

**Администрация города Нижнего Новгорода**  
**Департамент образования**  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 182»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 182»



/Л.В. Варшецкая

2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная**  
**общеразвивающая программа детей дошкольного возраста**  
**«Музыкальный калейдоскоп»**

**Авторский коллектив:**

Варшецкая Л.В. - заведующий МАДОУ

«Детский сад № 182»,

Ханова Т.Г. – кандидат педагогических наук,

доцент ФГБ ОУ ВПО НГПУ им. Минина,

Саликина Е.В. – старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 182»,

Печникова И.А. – музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад № 182»

Принята на заседание Педагогического совета 1.10.2024

Протокол № 1

г. Нижний Новгород

2024 год

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа детей дошкольного возраста  
«Музыкальный калейдоскоп» направлена на развитие творческой  
личности дошкольника через песенное творчество.**

**Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013 направлена на художественно-эстетическое развитие воспитанников и в соответствии со ст. 2 п. 9 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

**Целевые установки:**

1. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
2. Побуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, стимулировать нравственно-эстетические переживания детей, способность к эмоциональной отзывчивости.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Стимулировать творческие проявления музыкальной деятельности, побуждая к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять знакомые песни и песни собственного сочинения, применять их в самостоятельной деятельности.
5. Воспитывать музыкальный вкус детей на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, развивать оценочное отношение к собственному творчеству.

**Срок реализации** программы - 2 года. Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной групп во второй половине дня 1 раз в неделю в течение 9 месяцев учебного года (с сентября по май). Длительность одного занятия составляет 25-30 минут. За один образовательный цикл проводится 32 занятия. На втором году обучения предусмотрен, помимо основных занятий, переход на индивидуальное обучение (1 раз в неделю).

**Формой подведения итогов** является открытое занятие в конце учебного года - концерт.

**Формой контроля** – наблюдение занятий и итоговых мероприятий.

**Прогнозируемый результат**

По окончании обучения у ребёнка будут развиты творческие способности, детская креативность, умения:

- в восприятии (слушательской деятельности - в размышлениях и высказываниях о музыке),
- в сочинении музыки,

- в выразительном исполнении песен, танцев, игре на детских музыкальных инструментах,
  - в песенной, танцевальной, игровой и инструментальной импровизации,
- Данная кружковая деятельность будет способствовать индивидуальному развитию творческой личности воспитанника.

### Специфика программы

В становлении креативной личности ребенка, в развитии его творческих способностей неопределима роль музыкальной деятельности, при помощи которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность. Важную роль играет место, особенности использования разных методических приемов в конкретной возрастной группе, определена эффективность их применения в работе по развитию креативности воспитанников.

### Учебный план

1 год обучения				2 год обучения				Итого за 2 года обучения	
1 полугодие		2полугодие		1 полугодие		2 полугодие			
кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов
12	5ч.	20	8ч.20м.	12	6ч.	20	10ч.	64	29 ч. 20м.

### Соотношение учебных дисциплин (модулей) за 2 года обучения

Дисциплины, модули	Процентное соотношение дисциплин (модулей)	Количество часов
Песенное творчество	75%	22 часа
Инструментальное творчество	10%	3 часа
Танцевально-игровое творчество	15%	4 часа 20 минут

### Учебно-тематический план 1 год обучения (старшая группа)

Неделя №	Тема. Содержание.	Задача	Кол-во часов
1	Знакомство с детьми Музыкальная игра «Как тебя зовут?»	Вызвать интерес к занятию музыкой	25 мин.

2	Знакомство с Камертошей и Домисолькой. Приветствие «Здравствуй»	Побуждать детей к общению с помощью музыки	25 мин.
3	Где живут нотки? Понятия: нотный стан, скрипичный ключ. Песенка «Скрипичный ключ»	Стимулировать у детей интерес к занятиям музыкой.	25 мин.
4	Знакомство с нотами «Ля» и «Соль». Песенка «Дождик». Выкладывание ноток на нотном стане.	Побуждать интерес к изучению музыкальной грамоты	25 мин.
5	Пропевание песни «Дождик» с показом ноток на нотном стане. Игра «В каких словах живут нотки?»	Продолжать побуждать интерес к изучению музыкальной грамоты.	25 мин.
6	Понятие мажора и минора. Знакомство с песенкой «Мажор», «Минор». Музыкальная игра «Как живешь» - музыкальные ответы и вопросы; -использование музыкальных карточек «грустно», «весело»	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку.	25 мин.
7	Закрепление понятий «мажор», «минор». Самостоятельное разделение песен детьми на две группы: веселых и грустных. Музыкальные загадки от педагога. Пение песен «Мажор», «Минор»	Побуждение детей к пению знакомых песен в мажоре и миноре.	25 мин.
8	Пение песни «Дождик» Самостоятельный рассказ детей о «Нотном домике». Знакомство с ноткой «Фа». Прослушивание песни «Фасоль». Сравнение песен детьми «Дождик и «Фасоль»	Вызвать интерес к рассуждению о музыки	25 мин.
9	Самостоятельное придумывание детьми загадок о нотках. Придумывание музыкальных вопросов и ответов на заданные темы с обязательным с соответствием характера задуманного (мажор и минор). Рассуждения детей.	Вызвать интерес к творческому процессу	25 мин.
10	Прослушивание грустных и веселых пьес («Негритенок грустит» и «	Стимулировать детей к	25 мин.

	Негритенок улыбается») Вспомнить грустные и веселые песенки. Соответствие движений под музыку и песенных интонаций в зависимости от характера произведений.	самостоятельным, импровизационным движениям под музыку в соответствие с характером услышанных музыкальных отрывков.	
11	Игра на музыкальных инструментах. Исполнение песен « Дождик» и « Фасоль» на металлофоне» Самостоятельное выкладывание ноток на нотном стане. Музыкальные загадки.	Вызвать интерес к пению и игре на музыкальных инструментах по нотам.	25 мин.
12	Вездесущий ритм. Понятие долгого и короткого звука. Разбор знакомых песенок с обязательным проговариванием стихотворного текста в заданном темпе с дальнейшим простукиванием ритмического рисунка. Движение под музыку в разном темпе (бег, ходьба и т.д.). Игра « Узнай произведение по ритму»	Познакомить детей с ритмом. Стимулировать детей ритмично двигаться.	25 мин.
13	Разучивание новой песни «Зима» Знакомство с нотами «До» и «Си» -похлопывание ритмического рисунка, -нахождение длинных и коротких звуков (новые обозначения звуков белые и черные кружочки), выкладывание песни на нотном стане, - пение песни по нотам. Игра « Как живешь?» Двигаемся под музыку, импровизация.	Продолжать изучать нотную грамоту. Побуждать детей к импровизации.	25 мин.
14	Играем с нотками «Чудеса в нотном доме». Самостоятельное выкладывание нот на нотном стане с обязательным исполнением педагогом написанного каждым ребенком. Обсуждение.	Способствовать развитию творческого воображения.	25 мин.

15	<p>Знакомство с ритмическими карточками.</p> <p>Выкладывание ритмического рисунка знакомых песен.</p> <p>Игры « Шли ножки по дорожке» (движение в заданном ритме), « Повтори за мной» (импровизация детей)</p>	Продолжать побуждать детей к ритмическим импровизациям.	25 мин.
16	<p>Песня « Сарафан», знакомство с нотами «Ми» и «Ре».</p> <p>Выкладывание нот на нотном стане.</p> <p>Составление ритмического рисунка песни.</p> <p>Пение по нотам.</p> <p>Пение с похлопыванием ритмического рисунка.</p> <p>Свободная импровизация на инструменте (металлофон, фортепиано)</p> <p>Импровизация ритмических рисунков на шумовых инструментах.</p> <p>Обсуждение с детьми собственных импровизаций.</p>	Продолжать изучать нотную грамоту. Стимулировать детей к сочинительству.	25 мин.
17	<p>Прослушивание музыкальных отрывков. Обсуждение с детьми.</p> <p>Игра « Как живешь?»</p> <p>Произвольное выкладывание нот на нотном стане, проигрывание на металлофоне написанного.</p> <p>Обсуждение детьми созданных «творений»</p>	Стимулировать выражать свои эмоции через создание музыкальных образов.	25 мин.
18	<p>Совместное сочинение с педагогом мелодий на заданный текст ( использование нотных станов и ритмических карточек). Обсуждение результатов.</p>	Продолжать развивать интерес к сочинительству.	25 мин.
19	<p>Песня «В октябре» Знакомство с нотой «Ре». Музыкальные загадки с нотами.</p> <p>Выкладывание песни « В октябре» по памяти.</p> <p>Игра «Догони нотки» (движение под музыку в различных ритмах)</p>	Продолжать изучать нотную грамоту. Развивать музыкальную память.	25 мин.
20	<p>Игра « Музыкальные бусы» (цепочка</p>	Стимулировать	25 мин.

	из трех нот). Самостоятельные импровизации из трех нот.	изучение нотной грамоты	
21	Слушаем марши. Попытка сочинительства в определенном жанре. Работа с ритмическими карточками.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	25 мин.
22	Игра «Где живут нотки?». Пение по нотам: «Я музыкант»	Закреплять знаний нотной грамоты, развивать умение петь по нотам.	25 мин.
23	Игра «Угадай мелодию» - по музыкальному воспроизведению - по нотному тексту - по ритмическому рисунку	Закреплять полученные навыки	25 мин.
24	«Мое любимое стихотворение» Разбор стихотворения, составление схемы ритмического рисунка. Игра на инструменте.	Развивать чувство ритма	25 мин.
25	Игра «Часы» Игра в ансамбле на шумовых инструментах	Развитие слухового восприятия ритмического рисунка	25 мин.
26	Создание музыкального образ (любимая игрушка, домашнее животное и т.д.) любым из трех предложенных способов: песенный, музыкальный, инструментальный. Обсуждение.	Развивать творческие способности, умение создавать музыкальный образ.	25 мин.
27	Индивидуальные творческие задания (импровизации). Умение использовать полученные навыки в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах.	Продолжать развивать творческие способности.	25 мин.
28	Создание образа в любом его проявлении.	Развивать стремление к развитию собственных творческих работ.	25 мин.
29	Самостоятельный выбор стихотворного текста с дальнейшим разбором (образ, ритмический рисунок и т.д.) Подготовка к созданию самостоятельной работы.	Развитие творческих качеств ребенка, проявления инициативы.	25 мин.

30	Продолжение сочинений. Оформление текста с помощью музыкального руководителя.	Развивать стремление к созданию собственных творений.	25 мин.
31	«Первые мелодии». Демонстрирование собственных сочинений перед сверстниками. Подготовка к концерту. Обсуждение.	Стимулировать детей к созданию собственной работы, желание участвовать в концерте.	25 мин.
32	Концерт для сверстников и родителей. Исполнение собственных сочинений с показом иллюстраций.	Показать свои творческие навыки, приобретенные за год. Развивать артистизм.	25 мин.

**Учебно-тематический план  
2 год обучения (подготовительная группа)**

Неделя №	Тема. Содержание.	Задача	Кол-во часов
1	Музыкальная грамота. Повторение пройденного материала. Знакомство с песней «Нотки в домиках живут» Игра «Где живут нотки»	Продолжать развивать интерес к занятиям музыкой.	30 мин.
2	Приветствие «Здравствуй!» Повторение знакомых песенок. Работа с нотным станом. (Моделирование песен). Музыкальная зарядка. Игра.	Продолжать пробуждать интерес к изучению музыкальной грамоты.	30 мин.
3	Повторение понятий «мажор» и «минор». Прослушивание музыкальных отрывков. (Анализ образов, характеров). Игра «Как живешь?»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	30 мин.
4	Быстро - медленно. Прослушивание музыкальных отрывков в различных темпах. Разбор и анализ услышанного. Игра. «Двигаемся под музыку» (с элементами импровизации).	Продолжать изучать музыкальную грамоту.	30 мин.



5	«Как мы двигаемся» Соответствие ритмического рисунка с услышанными музыкальными образами (творческие импровизации)	Продолжать развивать чувство ритма, творческие способности.	30 мин.
6	Знакомство с новой песенкой. Обсуждение и разбор -выкладывание на нотном стане, -составление ритмического рисунка с использованием карточек, -пение по нотам.	Вызвать интерес к рассуждениям о музыке.	30 мин.
7	Сочиняем песенку -разбор стихотворного текста (характер, образ) -составление ритмического рисунка(карточки) -сочинение музыкальных фраз с выкладыванием ноток на нотном стане -пропевание написанного	Вызвать интерес к пению по нотам	30 мин.
8	Продолжаем сочинять. Обучение самостоятельному разбору стихотворного текста. Игра « Угадай песенку»	Продолжать развивать интерес к творческому процессу.	30 мин.
9	Обучение детей самостоятельному подбору текстов, способствующих созданию в дальнейшем соответствующих по характеру музыкальных образов. Игра « Двигаемся под музыку» (импровизация)	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку.	30 мин.
10	Вездесущий ритм. -угадай мелодию по ритму, -с моделируй ритмический рисунок, -простучи ритмический рисунок с помощью шумовых инструментов, Играем в оркестр.	Стимулировать ритмические движения под музыку.	30 мин.
11	Сочинение музыкальных фраз с текстом и без. (Использование нотных станов) Разбор и выкладывание ритмического рисунка (Простукивание и моделирование ритмического рисунка). Проигрывание сочиненных мелодий	Стимулировать детей к игре на музыкальных инструментах.	30 мин.

	на металлофоне и на фортепиано.		
12	Самостоятельный разбор с детьми стихотворного текста. Сочинение собственных песенок. (нотный стан, ритмические карточки). Исполнение написанного в конце урока.	Развивать у детей инициативу к выступлениям	30 мин.
13	Запись собственных сочинений с помощью педагога. Обсуждения художественного оформления собственных работ. Музыкальные сюрпризы. Обыгрывание ситуаций, неожиданно возникших для детей. Демонстрация импровизационных навыков.	Продолжать развивать интерес к сочинительству. Закреплять знания по музыкальной грамоте. Развивать импровизационные навыки.	30 мин.
14	Оформление работ. Подготовка в к выставке работ по ИЗО деятельности к собственным сочинениям.	Вызвать интерес к созданию собственных работ, желание участвовать в концерте.	30 мин.
15	Выступление (мини концерт для сверстников). Исполнение своих сочинений.	Развивать артистизм, развивать умение понимать значимость «своих творений» для других людей.	30 мин.
16	Прослушивание русской народной сказки («Три медведя», «Колобок» на выбор). Разбор образов. С помощью, каких музыкально выразительных средств создаются музыкальные образы героев. Импровизации -движения героев, -интонация с использованием сочиненных музыкальных фраз.	Развивать инициативу, умение творчески проявить себя.	30 мин.
17	Обучение попыткам выразить точные интонации характера сочиняемой песни. Использование новых средств выразительности.	Побуждать стремление ребенка выразить в сочинение свое отношение к передаваемому.	30 мин.
18	Сочинить песенку в характере выбранного образца с дальнейшим	Продолжать стимулировать у	30 мин.

	использованием вариантов придуманного в своих сочинениях.	детей творческий интерес.	
19	Знакомство с трехдольным ритмом во всех его проявлениях. Визуалитивное восприятие. ( Работа с ритмическими карточками) Сочинение мелодических фраз в трехдольном ритме с попытками самостоятельной записи и воспроизведения мелодии.	Продолжать развивать чувство ритма. Вызвать у ребенка стремление к самостоятельным действиям.	30 мин.
20	Сочинение сказки детьми (совместное создание сюжета, выбор героев для дальнейшего воплощения образов в музыкальном сочинении)	Вызвать у детей стремление к совместному творчеству.	30 мин.
21	Детальная проработка образов. -выбор текста (возможность не только самостоятельного выбора, но и сочинения своих образцов), -оформление своих сочинений.	Побуждать детей к сочинению песен и текстов к ним для дальнейшего исполнения перед сверстниками	30 мин.
22	Прослушивание музыкальных образцов в трехдольном размере. Обсуждение, разбор. Моделирование ритмических рисунков, сочинение мелодии в трехдольном размере.	Формировать у детей способы действий, стимулирующиеся лишь косвенным образом, используя образцы программной музыки.	30 мин.
23	Вальс и колыбельная. Прослушивание и обсуждение. Разбор ритмических рисунков и использование интонаций для точной передачи образа. Сочинение мелодий в стиле вальса в жанре колыбельной.	Продолжать вызывать стремление к сочинительству в определенном жанре.	30 мин.
24	Работа со стихотворными текстами -разбор, -обсуждение, -анализ. Сочинение мелодий детьми с самостоятельной записью на нотном стане и обязательным моделированием ритмического рисунка (двух и трех дольного - на	Побуждать стремление ребенка выразить в сочинении свое отношение к передаваемому.	30 мин.

	выбор)		
25	Обучение детей нахождению способов передачи основной мысли и настроения в простейших мелодиях, используя средства музыкальной выразительности.	Вызвать стремление к самостоятельным действиям, направленных на выбор текста, жанра, характера одной из песен для своего сочинения.	30 мин.
26	Продолжаем сочинять музыкальную сказку. Показ сочиненных образцов детьми на индивидуальных занятиях, обсуждение и оценка сверстниками. Инструментальные импровизации для изображаемого образа героев создаваемой сказки. Возможность использования всех имеющихся музыкальных и шумовых инструментов, а также любых подручных средств.	Продолжать вызывать у детей стремление к совместному творчеству, развивать инструментальные и импровизационные навыки.	30 мин.
27	Сочинение образцов для заключительного концерта. Завершающая работа над текстами с дальнейшим музыкальным оформлением (совместно с педагогом) Обсуждение целостности создаваемого образа. Художественное оформление. (Иллюстрации, поделки для оформления представления, костюмы).	Продолжать побуждать стремление ребенка выразить в сочинении свое отношение к передаваемому.	30 мин.
28	Инструментальное сопровождение сказки. Игра в инструментальных ансамблях собственных мелодий.	Продолжать обучать создавать иллюстративные элементы собственных сочинений.	30 мин.
29	Танцы для музыкального спектакля. Импровизация, моделирование.	Продолжать побуждать стремление ребенка создавать танцевальные	30 мин.

		композиции.	
30	Заключительная работа над созданием песенных, танцевальных и инструментальных образцов для спектакля. Оформление спектакля.	Побуждать детей к исполнению собственных сочинений перед сверстниками.	30 мин.
31	Репетиция. Исполнение своих сочинений перед сверстниками, обсуждение. Инструментальное и танцевальное сопровождение спектакля.	Стимулировать желание детей творчески проявить себя, развивать артистизм.	30 мин.
32	Отчетный концерт. Музыкальный спектакль для сверстников и родителей.	Развивать оценочное отношение к собственному творчеству. Способствовать пониманию того, что сочинение музыкальных образцов и их воспроизведение приобретает для детей свое жизненное назначение.	30 мин.

### **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

В процессе работы используются современные методические технологии Костиной Э.П. и Радыновой О.П. и другие, а также собственные наработки.

Современные педагогические технологии способствуют оптимальному решению поставленных задач и позволяют внедрить в работу с детьми разные методы и приёмы, стили взаимодействия с детьми.

## **Способы организации работы**

- фронтальный
- подгрупповой
- индивидуальный

## **Список литературы для составления программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013
1. Алиева Т.И. Ребенок в мире образа. Дошкольное воспитание. – 1996, №2, с. 68-73
2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль, 2005
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, музыкальная Палитра, 2012.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. – Санкт-Петербург, музыкальная Палитра, 2012.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1967
6. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М: Педагогика, 1972
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.:Союз, 1997
8. Гуманизация процесса музыкального воспитания в детском саду. – Н.Новгород, 1991
9. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька! Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей.- Спб: Каро, 2009
- 10.Зотова О.Н. Активизация процесса песенно-инструментального творчества в детском саду, Н.Новгород, 1993
- 11.Зотова О.Н. Развитие творческой активности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Н.Новгород, 2008
- 12.Кабалевский Д.Б, Воспитание ума и сердца. – М., 1984
- 13.Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, –М: Просвещение, 1986
- 14.Костина Э.П. Программа «Камертон», –Линка-Пресс, 2008
- 15.Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры. – Ростов-наДону:Феникс, 2010
- 16.Костина Э.П. Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет. – Н.Новгород, 2008

- 17.Костина Э.П. Креативная педагогическая технология музыкального образования дошкольников. – Н.Новгород, 2011
- 18.Крашенинникова Н.Б., Н.В. Красильникова. Использование музыкальных инструментов в детском саду. – Н.Новгород, Нижегородский институт развития образования, 2011
- 19.Лаврова Т.А., Павлова О.В. Путешествие в мир музыки. – Волгоград: Учитель, 2010
- 20.Метлов Н.А. Музыка – детям. – М:Просвещение, 1985
- 21.Модернизация музыкального образования дошкольников: проблемы, поиски, перспективы. – Н.Новгород, 2005
- 22.Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. – М:Аркти, 2003
- 23.Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Росто-наДону.: Феникс, 2005
- 24.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В двух частях. – М: Владос, 1997
- 25.Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна: Феникс, 2011
- 26.Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010
- 27.Смирнова Т.И. Фортепиано: интенсивный курс: метод. Рекомендации. – М: Музыка, 1992
- 28.Теоретические и методические основы музыкального развития ребенка в образовательном процессе ДОУ. – Н.Новгород, 1999
- 29.Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкально грамоте. – М., 2002

### **Технологии написания программы**

1. Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.
2. Технология подготовки авторских программ дополнительного образования / Б.А. Кирмасов// Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительных материалов детей для учреждений дополнительного образования детей.-2002.-№5.-с.23-26.
3. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей /В.А.Горский // Дополнительного образования.-2003.-№6.-с.16-17.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Утверждены на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей

- Минобразования России 03.06.03. // Вестник образования России.-2003.-№15.-с.53-55; Внешкольник.-2003.-№9.-с.3-4.
5. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников.- 2003.-№4.
6. Дополнительное образование детей в современной школе / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова // Образование в современной школе.-2002.-№4.-с.13-25.
- 7.Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.