и формирует целостную картину мира в соответствии с уровнем развития ребенка.

Одним из видов восприятия является тактильное. Органом осязания служат руки. Руки, пальцы, ладошки в раннем детстве одни из главных органов, приводящих в движение механизм мыслительной деятельности. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами. Недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Формирование ощущений этого вида у детей с задержкой психического развития значительно затруднено. Отставание в развитии двигательных ощущений, проявляется в неточности и несоразмерности движений, в большом количестве ошибок при распознавании объектов. При этом многие информативные признаки предмета остаются не воспринятыми. Наибольшие сложности у детей с ЗПР отмечаются при восприятии таких признаков предмета, как длина, толщина, материал.

Для развития тактильного восприятия предлагайте ребенку игры с разнообразным природным материалом и предметами, отличающимися структурой поверхности: с шишками, колючими каштанами, ребристыми грецкими орехами и гладкими желудями. Полезно также играть с

различными крупами; камушками, с сухим и мокрым песком, с глиной, пластилином, «соленым» тестом (муки и соль).

Развивать следует чувствительность не только рук, но и ног. Разрешайте ребенку летом как можно чаще бегать босиком по траве, песку, влажной глине, речной или морской гальке. Дома можно ходить по гороху, фасоли, катать ножками резиновые «колючие» мячики. Полезны самомассаж и взаимный массаж рук, ног, спины с помощью массажных щеток, махровых рукавичек и, конечно, разнообразные игры и упражнения.

Через предлагаемые игры и упражнения научаем ребенка целенаправленному тактильному обследованию (поглаживание, сжимание, надавливание), развиваем память (запоминание ощущений).

Учим

- находить предмет по заданным свойствам с опорой на образец (натуральный, изображение) и предъявляемым вербально;
- самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, воспринятых на ощупь (форма, размер, твердость – мягкость, качество поверхности);
- запоминать свойства предметов и узнавать их на основе выделенных свойств;
- считать предметы на ощупь.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди картинку»

Понадобится набор игрушек, предметов, геометрических форм и их плоскостные изображения, непрозрачный мешочек.

Ребенку предоставляется плоскостное изображение данного предмета и предлагается узнать его в процессе ощупывания в мешочке.

«Узнай на ощупь»

Непрозрачные мешочки заполняются разнообразными наполнителями (крупы, плоды, семена). После ознакомления с наполнителями, взрослый предлагает ребенку сначала найти наполнитель в мешочке с опорой на образец реальный, затем по слову (выбор из 2-3-х по возможностям ребенка).

«Найди по описанию» (овощи, фрукты)

Взрослый перечисляет признаки: форма, размер, качество поверхности, ребенок находит заданный предмет.

«Назови признаки»

Ребенок обследует предмет (наполнитель), описывает признаки, воспринятые на ощупь (форма, размер, качество поверхности, твердость).

«Большой-маленький»

Два набора геометрических фигур разного размера (от 3 до 5 штук, сначала резко отличающихся по размеру, затем с небольшой разницей). Один набор предлагается ребенку в непрозрачной мешочке. Взрослый показывает ребенку фигуру любого размера и просит найти такой же в мешочке.

«Сосчитай-ка»

Непрозрачные мешочки наполняются сначала крупным наполнителем (каштаны, желуди, косточки сливы, инжирного персика), в дальнейшем более мелким (фасоль, горох, косточки вишни, семена апельсина). Ребенку предлагаются следующие задания: Например, «Сосчитай каштаны». «Найди мешочек с указанным количеством каштанов» (от 1 до 4-5) ощупывание через поверхность мешочка.

«Тяжело-легко»

Оборудование: одинаковые по форме и величине пластиковые герметично закрытые контейнеры (коробочки, кубики и пр.), отличающиеся по весу (2 комплекта). Для изменения веса можно использовать крупу, бобовые культуры, песок.

Перед ребенком расставляются один комплект контейнеров. Взрослый предлагает ребенку взять в руку контейнер, обследовать его и затем найти «такой же» по весу.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч и др. По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Дощечки» (от 3 до 5 штук с разной шероховатостью: Например, 1- мех, 2- наждачная бумага, 3- толстый шнурок, 4 - клеенка или фольга, 5- бархат или бархатная бумага)

Выложить дощечки перед ребенком. Ребенок с закрытыми глазами тщательно ощупывает поверхность каждой и старается запомнить какие они на ощупь и в каком порядке лежат. Затем дощечки перемешать и ребенок пробует на ощупь разложить их в прежнем порядке.

«Тактильное домино»

Фишки могут быть выполнены из дерева, пластика, толстого картона.

Покрытие игрового поля фишек может состоять из образцов различных текстур (крупы, мелкие косточки, мех, наждачная бумага и другие).

Взрослый начинает игру, к предложенной фишке ребенок на ощупь выбирает из мешочка фишку с подходящей текстурой.

«Сенсорная коробка» – универсальное развивающее пособие

Для создания сенсорной коробки понадобятся:

- емкость: пластиковый контейнер, тазик, картонная коробочка, большая миска и так далее;

- наполнитель: любой тактильный материал

сыпучий	жидкий	мягкий	природный	бросовый
крупы: гречка, пшено, рис (обычный и окрашенный), перловка, манка, овсянка; бобовые: фасоль, горох, чечевица; макаронны, мука, сахар, соль, крахмал; кофе молотый и в зернах, чай; кинетический песок	вода простая и газированная; молоко, мыльный раствор; масло, желе, кисель, гидрогель, пена для бритья, сливки	вата, ватные диски, кусочки поролона и губки; текстиль: кусочки ткани, ленты, кружева	песок, земля, глина, трава свежая и сено, листья, стружки и опилки, камни, перья; лед, снег,	бумажный: кусочки бумаги и фольги, конфетти, серпантин; бусины, пуговицы, веревки,

- различные элементы: игрушки и предметы;

- инструменты для пересыпания, переливания (совочки, грабельки, ложки, формочки, сито, пинцет, ведерки и так далее)



Игровые действия: поиск предметов, пересыпание, переливание, создание тематической игровой «площадки»

Используемые источники:

1. Т.В. Башаева Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Я.: Академия развития, 1997.
2. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. М., 2002.
3. А.А. Катаева. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. — М., 2001.
4. Л.В. Фомина Сенсорное развитие. Программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет. М.: СФЕРА, 2001