

Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 182»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 182»

/Л.В. Варшецкая/

« 1 » октября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа детей дошкольного возраста «Топотушки»

Авторский коллектив:

Варшецкая Л.В. - заведующий МАДОУ
«Детский сад № 182»,

Ханова Т.Г. – кандидат педагогических наук,

доцент ФГБ ОУ ВПО НГПУ им. Минина, Селищева Е.В., научный руководитель – МАДОУ

Саликина Е.В. – старший воспитатель МАДОУ
Природы № 126

«Детский сад № 182»,

Богаткина Ю.М. – музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 182»

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 1

г. Нижний Новгород

2024

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа детей дошкольного возраста «Топотушки» направлена на развитие личности дошкольника через овладение ритмическими движениями под музыку.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013 направлена на художественно-эстетическое развитие воспитанников и в соответствии со ст. 2 п. 9 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Целевые установки:

1. Развивать музыкальные сенсорные способности у ребенка (различие динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука, чувство ритма).
2. Формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков, ориентирование в пространстве), развить элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.) и их выразительность.
3. Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к музыкально-ритмическим движениям.
4. Воспитывать в детях художественно-эстетический вкус, интерес к танцу и музыке.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся с детьми раннего возраста в первой половине дня 1 раз в неделю в течение 8 месяцев учебного года (с октября по май). Длительность одного занятия составляет 10 минут. За один образовательный цикл проводится 32 занятия.

Формой подведения итогов является открытое занятие в конце учебного года.

Формой контроля – наблюдение занятий и итоговых мероприятий.

Прогнозируемый результат

К концу учебного года дети:

- Узнают знакомые плясовые, маршевые мелодии, детские песни;
- Умеют передавать в движении характер музыки и её настроение (контрастное), используя перечисленные ниже виды движений:

Основные: ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом; бег - легкий, ритмичный; прыжковые движения - на двух ногах на месте;

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения на основе игрового образа.

Имитационные движения: разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние.

Плясовые движения: простейшие элементы народных плясок, доступных по координации.

- Самостоятельно находят свободное место в зале;
- Перестраиваются в круг;
- Исполняют знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- Начинают и заканчивают движения вместе с музыкой;
- Выражают эмоции в мимике и пантомимике (контрастные по характеру);
- Выполняют упражнения от начала до конца по показу взрослого;
- Чувствуют настроение музыки, понимают состояние образа, переданное в музыкальном произведении (на основе контрастных эмоций).

Специфика программы.

В формировании двигательных навыков и умений ребенка, в развитии эстетических чувств и способностей неоценима роль музыкальной деятельности, при помощи которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность. Важную роль играет место, особенности использования разных методических приемов в конкретной возрастной группе, определена эффективность их применения в работе по развитию креативности воспитанников.

Учебный план

1 год обучения				Итого за год обучения	
1 полугодие		2 полугодие			
кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов
12	2ч	20	3ч 20 м.	32	5ч20мин

Соотношение учебных дисциплин (модулей) за 1 год обучения

Дисциплины, модули	Процентное соотношение дисциплин (модулей)	Количество часов
Музыкально-ритмические движения	75%	4 часа
Слушание музыки	10%	32 минуты
Игра на музыкальных инструментах	15%	48 минут

Учебно-тематический план (группа раннего возраста)

Неделя №	Тема. Содержание.	Задача	Кол-во часов
1	«Давайте познакомимся. Кукла Катя к нам пришла»	Вызвать интерес к занятию музыкой	10 мин.
2	«Кошка в гостях у ребят» Упражнение «Ладошечка»	Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребенком.	10 мин.
3	«Встреча с зайчиком» Пляска «Да-да-да».	Развивать интерес к музыке, развивать внимание и координацию.	10 мин.
4	«Вот и осень к нам пришла» Музыкальная игра «Прятки».	Развивать координацию движений, чувство ритма, создать хорошее настроение, способствующее доверительному отношению взрослого и ребенка.	10 мин.
5	«Веселые зайчата в осеннем лесу» Пляска «Чок, да чок!».	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт малышей, развивать умение координировать движение с музыкой.	10 мин.
6	«Мишка в гости к нам пришел» Упражнение «Ноги и ножки».	Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки - ходьбу и бег.	10 мин.
7	«Кошка и котята» Упражнение «Устали наши ножки».	Развивать умение сменять активную деятельность на спокойную.	10 мин.
8	«Петушок, золотой гребешок» Упражнение «Ладушки-ладошки», Пляска «Маленькая полечка».	Развивать мелкую моторику, способствовать навыку Имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. Знакомить с элементарными плясовыми движениями, расширять двигательные навыки детей.	10 мин.
9	«Птички-невелички» Игра «Ой, летали	Развивать способность детей исполнять выразительные движения в	10 мин.

	птички»	соответствии с музыкой и игровым образом.	
10	«Мишка-Топтыжка развлекает малышей» Пляска «Ай-да!»	Учить детей двигаться парами. Покачиваться с ноги на ногу, поочерёдно топать ногами и присаживаясь подпевать «Аи!».	10 мин.
11	«Лисичка-сестричка в гостях у ребят» Упражнение «Кап-кап».	Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, подпевать «Кап-кап».	10 мин.
12	«Вот зима, кругом бело» Игра «Поезд».	Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, быстроту двигательных реакций.	10 мин.
13	«Мишка-Топтыжка в гостях у ребят» «Марш», Упражнение «Кулачки».	Развивать навыки основного движения - ритмичной ходьбы, умение поднимать ноги (не шаркать), начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать мелкую моторику.	10 мин.
14	«Зимние забавы» Упражнение «Ходим-бегаем».	Развивать навыки основных видов движений – ходьбу и бег, различать изменения характера музыки, повышать эмоциональный тонус.	10 мин.
15	«Веселые зайчата в зимнем лесу» Игра упражнение «Повторяй за мной».	Выполнять движения по показу, развивать умение прыгать вперёд – назад, двигаться в соответствии с текстом.	10 мин.
16	«Скоро елка, Новый год» Пляска с погремушками.	Формировать умение двигаться с предметом, осваивать разнообразные движения с погремушкой.	10 мин.
17	«Мы мороза не боимся» Упражнение «Разминка».	Развивать мелкую моторику, умение выполнять имитационные движения, осваивать выразительность жестов, концентрировать внимание.	10 мин.
18	«Озорные зайчата» «Весёлая пляска».	Осваивать новые плясовые движения, эмоционально воспринимать народную музыку, развивать чувство ритма.	10 мин.
19	«Снег, снежок» Игра «Санки».	Развивать чувство ритма, ловкость и координацию движений, внимание.	10 мин.
20	«Кукла Катя в гостях у ребят» «Спокойная	Развивать динамический слух, реагировать движениями на тихое и громкое звучание музыки, осваивать	10 мин.

	пляска».	плясовое движение «выставление поочерёдно ног на пятку».	
21	«Мамины помощники» Игра – упражнение «Едем на поезде».	Учить детей движению «едем на поезде» (вращению согнутыми в локте руками), развивать ритмический слух.	10 мин.
22	«Весна пришла» Повторение знакомых плясок, упражнений, игр.	Развивать творческую активность детей, желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	10 мин.
23	«Бобик в гостях у малышей» «Марш».	Продолжать развивать навык основного вида движений - ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	10 мин.
24	«Прискакала к нам лошадка» Игра «Лошадка».	Расширять двигательный опыт новым движением - прямой галоп (высокий шаг), развивать навык имитационных движений «держим вожжи».	10 мин.
25	«Петушок, золотой гребешок» Упражнение-марш «Научились мы ходить».	Осваивать движение – ходьба вперёд – назад, следить за осанкой детей.	10 мин.
26	«Птички прилетели» Игра-упражнение «Резвые ножки».	Осваивать основные движения - прыжки на одной и двух ногах, вперёд – назад, развивать внимание.	10 мин.
27	«Кошка в гостях у ребят» Пляска «Русская».	Формировать навык ориентировки в пространстве – ходьба в свободном направлении, осваивать элементарные плясовые движения.	10 мин.
28	«Транспорт» Упражнение «Велосипед».	Развивать умение вращать ногами, лёжа на спине, чувствовать ускорение темпа и двигать ногами быстрее.	10 мин.
29	«Кукла Катя к нам пришла» «Тихо-тихо мы сидим».	Развивать динамический слух, различать тихое и громкое звучание музыки, умение выполнять выразительное движение «грозить пальчиком».	10 мин.
30	«Катины помощники» «Пляска игрушками».	Формировать навык движения с игрушкой, развивать точность, ловкость, выразительность.	10 мин.
31	«Веселый бубен»	Развивать внимание, умение играть на	10 мин.

	Игра с бубном	музыкальном инструменты – бубне.	
32	«Мы теперь уже большие» Упражнение «Погуляем».	Закреплять полученные умения. Продолжать побуждать интерес к занятиям музыки.	10 мин.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

В процессе работы используются современные методические технологии Е.С. Железновой, Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной и другие, а также собственные наработки.

Современные педагогические технологии способствуют оптимальному решению поставленных задач и позволяют внедрить в работу с детьми разные методы и приёмы, стили взаимодействия с детьми.

Способы организации работы

- фронтальный;
- подгрупповой;
- индивидуальный

Список литературы для составления программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013
1. Алиева Т.И. Ребенок в мире образа. Дошкольное воспитание. – 1996, №2, с. 68-73
2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль, 2005
3. Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши!» Санкт-Петербург 2001г., стр 5-59
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, музыкальная Палитра, 2012.
5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. – Санкт-Петербург, музыкальная Палитра, 2012.
6. Зотова О.Н. Развитие творческой активности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Н.Новгород, 2008
7. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Росто-на Дону.: Феникс, 2005
8. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программа музыкального образования и развития детей «Ладушки», С.-Петербург, 2010

9. Железнова Е. «Забавные уроки» (Коммуникативные игры с песенками)-USB-флеш-накопитель
- 10.Железнова Е. «Веселый поезд» (Логоритмика для самых маленьких) USB-флеш-накопитель

Технологии написания программы

1. Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.
2. Технология подготовки авторских программ дополнительного образования / Б.А. Кирмасов// Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительных материалов детей для учреждений дополнительного образования детей.-2002.-№5.-с.23-26.
3. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей /В.А.Горский // Дополнительного образование.-2003.-№6.-с.16-17.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Утверждены на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.03. // Вестник образования России.-2003.-№15.-с.53-55; Внешкольник.-2003.-№9.-с.3-4.
5. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников.- 2003.-№4.
6. Дополнительное образование детей в современной школе / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова // Образование в современной школе.-2002.-№4.-с.13-25.
- 7.Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.