

**Администрация города Нижнего Новгорода**  
**Департамент образования**  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**"Детский сад № 182"**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Заведующий МАДОУ**

**«Детский сад № 182»**



**/Л.В. Варшецкая/**

**2024 г.**

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная**  
**общеразвивающая программа детей дошкольного возраста**  
**«Талантики»**

**Авторский коллектив:**

**Варшецкая Л.В. - заведующий МАДОУ**  
**«Детский сад № 182»,**

**Ханова Т.Г. – кандидат педагогических наук,**  
**доцент ФГБ ОУ ВПО НГПУ им. Минина,**  
**Саликина Е.В. – старший воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 182»,**  
**Шевцова Н.С. - воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 182»**

**Принята на заседании Педагогического совета** 1.10.2024

**Протокол №** 1

**г. Нижний Новгород**

**2024г.**

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа детей младшего дошкольного возраста "Талантики" направлена на художественно-эстетическое развитие через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности**

**Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013 направлена на художественно-эстетическое развитие воспитанников и в соответствии со ст. 2 п. 9 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

**Целевые установки:**

1. Создать условия для художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
2. Познакомить с различными техниками, такими как пальчиковое рисование, монотипия, граттаж, обрывная аппликация, пластилинография, конструирование из бумаги, комбинированные техники (лепка с дальнейшей росписью, конструирование с дальнейшим декорированием) и т.д.
3. Обучать способам и приемам свободного детского экспериментирования.
4. Развивать активный интерес к изобразительной деятельности.
5. Воспитывать бережное отношение к материалам и продуктам детской деятельности.

**Срок реализации** программы - 1 год. Занятия проводятся с детьми младшей группы во второй половине дня 1 раз в неделю в течение 8 месяцев учебного года (с октября по май). Длительность одного занятия составляет 15 минут. За один образовательный цикл проводится 32 занятий.

**Формой подведения итогов** являются тематические выставки и открытые занятия для родителей.

**Формы контроля** – наблюдение занятий и итоговых мероприятий.

### Прогнозируемый результат

По окончании реализации данной дополнительной общеобразовательной программы «Талантики» у младших дошкольников будут развиваться:

- умения работать в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности,
- будет проявляться активный интерес к изобразительной деятельности,
- будет проявляться инициатива к детскому свободному экспериментированию,
- дети будут использовать нетрадиционные материалы в продуктивной изобразительной деятельности,
- у воспитанников будет развита мелкая моторика.

Результат отобразится в готовых работах младших дошкольников. Данная деятельность дополнительного образования будет способствовать художественно-эстетическому развитию личности воспитанника.

### Специфика программы.

В формировании личности младшего дошкольника, в его художественно-эстетическом развитии неопределима роль изобразительной деятельности. Важную роль играет развивающая предметно-пространственная среда, поддержка самостоятельной художественной деятельности через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Особенно в младшем дошкольном возрасте важно использовать игровые методы и приемы.

### Учебный план

1 год обучения				Итого за год обучения	
1 полугодие		2полугодие			
кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов
12	3 часа	20	5 часов.	32	8часов

### Соотношение учебных дисциплин (модулей) за год обучения

Дисциплины, модули	Процентное соотношение дисциплин (модулей)	Количество часов
рисование	75%	5 часов 45 минут
лепка	10%	54 минуты
аппликация	15%	1 час, 21 минута

**Учебно-тематический план  
младшая группа**

№ Занятия	Тема. Содержание. Материалы	Задачи	Кол-во Часов
1	Дидактическая игра "Найди цвет"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с детьми.</li> <li>✓ Развивать цветовосприятия и мелкую моторику.</li> </ul>	15 мин
2	Рисование в технике кляксографии "Сказочные деревья"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить с основами и приемами рисования в технике кляксографии,</li> <li>✓ развивать цветовосприятие и композиционные навыки воспитанников</li> </ul>	15 мин
3	Рисование в технике кляксографии "Чудо- чудное"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжить знакомство с приемами рисования в технике кляксографии,</li> <li>✓ развивать графические навыки.</li> </ul>	15 мин
4	Рисование на песке "Приключение Чуда - чудного"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить с техникой рисования на песочном планшете.</li> <li>✓ Познакомить с правилами безопасности при работе с песком, основными приемами в данной технике,</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику.</li> </ul>	15 мин
5	Рисование на песке "Как чудо ходило в гости"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжить знакомство с техникой рисования на песке, приемами и игровыми навыками,</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику и речевые навыки</li> </ul>	15 мин
6	Аппликация "Дружные кружочки" Дидактическая игра "Отыщи фигурку"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать композиционные навыки, навыки аккуратного наклеивания</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику</li> <li>✓ Закреплять знания о геометрических фигурах и цветах, оттенках.</li> </ul>	15 мин
7	Дидактическая игра "Два червячка". Рисование выдуванием	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить со свойствами краски</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику, дыхание, межполушарные связи через дидактическую игру.</li> </ul>	15 мин
8	Лепка " Угощение для Чуда". Папье-маше	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать мелкую моторику, навыки и приемы лепки,</li> <li>✓ Познакомить с особенностями работы с новым материалом для лепки</li> </ul>	15 мин

9	"Угощение для Чуда" продолжение". Роспись ранее вылепленного изделия ватными палочками. Дидактическая игра "Волшебный ковер"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать основным приемам и правилам росписи изделий, вылепленных из папье- маше.</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику и навыки составления узора из точек</li> </ul>	15 мин
10	Рисование восковыми мелками и акварельными красками "Веселые рыбки"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучение основам и приемам рисования в технике восковые мелки +заливка акварелью</li> </ul>	15 мин
11	Рисование восковыми мелками и акварельными красками "Где живет Чудо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать обучение в технике рисования восковые мелки +акварель,</li> <li>✓ Развивать основные графические навыки через тренировку кистевых движений,</li> <li>✓ Развивать образное мышление и игровые навыки</li> </ul>	15 мин
12	Изготовление подарочной открытки с элементами скрапбукинга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать основным приемам изготовления открыток, работе с мелкими вырубными элементами и навыкам объемной аппликации из бумаги.</li> </ul>	15 мин
13	Объемная аппликация из бумаги "Игрушка для Чуда"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать навыкам конструирования из бумаги, основным приемам,</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику и ориентировки в пространстве.</li> </ul>	15 мин
14	Объемная аппликация из бумаги с элементами аппликации. "Бумажный зоопарк"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать навыки контурного вырезания, росписи и дальнейшего склеивания объемных игрушек из картона.</li> </ul>	15 мин
15	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать приемам примакивания пальчика в краске к листу бумаги с ранее нанесенной основой.</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику и цветовосприятие, тактильные ощущения.</li> </ul>	15 мин
16	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать обучение приемам примакивания пальчика в краске к листу бумаги с ранее нанесенной основой.</li> <li>✓ Развивать мелкую моторику и цветовосприятие, тактильные ощущения.</li> </ul>	15 мин

17	Граттаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить с новой техникой, спецификой, возможностями. основными приемами, технологией и материалами.</li> <li>✓ Изготовить основы для работы в данной технике.</li> </ul>	15 мин
18	Граттаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать работе в технике Граттаж по замыслу ребенка,</li> <li>✓ Развивать навыки при работе в новой технике.</li> </ul>	15 мин
19	Граттаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать работе в технике Граттаж с добавлением приемов контурного вырезания и конструирования из бумаги</li> </ul>	15 мин
20	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать мелкую моторику</li> <li>✓ Обучать основам работы в данной технике и возможностями передачи замыслов.</li> </ul>	15 мин
21	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать изготовлению работы в технике обрывной аппликации по выбору из предложенных педагогом вариантов.</li> </ul>	15 мин
22	Лепка с декорированием	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать лепке из цельного куска соленого теста,</li> <li>✓ Обучать приемам при работе, возможностям нового материала.</li> </ul>	15 мин
23	Лепка с декорированием	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать изготовлению плоскостной работы из соленого теста на основе вариантов, предложенных педагогом с добавлением своих задумок. использование различных материалов для декорирования (бусинки, камушки, ракушки ит.д.)</li> </ul>	15 мин
24	Лепка с окрашиванием	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать изготовлению объемной работы из соленого теста с дальнейшим окрашиванием гуашевыми красками.</li> </ul>	15 мин
25	Рисование в технике "тампоновки"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить с новой техникой, ее возможностью, готовыми работами и инструментами для работы в данной технике.</li> <li>✓ Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей</li> </ul>	15 мин
26	Рисование в технике "тампоновки"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять навыки в работе в технике "Тампоновки", приемы и моторных кистевые навыки.</li> <li>✓ Обучать изготовлению картины по выбору ребенка.</li> </ul>	15 мин

27	Рисование в технике "тампоновки"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять навыки в работе в технике "Тампоновки", приемы и моторные кистевые навыки.</li> <li>✓ Обучать изготовлению картины по выбору ребенка</li> <li>✓ Развивать чувства ритма и чувства цвета, элементарные композиционные навыки.</li> </ul>	15 мин
28	Рисование в технике "выдувания"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить с техникой выдувания акварельных красок из трубочки на листе бумаги.</li> <li>✓ Обучать основным приемам, возможностям и специфике работы в данной технике.</li> </ul>	15 мин
29	Рисование в технике "выдувания"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать обучать работе в данной технике.</li> <li>✓ Обучать изготовлению работы в данном виде рисования по выбору ребенка.</li> </ul>	15 мин
30	Рисование в технике "выдувания"	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать обучать работе в данной технике.</li> <li>✓ Обучать изготовлению работы в данном виде рисования по выбору ребенка с дальнейшей подрисовкой.</li> </ul>	15 мин
31	"Соленое рисование "	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать рисованию клеем ПВА, с дальнейшим посыпанием крупной солью и окрашиванием акварельными красками</li> </ul>	15 мин
32	"Соленое рисование "	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучать рисованию клеем ПВА, с дальнейшим посыпанием крупной солью и окрашиванием акварельными красками</li> </ul>	15 мин

### **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

В процессе работы используются современные методические технологии Г.Г.Григорьевой, И.А.Лыковой, Д.Н.Колдиной, Н.Е.Кострикова, Н. Б.Халезовой и другие, а также собственные наработки.

Современные педагогические технологии способствуют оптимальному решению поставленных задач и позволяют внедрить в работу с детьми разные методы и приёмы, стили взаимодействия с детьми.

## **Способы организации работы**

- фронтальный
- подгрупповой
- индивидуальный

## **Список литературы для составления программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013.
4. Харт К. Учимся рисовать фигуру человека. - М: Бомбора, 2024 г.
5. Баренбаум Е. Дизайн персонажей. - М: Эксмо 2024г.
6. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. - М.: Астрель, 2012 г.
7. СелезневаЕ. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. -Литера, 2012 г.
8. Семеновская Т. Картинки из ваты и пуха. Для детей 6 лет и старше. - М.: Литера, 2014г.
9. Кайзер У.Л.: Мои первые уроки рисования. Акварель. Переводчик: Литвинов А.
- 10.Ращупкина С. Лепка из пластилина. - М., 2010
11. Букина С., Букин М. Квиллинг: Волшебство бумажных завитков. Айрис-Пресс,2015г.
12. Силенко Е. Аппликации из пластилина. 3-6 лет.
- 13.Румянцева Е: Аппликация. Простые поделки. Айрис-Пресс, 2015г.
- 14.Милосердова Н. Обучение дошкольников технике лепки. М: Литера, м2013
- 15.Н. Трофимук Н. Красивые поделки в технике декупаж. Для детей от 6 лет и старше. - Литера, 2013 г.
16. Леонова О. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить Питер, 2012 г.
17. Овчинникова С. Украшения и игрушки из бисера. - Литера, 2012 г.
- 18.Ткаченко Т. Плетем объемные игрушки из бисера. - Книга 2. Феникс, 2012 г.
- 19.Ткаченко, Стародуб. Уроки лепки из пластилина. Практическое пособие. М.: Феникс, 2012.



## **Технологии написания программы**

1. Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник. -2003.-№1.-с.16-18.
2. Технология подготовки авторских программ дополнительного образования / Б.А. Кирмасов// Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительных материалов детей для учреждений дополнительного образования детей. -2002.-№5.-с.23-26.
3. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей /В.А.Горский // Дополнительного образования. -2003.-№6.-с.16-17.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Утверждены на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.03. // Вестник образования России.-2003.-№15.-с.53-55; Внешкольник.-2003.-№9.-с.3-4.
5. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников. - 2003.-№4.
6. Дополнительное образование детей в современной школе / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова // Образование в современной школе. -2002.-№4.-с.13-25.
- 7.Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник. -2003.-№1.-с.16-18.