

Театральный уголок в средней группе.

Каждый ребенок приходит в детский сад со своим настроением, один играет в машинки, другой берет строительный материал, а некоторые дети совсем ничего не хотят, ребенок садится на стульчик или держит в руках свою игрушку. Как объединить всех детей и сделать день в детском саду интересным для всех? Вся жизнь детей насыщена игрой. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт – все это помогает осуществить театр.

Основой театрализованной деятельности является театрализованная игра, для того, чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения.

При построении предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность нужно учитывать:

- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.
- Индивидуальные предпочтения ребенка и его потребности.

Каждый элемент оформления пространства группы имеет огромное значение, поскольку влияет на формирование у детей эстетического вкуса. И конечно, любая деталь обстановки должна нести смысловую нагрузку. Необходимо продумать не только содержательную сторону наполнения (какие куклы, маски и приспособления будут в уголке), но и то, из чего и как все эти элементы могут быть изготовлены. Многое можно купить в готовом виде, но что-то проще и полезнее сделать самостоятельно. К изготовлению некоторых предметов стоит привлечь детей. Наполнение театрального уголка должно быть понятно детям, то есть они должны уметь взаимодействовать с куклами, манипулировать ими.

Наполняемость театрального уголка в средней группе:

- ширмы для различных видов театра (верхового, теневого);

- разнообразные виды театров с учетом возрастных особенностей воспитанников (игрушки би-ба-бо, пальчикового театра, куклы на прищепках, фетровые персонажи для фланелеграфа);
- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей;
- волшебный сундучок, в котором находятся костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок;
- картинки, в том числе объёмные для конусного театра;
- настольный театр игрушек: используются самые разнообразные игрушки и поделки;
- настольный театр из кубиков;
- печатная продукция: иллюстрации по сказкам, каталоги потешек, пальчиковых и подвижных игр;
- литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи».
- атрибуты музыкального сопровождения (аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан);
- материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.);

Театральный уголок, в котором есть всё необходимое для соответствующей деятельности — важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, раскрыть индивидуальные способности ребёнка, демонстрируя неожиданные грани его характера.