



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»
(МБДОУ «Детский сад № 131»)

Принята на Педагогическом совете

от 29.08.2022 № 6

Утверждена приказом от

31.08.2022 № 70

Дополнительная общеобразовательная программа
«Веселый каблучок»
(дети 4-5 года жизни)

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
А.М.Кузнецова

г. Нижний Новгород
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Организационно-педагогические условия	5-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	9-33
8.	Оценочные и методические материалы	34-37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый каблук» (для детей 4-5 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма
2. Познакомить детей с техникой танцев:

□ детский танец (основы классического, эстрадного танца) □
народно-сценический танец

3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Актуальность

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

МОДУЛЬ 1
- знаком с техникой танцев - выполняет элементы детского танца, народно-сценического - выполняет упражнения на середине зала
МОДУЛЬ 2
- выполняете ритмические упражнения - выполняют коллективно-порядковые упражнения - выполняют танцевальные элементы и композиции

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая; ансамблевая.

Задания для детей:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкальноритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: детский танец (классический, эстрадный танец), народно- сценический танец

- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические; □ хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть «Разминка» включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть Гимнастика (Par terre) включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня») включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При

использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Условия проведения занятий:

соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;

наполняемость групп не более 15 человек.

Принципы отборы музыкального материала:

соответствие возрасту;

художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;

моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);

разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Зеркала	3
2	Листья	15
3	Платочки	15
4	Цветы	15
5	Ленты цветные на кольцах	15
6	Султанчики цветные	15
7	Маски	15
8	Снежинки	30
9	Юбки атласные	15
10	Банты цветные	15
11	Магнитофон	1
12	USB – накопитель (флешка)	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» (для детей 4-5 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Количество часов</i>
1	Детский танец (основы классического, эстрадного танца)	31,5
2	Промежуточная аттестация	0,5
Итого по модулю:		32
1	Народно - сценический танец	31,5
2	Промежуточная аттестация	0,5
Итого по модулю:		32
Всего часов:		64
Длительность одного занятия (академический час)		20 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 40 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 160 мин.
Количество занятий в учебном году		64/ 1280 мин.

6. Календарный учебный график

Модуль 1												Модуль 2															
IV квартал						I квартал						II квартал															
Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май						
2	2	2	2																								
				2	2	2	2																				
								2	2	2	2																
												2	2	2	1,5 0,5П												
												2	2	2	2												
																2	2	2	2								
																				2	2	2	2				
																								2	2	2	1,5 0,5П
Всего занятий за модуль:												30/2															
II - промежуточная аттестация												30/2 II - промежуточная аттестация															
Всего занятий:												64															

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период	№ за ня т и я	Задачи	Содержание	Репертуар
Модуль 1				
«Гномики»				
Октябрь 1 неделя	1, □ 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □	Упражнять детей в движении Марша □ Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, □ 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. Учить детей находить свои места в зале- Игра □ «Найди своё место». □ Разминка в игровой форме «Хлопки в □ различных ритмических рисунках». Продолжать учить основную комб. №1с □ ковырялочкой из танца «Гномики» . Продолжать учить шаги по кругу: □ танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, Разучить с детьми танец по показу «Зонтики и □ малыши» □ Продолжать учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая Упражнять в выполнении движений марша	Марш Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. Игра «Найди своё место». Разминка в игровой форме «Хлопки в различных ритмических рисунках». Комб. №1с ковырялочкой из танца «Гномики» Шаги по кругу танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, Танец по показу «Зонтики и малыши» Позиция ног: первая, позиция рук первая Движения марша	Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение по Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр.63, 128, 132133) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Любимая бабушка»				

2 неделя	<p>3, <input type="checkbox"/> Упражнять детей в марше <input type="checkbox"/> Упражнять в поклоне</p> <p>4 <input type="checkbox"/> на месте по 6 поз в <input type="checkbox"/> стихотворно-игровой форме.</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить детей находить место в зале <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> через игру «Найди своё место». <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять детей в разминке в игровой форме</p> <p><input type="checkbox"/> «Повторялки» <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить основную комб №1с повороты на месте из танца «Гномики».</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить шаги по кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, <input type="checkbox"/> - бытовой шаг, <input type="checkbox"/> Продолжать разводку <p><input type="checkbox"/> выхода М. Фиг.№1- <input type="checkbox"/> закрепление.Фиг.№2 –</p> <p><input type="checkbox"/> Разводка выхода дев.</p> <p><input type="checkbox"/> Учить танцевать обе фигуры.</p> <p><input type="checkbox"/> Разучить с детьми танец по показу « Любимая бабушка»</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений марша</p>	<p>Марш</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме. Игра «Найди своё место».</p> <p>Разминка в игровой форме «Повторялки»</p> <p>Комб. №1 с поворотами на месте из танца «Гномики». шаги по кругу - танцевальный шаг (шаг с носка),</p> <ul style="list-style-type: none"> - хороводный шаг, - бытовой шаг, <p>Фиг.№1-закрепление.Фиг.№2 –</p> <p>Танец по показу «Любимая бабушка»</p> <p>марш</p>	<p>Муз.</p> <p>сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Т.Барышникова</p> <p>Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Осенние подарки»			

3 неделя	5, □ 6	<p>Учить детей выполнять Марш- вход . □ Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в □ стихотворной форме.</p> <p>⌚ Продолжать расстановку в зале через- Игру □ «Найди своё место».</p> <p>⌚ Упражнять в разминке «Повторялки».</p> <p>⌚ Повторить Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. □ Комб.№1отрабатывать.</p> <p>⌚ Учить выполнять ф№3 М. на колене- Д. □ оббегает с фонариком вокруг М..</p> <p>⌚ Познакомить с Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. □ вокруг дев. По большому кругу □ на RELEVE.</p> <p>⌚ Начать разводку ф№5</p> <p>⌚ Разучить с детьми финал танца (хвастаемся и □ обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</p> <p>□ Многократное повторение под музыку всех □ фигур танца.</p> <p>Продолжать учить марш выход .</p>	<p>Марш- вход . Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>Игра «Найди своё место».</p> <p>Разминка «Повторялки». Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№ ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М..</p> <p>Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE. ф№5 финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</p> <p>Многократное повторение под музыку всех фигур танца. Марш выход</p>	<p>Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Белая береза»				

4 неделя	7, <input type="checkbox"/>	Учить детей выполнять Марш- вход . <input type="checkbox"/>	Марш- вход	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
	8 <input type="checkbox"/>	Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме. <input type="checkbox"/>	Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.	
	<input type="checkbox"/>	Познакомить с материалом к русскому народному танцу «Белая береза» <input type="checkbox"/>	Материал к русскому народному танцу «Белая береза»	
	<input type="checkbox"/>	Поупражнять к танцу «Белая береза» в позиции ног 2 и 3, в вытягивании ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу <input type="checkbox"/>	Упражнения на позиции ног 2 и 3, вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу	
	<input type="checkbox"/>	Упражнять в выполнении движений марша <input type="checkbox"/>	Марш	

«Веселые превращения»

Ноябрь 1 неделя	9, <input type="checkbox"/>	Упражнять детей в движении Марша <input type="checkbox"/>	Марш	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.
	1 <input type="checkbox"/>	Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. <input type="checkbox"/>	Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме.	
	0 <input type="checkbox"/>	Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» <input type="checkbox"/>	Игра на воображение «Веселые превращения»	
	<input type="checkbox"/>	Продолжать учить танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4. Продолжать учить марш выход <input type="checkbox"/>	Танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4 Марш выход	

«Повторялки»

2 неделя	1 <input type="checkbox"/>	Поупражнять детей в марш- входе . <input type="checkbox"/>	Марш- вход .	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.
	1, <input type="checkbox"/>	выполнять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. <input type="checkbox"/>	Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.	
	1 <input type="checkbox"/>	Поупражнять в разминке «Повторялки» <input type="checkbox"/>	Разминка «Повторялки»	
	2 <input type="checkbox"/>	Продолжать учить танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6 <input type="checkbox"/>	Танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6	
	<input type="checkbox"/>	Повторить с детьми танец «Белая береза» <input type="checkbox"/>	Продолжать учить марш выход	
	<input type="checkbox"/>	Продолжать учить марш выход <input type="checkbox"/>		

«Снежинки»

3 неделя	<p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>3, <input type="checkbox"/></p> <p>1</p> <p>4 <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>Упражнять детей в марше- входе . <input type="checkbox"/> Продолжать</p> <p>учить с детьми поклон на месте по <input type="checkbox"/> 6 поз в</p> <p>стихотворной форме.</p> <p>Поупражнять детей в выполнении движений в <input type="checkbox"/></p> <p>разминке «Снежинки». <input type="checkbox"/></p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным</p> <p>материалом к танцу «Снежинок». <input type="checkbox"/></p> <p>Разучить основн. Комб. №1с ковырялочкой и</p> <p>хлопушкой в руках. Ноги на</p> <p>каблучок+вращение на releve в пр.ст.+</p> <p>крутилка+руки вверх(домик). <input type="checkbox"/></p> <p>Разучить эту же комб. с лев. ноги.</p> <p>Соединить под музыку комб. с двух ног</p> <p>поупражнять детей в этих комбинациях.</p> <p>Упражнять в марше выходе</p>	<p>Марш- вход .</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной</p> <p>форме.</p> <p>Разминка «Снежинки».</p> <p>Музыкальный материал к танцу</p> <p>«Снежинок».</p> <p>Комб. №1с ковырялочкой и хлопушкой</p> <p>в руках. Ноги на каблучок+вращение</p> <p>на releve в пр.ст.+ крутилка+руки</p> <p>вверх(домик).</p> <p>Марш выход</p>	<p>Муз.</p> <p>сопровождение</p> <p>Песня «Снежинка»</p> <p>сл.</p> <p>М.Пляцковского,</p> <p>муз. Я.Дубравина</p> <p>Т.Барышникова</p> <p>Азбука</p> <p>Хореографии» (стр.</p> <p>128, 132-133,179)</p>
----------	---	---	---	--

«Петрушки»

4 неделя	1 ☐ 5, 1 ☐ 6	Продолжать упражнять детей в марше- входе – ☐ хореографическом этикете; ☐ Продолжать учить поклону на месте по 6 поз в стихотворной форме; ☐ Поупражнять в выполнении упражнений ☐ разминки «ПЕТРУШКИ»; Повторять с детьми основн. комб. №1с ☐ ковырялочкой на припев с двух ног к танцу ☐ «Снежинок».; Начать разводку фиг.№1выход М. на свои ☐ места; Начать разводку ф.№2 выход Д. к М. ☐ (снегурочки)покружились; Учить танцевать 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить; Упражнять в Марше- выходе из зала.	Марш- вход; Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; Разминка «ПЕТРУШКИ»; комб. №1с ковырялочкой на припев с двух ног; фиг.№1выход М. на свои места; ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились; 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить; Марш- выход из зала.	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
----------	-----------------------	---	--	---

«Снеговики»

<p>Декабрь 1 неделя</p>	<p>1 <input type="checkbox"/> 7, 1 <input type="checkbox"/> 8</p>	<p>Продолжать учить марш- вход – <input type="checkbox"/> хореографический этикет; Продолжать учить поклон на месте по 6 поз в <input type="checkbox"/> стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений по показу <input type="checkbox"/> «Снеговика»; <input type="checkbox"/> Повторить все фигуры танца «Снежинок» и <input type="checkbox"/> откорректировать; <input type="checkbox"/> Начать разводку фиг.№3 Диска –танец <input type="checkbox"/> «недотрога»; <input type="checkbox"/> Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с осн. комб. на <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> припев и повторять. <input type="checkbox"/> Повторить танец «Белая береза»; <input type="checkbox"/> Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход –хореографический <input type="checkbox"/> этикет; Поклон на месте по 6 поз в <input type="checkbox"/> стихотворной форме; Танец по показу «Снеговика»; Фиг.№3 Диска –танец «недотрога»; <input type="checkbox"/> Танец 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев <input type="checkbox"/> и повторять. Танец «Белая береза»; <input type="checkbox"/> Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Зимние забавы»				
<p>2 неделя</p>	<p>1 <input type="checkbox"/> 9, 2 <input type="checkbox"/> 0</p>	<p>Упражнять детей в выполнении движений <input type="checkbox"/> марш- входа; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 <input type="checkbox"/> поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поупражнять в движениях разминки на <input type="checkbox"/> координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и <input type="checkbox"/> откорректировать. <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений припева <input type="checkbox"/> с осн. комб. Ковырялочкой лицом др. к др. ; <input type="checkbox"/> Упражнять в танце 1-2-3фиг. с осн. комб. на <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> припев и повторять. <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш - выход из <input type="checkbox"/> зала</p>	<p>Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук <input type="checkbox"/> в стихотворной форме; Разминка на координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»; <input type="checkbox"/> 3 фигуры танца «Снежинок»; <input type="checkbox"/> Осн. комб. Ковырялочка лицом др. к др. ; 1-2-3фиг. Танца с осн. комб. <input type="checkbox"/> Поклон. Марш - выход из зала</p>	<p>Муз. сопровождение Муз. К. Вебера Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Ожидание волшебного праздника Елки»				

3 неделя	2 1, 2 2	<input type="checkbox"/> Упражнять детей в выполнении движений марша- входа; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поупражнять в разминке на координацию по показу «Елочные игрушки». <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала <input type="checkbox"/>	Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме; Разминка на координацию по показу «Елочные игрушки». 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать. Осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др. 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. Поклон. Марш выход из зала	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Новогодний утренник»				
4 неделя	2 3, 2 4	<input type="checkbox"/> Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов	Исполнение «Снежинок», игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельно	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Ледяные фигуры»				

Январь 1 неделя	2 5, 2 6	<input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»;	Марш- вход ; Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»;	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина
		<input type="checkbox"/> Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.; <input type="checkbox"/> Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала	«Ковырялочка» лицом др. к др.; Поклон. Марш выход из зала	«В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Деды Морозы»				
2 неделя	2 7, 2 8	<input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»; <input type="checkbox"/> Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.; <input type="checkbox"/> Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала	Марш- вход ; Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»; <input type="checkbox"/> «Ковырялочка» лицом др. к др.; <input type="checkbox"/> Поклон. Марш выход из зала	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Шарова «Детский танец»
«Снежинки»				

3 неделя	2 9, 3 0	<input type="checkbox"/> Продолжать изучать с детьми хореографический этикет Марш- вход ; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Учить детей выполнять движения разминки «ДЕДЫ МОРОЗЫ»; <input type="checkbox"/> Повторить танец «Снежинок» ; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала	<input type="checkbox"/> Марш- вход ; <input type="checkbox"/> Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Разминка «ДЕДЫ МОРОЗЫ»; <input type="checkbox"/> Танец «Снежинок» ; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала	Муз.сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Снежки»				
4 неделя	3	<input type="checkbox"/> Продолжать учить Марш- вход;	<input type="checkbox"/> Марш- вход;	Муз.
	1, 3 2	<input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Упражнять в выполнении движений к разминке «СНЕЖКИ»; <input type="checkbox"/> Поучить с детьми фиг. «Змейка»; Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала Промежуточная аттестация	<input type="checkbox"/> Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Разминка «СНЕЖКИ»; <input type="checkbox"/> Фиг. «Змейка»; <input type="checkbox"/> Поклон. Марш выход из зала	сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»
Модуль 2				
«Летчики»				

Февраль 1 неделя	3 3, 3 4	<input type="checkbox"/> Продолжать учить Марш- вход; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Летчики»; <input type="checkbox"/> Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» <input type="checkbox"/> Разучить с детьми основную комб. №1(поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку); Продолжать закреплять с детьми. Марш- выход из зала	<input type="checkbox"/> Марш- вход; <input type="checkbox"/> Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; Музыкальный материал к танцу «Летчики»; Игра «Найди своё место» комб. №1 к танцу «Летчики» (поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку); Марш- выход из зала	Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога Песня «Самолеты» К.Морозовой, а/к «Песни для детей» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Как у наших у ворот»				
2 неделя	3 5, 3 6	<input type="checkbox"/> Продолжать учить марш- вход; <input type="checkbox"/> Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ»	<input type="checkbox"/> Марш- вход; <input type="checkbox"/> Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; Разминка в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ»; Осн.комб.№1 из т. «Летчики» Игра	Муз. сопровождение Песня «Самолеты»
		<input type="checkbox"/> Повторить с детьми осн.комб.№1 из т. «Летчики» <input type="checkbox"/> Закрепить с детьми расстановку в танце через игру «Найди своё место»; <input type="checkbox"/> Разучить основной ход смелых пилотов. <input type="checkbox"/> Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала	«Найди своё место»; Марш- выход	
«Тусовка зайцев»				

3 неделя	3 7, 3 8 □ □	<p>Продолжать учить Марш- вход;</p> <p>Закреплять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>Упражнять в выполнении движений на координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»;</p> <p>Продолжать закреплять расстановку детей на свои места в танце через игру «Найди своё место»;</p> <p>Продолжать учить осн.комб.№1из т. «Летчики»</p> <p>Продолжать учить основной ход смелых пилотов по кругу.</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</p>	<p>□ Марш- вход;</p> <p>□ Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>□ Движения на координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»;</p> <p>□ Игра «Найди своё место»;</p> <p>□ Осн.комб.№1из т«Летчики»</p> <p>□ Движения основного хода смелых илотов по кругу.</p> <p>□ Поклон. Марш выход из зала</p>	Муз. сопровождение Песня «Самолеты»
«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»				
4 неделя	3 9, 4 0	<p>Развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой</p>	<p>Танцы «Белая береза», «Танец цветов» (На основе движений танца «Снежинок»)</p> <p>Танцевальные композиции по показу</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Кошки»				
Март 1 неделя	4 1,	<p>□ Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p>	<p>□ Хореографический этикет (Маршвход);</p>	Муз. сопровождение

4 2	<input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Кошки»; 3. Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец цветов»; <input type="checkbox"/> Продолжать корректировать осн. комб. №1; <input type="checkbox"/> Начать разводку фиг. №3 (проход по кругу в паре); <input type="checkbox"/> Многokrратно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	<input type="checkbox"/> Разминка на координацию в игровой форме «Кошки»; 3. Танец «Танец цветов»; Осн. комб. №1; фиг. №3 (проход по кругу в паре); Основной ход модниц по кругу; Выход М. на свои места, покачивание бедрами, выход Д. кружатся. Поклон. Марш выход из зала	«Танец мышек» сб. «Поем танцуем»
--------	---	--	-------------------------------------

«Веселый светофор»				
2 неделя	4 3, 4 4	<p>Продолжать изучать хореографический этикет □ (Марш- вход);</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; □</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме □ «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»; □</p> <p>Продолжать учить фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов» □ Соединить выход М.с выходом Д.и основн. □</p> <p>Комб.№1; □</p> <p>Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. □</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. □</p>	<p>Хореографический этикет (Маршвход);</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»;</p> <p>фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»;</p> <p>Выход М.с выходом Д.и основн. Комб. №1;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Танец со шляпами»				
3 неделя	4 □ 5, □ 4 6 □	<p>Продолжать повторять с детьми Марш- вход ; □</p> <p>Повторять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; □</p> <p>Закрепить движения в разминке на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»; □</p> <p>Разучивание осн.комб.№1из т. «Танец со шляпками» □</p> <p>Продолжать учить основной ход модниц по кругу; □</p> <p>Поучить выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д. кружатся. □</p>	<p>Марш- вход ; □</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; □</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»; □</p> <p>Осн.комб.№1из т. «Танца цветов»; □</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. К.Вебера Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>

	<input type="checkbox"/>	Продолжать повторять поклон. Марш		
--	--------------------------	-----------------------------------	--	--

21

	<input type="checkbox"/>	выход из зала.		
--	--------------------------	----------------	--	--

22

«Повадки забавных зверят»				
4 неделя	4 7, 4 8	Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> (Марш- вход); Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме <input type="checkbox"/> «Повадки забавных зверят»; <input type="checkbox"/> Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец со шляпками»; Продолжать учить проходку по кругу с М. ; Соединить все фигуры от начала до конца; Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	Марш- вход; Разминка на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»; Танец «Танец со шляпками»; Поклон. Марш выход из зала.	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вклады)
«Цыплята»				

<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>4 9, 5 0</p>	<p><input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> (Марш- вход); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме <input type="checkbox"/> «Цыплята»; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»; <input type="checkbox"/> Выбрать солистов на роль главных героев; <input type="checkbox"/> Соединить все фигуры от начала до конца. <input type="checkbox"/> Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход; Разминка на координацию в игровой форме «Цыплята»; Танец «Танец со шляпками»; Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Утята»				
<p>2 неделя</p>	<p>5 1, 5</p>	<p><input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> (Марш- вход); <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз</p>	<p>Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик»</p>

	2	<p>ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/></p> <p>Поупражнять в выполнении движений к <input type="checkbox"/></p> <p>разминке на координацию в игровой форме <input type="checkbox"/></p> <p>«Утята»; <input type="checkbox"/></p> <p>Повторить все выученные фигуры танца от <input type="checkbox"/></p> <p>начала «Танец со шляпками»;</p> <p>Развести выход солистов на 1 куплет танца;</p> <p>Соединить все фигуры от начала до конца;</p> <p>Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Разминка на координацию в игровой <input type="checkbox"/></p> <p>форме «Утята»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Оркестр Д.Ласта.</p> <p>Н.И.Шарова</p> <p>«Детский танец»</p> <p>(стр. 32 (цв. <input type="checkbox"/></p> <p>вкладки) + диск</p> <p>Разминка)</p>
«Бельчата»				
3 неделя	<p>5 <input type="checkbox"/></p> <p>3, <input type="checkbox"/></p> <p>5 <input type="checkbox"/></p> <p>4 <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/></p> <p>(Марш- вход); <input type="checkbox"/></p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, <input type="checkbox"/></p> <p>2,3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/></p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке <input type="checkbox"/></p> <p>на координацию в игровой форме <input type="checkbox"/></p> <p>«Бельчата»; <input type="checkbox"/></p> <p>Повторить все выученные фигуры танца от начала <input type="checkbox"/></p> <p>«Танец со шляпками»;</p> <p>Развести выход солистов на 2 куплет танца;</p> <p>Соединить все фигуры от начала до конца;</p> <p>Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук <input type="checkbox"/></p> <p>в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию в игровой <input type="checkbox"/></p> <p>форме «Бельчата»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. Е.Зарицкой</p> <p>Муз.</p> <p>сопровождение</p> <p>«Кузнечик»</p> <p>Оркестр Д.Ласта.</p> <p>Н.И.Шарова</p> <p>«Детский танец»</p> <p>(стр. 32 (цв. <input type="checkbox"/></p> <p>вкладки) + диск</p> <p>Разминка)</p>
«Первые цветы»				

4 неделя	<p>5 <input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> 5, (Марш- вход); <input type="checkbox"/></p> <p>5 <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 6 2,3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений к танцу <input type="checkbox"/> по показу «Первые цветы»; <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</p> <p><input type="checkbox"/> Развести выход солистов на 3 куплет танца;</p> <p><input type="checkbox"/> Соединить все фигуры от начала до конца;</p> <p><input type="checkbox"/> Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Танец по показу «Первые цветы»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. Ю.Чичкова Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Праздник весенних лучиков»			
<p>Май 1 неделя</p>	<p>5 <input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> 7, (Марш- вход); <input type="checkbox"/></p> <p>5 <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 8 2,3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений к танцу <input type="checkbox"/> по показу «Весенние лучики»; <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Повторить танец Танец со шляпками»»;</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Танец по показу «Весенние лучики»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Вальс Бабочек»			

2 неделя	5 9, 6 0	<input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> (Марш- вход); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений к танцу <input type="checkbox"/>	Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Танец по показу «Вальс бабочек»; Музыкально-ритмическая композиция	Н.И. Шарова «Детский танец»
		по показу «Вальс бабочек»; <input type="checkbox"/> Развивать умение передавать в пластике <input type="checkbox"/> музыкальный образ; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала	«Песенка о лете» Поклон. Марш выход из зала.	
«Вальс Бабочек»				
	6 1, 6 2	<input type="checkbox"/> Продолжать изучать хореографический этикет <input type="checkbox"/> (Марш- вход); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поупражнять в выполнении движений к танцу <input type="checkbox"/> по показу «Вальс бабочек»; <input type="checkbox"/> Развивать умение передавать в пластике <input type="checkbox"/> музыкальный образ; <input type="checkbox"/> Продолжать учить поклон. Марш выход из зала	Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Танец по показу «Вальс бабочек»; Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Поклон. Марш выход из зала.	Н.И. Шарова «Детский танец»
«Здравствуй, лето красное!» открытое занятие - Аттестация				

3,4 неделя	6 □ 3, 6 4	Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной □ музыкой Промежуточная аттестация	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей; Повторение всех танцев по желанию детей	По желанию детей
------------	---------------------	---	--	------------------

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131»
(МБДОУ «Детский сад № 131»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок»
(для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с техникой танцев	Выполняет элементы детского танца, народносценического	Выполняет упражнения на середине зала	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131»
(МБДОУ «Детский сад № 63 «Яблонька»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок»
(для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	выполняете ритмические упражнения	выполняют коллективно порядковые упражнения	выполняют танцевальные элементы и композиции	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис - пресс, 2000
2. Шарова Н.И. «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011.

