

Музыка в детском саду.

Все начинается с детства, в том числе и культура – и общая, и художественная, т. е. связанная с приобщением к искусству. Её основы закладываются уже в детском саду, на занятиях музыкой.

Известно, что эмоциональная сфера является ведущей в психическом развитии в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, развитии его высших психических функций, регуляции поведения. Известно также, что гармония личности ребенка возможна только при условии нормального, синхронного развития двух основных сфер его психики – интеллектуальной и эмоциональной. Умение слышать, распознавать и воспроизводить музыкальные элементы в комплексе (*мелодика, ритмика, сопровождение и т. д.*) – очень сложная координационно-интеллектуальная задача.

«...Ребенку музыка нужна для его личностного развития и роста, нужна, как вода и воздух...»

У каждого явления на Земле есть своя неповторимая и уникальная миссия. Есть она и у музыки. Миссия музыки состоит в том, чтобы помогать человеку, приводить свой внутренний мир в состояние гармонии, равновесия, радости и полета, а также служить средством общения.

Известный психолог Л. С. Выготский писал о феномене «засущенное сердце», как об отсутствии чувства, наблюдавшегося у его современников и связанном с воспитанием, направленным на логическое, интеллектуальное поведение. Феномен не потерял актуальности и в наше время, когда «обесчувствованию» способствует технологизация жизни. Замыкаясь на телевизоре, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, поэтому работа по развитию эмоциональной сферы очень актуальна и важна.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Перечисленные задачи решаются через все виды музыкальной деятельности: пение — любимый вид деятельности в детском саду; музыкальное движение — это различные упражнения, танцы, игры; слушанье музыки — классической, современной, народной; игра на музыкальных инструментах и игра-драматизация. С развитием музыкальных способностей у детей развиваются и специфичные для каждого вида деятельности навыки и умения. Детство является периодом, наиболее благоприятным для становления музыкальных способностей, упущение которого невосполнимо. Музыкальные способности, как и любые другие, формируются и развиваются в деятельности.

Наряду с собственно музыкальной работой, музыкальный руководитель, как педагог, проводит с детьми большую общеобразовательную и воспитательную работу, направленную на их интеллектуальное и нравственное развитие. Эта работа, благодаря эмоциональной сущности музыки, оказывается подчас более эффективной, чем проводимое в других условиях прямое обучение и назидание

Праздники в детском саду.

И родители, и дети с нетерпением ждут детсадовских праздников, которые также называют утренниками. Малыши радуются тому, что родители придут на них посмотреть, а родителям предоставляется возможность окунуться в собственные детские воспоминания. Но утренники в детском саду устраиваются не только для того, чтобы порадовать родителей и воспитанников, погрузив их в атмосферу праздника. Есть и другие, более важные цели и причины.

Зачем нужны праздники в детском саду.

Во-первых, подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее. Во-вторых, детсадовский утренник — это своего рода отчет воспитателей перед родителями о

проделанной работе. Праздник в детском саду наглядно демонстрирует родителям, чему научилось их чадо за последние несколько месяцев посещения садика. Кроме того, это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми. Ведь мы узнаем о том, что творится за стенами детского сада только со слов воспитателей и самого ребенка. В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого вы можете оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован. Надо сказать, что на утренники в ясельных группах родителей могут и не пригласить, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

Правила поведения родителей на музыкальных утренниках

Музыкальный утренник в детском саду устроен для всех детей, а не только для Вашего ребенка.

Музыкальный утренник в детском саду проводится не для родителей, а для детей.

В музыкальный зал разрешается заходить в сменной обуви (бахилах) и без верхней одежды.

Бурные реакции в ходе музыкального утренника могут помешать детям и воспитателю, который ведет утренник. Это отвлечет их от самого праздника.

Если Вы вдруг увидели, что вашему ребенку нужно поправить костюм, не волнуйтесь и не пытайтесь поправить. - Педагог обязательно поможет ребенку.

Во время музыкального утренника запрещается пользоваться сотовыми телефонами. Их необходимо отключить.

Фото и видео съемка проводится только со своего места, фото и видеосъемка отвлекает детей, поэтому не следует ходить по залу с камерой или фотоаппаратом делать ребенку жесты, обращать его внимание только на вашу камеру, мешая ему и другим детям

наслаждаться праздником, тем самым нарушая праздничный настрой.

От каждой семьи на музыкальный утренник приглашается один представитель (в целях безопасности наш зал не может принять большое количество гостей).

Во время утренника родителям запрещается переходить с одного места на другое, вставать со своего места.

Не желательно присутствие на празднике детей (среди гостей) более младшего возраста, так как они не могут сохранять внимание и отвлекают «артистов» плачем, криками, хождением по залу.

Если вдруг, читая стихи или слова своей роли, Ваш ребенок забыл текст, не следует выкрикивать подсказку с места. Педагоги подскажут ребенку.

По просьбе педагогов и детей родители могут принимать участие в проведении детского утренника (играх, танцах и пр.), вызывая у детей положительные эмоции.

Помнить о том, что родители – образец для подражания своим детям, поэтому следует избегать комментариев негативного характера.

Вы решили, что Ваш ребенок не полностью раскрыл свои возможности на утреннике – не беда. Впереди масса интересных праздников и развлечений, где Ваш ребенок еще сможет показать свои таланты.

Не беспокойтесь о том, что чей-то ребенок может то, чего ваш пока не умеет. Настанет время, когда Ваш ребёнок все это сделает с успехом.

Никогда не сравнивайте детей друг с другом. Всегда сравнивайте с самим собой. Пусть его личные успехи и достижения порадуют Вас.

Помните: утренник для всех детей! Участвовать в празднике: петь песни, танцевать, читать стихи, разыгрывать сценки хотят все дети.

Умейте порадоваться за всех маленьких артистов.

Ну, и как говорится, приходите в гости к нам! Добро пожаловать!