

Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 182»

УТВЕРЖДАЮ:



Л.В. Варшецкая/
2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа детей дошкольного возраста
«Фантазия»**

Авторский коллектив:

Варшецкая Л.В. - заведующий МАДОУ
«Детский сад № 182»,
Ханова Т.Г. – кандидат педагогических наук,
доцент ФГБ ОУ ВПО НГПУ им. Минина,
Саликина Е.В. – старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 182»,
Шевцова Наталья Сергеевна - воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 182»

Принята на заседании Педагогического совета 1.10.2024

Протокол № 1

г. Нижний Новгород

2024

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа детей дошкольного возраста «Фантазия» направлена на развитие творческой личности дошкольника через ИЗО деятельность.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013 направлена на художественно-эстетическое развитие воспитанников и в соответствии со ст. 2 п. 9 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Целевые установки:

1. Развивать творческие способности дошкольников с помощью новейших технологий, техник и материалов ИЗО деятельности.
2. Побуждать активный интерес и любовь к рисованию, лепке, аппликации и других (в том числе новейших) технологий ИЗО деятельности, развивать правильное ее восприятие, стимулировать нравственно-эстетические переживания детей, способность к эмоциональной отзывчивости.
3. Приобщать к различным видам ИЗО деятельности, обучать способам и приемам продуктивного детского творчества.
4. Стимулировать творческие способности в ИЗО деятельности, побуждая к самостоятельному творчеству.
5. Воспитывать эстетический вкус детей на основе полученных знаний и умений, развивать оценочное отношение к собственному творчеству.

Срок реализации программы - 2 года. Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной групп во второй половине дня 2 раза в неделю в течение 8 месяцев учебного года (с октября по май). Длительность одного занятия составляет 25-30 минут. За один образовательный цикл проводится 64 занятия.

Формой подведения итогов являются тематические выставки к праздникам и в конце учебного года.

Формы контроля – наблюдение занятий и итоговых мероприятий.

Прогнозируемый результат

По окончании обучения у ребёнка будут развиты творческие способности, проявляющиеся в:

- в знании классических и новейших материалов ИЗО деятельности;
- в умении ими работать,
- в готовых работах дошкольников;
- в знаниях народного изобразительного творчества.

Данная кружковая деятельность будет способствовать индивидуальному развитию творческой личности воспитанника.

Специфика программы

В становлении креативной личности ребенка, в развитии его творческих способностей неоценима роль изобразительной деятельности, при помощи которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность. Важную роль играет место, особенности использования разных методических приемов в конкретной возрастной группе, определена эффективность их применения в работе по развитию креативности воспитанников.

Учебный план

1 год обучения				2 год обучения				Итого за 2 года обучения	
1 полугодие		2 полугодие		1 полугодие		2 полугодие			
кол-во занятий	кол-во часов	кол-во занятий	кол-во часов						
24	10 часов	40	16ч 40мин.	24	12ч.	40	20ч	128	58 ч. 40м.

Соотношение учебных дисциплин (модулей) за 2 года обучения

Дисциплины, модули	Процентное соотношение дисциплин (модулей)	Количество часов
рисование	40%	24ч.
Лепка	15%	9ч.
аппликация	45%	25ч. 40мин.

Учебно-тематический план 1 год обучения (старшая группа)

№ зан	Тема. Содержание. Материалы	Задача	Кол-во Часов
1	Знакомство с детьми. Знакомство с нетрадиционными материалами для аппликации и примерами работ из них. Знакомство с видами аппликаций Игра «Цветовой круг»	Вызвать интерес к ИЗО деятельности. Познакомить с материалами для ИЗО деятельности, не используемыми на занятиях в группе. Познакомить с видами аппликаций.	25 мин

2	Знакомство с героем Кисточкой и его друзьями. Ознакомительное занятие с нетрадиционными техниками рисования	Побуждать детей к выражению своих эмоций средствами ИЗО деятельности	25 мин
3	Керамическая масса для лепки. «Приключение в пластилиновой коробке»	Познакомить с новым материалом. Стимулировать у детей интерес к занятию лепкой.	25 мин
4	Акварельные Карандаши. Рисование осеннего дерева	Научить рисовать детей акварельными карандашами на примере дерева, изучение различных приемов при работе с ними.	25 мин
5	Пайетки и проволока. Волшебное дерево.	Развивать мелкую моторику рук, воображение, конструктивное мышление.	25 мин
6	Пластилиновография. "Зайчик под зонтом".	Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческое мышление	25 мин
7	Рисование шерстью. «Ежик»	Обучить технике рисования шерстяной акварели, развивать творческое воображение и отрабатывать художественные навыки.	25 мин
8	Керамическая масса для лепки. Жучек на листочке	Продолжить знакомство с детской керамической массой и приемами работы с ним	25 мин.
9	Рисование шерстью. "Яблочки".	Обучить технике шерстяной акварели с использование инструмента. Развивать творческий подход к выбранному объекту.	25 мин
10	Рисование шерстью. "Грибочки".	Закрепить ранее полученные навыки с введением элементов подрисовки другими материалами	25 мин
11	Изготовление открытки на осеннюю тематику	Познакомить детей и обучить работе с канцелярскими дыроколами, познакомить с основами композиции и новейшими видами бумаги	25 мин
12	Акварельная бумага формата А3. Акварельные карандаши. "Осенний лес"	Обучить работе с фоном, тонированию бумаги, подбору необходимой цветовой гаммой	25 мин
13	Акварельная бумага формата А3 Акварель. "Осенний лес"	Обучить рисованию на готовом фоне, расположению деталей, знакомство с понятием эскиз	25 мин

	(продолжение)		
14	Керамическая масса. Панно «Подсолнух»	Продолжать отрабатывать навык работы с керамо массой. Закрепить навыка постановки руки при лепке данным материалом.	25 мин
15	Квиллинг. "Прогулка под дождем".	Обучить приемам работы с полосками для квиллинга, их изготовлением из цветной бумаги, способам закрепления и соединения между деталями композиции	25 мин
16	Квиллинг. "Осенний букет".	Закрепить ранее полученные навыки работы с полосками для квиллинга. Развивать мелкую моторику пальцев, чувство цвета и чувство ритма.	25 мин
17	"Волжский пейзаж". Акварельная бумага формата А3. Акварельные карандаши.	Обучить рисованию на бумаге формата А3. Изучить красоты Нижегородского края на примере фотографий. Развивать патриотические чувства воспитанников и передавать их на лист бумаги.	25 мин
18	Дивеевская белая глина. Тарелочка	Обучить работе с белой Дивеевской глиной. Обучить приемам лепки тарелочки для дальнейшей росписи.	25 мин
19	Гофроквиллинг. Гофрированная бумага для бумагопластики. "Котик Рыжик"	Изучить основные элементы квиллинга. обучить правильному расчету длины полоски при планировании поделки. Обучить изготовлению эскиза согласно задумке. Развивать конструктивное мышление.	25 мин
20	Квиллинг. "Листопад".	Закрепить навыки работы с квиллинг-полосками, развивать чувства ритма, цвета, образного мышления. обучить приемам подрисовки.	25 мин
21	Жбанниковская глиняная свистулька. Белая Дивеевская глина.	Закрепить навыки работы с Дивеевской белой глиной, развивать патриотические чувства.	25 мин
22	Жбанниковская глиняная свистулька. Гуашевые краски.	Обучить росписи объемных изделий, прорисовыванию мелких элементов и глазированию изделия.	25 мин
23	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски	Обучить приемам раскрашивания гипсовых заготовок.	25 мин
24	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски	Закрепить приемы раскрашивания гипсовых заготовок	25 мин
25	Самоотвердевающая цветная масса для лепки	Обучить приемам и специфике работы с самозастывающей массой для лепки.	25 мин

	. "Городецкий пряник".	Обучение приемам смешивания цветов и соединения деталей.	
26	Фоамиран 2мм. Подарок маме. "Горшочек с фиалками".	Познакомить с фоамираном (2 мм), изделиями из него и приемами работы.	25 мин
27	Смешанная техника рисования гуашь+акварель. Акварельная бумага формата А3. Технология. Пейзаж Печеры зимой.	Обучить работе на бумаге формата А3 с гуашью, обучить технике рисования гуашь+акварель	25 мин
28	Новогодняя открытка.	Обучить работе с заготовками для открыток, приемам их оформления, соединения деталей "без клея", изучить художественные стили в простейшем скрапбукинге.	25 мин
29	Новогодняя игрушка в технике простейшего скрапбукинга.	Обучить технике простейшего скрапбукинга (в детском варианте), развивать художественный вкус и мелкую моторику.	25 мин
30	Фоамиран 2мм. Склейивание деталей. Работа на пенопластовой основе. Волшебная елочка	Обучить работе с фоамираном и пенопластовыми конусами. Закрепить навыки работы с данным материалом.	25 мин
31	Пенопластовые основы для новогодних шаров. простейший декупаж	Обучить работе с объемной основой, декупажными салфетками и глиттерами.	25 мин
32	Папье-маше. "Угадай кто я?"	Обучить изготовлению новогодней карнавальной маски, работа с папье-маше. работа с глиттерами и декупажными салфетками.	25 мин
33	Квиллинг. Рождественский ангел	Обучить приемам изготовления подвески из полосок для квиллинга. Обучить приемам работы с полубусинами.	25 мин
34	Гипсовые заготовки. Гуашевые краски.	Закрепить приемы росписи гипсовых фигур.	25 мин
35	Гуашевые краски. Гипсовые заготовки	Закрепить приемы росписи гипсовых фигур.	25 мин
36	Смешанная техника рисования "Акварель по воску". "Морозные узоры".	Обучить рисованию приемом "акварелью по воску"	25 мин
37	Федосеевская	Познакомить с восстановляемым в крае	25

	деревянная игрушка	промыслом, обучение приемам рисования эскиза будущей игрушки	мин
38	Новинская деревянная игрушка	Продолжить знакомство с почти исчезнувшими нижегородскими промыслами. Обучить рисованию выдуманной детьми игрушки в изученном с стилем.	25 мин
39	Скрапбукинг. Бумага для скрапбукинга, теги и штампы, вырубка .Служу России	Изготовление открытки ко Дню Защитника России	25 мин
40	Гофробумага выраженной мягкости. "Цветочки для мамочки"	Обучить приемам изготовления цветов в технике бумагопластики	25 мин
41	Гофробумага выраженной мягкости. "Матрешки".	Закрепить приемы изготовления изделий из гофрированной бумаги.	25 мин
42	Гофробумага выраженной мягкости. Живые ладошки "Маки"	Отработать ранее полученные навыки работы с гофрированной бумагой и техники контурной ладошки.	25 мин
43	Структурированный картон. Вырубка. Накладные элементы. Открытка к 23 Февраля.	Закрепить ранее полученные навыки работы в технике простейшего скрапбукинга, развитие художественного вкуса и чувства цвета.	25 мин
44	Модульное оригами.	Закрепить ранее полученные навыки работы и изучить новые способы сборки изделия.	25 мин
45	Гофробумага выраженной мягкости. Живые ладошки. "Ромашки".	Отработать ранее полученных навыков, развитие мелкой моторики, чувства цвета, аккуратности	25 мин
46	Структурированный картон. Вырубка. Рамка для фотографии.	Обучение приемам работы с перфорированной бумагой, методам перфорации и вырубки. Развитие тактильных чувств, чувства цвета и аккуратности, чувства пропорциональности.	25 мин
47	Структурированный картон. Вырубка. Накладные элементы. "Блокнотик".	Развитие творческих способностей в работе с полученными навыками. Обучение работы с угловыми дыроколами и накладными элементами, способами изготовления блокнотов, методами переплета.	25 мин
48	Джутовые нити.	Обучение простейшим приемам макраме,	25

	Закладка для книг	развитие тактильных чувств и чувства ритма	мин
49	Фетр. Фетровая игрушка.	Обучение приемам работы с фетром, приемам вырезания и соединения, наложения деталей.	25 мин
50	Фетр. Сумочка.	Обучение приемам изготовления сумочки или кошелька из фетра и способам украшения изделия.	25 мин
51	Фетр. Украшения из фетра.	Обучение техникам изготовления пенала для карандашей и способам их украшения.	25 мин
52	Кардочес. Закладочка для книги.	Обучение техники простейшего мокрого валяния, развитие мелкой моторики и тактильных чувств.	25 мин
53	Модульное оригами.	Изучение простейших блоков модульного оригами.	25 мин
54	Модульное оригами.	Изучение способов соединения блоков в единую структуру.	25 мин
55	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.	25 мин
56	Гипсовая заготовка. гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.	25 мин
57	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.	25 мин
58	Бумажные веревочки. "Кукла"	Обучить приемам работы с бумажными веревочками.	25 мин
59	Бумажные веревочки. "Крокус"	Закрепить навыки работы с бумажными веревочками.	25 мин
60	Техника ИЗОНТИ.	Обучить приема рисования вязальными нитями	25 мин
61	Техника ИЗОНТИ	Закрепить навыки рисования техникой изонти.	25 мин
62	Техника ИЗОНТИ	Закрепить навыки рисования техникой изонти.	25 мин
63	Техника ИЗОНТИ	Закрепить навыки рисования техникой изонти	25 мин
64	Техника ИЗОНТИ	Закрепит навыки рисования изонтию.	25 мин

**Учебно-тематический план
2 год обучения (подготовительная группа)**

№ занятия	Тема. Содержание. Материалы	Задача	Кол-во часов
1	Знакомство с Бусинкой и Веревочкой	Познакомить детей с техниками простейшего макраме и бисера плетения.	30 мин.
2	Бусины и проволока. "Стрекоза Вика".	Познакомить детей с приемами нанизывания и закручивания проволоки.	30 мин.
3	Папье-маше масса. "Урожай наш хороший"	Закрепить навыки работы с папье маше. Обучить приемам объемной работы в данной технике.	30 мин.
4	Бусины и проволока. "Гусеничка Алиса".	Обучить приемам работы с бусинами и приемами нанизывания	30 мин.
5	Фоамиран. Веточка для Алисы	Закрепить навыки работы с фоамираном	30 мин.
6	Подружка Алисы Кира	Познакомить с чердачной игрушкой и этапами ее изготовления	30 мин.
	Подружка Алисы Кира	Продолжить изготовление чердачной игрушки	30 мин
7	Квиллинг. "Поле подсолнухов"	Закрепить навыки работы в технике квиллинга, развивать чувства цвета и чувства ритма.	30 мин
8	Техника Монотипии. Акварельная бумага. Акварель. Чудесный лес	Обучить рисованию в технике монотипии, работе на формате А3	30 мин.
9	Техника Монотипии. Акварельная бумага. Акварель.	Продолжить обучение рисованию в технике кляксографии, работе на формате А3.	30 мин
10	Техника Монотипии. Акварельная бумага. Акварель.	Закрепить приемы рисования в технике монотипии.	30 мин.
11	Бумагопластика. "Цветочное панно"	Изучение новых приемов в бумага пластике	30 мин
12	Техника "Акварель по маслу" "Листопад"	Обучение приемам рисования акварелью и масляными мелками, развитие.	30 мин
13	Техника «Кляксография». Акварельная бумага. Акварель.	Обучить технике рисования "Кляксография".	30 мин
14	Техника рисования	Закрепить приемы рисования в	30

	«Кляксография». Акварельная бумага. Акварель.	технике «кляксографии».	мин.
15	Техника Кляксография. Акварельная бумага. акварель. мастихин.	Закрепить навыки рисования в технике «Кляксография».	30 мин.
16	Гипсовые фигурки. Гуашевые краски.	Закрепить приемы росписи гипсовых фигур	30 мин.
17	Гипсовые фигуры. Гуашевые краски.	Закрепить приемы росписи гипсовых фигур.	30 мин.
18	Гипсовые барельефы. Гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых барельефов.	30 мин
19	Гипсовые барельефы. Гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых барельефов.	30 мин
20	Керамическая масса для лепки. «Приключение в пластилиновой стране»	Познакомить с новым материалом. Стимулировать у детей интерес к занятию лепкой.	30 мин
21	Акварельные Карандаши. Рисование осеннего пейзажа	Научить рисовать детей акварельными карандашами на примере парка, изучение различных приемов при работе с ними.	30 мин
22	Пайетки и проволока. Чудесное дерево.	Развивать мелкую моторику рук, воображение, конструктивное мышление.	30 мин
23	Пластилинография. "Цирк".	Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческое мышление	30 мин
24	Рисование шерстью. «ежик на полянке»	Обучить технике рисования шерстяной акварели, развивать творческое воображение и отрабатывать художественные навыки.	30 мин
25	Керамическая масса для лепки. стрекоза	Продолжить знакомство с детской керамической массой и приемами работы с ним	30 мин
26	Рисование шерстью. "маки".	Обучить технике шерстяной акварели с использование инструмента. Развивать творческий подход к выбранному объекту.	30мин
27	Рисование шерстью. "Сова".	Закрепить ранее полученные навыки с введением элементов подрисовки другими материалами	30 мин
28	Изготовление открытки на осеннюю тематику	Познакомить детей и обучить работе с канцелярскими	30 мин

		дыроколами, познакомить с основами композиции и новейшими видами бумаги	
29	Акварельная бумага формата А3. Акварельные карандаши. "Печерки чудеса"	Обучить работе с фоном, тонированию бумаги, подбору необходимой цветовой гаммой	30 мин.
30	Акварельная бумага формата А3 Акварель. "Печерские чудеса" (продолжение)	Обучить рисованию на готовом фоне, расположению деталей, знакомство с понятием эскиз	30 мин.
31	Керамическая масса. Панно «ромашки»	Продолжать отрабатывать навык работы с керамо массой. Закрепить навыка постановки руки при лепке данным материалом.	30 мин.
32	Квиллинг. "кошечка с котенком".	Обучить приемам работы с полосками для квиллинга, их изготовлением из цветной бумаги, способам закрепления и соединения между деталями композиции	30 мин.
33	Квиллинг. " Фантазийный букет".	Закрепить ранее полученные навыки работы с полосками для квиллинга. Развивать мелкую моторику пальцев, чувство цвета и чувство ритма.	30 мин.
34	"Река Волга". Акварельная бумага формата А3. Акварельные карандаши.	Обучить рисованию на бумаге формата А3. Изучить красоты Нижегородского края на примере фотографий. Развивать патриотические чувства воспитанников и передавать их на лист бумаги.	
33	Дивеевская белая глина. Горшочек	Обучить работе с белой Дивеевской глиной. Обучить приемам лепки тарелочки для дальнейшей росписи.	30 мин.
34	Гофроквиллинг. Гофрированная бумага для бумагопластики. "Щенок Гав"	Изучить основные элементы квиллинга. обучить правильному расчету длины полоски при планировании поделки. Обучить изготовлению эскиза согласно задумке. Развивать конструктивное мышление.	30 мин
35	Квиллинг. "Мишка".	Закрепить навыки работы с квиллинг-полосками, развивать чувства ритма, цвета, образного	30 мин

		мышления. обучить приемам подрисовки.	
36	Жбанниковская глиняная свистулька. Белая Дивеевская глина.	Закрепить навыки работы с Дивеевской белой глиной, развивать патриотические чувства.	30 мин
37	Жбанниковская глиняная свистулька. Гуашевые краски.	Обучить росписи объемных изделий, прорисовыванию мелких элементов и глазированию изделия.	30 мин
38	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски	Обучить приемам раскрашивания гипсовых заготовок.	30 мин
39	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски	Закрепить приемы раскрашивания гипсовых заготовок	30 мин
40	Самоотвердевающая цветная масса для лепки . "Городецкий сувенир".	Обучить приемам и специфике работы с самозастывающей массой для лепки. Обучение приемам смешивания цветов и соединения деталей.	30 мин
41	Фоамиран 2мм. Подарок маме. "Горшочек с анютиными глазками".	Познакомить с фоамираном (2 мм), изделиями из него и приемами работы.	30 мин
42	Смешанная техника рисования гуашь+акварель. Акварельная бумага формата А3. Технология. Пейзаж Печеры зимой.	Обучить работе на бумаге формата А3 с гуашью, обучить технике рисования гуашь+акварель	30 мин
43	Подарочная открытка.	Обучить работе с заготовками для открыток, приемам их оформления, соединения деталей "без клея", изучить художественные стили в простейшем скрапбукинге.	30 мин
44	Игрушка в технике простейшего скрапбукинга.	Обучить технике простейшего скрапбукинга (в детском варианте), развивать художественный вкус и мелкую моторику.	30 мин
45	Фоамиран 2мм. Склейивание деталей. Работа на пенопластовой основе. Волшебное дерево	Обучить работе с фоамираном и пенопластовыми конусами. Закрепить навыки работы с данным материалом.	30 мин
46	Модульное оригами.	Закрепить ранее полученные навыки работы и изучить новые способы сборки изделия.	30 мин
47	Гофробумага выраженной мягкости. Живые ладошки. "Ромашки".	Отработать ранее полученных навыков, развитие мелкой моторики, чувства цвета, аккуратности	30 мин

48	Структурированный картон. Вырубка. Рамка для фотографии.	Обучение приемам работы с перфорированной бумагой, методам перфорации и вырубки. Развитие тактильных чувств, чувства цвета и аккуратности, чувства пропорциональности.	30 мин
49	Структурированный картон. Вырубка. Накладные элементы. "Блокнотик".	Развитие творческих способностей в работе с полученными навыками. Обучение работы с угловыми дыроколами и накладными элементами, способами изготовления блокнотов, методами переплета.	30 мин
50	Джутовые нити. Закладка для книг	Обучение простейшим приемам макраме, развитие тактильных чувств и чувства ритма	30 мин
51	Фетр. Фетровая игрушка.	Обучение приемам работы с фетром, приемам вырезания и соединения, наложения деталей.	30 мин
52	Фетр. Сумочка.	Обучение приемам изготовления сумочки или кошелька из фетра и способам украшения изделия.	30 мин
53	Фетр. Украшения из фетра.	Обучение техникам изготовления пенала для карандашей и способам их украшения.	30 мин
54	Кардочес. Закладочка для книги.	Обучение техники простейшего мокрого валиния, развитие мелкой моторики и тактильных чувств.	30 мин
55	Модульное оригами.	Изучение простейших блоков модульного оригами.	30 мин
56	Модульное оригами.	Изучение способов соединения блоков в единую структуру.	30 мин
57	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.	30 мин
58	Гипсовая заготовка. гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.	30 мин
59	Гипсовая заготовка. Гуашевые краски.	Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.	30 мин
60	Бумажные веревочки. "Кукла"	Обучить приемам работы с бумажными веревочками.	30 мин
61	Бумажные веревочки. "Букет крокусов"	Закрепить навыки работы с бумажными веревочками.	30 мин
62	Техника ИЗОНТИ.	Обучить приема рисования вязальными нитями	30 мин

63	Техника ИЗОНИТИ	Закрепить навыки рисования техникой изонити.	30 мин
64	Техника ИЗОНИТИ	Закрепить навыки рисования техникой изонити.	30 мин

Методическое и дидактическое обеспечение программы

В процессе работы используются современные методические технологии Г.Г. Григорьевой, Лыковой И.А., Колдиной Д.Н., Натальи Костриковой и другие, а также собственные наработки.

Современные педагогические технологии способствуют оптимальному решению поставленных задач и позволяют внедрить в работу с детьми разные методы и приёмы, стили взаимодействия с детьми.

Способы организации работы

- фронтальный
- подгрупповой
- индивидуальный

Список литературы для составления программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013.
4. Харт К. Учимся рисовать фигуру человека.- М: Бомбora, 2024 г.
5. Баренбаум Е. Дизайн персонажей..- М: Эксмо 2024г.
6. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. - М.: Астрель, 2012 г.
7. Селезнева Е. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. -Литера, 2012 г.
8. Семеновская Т. Картинки из ваты и пуха. Для детей 6 лет и старше. - М.: Литера, 2014г.

9. Кайзер У.Л.: Мои первые уроки рисования. Акварель. Переводчик: Литвинов А.
10. Ращупкина С. Лепка из пластилина.- М., 2010
11. Букина С., Букин М. Квиллинг: Волшебство бумажных завитков. Айрис-Пресс,2015г.
12. Силенко Е. Аппликации из пластилина. 3-6 лет..
13. Румянцева Е: Аппликация. Простые поделки. Айрис-Пресс, 2015г.
14. Милосердова Н. Обучение дошкольников технике лепки. М: Литера,м2013
15. Н. Трофимук Н. Красивые поделки в технике декупаж. Для детей от 6 лет и старше.- Литера, 2013 г.
16. Леонова О. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить Питер, 2012 г.
17. Овчинникова С. Украшения и игрушки из бисера.- Литера, 2012 г.
18. Ткаченко Т. Плетем объемные игрушки из бисера.- Книга 2. Феникс, 2012 г.
19. Ткаченко, Стародуб. Уроки лепки из пластилина. Практическое пособие. М.: Феникс, 2012.

Технологии написания программы

1. Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.
2. Технология подготовки авторских программ дополнительного образования / Б.А. Кирмасов// Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительных материалов детей для учреждений дополнительного образования детей.-2002.-№5.-с.23-26.
3. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей /В.А.Горский // Дополнительного образование.-2003.-№6.-с.16-17.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Утверждены на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.03. // Вестник образования России.-2003.-№15.-с.53-55; Внешкольник.-2003.-№9.-с.3-4.
5. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников.- 2003.-№4.
6. Дополнительное образование детей в современной школе / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова // Образование в современной школе.-2002.-№4.-с.13-25.
- 7.Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.