

Принято: на Педагогическом совете протокол от <u>28.08.2025</u> № <u>7</u>	Утверждено: приказом от <u>29.08.2025</u> № <u>112</u>
--	---

Рабочая программа
 музыкального руководителя
 Муниципального бюджетного дошкольного
 образовательного учреждения «Детский сад № 131»
 (МБДОУ «Детский сад № 131»)

Составил:
 музыкальный руководитель
 Ноздрина Т.Г.

г.Нижний Новгород
 2025г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	9
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.3.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	20
2.3.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов. Музыкальная деятельность	23
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	24
2.5.	Иные характеристики содержания программы	25
2.5.1	Направление деятельности специалистов. Музыкальный руководитель	25
2.5.2.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя	26
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	26
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.2.1.	Обеспеченность методическими материалами	27
3.2.2.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания.	27
3.3.	Календарный учебный график.	30
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Приложения	33
4.1.1	Приложение 1. Перспективный План Организованной Образовательной Деятельности 1,6-2 года	33
4.1.2	Приложение 2. Перспективный План Организованной Образовательной Деятельности 2-3 года	38
4.1.3.	Приложение 4. Перспективный План Организованной Образовательной Деятельности 4-5 лет	44
4.1.4.	Приложение 5. Перспективный План Организованной Образовательной Деятельности 5-6 лет	65
4.1.5.	Приложение 6. Перспективный План Организованной Образовательной Деятельности 6-7 лет	81

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №131(далее - Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №131» и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое.

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением 15 мая 2013г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

Задачи работы с детьми разных возрастных групп

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальный слух. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки, ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма. Формировать элементарные плясовые навыки. Формировать коммуникативные отношения. Развивать координацию движений.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музичирование. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие

звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуко-высотный слух и голос. Развивать память и интонационную выразительность.

Слушание. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Учить реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуко-высотный слух и голос. Развивать память и интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.

Слушание музыки. Учить различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Учить передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать галоп. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические

песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развивать речь, артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности.

Слушание. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведениями из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Учить ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосие. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать чувство ритма. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Учить чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в

пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

Игры, пляски, хороводы. Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников в рамках организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.
7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).
8. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
9. Принцип культуросообразности.
10. Принцип сотрудничества с семьей.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Обязательная часть: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе для детей общеразвивающей направленности.				
Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет
стр. 13-15	стр. 15-18	стр. 18-21	стр. 21-23	стр. 23-26

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Музыкальная деятельность: - умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки); - знает элементы плясовых движений; - умеет соотносить движения с музыкой; - развито элементарное пространственное представление; - слышит начало и окончание звучания музыки; - умеет маршировать и хлопать в ладоши; - активно подпевает; - эмоционально реагирует на музыку различного характера; - выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Младшая группа (3-4 года)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Музыкальная деятельность: - принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается; - принимает участие в подпевании; - ритмично хлопает в ладоши; - принимает участие в дидактических играх; - узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет; - узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа (4-5 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Музыкальная деятельность - двигается ритмично; - чувствует начало и окончание музыки; - умеет проявлять фантазию; - выполняет движения эмоционально, выразительно; - активно принимает участие в играх; - ритмично хлопает в ладоши; - ритмично играет на музыкальных инструментах; - различает жанры; - умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку; - эмоционально исполняет песни; - активно подпевает и поет; - узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа (5-6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения); правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально и выразительно исполняет песню;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество; - выполняет движения эмоционально; - ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступать самостоятельно; - правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- проявляет желание музицировать;
- эмоционально исполняет песни;
- способен инсценировать песню;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту;
- имеет любимые песни.

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 1 раз в год
(апрель).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

<i>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</i>		
Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». – СПб.: «Невская нота», 2010. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	
	Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (2) – стр.5-5. Занятие №3 (3) – стр.5-6. Занятие №4 (1) – стр.4-4. Занятие №5 (2) – стр.5-5. Занятие №6 (3) – стр.5-6. Занятие №7 (1) – стр.4-4. Занятие №8 (2) – стр.5-5. Занятие №9 (3) – стр.5-6. Занятие №10 (1) – стр.4-4. Занятие №11 (2) – стр.5-5. Занятие №12 (3) – стр.5-6. Занятие №13 (1) – стр.4-4. Занятие №14 (2) – стр.5-5. Занятие №15 (3) – стр.5-6. Занятие №16 (1) – стр.4-4. Занятие №17 (2) – стр.5-5. Занятие №18 (3) – стр.5-6. Занятие №19 (1) – стр.4-4. Занятие №20 (2) – стр.5-5. Занятие №21 (3) – стр.5-6. Занятие №22 (1) – стр.4-4. Занятие №23 (2) – стр.5-5.	Занятие №37 (1) – стр.54-54. Занятие №38 (2) – стр.54-55. Занятие №39 (3) – стр.55-55. Занятие №40 (1) – стр.54-54. Занятие №41 (2) – стр.54-55. Занятие №42 (3) – стр.55-55. Занятие №43 (1) – стр.54-54. Занятие №44 (2) – стр.54-55. Занятие №45 (3) – стр.55-55. Занятие №46 (1) – стр.54-54. Занятие №47 (2) – стр.54-55. Занятие №48 (3) – стр.55-55. Занятие №49 (1) – стр.106-108. Занятие №50 (2) – стр.108-109. Занятие №51 (3) – стр.109-109. Занятие №52 (1) – стр.106-108. Занятие №53 (2) – стр.108-109. Занятие №54 (3) – стр.109-109. Занятие №55 (1) – стр.106-108. Занятие №56 (2) – стр.108-109. Занятие №57 (3) – стр.109-109. Занятие №58 (1) – стр.106-108. Занятие №59 (2) – стр.108-109.
	Занятие №24 (3) – стр.5-6. Занятие №25 (1) – стр.54-54. Занятие №26 (2) – стр.54-55. Занятие №27 (3) – стр.55-55. Занятие №28 (1) – стр.54-54. Занятие №29 (2) – стр.54-55. Занятие №30 (3) – стр.55-55. Занятие №31 (1) – стр.54-54. Занятие №32 (2) – стр.54-55. Занятие №33 (3) – стр.55-55. Занятие №34 (1) – стр.54-54. Занятие №35 (2) – стр.54-55. Занятие №36 (3) – стр.55-55.	Занятие №60 (3) – стр.109-109. Занятие №61 (1) – стр.106-108. Занятие №62 (2) – стр.108-109. Занятие №63 (3) – стр.109-109. Занятие №64 (1) – стр.106-108. Занятие №65 (2) – стр.108-109. Занятие №66 (3) – стр.109-109. Занятие №67 (1) – стр.106-108. Занятие №68 (2) – стр.108-109. Занятие №69 (3) – стр.109-109. Занятие №70 (1) – стр.106-108. Занятие №71 (2) – стр.108-109. Занятие №72 (3) – стр.109-109.

Младшая группа (3- 4 года)

Младшая группа (3- 4 года) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)	
	Занятие № 1 (1) – С.3-5. Занятие № 2 (2) – С.5-7. Занятие № 3 (3) – С.7-8. Занятие № 4 (4) – С.8-10. Занятие № 5 (5) – С.10-11. Занятие № 6 (6) – С.11-12. Занятие № 7 (7) – С.13-14. Занятие № 8 (8) – С.14-15. Занятие № 9 (1) – С.16-17. Занятие № 10 (2) – С.17-19. Занятие № 11 (3) – С.19-21. Занятие № 12 (4) – С.21-23. Занятие № 13 (5) – С.23-24. Занятие № 14 (6) – С.24-26. Занятие № 15 (7) – С.26-27. Занятие № 16 (8) – С.27-29. Занятие № 17 (1) – С.29-30. Занятие № 18 (2) – С.31-32. Занятие № 19 (3) – С.32-33. Занятие № 20 (4) – С.34-35. Занятие № 21 (5) – С.35-36. Занятие № 22 (6) – С.37-38. Занятие № 23 (7) – С.38-39. Занятие № 24 (8) – С.39-41. Занятие № 25 (1) – С.41-42. Занятие № 26 (2) – С.42-44. Занятие № 27 (3) – С.44-45. Занятие № 28 (4) – С.45-47. Занятие № 29 (5) – С.47-49. Занятие № 30 (6) – С.49-50. Занятие № 31 (7) – С.50-51 Занятие № 32 (8) – С.51-52 Занятие № 33 (1) – С.52-53 Занятие № 34 (2) – С.53-54 Занятие № 35 (3) – С.54-56 Занятие № 36 (4) – С.56-58	Занятие № 37 (5) – С.58-60. Занятие № 38 (6) – С.60-61. Занятие № 39 (7) – С.61-63. Занятие № 40 (8) – С.63-64. Занятие № 41 (1) – С.64-66. Занятие № 42 (2) – С.66-67. Занятие № 43 (3) – С.68-69. Занятие № 44 (4) – С.69-70. Занятие № 45 (5) – С.70-72 Занятие № 46 (6) – С.72-73. Занятие № 47 (7) – С.73-74. Занятие № 48 (8) – С.74-75. Занятие № 49 (1) – С.75-77. Занятие № 50 (2) – С.77-78. Занятие № 51 (3) – С.78-79. Занятие № 52 (4) – С.79-80. Занятие № 53 (5) – С.81-82. Занятие № 54 (6) – С.82-83. Занятие № 55 (7) – С.83-84. Занятие № 56 (8) – С.84-86. Занятие № 57 (1) – С.86-87. Занятие № 58 (2) – С.88-89. Занятие № 59 (3) – С.89-90. Занятие № 60 (4) – С.90-91. Занятие № 61 (5) – С.91-92. Занятие № 62 (6) – С.93-94. Занятие № 63 (7) – С.94-95. Занятие № 64 (8) – С.95-96 Занятие № 65 (1) – С.96-97. Занятие № 66 (2) – С.98-99. Занятие № 67 (3) – С.99-100. Занятие № 68 (4) – С.101-102 Занятие № 69 (5) – С.102-103 Занятие № 70 (6) – С.103-104. Занятие № 71 (7) – С.104-105 Занятие № 72 (8) – С.106-107

Средняя группа (4-5 лет)		
Средняя группа (4-5 лет)	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2018 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)	
Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	Занятие № 1 (1) – С.4-6. Занятие № 2 (2) – С.6-8. Занятие № 3 (3) – С.9-11. Занятие № 4 (4) – С.11-13. Занятие № 5 (5) – С.13-15. Занятие № 6 (6) – С.15-17. Занятие № 7 (7) – С.17-19. Занятие № 8 (8) – С.19-20. Занятие № 9 (1) – С.21-23. Занятие № 10 (2) – С.23-24. Занятие № 11 (3) – С.24-26. Занятие № 12 (4) – С.26-29. Занятие № 13 (5) – С.29-31. Занятие № 14 (6) – С.32-33. Занятие № 15 (7) – С.33-35. Занятие № 16 (8) – С.36-38. Занятие № 17 (1) – С.38-40. Занятие № 18 (2) – С.40-42. Занятие № 19 (3) – С.42-44. Занятие № 20 (4) – С.44-46. Занятие № 21 (5) – С.46-48. Занятие № 22 (6) – С.48-49. Занятие № 23 (7) – С.50-51. Занятие № 24 (8) – С.51-53. Занятие № 25 (1) – С.53-55. Занятие № 26 (2) – С.56-57. Занятие № 27 (3) – С.57-59. Занятие № 28 (4) – С.59-61. Занятие № 29 (5) – С.61-62. Занятие № 30 (6) – С.62-64. Занятие № 31 (7) – С.64-66. Занятие № 32 (8) – С.66-68. Занятие № 33 (1) – С.68-70. Занятие № 34 (2) – С.70-72. Занятие № 35 (3) – С.72-73. Занятие № 36 (4) – С.74-75.	Занятие № 37 (5) – С.75-77. Занятие № 38 (6) – С.77-78. Занятие № 39 (7) – С.79-80. Занятие № 40 (8) – С.80-82. Занятие № 41 (1) – С.82-83. Занятие № 42 (2) – С.83-85. Занятие № 43 (3) – С.85-87. Занятие № 44 (4) – С.87-88. Занятие № 45 (5) – С.88-90. Занятие № 46 (6) – С.90-92. Занятие № 47 (7) – С.92-94. Занятие № 48 (8) – С.94-95. Занятие № 49 (1) – С.96-96. Занятие № 50 (2) – С.96-99. Занятие № 51 (3) – С.99-102. Занятие № 52 (4) – С.102-104. Занятие № 53 (5) – С.104-105. Занятие № 54 (6) – С.106-107. Занятие № 55 (7) – С.107-110. Занятие № 56 (8) – С.110-111. Занятие № 57 (1) – С.111-113. Занятие № 58 (2) – С.113-115. Занятие № 59 (3) – С.115-117. Занятие № 60 (4) – С.117-119. Занятие № 61 (5) – С.119-120. Занятие № 62 (6) – С.120-121. Занятие № 63 (7) – С.122-123. Занятие № 64 (8) – С.123-125. Занятие № 65 (1) – С.125-126. Занятие № 66 (2) – С.126-128. Занятие № 67 (3) – С.128-129. Занятие № 68 (4) – С.129-131. Занятие № 69 (5) – С.131-132. Занятие № 70 (6) – С.132-133. Занятие № 71 (7) – С.133-134. Занятие № 72 (8) – С.135-136.

Старшая группа (5-6 лет)		
Старшая группа (5-6 лет) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)	
	Занятие № 1 (1) – С.3-3. Занятие № 2 (2) – С.3-6. Занятие № 3 (3) – С.6-8. Занятие № 4 (4) – С.8-11. Занятие № 5 (5) – С.11-13. Занятие № 6 (6) – С.14-16. Занятие № 7 (7) – С.16-18. Занятие № 8 (8) – С.19-21. Занятие № 9 (1) – С.21-24. Занятие № 10 (2) – С.24-27. Занятие № 11 (3) – С.27-29. Занятие № 12 (4) – С.30-32. Занятие № 13 (5) – С.32-34. Занятие № 14 (6) – С.34-36. Занятие № 15 (7) – С.36-38. Занятие № 16 (8) – С.38-40. Занятие № 17 (1) – С.41-43. Занятие № 18 (2) – С.43-46. Занятие № 19 (3) – С.46-48. Занятие № 20 (4) – С.48-50. Занятие № 21 (5) – С.50-52. Занятие № 22 (6) – С.52-53. Занятие № 23 (7) – С.54-55. Занятие № 24 (8) – С.55-57. Занятие № 25 (1) – С.57-60. Занятие № 26 (2) – С.60-62. Занятие № 27 (3) – С.62-64. Занятие № 28 (4) – С.64-66. Занятие № 29 (5) – С.67-69. Занятие № 30 (6) – С.69-71. Занятие № 31 (7) – С.71-73. Занятие № 32 (8) – С.73-73. Занятие № 33 (1) – С.73-75. Занятие № 34 (2) – С.76-78. Занятие № 35 (3) – С.78-80. Занятие № 36 (4) – С.80-82.	Занятие № 37 (5) – С.82-83. Занятие № 38 (6) – С.83-85. Занятие № 39 (7) – С.85-87. Занятие № 40 (8) – С.87-89. Занятие № 41 (1) – С.89-91. Занятие № 42 (2) – С.92-93. Занятие № 43 (3) – С.94-95. Занятие № 44 (4) – С.95-97. Занятие № 45 (5) – С.97-99. Занятие № 46 (6) – С.99-100. Занятие № 47 (7) – С.101-102. Занятие № 48 (8) – С.102-104. Занятие № 49 (1) – С.104-107. Занятие № 50 (2) – С.107-109. Занятие № 51 (3) – С.109-110. Занятие № 52 (4) – С.111-113. Занятие № 53 (5) – С.113-115. Занятие № 54 (6) – С.115-117. Занятие № 55 (7) – С.117-118. Занятие № 56 (8) – С.119-120. Занятие № 57 (1) – С.120-123. Занятие № 58 (2) – С.123-125. Занятие № 59 (3) – С.125-127. Занятие № 60 (4) – С.127-129. Занятие № 61 (5) – С.129-130. Занятие № 62 (6) – С.131-132. Занятие № 63 (7) – С.133-134. Занятие № 64 (8) – С.134-136. Занятие № 65 (1) – С.136-138. Занятие № 66 (2) – С.138-140. Занятие № 67 (3) – С.140-142. Занятие № 68 (4) – С.142-143. Занятие № 69 (5) – С.143-145. Занятие № 70 (6) – С.145-146. Занятие № 71 (7) – С.146-148. Занятие № 72 (8) – С.148-149.

Подготовительная группа (6-7 лет)		
Подготовительная группа (6-7 лет) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2018. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)	
	Занятие № 1 (1) – С.3-4. Занятие № 2 (2) – С.4-5. Занятие № 3 (3) – С.5-10. Занятие № 4 (4) – С.10-12. Занятие № 5 (5) – С.12-15. Занятие № 6 (6) – С.15-18. Занятие № 7 (7) – С.18-21. Занятие № 8 (8) – С.21-23. Занятие № 9 (1) – С.24-27. Занятие № 10 (2) – С.27-29. Занятие № 11 (3) – С.29-32. Занятие № 12 (4) – С.32-34. Занятие № 13 (5) – С.34-36. Занятие № 14 (6) – С.36-38. Занятие № 15 (7) – С.38-39. Занятие № 16 (8) – С.39-41. Занятие № 17 (1) – С.41-44. Занятие № 18 (2) – С.44-47. Занятие № 19 (3) – С.47-50. Занятие № 20 (4) – С.50-51. Занятие № 21 (5) – С.52-53. Занятие № 22 (6) – С.54-55. Занятие № 23 (7) – С.56-57. Занятие № 24 (8) – С.57-59. Занятие № 25(1) – С.59-63. Занятие № 26 (2) – С.63-65. Занятие № 27 (3) – С.65-67. Занятие № 28 (4) – С.67-69. Занятие №29 (5) – С.69-71. Занятие №30 (6) – С.71-73. Занятие №31 (7) – С.73-75. Занятие №32 (8) – С.75-76. Занятие №33 (1) – С.77-81. Занятие №34 (2) – С.81-83. Занятие №35 (3) – С.83-85. Занятие №36 (4) – С.86-87.	Занятие № 37 (5) – С.87-89. Занятие № 38 (6) – С.89-91. Занятие № 39 (7) – С.91-93. Занятие № 40 (8) – С.93-95. Занятие № 41 (1) – С.96-99. Занятие № 42 (2) – С.99-101. Занятие № 43 (3) – С.101-104. Занятие № 44 (4) – С.104-105. Занятие № 45 (5) – С.106-107. Занятие № 46 (6) С.107-109 Занятие № 47 (7) – С.110-111. Занятие № 48 (8) – С.111-113. Занятие № 49 (1) – С.113-117. Занятие № 50 (2) – С.117-120. Занятие № 51 (3) – С.120-123. Занятие № 52 (4) – С.123-125. Занятие № 53 (5) – С.125-127. Занятие № 54 (6) – С.127-129. Занятие № 55 (7) – С.130-131. Занятие № 56 (8) – С.132-133. Занятие № 57 (1) – С.134-137. Занятие № 58 (2) – С.137-139. Занятие № 59 (3) – С.139-141. Занятие № 60 (4) – С.141-143. Занятие № 61 (5) – С.143-146. Занятие № 62 (6) – С.146-148. Занятие № 63(7) – С.148-149. Занятие № 64 (8) – С.150-151. Занятие №65 (1) – С.151-154. Занятие №66 (2) – С.154-156. Занятие №67 (3) – С.157-158. Занятие №68 (4) – С.158-160. Занятие №69 (5) – С.160-163. Занятие №70 (6) – С.163-164. Занятие №71 (7) – С.164-166. Занятие №72 (8) – С.166-168..

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 3-4 года**

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:- - Музыка.	Фронтальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	Музыка: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.

		ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.

4-5 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания,	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.

		музыкального ритма).ритмические). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Показ тематических мультимедийных презентаций.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.

5-6 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). - Игры-драматизации.	Музыка: -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
Образовательная- деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальные развлечения.	Показ, образец, обследование. Фронтальный	- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

		ритмические). - Показ тематических мультимедийных презентаций.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

6-7 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Показ тематических мультимедийных презентаций	Музыка: -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыкальная деятельность: - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

		- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма). - Показ спектаклей для самых маленьких. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	<i>Музыкальная деятельность:</i> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

Организованная образовательная деятельность																						
Периодичность																						
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД/объем нагрузки в	Группа раннего возраста (2-3года)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3-4 года)			Время ООД/объем нагрузки в	Средняя группа (4-5 лет)			Время ООД/объем нагрузки в	Старшая группа (5-6 лет)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Подготовит. к школе группа (6-7 лет)			За период освоения программы
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальное																					72
	Музыка	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	360

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» *Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.*

1. Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается

ассоциировать их с определенной потешкой. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической

пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса. Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе для детей общеразвивающей направленности.	
Игра, как особое пространство развития ребёнка	Стр. 49-51;77-95
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Стр. 51-56;96-115
Образовательная область «Познавательное развитие»	Стр. 56-62;115-130
Образовательная область «Речевое развитие»	Стр. 62-68;130-142
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Стр. 68-72; 143-172
Образовательная область « Физическое развитие»	Стр. 72-76;172-185

2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов Музыкальная деятельность.

Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристик музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования воспитанников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей (законных представителей),
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.

- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники, официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля первая декада июня
3-4 года	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвящённый Международному женскому дню - Весенний праздник <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря первая декада марта третья декада апреля первая декада июня
4-5 лет	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества - Праздник, посвящённый Международному женскому дню - Весенний праздник <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта третья декада апреля первая декада июня
5-6 лет	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - Праздник, посвящённый началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества - Праздник, посвящённый Международному женскому дню	начало сентября третья декада октября третья декада декабря третья декада января третья декада февраля первая декада марта

	- Весенний праздник - Праздник, посвящённый Дню Победы <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей - Праздник, посвящённый Дню России - Спортивный праздник	третья декада апреля первая декада мая первая декада июня вторая декада июня вторая декада июля
6-7 лет	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i> - Праздник, посвящённый началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества - Праздник, посвящённый Международному женскому дню - Весенний праздник - Праздник, посвящённый Дню Победы <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей - Праздник, посвящённый Дню России - Спортивный праздник	начало сентября третья декада октября третья декада декабря третья декада января третья декада февраля первая декада марта третья декада апреля первая декада мая первая декада июня вторая декада июня вторая декада июля

2.5. Иные характеристики содержания программы

2.5.1. Направление деятельности специалистов

Музыкальный руководитель

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создаёт развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

2.5.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;

- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ОУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.
- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка;
- совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал - Музыкальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Пианино. -Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Музыкальный центр. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
2-3 года	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». – СПб.: «Невская нота», 2010.
3-4 года	Музыкальная деятельность - И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.
4-5 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа–СПб.: Композитор, 2018.
5-6 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа.– СПб.: Композитор, 2017.
6-7 лет	- И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Подготовительная группа.– СПб.: Композитор, 2018.

3.1.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование /раздел программы
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
2-3 года	Музыкальная деятельность - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка – неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.
3-4 года	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; -набор масок; -атрибуты для разыгрывания сказок; -театр кукольный би-ба-бо; -театр настольный - элементы костюмов сказочных героев, маски - ширмы.
4-5 лет	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.
5-6 лет	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
6-7 лет	Музыкальная деятельность: - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

№ п/п	Тип материала	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино
2	Детские музыкальные инструменты	Металлофон диатонический
		Ксилофон диатонический
		Маракасы
		Аккордеон детский
		Треугольник музыкальный
		Инструмент музыкальный «Барабан»
		Инструмент музыкальный «Бубен»
		Инструмент музыкальный «Трещотка»
		Инструмент музыкальный «Маракасы»
		Инструмент музыкальный «Бубенцы»
		Набор «Колокольчики музыкальные»
		Ложка хохломская
3	Игрушки озвученные	Кукла музыкальная
		Чебурашка музыкальная
4	Учебно-наглядный материал	Портреты композиторов
		Пособие « Симфонический оркестр»
		Атрибуты для плясок, игр, инсценировок
		Цветные ленты
		Маски, косынки
		Волшебный мешочек, шкатулка для сюрпризов
		Игрушки- гости: кошка, собака, матрёшка, курица, медведь ит.д.
		Ширма напольная для кукольного театра

Технические средства обучения
Музыкальный зал

№ п/п	Тип материала	Наименование
1	Технические средства обучения	Компьютер
		Проектор
		Экран проекционный
2	Электронные образовательные ресурсы	Ладушки. Ясельки. Аудиоприложение 1.
		Ладушки. Ясельки. Аудиоприложение 2.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1. Младшая группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2. Младшая группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1. Средняя группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2. Средняя группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1. Старшая группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2. Старшая группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 3. Старшая группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 1. Подготовительная группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 2. Подготовительная группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 3. Подготовительная группа.
		Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 1.
		Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2.
		Ладушки. Потанцуй со мной дружок.
		Ладушки. Я живу в России. 1 выпуск.
		Ладушки. Я живу в России. 2 выпуск.
		Ладушки. Топ-топ, каблучок. Аудиоприложение 1.
		Ладушки. Топ-топ, каблучок. Аудиоприложение 2.

	Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 1.
	Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 2.
	Ладушки. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду.
	Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии.
	Ладушки. Слушаем музыку.
	Ладушки. Наш веселый оркестр. 1 часть.
	Ладушки. Наш веселый оркестр. 2 часть.
	Ладушки. Наш веселый оркестр. DVD.

3.3. Календарный учебный график

Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Группа	Возраст	Длительность ООД (минут)
Ранний возраст	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Праздники, проводимые в течение учебного года	
Наименование	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года	первая декада сентября
- Осенний праздник	третья декада октября
- Новогодний праздник	третья декада декабря
- Зимний спортивный праздник	третья декада января
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества	третья декада февраля
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта
- Весенний праздник	третья декада апреля
- Праздник, посвящённый Дню Победы	первая декада мая
- Праздник, посвящённый выпуску в школу	третья декада мая
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ	
Наименование	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	начало июня
- Праздник, посвящённый Дню России	1 декада июня
- Летний спортивный праздник	3 декада июня

Примерный перечень развлечений и праздников:

Название мероприятия
ПРАЗДНИКИ
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года (2-7 лет)
- Осенний праздник (2-7 лет)
- Новогодний праздник (2 – 7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (3-7)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (2 – 7 лет)
- Весенний праздник (2-7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню Победы (4-7 лет)
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (2– 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню России (6 -7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)
РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- Тематическое развлечение «День народного единства» (5-7 лет)
- Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». «МУЗЫКА» 2-3 ГОДА СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Сапожки» рус. нар. мел. «Мы учимся бегать» Я. Степового Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличеевой «Жмурка с бубном» рус. нар. мел.
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Пляска с листочками», «Птичка маленькая» А. Филиппенко
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Разминка», «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Прогулка и дождик», «Собачка» М. Раухвергера, «Зайка» рус. нар. пес. «Осенняя песня» Ан. Александрова
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем», «Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Маршируем дружно», «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Сапожки» рус. нар. мел. «Плясовая» хорв. нар. мел.
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки»

Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	рус. нар. мел. Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Кошка и котята» В.Витлина «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, М.Миклашевская «Зайка», «Петушок», «Дождик» рус.нар.пес. «Осенняя песня», «Кошка» Ан.Александрова
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Вызвать положительные эмоции.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Гуляем и пляшем», «Маршируем дружно» М. Раухвергер «Сапожки» рус. нар. мел. «Ходим-бегаем» «Тихо-громко» Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, М.Миклашевская
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Разминка», «Научились мы ходить» Е, Макшанцевой «Мы учимся бегать» Я. Степового
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Вот так, вот» бел. нар. мел. «Веселая пляска», «Жмурка с бубном» рус. нар. мел. «Кошка и котята» В. Витлина
		«Зайка», «Петушок», «Ладушки» рус. нар. пес. «Собачка», «Птичка» М. Раухвергера «Лошадка» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова «Птичка маленькая» А. Филиппенко

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» Е.Макшанцевой «Зайчики», «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Стуколка» укр. нар. мел. «Приседай» эст. нар. мел.
Слушание музыки	Учить детей малышкой слушать песню, понимать её содержание.	«Игра с погремушкой», «Очень хочется плясать»,
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Игра с мишкой возле елочки», «Игра с зайчиком» А. Филиппенко «Игра с мишкой» Е.Тиличеевой «Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Фонарики» Р.Рустамова, «К детям елочка пришла», «Дед Мороз»А.Филиппенко, «Пришла зима», «Мишка» М. Раухвергера «Елка» Т. Попатенко «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием	«Где флажки?» И. Кишко «Погуляем» Е.Макшанцевой «Где же наши ручки?» Т.Ломовой «Очень хочется плясать», «Игра с Мишкой возле елочки», «Я на лошади
Слушание музыки	музыки. Учить малышкой слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	скачу»А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Игра с мишкой»

Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	Г.Финаровского «Прятки». «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Тихие и громкие звоночки», «Танец снежинок» Р. Рустамова «Петрушка» И.Арсеева, «Пирожки» А.Филиппенко «Заинька» М.Красева «Зима» В.Карасевой «Кукла» М.Старокадомского «Спи, мой Мишка», «Лошадка» Е.Тиличевой
-------	--	---

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Где флажки?» И. Кишко «Погуляем» Е.Макшанцевой «Где же наши ручки?», «Зайки» Т. Ломовой, «Очень хочется плясать», «Я на лошади скачу», «Игра с Мишкой возле елочки» А. Филиппенко «Танец снежинок», «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Прятки». «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожки», «Птичка маленькая» А. Филиппенко «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан.Александровна «Ладушки» рус. нар. пес. «Зима» В.Карасевой «Пирожок», «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой «Кукла» М.Старокадомского
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	

МАРТ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В. Дешевова «Качели» А. Филиппенко «Машина» Ю. Слонова «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Прогулка на автомобиле» «Флажок» М. Красева «Жмурка с бубном» рус. нар. мел.
Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Игра с бубном» М.Красева, «Игра с цветными платочками» укр. нар. мел. «Танец с флажками», «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Танец с куклами» А.Филиппенко «Парная пляска» нем.плас.мел «Птички» Т. Ломовой «Утро» Г. Гриневича «Корова» М. Раухверегера «Жук» В. Иванникова «Ладушки» рус. нар. пес. «Бобик» Т.Попатенко «Танечка, баю-бай-бай» В. Агафонникова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Воспитывать добрые чувства к маме и бабушке.	Новогодний праздник

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Марш» В. Дешевова «Покатаемся» А. Филиппенко «Ай-да» Т. Ломовой «Прогулка на автомобиле» М. Мяскова «Прогулка и дождик» М. Раухверегера
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Полянка» рус. нар. мел.
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	

		«Пляска с погремушками» В. Антоновой «Бегите ко мне», «Пляска с платочком» Е. Тиличевой, «Парная пляска» нем. пляс. мел. «Солнышко и дождик», «Корова» М. Раухвергера «Дождик» В. Фере «Кап-кап» Ф. Филькенштейна «Прилетела птичка» Е. Тиличевой «Курочка с цыплятами» М. Красева «Машина» Ю. Слонова «Жук» В. Иванникова «Бобик» Т. Попатенко
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	Весенний праздник

МАЙ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Разминка», «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» Е. Тиличевой «Паровоз» А. Филиппенко «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Полянка» рус. нар. мел. «Яркие флажки» Ан. Александрова, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Гопачок» укр. нар. мел. «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Полька зайчиков», «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Пляска с платочками», «Маленькая птичка» Е. Тиличевой «Солнышко и дождик», «Корова» М. Раухвергера, «Конек» И. Кишко, «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. пес. «Утро» Г. Гриневича «Дождик» В. Фере
Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
3-4 ГОДА
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом. Знакомить с различными интонациями. Знакомить с высокими и низкими звуками. Знакомить с различными ритмическими рисунками.	«Здравствуйте» «Здравствуй, зайчик» «Доброе утро» (мышка, птичка, медведь) Импровизация «Здравствуй, куколка»
Музыкально – ритмические движения	Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Использовать все пространство зала.	Ножками затопали» М. Раухвергер «Птички летают» А. Серов «Зайчики» (9,10,11) «Ай-да», муз. Г. Ильиной, «Фонарики» «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия
Развитие чувства ритма	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	«Веселые ладошки» (3,4,5)
Пальчиковая гимнастика	Тренировка и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма, памяти.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»

Слушание музыки	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слушать музыку спокойного характера. Слушать музыку радостного, веселого характера.	«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой Русская народная плясовая
Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.	«Петушок» рус. нар. приб. «Ладушки» рус. нар. Песня «Осень» муз. Вихаревой
Игры, пляски, хороводы	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Побуждать к выполнению плясовых движений. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с характером музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Кошка и мыши» Танец с погремушками Любая веселая русская народная мелодия

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Закрепление понятия «высокий» звук. Развивать музыкальный слух. Побуждать детей исполнять выразительно и эмоционально.	Импровизация «Здравствуй, птичка» Импровизация «Здравствуй, мышка» Импровизация «Здоровается собачка» Импровизация «Здравствуйте»
Музыкально – ритмические движения	Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей. Выполнять плавные движения. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног. Развивать умение манипулировать с лентами, вызывать эмоциональный отклик.	«Прогулка» Т. Ломовой, Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» муз. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики», «Зайчики» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Ножками затопали» М. Раухвергера Упражнение «Пружинки»

Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, образное мышление Показать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном «Концерт» Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках» «Тики-так», «Бабушка очки надела»

Слушание музыки	Слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Развивать динамический слух. Знакомство с жанром «марш». Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас.	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова, Колыбельная Марш муз. Э. Парлова «Осень» муз. Кишко
Распевание, пение	Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом. Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	«Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п. «Улетайте, тучки» муз. Качаевой «Собачка» муз. М. Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка. Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Танец «Заячья зарядка» Игра «Хитрый кот», Игра «Прятки» Игра «Петушок», «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма. Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность.	Импровизация «Здравствуй, собачка» «Кошечка здоровается с детьми» «Здравствуйте»; «Здравствуй, кукла»; Импровизация «Приветствие петушка»
Музыкально – ритмические движения	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие Менять движения в соответствии с характером музыки. менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.	«Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, Упражнение для рук с платочками «Стуколка», укр. нар. песня, «Ай-да» Г. Ильиной; «Зайчики»; «Птички летают» А. Серова «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (птички)
Развитие чувства ритма	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме
Пальчиковая гимнастик	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	«Мы платочки стираем» «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, правильно координировать работу рук и ног. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. Двигаться в соответствии с характером музыки	«Колыбельная песня», «Прогулка» В. Волкова, «Дождик» муз. Н. Любарского, «Марш» Э. Парлова

Репертуарное пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко; «Ладушки»; «Где же, где же ваши ручки?» «Петушок», «Птичка» М. Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики Продолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Птичка и кошка» «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Петушок» р.н.п, Плясовая, «Прятки с собачкой», укр. н. м.

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Работа над развитием динамического слуха и голоса	Импровизация «Мишка пришел в гости» Импровизация «Лисичка пришла в гости» Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»
Музыкально – ритмические движения	Развивать звуковысотный слух. Ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие о марше. Выполнять упражнения с предметами легко.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; Упражнение для рук Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» «Сапожки» рус. нар. мел. «Марш» Ю. Соколовского «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина
Развитие чувства ритма	Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка) «Паровоз» «Узнай инструмент» «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р. н. м.
Пальчиковая гимнастика	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух.	«Наша бабушка», «Бабушка очки надела» «Мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»

Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба «Полька» муз. Г. Штальбаум
Репетирование, пение	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко
Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Веселый танец» муз. М. Сатулиной Игра «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой» Г. Финаровского

ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развитие динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Творческая фантазия. Развитие ритма.	Импровизация «Здравствуйте» Импровизация «Назови куклу» «Поздоровайся с лошадкой»
Музыкально – ритмические движения	Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. Реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление. изменять движения в соответствии с характером музыки.	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение», р.н.м. «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упр. «Пружинка». «Ах вы, сени» р. н. п. «Галоп» «Мой конек» чеш. н. мел. Упражнение «Лошадка танцует».
Развитие чувства ритма	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией. Развивать творческое воображение. Развивать умение импровизировать.	«Игры с именами»; Игра «Картинки» Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». Игра «Звучащий клубок». Игра на палочках и колокольчиках
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук. динамический и интонационный слух. Развивать интонационный слух. Развивать внимание, речевую активность детей.	«Кот Мурлыка», «Тики-так» «Бабушка очки надела» «Ножки» (в ботиночках) «Шаловливые пальчики»; «Сорока» «Мы платочки стираем»
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать усидчивость. Закрепление понятия жанра «марш». Высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» муз. С. Разоренова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского

Рапевание, пение	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен. Эмоционально откликаться на содержание песни.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Развивать ловкость. Слышать и различать трехчастную форму. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Слышать ускорение и замедление музыки. Различать контрастные части муз. произведения. Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	«Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна «Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Стуколка» у. н. м.; Игра в лошадки. Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой «Сапожки» р. н. мелодия «Пальчики-ручки» р.н.м.

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать навык импровизации, развивать чувство коллективизма.	Импровизация «Здравствуй, зайка» Импровизация «Приветствуем мишку» Импровизация «Поздоровайся со мной» Импровизация «Приветствуем куклу» «Зайка и мишка в гостях у ребят»
Музыкально – ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; прыгать с продвижением. Выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, занимать все пространство зала. Прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки.	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м. «Марш» муз. Тиличевой.; «Медведи» муз. Тиличевой. «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, Упражнение «Пружинка» р.н.п. «Большие и маленькие ноги»

Развитие чувства ритма	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти). Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» (куклу...) «Солнышко», Игра «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Формировать понятие звуковысотности. побуждать детей выразительной интонации.	«Семья»; «Кот Мурлыка»; «Ти-ти-так» «Сорока-белобока»; «Мы платочки постираем»; «Бабушка надела очки» «Наша бабушка идет»; «Лисичка-сестричка»
Слушание музыки	Внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. З. Бетман «Шалун» муз. О. Бера; «Плясовая» МДИ «Кто как ходит»
Репертуар, пение	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу.	«Заинька» муз. М. Красева, «Самолет» Е. Тиличевой, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко
Игры, пляски, хороводы	Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	«Ловишки» муз. Й. Гайдна Игра с мишкой Г. Финаровского «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Пляска зайчиков» А. Филиппенко Игра «Саночки», «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской Пляска «Сапожки», Тане с ленточками «Вальс лисы»

МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать чувство коллективизма.	Импровизация «Здравствуй, Бобик» Импровизация «Здравствуй, кошечка» Импровизация «Здороваемся как...» «Лошадка пришла к детям»
Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать.	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м.; «Бег» Т. Ломовой «Да, да, да» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п. «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мел. «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина «Сапожки» р.н. м.; «Пружинка» р.н.м. Выставление ноги на пятку и «фонарики»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика; Игра в имена Играем на музыкальных инструментах Пляска кошечки (любая веселая музыка) Игры с пуговицами Ритм в стихах «Барабан»
Слушание музыки	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.	«Капризуля» муз. В. Волкова «Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симанского
Рэпевание, пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь слажено, не отставать и не опережать друг друга.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко

Игры, пляски, хороводы	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами. Соотносить движения со словами.	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр. н. мелодия «Приседай» эстонская нар. мелодия «Пляска с султанчиками»
------------------------	---	--

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке.	Импровизация «Кукла пришла в гости» «Большая и маленькая птички» Импровизация «Доброе утро»
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму. Закрепление долгих и коротких звуков.	«Солнышко без лучиков» «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками) Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати Птички летают и клюют зернышки
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	«Коза»; «Две тетери»; «Наша бабушка» «Бабушка очки надела»; «Кот мурлыка» «Семья»; «Тики-так» «Мы платочки постирали» «Зайка»; «Сорока-белобока»

Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» Э. Парлова
Рэпевание, пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно. Чётко артикулировать гласные звуки. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличеевой
Игры, пляски, хороводы	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Закрепить правила хоровода, «манипулировать» с платочками.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Березка» Р. Рустамова Игра «Самолет» Л. Банниковой Пляска зайчиков

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки выполнения танцевальных движений Самостоятельно различать двухчастную форму. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться	«Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м «Побегали-потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Бег с платочками» укр. нар. мел. Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Скачут лошадки» («Мой конек» ч.н.м.) «Мячики» муз. М. Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.

	друг на друга.	
Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Игра «Паровоз»; Пляска собачки Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока» «Бабушка очки надела»; «Тики-так» «Семья»; «Две тетери»; «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера); «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» С. Разоренова «Лошадка» М. Симанского
Рассказ, пение	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у». Чётко произносить слова. Брать дыхание по фразам. Петь активно и слаженно, инсценировать песню. Повторять знакомую песню, исполнять выразительно.	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова; «Петушок» р.н.п. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Выразительно передавать образ курицы. Легко ориентироваться в пространстве. Развивать навыки исполнения танцевальных движений.	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера; «Черная курица» ч. н. игра «Самолет» Л. Банниковой «Присядай» эстонская н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Веселый танец» М. Сатулиной

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
4-5 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Знакомить детей с различными интонациями. ➤ Уметь показать рукой низкий и высокий звук ➤ Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. ➤ Развивать творческую фантазию.	➤ «Здравствуйте» ➤ «Доброе утро» ➤ «Петушки» ➤ «Котик» ➤ «Зайчик»
Музыкально – ритмические движения	➤ Следить за мягкостью рук. ➤ Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. ➤ Различать динамические изменения и реагировать на них. ➤ Учить ориентироваться в пространстве зала. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание и умение повторять за солистом. ➤ Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. ➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	➤ «Марш» Е. Тилиевой ➤ «Барабанщик» Д. Кабалевского ➤ Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег». ➤ «Вальс» А. Жилина ➤ Упражнение «Пружинка», р.н.м. «Ах, вы сени» ➤ «Колыбельная» С. Левидова ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д. Кабалевского ➤ «Большие и маленькие ноги» Г. Агафонникова
Развитие чувства ритма и муцирование	➤ Развивать правильную артикуляцию ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Андрей-воробей» р.н. песня ➤ «Петушок» р.н. прибаутка ➤ «Котя» р.н. прибаутка ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н. песня

Пальчиковая гимнастика	➤ Следить за ритмичностью выполнения упражнений. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. ➤ Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. ➤ Соотносить движения пальцев с текстом. ➤ Развивать звуковысотный слух.	➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Ножками затопали» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Бабушка очки надела» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Семья» ➤ «Две тетери» ➤ «Коза» ➤ «Прилетели гули»
Слушание музыки	➤ Воспитывать у детей культуру слушания. ➤ Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. ➤ Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». ➤ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. ➤ Обогащать словарный запас.	➤ «Марш» И. Дунаевского ➤ «Полянка» р.н.песня ➤ «Колыбельная» С. Левидова
Распевание, пение	➤ Развивать артикуляционный аппарат ➤ Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. ➤ Учить звукоподражанию. ➤ Развивать навыки правильного дыхания. ➤ Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. ➤ Учить вовремя начинать пение. ➤ Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. ➤ Учить петь ласково, спокойно, протяжно	➤ «Чики-чики-чиалочки» р.н.песня ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Петушок» ➤ «Ладушки» ➤ «Где же наши ручки» ➤ «Кто проснулся утром рано» Г. Гриневича ➤ «Котик» И. Кишко ➤ Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Колыбельная зайчонка» В. Карасева

Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. ➤ Бегать легко, в рассыпную. ➤ Учить ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. ➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с двухчастной формой. ➤ Учить ориентироваться в зале. ➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.	➤ «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н. м. ➤ «Петушок» ➤ «Кот Васька» Г. Лобачевой ➤ «Зайка» р.н.п.
Праздники и развлечения	Вызвать радостные эмоции от встречи с друзьями и воспитателями. Поддерживать интерес к жизни детского сада.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	➤ «Лошадка» ➤ «Зайчик» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Доброе утро» ➤ «Кукла»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей передавать образ лошадки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену частей музыки. ➤ Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. ➤ Развивать наблюдательность, внимание. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выполнять движения с предметами. ➤ Укреплять мышцы стоп. ➤ Совершенствовать ловкость. ➤ Учить бегать легко. ➤ Поощрять элементы творчества.	➤ «Лошадки» Л. Банниковой ➤ «Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А. Жилина ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ. нар. мел. ➤ «Марш» Е. Тиличевой ➤ Упражнение «Качание рук». «Вальс» А. Жилина
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. ➤ Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. ➤ Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. ➤ Развивать внимание, наблюдательность. ➤ Развивать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. ➤ Различать 2-х частную форму. ➤ Учить детей играть в оркестре.	➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Барабан» ➤ «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. ➤ Упражнение «Божьи коровки» ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ «Где же наши ручки» Е. Тиличевой ➤ «Котя» ➤ «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной формы

Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. ➤ Хвалить детей за творчество. ➤ Развивать память, внимание. ➤ Учить эмоционально проговаривать текст. ➤ Учить узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. ➤ Развивать мелкую моторику.	➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Мы платочки стираем» ➤ «Семья» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Тики-так» ➤ «Две тетери» ➤ «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	➤ Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. ➤ Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. ➤ Развивать умение слушать музыку. ➤ Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество.	➤ «Полька» М. Глинки ➤ «Грустное настроение» А. Штейнвиля
Распевание, пение	➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу ➤ Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. ➤ Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. ➤ Учить брать дыхания после каждой фразы. ➤ Воспитывать умение слушать пение других детей. ➤ Подводить детей к инсценированию песен. ➤ Развивать память, музыкальный слух, голос.	➤ «Игра с лошадкой» И. Кишко ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Котик» И. Кишко ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. ➤ «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Осень» А. Филиппенко ➤ «Кто проснулся рано» Г. Гриневича ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Осенние распевки» М. Сидоровой ➤

Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. ➤ Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. ➤ Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. ➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Огородная хороводная» Б. Можжевельова ➤ «Ловишки с лошадкой» И. Гайдна ➤ «Заинька» р.н.п. ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Танец осенних листочков» А. Филиппенко ➤ «Кот Васька» Г. Лобачева ➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ «Ловишки с петушком» И. Гайдна
Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать вопросительную интонацию. ➤ Работать над звукоподражанием и интонированием. ➤ Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса.	➤ «Доброе утро» ➤ «Здравствуйте» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. ➤ Учить согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. ➤ Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. ➤ Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьировать хлопки. ➤ Следить за осанкой детей	➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д. Кабалевского ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Поли» англ.н.п. ➤ «Марш» Е.Тиличевой ➤ «Танец осенних листочков» А. Филиппенко ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Кружение парами» лат.н.п. ➤ «Лошадки» Л. Банниковой

Развитие чувства ритма и музыка	➤ Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. ➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку.	➤ «Летчик» Е. Тиличевой ➤ «Кот» ➤ «Пляска для котика» любая веселая мелодия ➤ «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой ➤ «Я люблю свою лошадку» А. Барто ➤ «Барабанщик» ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия ➤ «Зайчик, ты, зайчик» ➤ «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ Игра «Самолет»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить проговаривать четко, ритмично ➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность.	➤ «Капуста» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Тики-так» ➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Две тетери» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Семья» ➤ «Мы платочки стираем»
Слушание музыки	➤ Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличие частей. ➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. ➤ Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. ➤ Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.	➤ «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф. Рыбникова ➤ «Полька» М. Глинки ➤ «Грустное настроение» А. Штейнберга

Распевание, пение	➤ Учить детей напевному исполнению. ➤ Учить определять песню по проигранной мелодии или по пропетой с закрытым звуком. ➤ Закреплять понятие «музыкальное вступление». ➤ Учить начинать пение после вступления. ➤ Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность.	➤ Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно» ➤ «Варись, варись, кашка» Е. Туманян ➤ «Осень» А. Филиппенко ➤ «Котик» И. Кишко ➤ «Первый снег» А. Филиппенко ➤ «Игра в загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой ➤ «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. ➤ «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича
Игры, пляски, хороводы	➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Огородная-хороводная» ➤ Б. Можжевелова ➤ «Танец осенних листочков» ➤ А. Филиппенко ➤ Игра «Хитрый кот» ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.м. ➤ «Творческая пляска» любая веселая мелодия ➤ Игра «Ловишки с петушком» И. Гайдна ➤ «Кот Васька» Г. Лобачева

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Продолжать формировать интонационную выразительность. ➤ Поощрять творческие проявления детей.	➤ «Кукла» ➤ «Лошадка» ➤ «Елочка» ➤ «Дед Мороз» ➤ «Лисичка» ➤ «Медведь» ➤ «Зайчик»

Музыкально – ритмические движения	➤ Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. ➤ Учить детей держать круг. ➤ Продолжать учить реагировать на смену музыки. ➤ Продолжать учить ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Учить выполнять шаги с носочка. ➤ Выполнять движения знакомых персонажей. ➤ Выполнять движения по показу воспитателя.	➤ «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского ➤ «Упражнение качание рук» (со снежинками). ➤ «Вальс» А. Жиллина ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ Упражнение «Хороводный шаг». ➤ р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ «Елка-елочка» Т. Попатенко ➤ «Веселый Новый год» Е. Жарковского ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ Упражнение «Кружение парами» лат.н.п. ➤ «Полечка» Д. Кабалевского ➤ «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Танец в кругу» фин.н.м. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского ➤ «Лиса». «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Снежинки». Музыка по выбору муз.рук-ля ➤ «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова ➤ «Марш» Ф. Шуберта
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Выкладывать ритм попевки кружочками. ➤ Учить прохлопывать ритмическую цепочку. ➤ Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах ➤ Учить различать 2-х частную форму произведения.	➤ «Сорока» ➤ «Полька для куклы» любая веселая мелодия ➤ «Паровоз» ➤ Всадники» В. Витлина ➤ Игра «Узнай инструмент» ➤ «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка» ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	➤ Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. ➤ Учить детей показывать упражнение без речевого сопровождения.	➤ «Снежок» ➤ «Капуста» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Тики-так» ➤ «Наша бабушка идёт»

Слушание музыки	➤ Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. ➤ Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». ➤ Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка ➤ Развивать речь, обогащать словарный запас.	➤ «Бегемотик танцует» ➤ «Вальс-шутка» Д. Шостаковича ➤ «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого
Распевание, пение	➤ Уметь отгадывать песни по мелодии. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Проговаривать тексты с паузами. ➤ Петь мелодию закрытым звуком. ➤	➤ Упражнения на дыхание: «Снежинки» ➤ «Веселый Новый год» Е. Жарковского ➤ «Котик» И. Кишко ➤ «Варись, варись, кашка» Е. Туманян ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Первый снег» А. Филиппенко ➤ «Дед Мороз» В. Герчик
Игры, пляски, хороводы	➤ Создавать радостную атмосферу. ➤ Учить детей соотносить движения с текстом. ➤ Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	➤ «Дети и медведь» В. Верховенца ➤ Игра «Мишка пришел в гости» ➤ «Танец снежинок». «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Полька» И. Штрауса ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. ➤ Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю. Рожавской ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м.
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать исполнительские и творческие способности детей.. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность	➤ «Лошадка» ➤ «Петушок» ➤ «Солнышко», ➤ «Дерево» ➤ «Птичка» ➤ «Собачка»

Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать чувство ритма, музицирование. ➤ Выкладывать ритмический рисунок попевки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Учить выполнять шаг с носка. ➤ Обращать внимание на осанку детей. ➤ Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-ух частная мелодия. ➤ «Сорока» ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ «Паравоз» ➤ «Мячики» М. Сатулиной. ➤ Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. ➤ «Как пошли наши подружки» ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина ➤ «Саночки» А. Филиппенко ➤ «Марш» Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить протягивать гласные звуки. ➤ Четко и ритмично произносить текст. ➤ Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. ➤ Выкладывать ритмические формулы. ➤ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. ➤ Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков. ➤ Формировать активность детей. ➤ Развивать слух, внимание, наблюдательность.	➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ Игра «Веселый оркестр» ➤ Игра «Лошадка»
Пальчиковая гимнастика	➤ Уметь показывать упражнения без слов. ➤ Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	➤ «Овечка» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Бабушка очки надела» ➤ «Коза» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Капуста» ➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Снежок»
Слушание музыки	➤ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. ➤ Развивать речь, фантазию. ➤ Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. ➤ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. ➤ Поощрять творческие проявления.	➤ «Немецкий танец» Л. Бетховена ➤ «Два петуха» С. Разоренова ➤ «Вальс-шутка» Д. Шостоковича ➤ «Бегемотик танцует»

Распевание, пение	➤ Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. ➤ Учить детей протягивать длинные звуки. ➤ Развивать внимание. ➤ Повышать интерес детей к пению. ➤ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	➤ «Песенка про хомячка» Л. Абелян ➤ «Саночки» А. Филиппенко ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ «Машина» Т. Попатонко
Игра, пляски, хороводы	➤ Упражнять детей в легком беге по круг парами. ➤ Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. ➤ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	➤ Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подружки» ➤ «Марш» Е. Тиличеевой ➤ «Полянка» р.н.п. ➤ Игра «Колпачок» р.н.м.

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. ➤ Заинтересовать детей игровым моментом. ➤ Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве. ➤ Закреплять звукоподражание.	➤ «Здравствуйте» ➤ «Доброе утро» ➤ «Кукла» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Мишка» ➤ «Мышка, ➤ «Лисичка»

Музыкально – ритмические движения	➤ учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. ➤ Развивать координацию движений. ➤ Учить слышать смену частей музыки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Доставить детям радость от собственного выступления. ➤ Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впереди идущего. ➤ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. ➤ Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. ➤ Развивать музыкальный слух. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	➤ Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса ➤ «Марш» Е. Тиличеевой ➤ «Машина» Т. Попатенко ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского ➤ Игра «Пузырь»
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. ➤ Развивать внимание. ➤ Доставить детям радость от собственного исполнения. ➤ Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	➤ «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой ➤ «Сорока» р.н.попевка ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Зайчик» ➤ «Где же наши ручки?» Е. Тиличеевой ➤ «Летчик» Е. Тиличеевой ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальч. гимнастика	➤ Согласовывать движения с текстом потешки. ➤ Рассказывать эмоционально, ритмично.	➤ «Шарик» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Семья» ➤ «Две тетери» ➤ «Коза» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Овечка»

Слушание музыки	➤ Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение. ➤ Различать части музыкальной формы. ➤ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. ➤ Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. ➤ Учить детей эмоционально отзываться на музыку. ➤ Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением.	➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Маша спит» Г. Фрида ➤ «Два петуха» С. Разоренова ➤ «Немецкий танец» Л. Бетховена
Распевание, пение	➤ Учить детей петь эмоционально, согласованно. ➤ Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. ➤ Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. ➤ Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. ➤ Развивать внимание, умение слушать пение других детей. ➤ Учить вовремя начинать пение.	➤ «Песенка про хомячка» Л. Абелян ➤ «Саночки» А. Филиппенко ➤ «Машина» Т. Попатонко ➤ «Мы запели песенку» Р. Рустамова ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. ➤ Формировать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ➤ Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ Игра «Ловишка» И. Гайдна ➤ Игра «Колпачок» р.н.м. ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ Свободная творческая пляска ➤ «Заинька» р.н.п. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. ➤ Игра «Петушок» ➤ Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» ➤ «Полька» И. Штрауса ➤ «Дети и медведь» В. Верховенца.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину и ее защитников.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества

МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	➤ «Собачка» ➤ «Ежик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. ➤ Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. ➤ Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. ➤ Развивать ориентирование в пространстве. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. ➤ Развивать двигательное творчество, наблюдательность. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции. ➤ Закреплять определенные навыки.	➤ «Скачут по дорожке» А. Филиппенко ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина ➤ «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалецкого ➤ «Лошадки» Л. Банниковой. ➤ Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Закрепить понятие «аккорд» ➤ Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции, активность. ➤ Учить детей различать смену частей музыки. ➤ Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. ➤ Учить детей играть в оркестре.	➤ «Спой и сыграй свое имя» ➤ «Ежик» ➤ Игра «Узнай инструмент» ➤ «Пляска для собачки и ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы. ➤ «Лошадка». «Пляска для лошадки» ➤ «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. ➤ Учить проговаривать четко, выразительно ➤ Развивать активность, уверенность.	➤ «Две ежа» ➤ «Тики-так» ➤ «Шарик» ➤ «Капуста» ➤ «Овечка» ➤ «Мы платочки стираем» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Кот Мурлыка»

Слушание музыки	➤ продолжить знакомство с жанром «вальса» ➤ Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. ➤ Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. ➤ Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. ➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. ➤ Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	➤ «Вальс» А. Грибоедова ➤ «Ежик» Д. Кабалевского ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Маша спит» Г. Фрида
Распевание, пение	➤ Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. ➤ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. ➤ Развивать память, внимание, фантазию. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. ➤ Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. ➤ Повышать интерес детей к музыке. ➤ Учить петь группами и сольно, согласованно.	➤ «Воробей» В. Герчик ➤ «Мы запели песенку» Р. Рустамова ➤ «Машина» Т. Попатенко ➤ «Песенка про хомячка» Л. Абеляна ➤ «Ежик» ➤ «Новый дом» Р. Бойко ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой

Игры, пляски, хороводы	➤ Приучать детей прислушиваться к музыке. ➤ Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. ➤ Учить выполнять движения с платочком. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик. ➤ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. ➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание.	➤ «Игра с платочком» р.н.м. ➤ «Игра с платочком» хорват.н.м. ➤ «Игра с ежиком». М. Сидоровой ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. ➤ «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. ➤ Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. ➤ «Заинька» р.н.п. ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.п.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.	Праздник, посвящённый Международному женскому дню

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух.	➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Зайчик» ➤ «Котик и кошка» ➤ «Флажки» ➤ «Барабан» ➤ «Собачка»
Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать координацию рук, внимание. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. ➤ Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену звучания музыки.	➤ «Дудочка» Т. Ломовой ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Скачут по дорожке» А. Филиппенко ➤ «Упражнение с флажками» В. Козырева ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса ➤ «Марш и бег под барабан» ➤ «Лошадки» Л. Банниковой ➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф. Лецинской

Развитие чувства ритма и музцирование	➤ Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. ➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выкладывать ритмический рисунок.	➤ «Божья коровка» ➤ Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» ➤ Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Танец зайчика» мелодия по выбору ➤ «Танец собачки» мелодия по выбору. ➤ «Летчик» Е. Тиличевой ➤ «Самолет» М. Могиденко ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Паровоз» ➤ «Веселый концерт» музыка по выбору ➤ «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Пляска зайчика». «Полечка» Д. Кабалецкого
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Развивать воображение. ➤ Формировать интонационную выразительность. ➤ Развивать мелкую моторику, память. ➤ Формировать выразительную речь.	➤ «Замок» ➤ «Шарик» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Овечка» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Два ежа» ➤ «Две тетери» ➤ «Наша бабушка»
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать умение выражать характер музыки в движении. ➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. ➤ Развивать воображение, двигательное творчество.	➤ «Полечка» Д. Кабалецкого ➤ «Марш солдатиков» Е. Юцевич. ➤ «Вальс» А. Грибоедова. ➤ «Ежик» Д. Кабалецкого

Распевание, пение	➤ Учить проговаривать текст с паузой. ➤ Правильно артикулировать гласные звуки. ➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. ➤ Расширять знания детей об окружающем мире. ➤ Активизировать словарный запас. ➤ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. ➤ Учить передавать в пении характер музыки. ➤ Учить передавать игровой образ. ➤ Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	➤ Распевка «Солнышко» ➤ «Весенняя полька» Е. Тиличеевой ➤ «Воробей» В. Герчик ➤ «Машина» Т. Попатенко ➤ «Три синички» р.н.п. ➤ «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича ➤ «Самолет» М. Могиденко ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Летчик» Е. Тиличеевой
Игры, пляски, хороводы	➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	➤ «Веселый танец» лит.н.м. ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. ➤ Игра «Ловишки с собачкой» И. Гайдна ➤ «Свободная пляска» укр.н.м. ➤ «Ой, лопнул обруч» ➤ «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера
Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Весенний праздник

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух.	➤ «Зайчик» ➤ «Кошка и котята» ➤ «Лошадка» ➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Барабан»

Музыкально – ритмические движения	➤ Подводить детей к выполнению подскоков. ➤ Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. ➤ Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. ➤ Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. ➤ Учить детей договариваться друг с другом. ➤ Развивать детское творчество. ➤ Развивать мелкую моторику, дыхание. ➤ Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. ➤ Следить за осанкой детей.	➤ Упражнение «Подскоки» франц.н.м. ➤ «Марш под барабан» ➤ Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ «Упражнение с флажками» ➤ В. Козыревой ➤ Скачут лошадки». «Всадники» ➤ В. Витлина. ➤ Упражнение для рук. «Вальс А. Жилина. ➤ «Дудочка» Т. Ломовой. ➤ «Мячики» М. Сатулиной
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать звуковысотный слух. ➤ Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. ➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. ➤ Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, пропыхивать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. ➤ Развивать умение угадывать инструмент на слух. ➤ Развивать навыки игры на различных инструментах. ➤ Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. ➤ Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	➤ «Два кота» польская н.п. ➤ «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Игра «Узнай инструмент» ➤ «Полечка» Д. Кабалевского ➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Петушок» р.н.попевка ➤ «Мой конек» чеш.нар.мелодия ➤ «Андрей-воробей» р.н.попевка ➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.

Пальчиковая гимнастика	➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Учить проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго. ➤ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. ➤ Развивать воображение. ➤ Развивать мелкую моторику, память.	➤ «Шарик» ➤ «Пекарь» ➤ «Замок» ➤ «Кот Мурлыка ➤ «Два ежа» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Овечка» ➤ «Тики-так» ➤ «Две тетери» ➤ «1,2,3,4,5»
Слушание музыки	➤ Знакомить детей с колыбельной. ➤ Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Учить сравнивать разные по характеру произведения. ➤ Учить детей выражать свое отношение к музыке. ➤ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	➤ «Колыбельная» В.А. Моцарта ➤ «Шуточка» В. Селиванова ➤ «Марш солдатиков» Е. Юцевич.
Распевание, пение	➤ Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. ➤ Учить узнавать песни по мелодии. ➤ Учить петь хором и сольно. ➤ Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	➤ «Зайчик» М. Старокадоского ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Три синички» р.н.п. ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. ➤ «Хохлатка» А. Филиппенко ➤ «Самолет» М. Могиденко ➤ «Собачка» М. Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения. ➤ Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. ➤ Развивать четкость движений.	➤ Игра «Ловишки с зайчиком» И. Гайдна ➤ «Вот так вот» бел.н.м. ➤ Игра «Кот Васька» Г. Лобачева ➤ «Зайка» р.н.п. ➤ «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. ➤ «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова ➤ «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова ➤ Пляска с платочками» р.н.м. ➤ «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. ➤ «Ежик» Д. Кабалецкого ➤ «Пляска парами» лат.н.м.

Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	Праздник, посвящённый Дню Победы
--	--	----------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
5-6 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Учить пропевать приветствие с различными интонациями. ➤ Уметь показать рукой низкий и высокий звук ➤ Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. ➤ Развивать творческую фантазию.	➤ «Здравствуйте»
Музыкально – ритмические движения	➤ Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. ➤ Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. ➤ Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Учить быстро реагировать на смену частей музыки. ➤ Совершенствовать координацию движений рук. ➤ Формировать правильную осанку. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Марш» Ф. Надененко ➤ Упражнение для рук. польс. нар. мел. ➤ «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф. Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» рус.нар.мел.
Развитие чувства ритма и муницирование	➤ Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	➤ «Тук-тук, молотком» ➤ «Белочка» ➤ «Жуки» ➤ Работа с ритм. Карточками
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	➤ «Поросята»

Слушание музыки	➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. ➤ Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.	➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова
Распевание, пение	➤ Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. ➤ Продолжать знакомство с русским фольклором. ➤ Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. ➤ Учить правильно брать дыхание. ➤ Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «Урожай собирай» А. Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. ➤ Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. ➤ Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. ➤ Развивать детское творчество, фантазию	➤ «Приглашение» укр. нар. мел. ➤ Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м. ➤ «Плеть» В. Калинникова ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. ➤ «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года

ОКТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. ➤ Развивать творческие способности.	➤ «Здравствуйте»

Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока ➤ Учить ходить, меняя направление движения. ➤ Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. ➤ Развивать внимание и наблюдательность. ➤ Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). ➤ Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. ➤ Ходить согласованно в цепочках.	➤ «Марш» Золотарева ➤ «Прыжки». «Полли» англ. н.м. ➤ «Поскачем» Муз. Т. Ломовой ➤ «Буратино и Мальвина» ➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ «Марш» Ф. Надененко ➤ «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф. Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
Развитие чувства Ритма и музицирование	➤ Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок.	➤ «Кап-кап», ➤ «Гусеница», ➤ «Тук-тук, молотком» ➤ «Картинки»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать выдержку, моторику.	➤ «Дружат в нашей группе дети» ➤ «Поросята»
Слушание музыки	➤ Развивать воображение, связную речь, мышление. ➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. ➤ Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	➤ «Полька» П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А. Гедике ➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	➤ Работа над дикцией. ➤ Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.	➤ «Осенние распевки» ➤ «Падают листья» М. Красева ➤ «Урожай собирай» ➤ А. Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «К нам гости пришли» Ан. Александрова

Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. ➤ Учить выделять разные части музыки ➤ Уметь быстро строить круг. ➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	➤ «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.м. ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна ➤ «Веселый танец» евр.н.м. ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ Игра «Ворон» р.н.п. ➤ «Плетень» В. Калинникова
Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. ➤ Развивать творческие способности.	➤ «Здравствуйте» Датская народная мелодия
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. ➤ Продолжать знакомить с 3-х частной формой. ➤ Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. ➤ Развивать умение различать длинные и короткие звуки.	➤ «Марш» Муз. М. Роббера. ➤ «Всадники» В.Витлина ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м. ➤ «Аист» ➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м. ➤ «Марш» Золотарева ➤ «Прыжки». «Полли» анг.н.м. ➤ Поскачем» Муз. Т. Ломовой ➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	➤ «Тик-тик-так», ➤ «Гусеница» ➤ «Солнышки» ➤ «Кап-кап» ➤ «Рыбки»

Пальчиковая гимнастика	➤ Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям	➤ «Зайка» ➤ «Поросята» ➤ «Дружат дети в нашей группе» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Капуста»
Слушание музыки	➤ Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; ➤ Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Уметь изображать образы в движениях.	➤ «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского ➤ «Мышки» Муз. А. Жилинского ➤ «Полька» муз. П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А. Гедике
Распевание, пение	➤ Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. ➤ Работать над частотой интонирования. ➤ Дать понятие терминам «солист», «хор».	➤ «Жил-был у бабушки серенький козлик» ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать drobный шаг. ➤ Учить сужать и расширять круг. ➤ Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	➤ Игра «Ворон» р.н.прибаутка ➤ «Займи место» р.н.п. ➤ «Кошачий танец». Рок-н-ролл ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой ➤ «Догони меня!» р.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.н.м. ➤ «Отвернись-повернись» карел.нар.мел. ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ «Плетень» В. Калининкова
Праздники и развлечения	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину, чувства дружбы.	Тематическое развлечение «День народного единства»

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Продолжать формировать интонационную выразительность. ➤ Поощрять творческие проявления детей.	➤ «Здравстуйте» дат.нар.мел.

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. ➤ Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. ➤ Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. ➤ Следить за осанкой. ➤ Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. ➤ Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. ➤ Развивать память, детскую активность.	➤ Упражнение «Приставной шаг» дат. нар. мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л. Бетховена. ➤ «Притопы». «Финик» финская народная мелодия. ➤ Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.нар.мел. ➤ «Марш» М. Робера ➤ «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м. ➤ «Аист» ➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м.
Развитие ритма и музицирование	➤ Работа с ритмическими карточками. ➤ Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	➤ «Колокольчики», ➤ «Живые картинки» ➤ «Гусеница» ➤ «Тик-тик, так» ➤ «Карточки и снежинка»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать интонационную выразительность, память, речь.	➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Зайка» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Шарик» ➤ «Капуста» ➤ «Поросята»
Слушание музыки	➤ Учить детей сопереживать. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. ➤ Развивать навыки словесной характеристики произведения.	➤ «Болезнь куклы» П. Чайковского ➤ «Клоуны» Д. Кабалевского.
Распевание, пение	➤ Учить петь спокойным, естественным голосом. ➤ Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. ➤ Учить детей считать пение с движением.	➤ «Наша елка» А. Островского ➤ «Дед Мороз» В. Витлина ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.

Игры, пляски, хороводы	➤ Выполнить движение в парах. ➤ Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. ➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. ➤ Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. ➤ Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня ➤ «Танец в кругу» фин.нар.мел ➤ Игра «Плетень» В. Калининкова ➤ Игра «Займи место» р.н.п. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел. ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна ➤ Игра «Не выпустим». «Вот попался к нам в кружок» р.н.м. ➤ Творческая пляска. Рок-н-ролл. ➤ «Отвернись-повернись» кар.нар.мел.
Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность.	➤ «Доброе утро!» ➤ «Здравствуй, небо!» ➤ «Здравствуйте!» дат. нар.мел. ➤ «С добрым утром!» ➤ «Доброе утро, мир!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. ➤ Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. ➤ Выполнять движения ритмично, без напряжения. ➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. ➤ Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. ➤ Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. ➤ Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног.	➤ «Марш» И. Кишко ➤ «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». ➤ «Шаг и поскок» Т. Ломовой ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька ➤ «Побегаем, попрыгаем» ➤ С. Соснина. ➤ «Приставной шаг» нем.нар.мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л. Бетховена ➤ Упражнение «Притопы» фин.нар.мел.
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». ➤ Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. ➤ Учить исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других.	➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками
Пальчиковая гимнастика	➤ Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.	➤ «Коза и козленок» ➤ «Поросята» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Зайка»
Слушание музыки	➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, ➤ Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, ➤ Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.	➤ «Новая кукла» П. Чайковского ➤ «Страшилище» В. Витлина. ➤ «Клоуны» Д. Кабалевского

Распевание, пение	➤ Учить выразительно передавать в пении веселый характер. ➤ Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Формировать умение петь без музыкального сопровождения. ➤ Учить начинать петь после вступления всем вместе.	➤ «Зимняя песенка» В. Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца ➤ «Песенка друзей» В. Герчик. ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Игра, пляски, хороводы	➤ Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. ➤ Формирование коммуникативных качеств. ➤ Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать умения придумывать новые жесты. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Парная пляска» чеш. нар. мел. ➤ «Кот и мыши» Т. Ломовой ➤ «Займи место» р.н.м. ➤ «Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. ➤ «Ловишки» И. Гайдна» ➤ «Веселый танец евр.н.м. ➤ Игра «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой ➤ Игра «Холодно-жарко». ➤ «Игра со снежками». ➤ «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.
Праздники и развлечения	Вызвать радость от участия в празднике, от общения, совместной деятельности. Формировать стремление к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.	Спортивный праздник

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность.	➤ «Доброе утро!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. ➤ Учить различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции. ➤ Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой.	➤ «Марш» Н.Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой ➤ «Побегаем» К.Вебера ➤ Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Выйду за ворота» Тиличевой ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька. ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро». ➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах. ➤ Развивать умение подражать.	➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Лиса по лесу ходила р.н.м. ➤ «Гусеница» ➤ «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками,развивать мелкую моторику.	➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Кулачки» ➤ «Капуста» ➤ «Зайка» ➤ «Шарик» ➤ «Коза и козленок»
Слушание музыки	➤ Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. ➤ Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. ➤ Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать творческое воображение. ➤ Учить детей высказываться о музыке, двигаться в соответствии с ней.	➤ «Утренняя молитва» ➤ П. Чайковского ➤ «Детская полька» А. Жилинского ➤ «Страшилище» В. Витлина ➤ «Новая кукла» П. Чайковского

Распевание, пение	➤ Развивать слуховое внимание. ➤ Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. ➤ Продолжать учить детей петь а capella. ➤ Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. ➤ Учить петь без напряжения, легко, естественно. ➤ Учить начинать петь согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. ➤ Учить петь без инструментального сопровождения. ➤ Учить узнавать песню по вступлению, развивать муз. память. ➤ Работать над артикуляцией.	➤ «Про козлика» Г. Струве ➤ «Песенка друзей» В. Герчик ➤ «Зимняя песенка» В. Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца ➤ «К нам гости пришли» Ан. Александрова ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «Кончается зима» Т. Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю. Гурьева
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание и фантазию. ➤ Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. ➤ Развивать танцевальное творчество, внимание. ➤ Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. ➤ Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. ➤ Продолжать учить детей хлопать ритмично. ➤ Развивать внимание, выдержку.	➤ «Озорная полька» Н. Вересокина ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Будь внимательным!» дат.нар.мел. ➤ «Веселый танец евр.нар.мел ➤ «Что нам нравится зимой?». Е. Тиличевой ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Займи место» р.н.п
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину и ее защитников.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества

МАРТ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать способность творчески мыслить. ➤ Способствовать развитию умения здороваться жестами. ➤ Вызвать желание здороваться необычно и разнообразно.	➤ «Здравствуйте ➤ «Здравствуйте, ребята»

Музыкально – ритмические движения	➤ Продолжать учить различать двухчастную форму. ➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➤ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. ➤ Развивать ощущение и восприятие затаковой доли. ➤ Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить перестроению парами, тройками и т.д. ➤ Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. ➤ Продолжать формировать легкий бег и поскок. ➤ Развивать двигательное творчество, фантазию.	➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т. Ломовой ➤ «отойди и подойди» чеш.нар.мел. ➤ Упражнение для рук швед.нар.мел. ➤ «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой ➤ «Марш». Музыка Н. Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т. Ломовой ➤ «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Побегаем» К. Вебера
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками» ➤ Развивать внимание, чувство ритма. ➤ Развивать мимику детей.	➤ «Жучок» ➤ «Жуки» ➤ «Поросята» ➤ «Зайка» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками ➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Шарик»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Птички прилетели» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Кулачки» ➤ «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	➤ Закрепить понятие о вальсе. ➤ Расширять и обогащать словарный запас детей. ➤ Способствовать совместной деятельности детей и родителей. ➤ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. ➤ Развивать связную речь, образное мышление. ➤ Поддерживать интерес детей к слушанию.	➤ «Баба-Яга» П.Чайковского ➤ «Вальс» С.Майкапара ➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского ➤ «Детская полька» А.Жилинского

Распевание, пение	➤ Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. ➤ Начинать петь одновременно. ➤ Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. ➤ Закреплять чистое интонирование интервалов. ➤ Петь, артикулируя гласные звуки. ➤ Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. ➤ Учить обыгрывать песню. ➤ Развивать мелодический слух, музыкальную память.	➤ «Песенка про козлика» Г. Струве ➤ «Кончается зима». Т. Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю. Гурьева ➤ «Динь-динь» нем.нар.пес. ➤ «Песенка друзей» В. Герчик ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «К нам гости пришли» ➤ Ан. Александрова ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать коммуникативные способности. ➤ Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. ➤ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. ➤ Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. ➤ Учить согласовывать движения в тройках.	➤ «Дружные тройки». «Полька» И. Штрауса ➤ Игра «Найди себе пару» лат.н.м. ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Хоровод «Светит месяц» ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна. ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. ➤ Игра «Займи место» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п.
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.	Праздник, посвящённый Международному женскому дню

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	➤ «Здравствуйте, ребята» ➤ «Доброе утро»

Музыкально – ритмические движения	➤ Следить за осанкой во время упражнений. ➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. ➤ Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. ➤ Учить четко соотносить движения с музыкой. ➤ Добиваться плавных и мягких движений рук. ➤ «Продолжать учить «держат» круг», идти за спиной впереди идущего.	➤ «После дождя» венг.нар.мел. ➤ «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. ➤ «Три притопа» Ан. Александров. ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Пружинящий шаг и бег»Е. Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т. Ломовой ➤ «Отойди-подойди» чешс.нар.мел. ➤ Упражнение для рук. швед.нар.мел.
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать творчество, фантазию. ➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. ➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Лиса» ➤ «Солнышки» ➤ «Гусеница» ➤ «Жучок», ➤ «Ритмический паровоз» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Вышла кошечка» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Птички прилетели» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Вышла кошечка» ➤ «Поросята»
Слушание музыки	➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. ➤ Развивать воображение, речь.	➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко ➤ «Баба-Яга» П. Чайковского ➤ «Вальс» С. Майкапара

Распевание, пение	➤ Знакомить с народным творчеством. ➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе. ➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. ➤ Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него. ➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. ➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. ➤ Согласовывать движения с текстом. ➤ Поощрять творческие проявления. ➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения. ➤ Развивать связную речь, слух. ➤ Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. ➤ Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.	➤ «У матушки было четверо детей» нем.нар.п. ➤ «Скворушка» Ю. Слонова ➤ «Песенка друзей» В. Герчик ➤ «Солнышко, не прячься» ➤ «Про козлика» Г.Струве ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. ➤ «Вовин барабан» В. Герчик
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену звучания музыки. ➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. ➤ Учить согласовывать движения с текстом. ➤ Учить выразительно передавать игровой образ. ➤ Упражнять в выполнении галопа.	➤ «Ну и до свидания». «Полька» И. Штрауса ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. ➤ Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел. ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой ➤ Игра «Горошина» В. Карасевой ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел.
Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Весенний праздник

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать фантазию, мышление, инициативность. ➤ Развивать опыт сольного выступления, музыкальную память.	➤ «Песенки-приветствия»
Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держат» круг. ➤ Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Следить за осанкой во время ходьбы. ➤ Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. ➤ держать круг менять направление. ➤ Учить инсценировать песню со словами.	➤ «Спортивный марш» В. Золотарева ➤ «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел. ➤ Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.нар.мел. ➤ «Петушок» р.н.м. ➤ «После дождя» венг.нар.мел. ➤ «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Три притопа» Ан. Александрова ➤ «Танец лягушек» В. Витлина
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развитие мелкоритмического восприятия. ➤ Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок.	➤ «Маленькая Юлька»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мышцы рук. ➤ Учить рассказывать эмоционально.	➤ «Цветок» ➤ «Коза и козленок» ➤ «Поросята» ➤ «Кулачки» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	➤ Развивать танцевально-двигательную фантазию. ➤ Развивать пластику, связную речь, воображение. ➤ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней.	➤ «Вальс» П. Чайковского ➤ «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца ➤ «Игра в лошадки» П. Чайковского ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко

Распевание, пение	➤ Развивать речь, воображение. ➤ Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло. ➤ Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук. ➤ Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. ➤ Учить петь слаженно, слышать других детей.	➤ «Я умею рисовать» Л. Абеляна ➤ «Скворушка» Ю. Слонова ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. ➤ «Вовин барабан» В. Герчик ➤ «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел.
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей правильно выполнять плясовые движения. ➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. ➤ Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Развивать творчество, реакцию на сигнал.	➤ «Веселые дети» лит.нар.мел. ➤ «Земелюшка-чернозем» р.н.м. ➤ «Игра с бубнами» М. Красева ➤ «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. ➤ «Перепелка» Чешская народная песня ➤ Игра «Кот и мыши» ➤ Игра «Перепелка» чеш.нар.мел. ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное настроение.	Праздник, посвящённый Дню Победы

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 6-7 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Формировать навыки коммуникативного общения. ➤ Развивать внимание, ритмический, мелодический слух, воображение.	➤ «Игра с мячом» ➤ «Здравствуйте!», ➤ «Доброе утро» ➤ Игра «Здравствуйте!» дат.нар.мел.

Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. ➤ Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. ➤ Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. ➤ Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. ➤ Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. ➤ Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. ➤ Учить слышать сильную долю такта.	➤ «Мяч» Ю.Чичкова, ➤ Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова, ➤ «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте, ➤ «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., ➤ «Марш» Н. Леви, ➤ Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м., ➤ Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» А. Жилинского
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывая на фланелеграфе. ➤ Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. ➤ Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. ➤ Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	➤ Ритмические цепочки, ➤ «Горн» ➤ «Комната наша» ➤ Игры с картинками. ➤ «Хвостатый хитроватый» М. Яснов
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить энергично и легко касаться пальцами.	➤ «Мама»

Слушание музыки	➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. ➤ Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. ➤ Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка». ➤ Дать детям понятие «оркестр» ➤ Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	➤ «Чему учат в школе» В. Шаинского, ➤ «Танец дикарей» Ё. Нака, ➤ «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
Распевание, пение	➤ Развивать творческое воображение. ➤ Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. ➤ Работать над чистым интонированием мелодии. ➤ Формировать ладовое чувство. ➤ Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух. ➤ Развивать мелодический слух. ➤ Развивать фантазию и творческие способности детей. ➤ Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. ➤ Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). ➤ Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. ➤ Закреплять правила хоровода.	➤ «Песенка друзей». В. Герчик, ➤ «Песня дикарей» Ё. Нака ➤ творчество, «Ежик и бычок» сл. П. Воронько, ➤ «Динь-динь-динь, письмо тебе» нем.н.п., ➤ «Осень» А. Арутюнова, ➤ «Падают листья» М. Красева, ➤ «Лиса по лесу ходила» обр. Т. Попатенко, ➤ «На горе-то калина» русская народная песня
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. ➤ Продолжать учить держать круг. ➤ Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. ➤ Знакомить детей с детским фольклором других стран. ➤ Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	➤ Игра «Передай мяч» мор.н.м., ➤ Игра «Почтальон» ➤ «Динь-динь-динь письмо тебе» нем.н.п. ➤ Игра «Веселые скачки»Б.Можжевелова, ➤ Пляска «Отвернись, повернись» кар.н.м., ➤ Игра «Алый платочек» чеш.н.п., ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м., ➤ Игра «Машина и шофер»

Праздник и и развл	Воспитывать интерес к школе, знаниям, Создавать радостную атмосферу.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года
--------------------	--	---

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Учить детей здороваться жестами. ➤ Развивать умение придумывать свои приветствия. ➤ Учить детей здороваться «немыми жестами».	➤ Игра «Здравствуйте!» дат.нар.мел. ➤ «Доброе утро!»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. ➤ Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. ➤ Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. ➤ Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. ➤ Развивать умение бегать легко с предметами. ➤ Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. ➤ Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. ➤ Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. ➤ Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	➤ Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж. Б. Люлли, ➤ «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта, ➤ «Приставной шаг» Е. Макарова, ➤ «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина, ➤ «Физкульт-ура» Ю. Чичкова, ➤ «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте, ➤ «Марш» Н. Леви, ➤ «Марш» Ж. Б. Люлли ➤ Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м

Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. ➤ Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. ➤ Развивать интонационную выразительность, фантазию. ➤ Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	➤ Упражнение «Веселые палочки», стр24 ➤ Ритмические цепочки, ➤ Игра «Пауза», ➤ «Хвостатый - хитроватый»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развитие и укрепление мелкой моторики. ➤ Развитие чувства ритма.	➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама»
Слушание музыки	➤ Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. ➤ Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. ➤ Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. ➤ Развивать творческое воображение, фантазию. ➤ Учить слушать музыку внимательно. ➤ Формировать эмоциональное восприятие.	➤ «Марш гусей» Б. Канэда ➤ «Осенняя песнь» П. Чайковского, ➤ «Танец дикарей» Ё. Нака, ➤ «Вальс игрушек» А. Ефимова
Распевание, пение	➤ Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. ➤ Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. ➤ Учить определять характер песни. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. ➤ Расширять словарный запас. ➤ Учить петь плавно, напевно. ➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу. ➤ Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	➤ «Ехали медведи» Н. Андреевой, ➤ «Осень - красавица», ➤ «Лиса по лесу ходила» р.н.п., ➤ «Как пошли наши подружки» р.н.п., ➤ «Ежик и бычок» ➤ «Хорошо у нас в саду» В. Герчик

Игры, пляски, хороводы	➤ Вспомнить правила хоровода. ➤ Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. ➤ Развивать слуховое и зрительное внимание. ➤ Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. ➤ Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. ➤ Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. ➤ Развивать реакцию на сигнал. ➤ Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. ➤ Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. ➤ Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	➤ «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п., ➤ Танец «Недетское время» ➤ Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» Б. Бартока ➤ Игра «Кто скорее?» Л. Шварца, ➤ «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., ➤ «Полька» Ю. Чичкова, ➤ «Отвернись-повернись» карел.н.м., ➤ Игра «Алый платочек» чеш.н.п
Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	«Осенний праздник»

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Учить детей повторять приветствие, пропевая разные интервалы вверх и вниз. ➤ Формировать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Здравствуйте!» ➤ Игра «Здравствуйте!» дат.нар.мел. ➤ «Доброе утро!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. ➤ Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. ➤ Двигаться мягко, спокойно. ➤ Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. ➤ Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. ➤ Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. ➤ Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.	➤ «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, ➤ «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, ➤ «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., ➤ «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., ➤ «Хороводный шаг» р.н.м., «Марш» Ж.Б.Люлли, ➤ «Боковой галоп» «Контраданс» неизв. автор ➤ «Приставной шаг» Е.Макарова ➤ «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». ➤ Развивать ритмический слух, внимание. ➤ Развивать мелодический слух. ➤ Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. ➤ Развивать внимание, память. ➤ Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. ➤ Развивать чувство ритма, координацию движений	➤ «Аты-баты» ➤ «Ручеек» ➤ «Комната наша» ➤ Хвостатый-хитроватый» ➤ «Веселые палочки»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	➤ «В гости» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Два ежа»

Слушание музыки	➤ Обогащать детей музыкальными «впечатлениями. ➤ Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. ➤ Развивать речь, воображение, артистизм, слух. ➤ Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) ➤ Развивать творческое воображение.	➤ «Две плаксы» Е. Гнесиной, ➤ «Русский наигрыш» р. н.м. ➤ «Осенняя песнь» П.Чайковского ➤ «Марш гусей» Б.Канэда
Распевание, пение	➤ Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. ➤ Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. ➤ Развивать связную речь детей. ➤ Петь неторопливо, спокойно. ➤ Учить петь под фонограмму. ➤ Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. ➤ Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. ➤ Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) ➤ Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. ➤ Развивать мелодический слух. ➤ Формировать ладовое чувство. ➤ Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) ➤ Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	➤ Попевка «Ручеек» ➤ «Моя Россия» Г. Струве ➤ «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, ➤ Попевка «Ежик и бычок» ➤ «Ехали медведи» В. Андреевой, ➤ «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой

Игры, пляски, хороводы	➤ Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. ➤ Формировать пространственные представления. ➤ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. ➤ Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать творческую фантазию детей. ➤ Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. ➤ Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. ➤ Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.	➤ Пляска «Парный танец» х.н.м., ➤ Игра «Ищи!» Т. Ломовой, ➤ Игра «Роботы и звездочки» ➤ «Контрасты» неизв. автор, ➤ Польша «Ну и до свидания», ➤ Игра «Кто скорее?» Л. Шварца, ➤ Игра «Алый платочек» чеш.н.п., ➤ «Танец утят» французская народная мелодия. ➤ «Хороводный и топающий шаг» ➤ «Я на горку шла» русская народная мелодия. ➤ Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. ➤ «Польша» Ю. Чичкова
Праздники и развлечения	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину, чувства дружбы.	Тематическое развлечение «День народного единства»

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. ➤ Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения ➤ Развивать умение детей здороваться соответственно придуманному образу.	➤ «Здравствуйте!» ➤ Игра «Здравствуйте!» дат.нар.мел. ➤ «Здравствуй, елочка!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Отрабатывать четкий шаг с акцентом. ➤ Совершенствовать навыки махового движения. ➤ Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. ➤ Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. ➤ Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. ➤ Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения ➤ Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. ➤ Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., ➤ Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой, ➤ «Марш» Ц. Пуни, ➤ «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина, ➤ «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» М. Глинки ➤ «Упражнения для рук» Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., ➤ «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.
Развитие чувства ритма и музичирование	➤ Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения ➤ Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	➤ «С барабаном ходит ежик» сл. В. Григоре, ➤ «Аты-баты»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, мимику. ➤ Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	➤ «Гномы» ➤ «В гости» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама»
Слушание музыки	➤ Познакомить с творчеством Э. Грига. ➤ Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. ➤ Формировать правильное музыкальное восприятие. ➤ Развивать воображение, речь, пластику. ➤ Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. ➤ Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	➤ «В пещере горного короля» Э. Грига, ➤ «Снежинки» А. Стоянова, ➤ «Две плаксы» Е. Гнесиной, ➤ «Русский наигрыш» р.н.м

Распевание, пение	➤ Развивать артикуляционный аппарат. ➤ Учить правильно интонировать мелодию. ➤ Работать над четкой дикцией. ➤ Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. ➤ Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. ➤ Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. ➤ Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. ➤ Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	➤ Попевка «Верблюды» М. Андреева, ➤ «Праздник счастья и добра», ➤ «Лиса по лесу ходила» р.н.п., ➤ Трезвучия.
Игры, пляски, хороводы	➤ Закреплять шаг галопа в парах. ➤ Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. ➤ Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. ➤ Закреплять умение реагировать на сигнал. ➤ Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	➤ Полька «Ну и до свидания», ➤ Игра «Жмурка» р.н.м., ➤ Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей», ➤ Игра «Дед Мороз и дети», ➤ Игра с ускорением «Мы повесим шарики»
Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать умение детей петь приветствие в восходящем и нисходящем порядке. ➤ Развивать умение детей придумывать какой-нибудь образ и соответственно ему выразительно двигаться.	➤ «Здравствуйте» ➤ «Привет!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить выполнять движения с предметами. ➤ Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. ➤ Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» ➤ Упражнять детей в легком подвижном поскоке. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с музыкой. ➤ Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. ➤ Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. ➤ Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	➤ «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко ➤ «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф. Шуберта ➤ «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербакова ➤ «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака, ➤ «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., ➤ Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой, ➤ «Марш» Ц. Пуни ➤ «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить составлять ритмические формулы и петь их.	➤ «Загадка» ➤ «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	➤ «Утро настало» ➤ «Гномы» ➤ «Мама» ➤ «В гости» ➤ «Замок-чудак»
Слушание музыки	➤ Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. ➤ Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. ➤ Развивать творческую фантазию.	➤ «У камелька» П. И. Чайковского ➤ «Пудель и птичка» Ф. Лемарка ➤ «В пещере горного короля» Э. Грига

Распевание, пение	➤ Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. ➤ Учить передавать в пении веселый характер песни. ➤ Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. ➤ Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. ➤ Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	➤ Приветствие «Здравствуйте», ➤ «Два кота» польс.н.м., ➤ «Зимняя песенка» М. Красева
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить согласовывать движения со сменой музыки. ➤ Закреплять умение передавать характер музыки. ➤ Развивать артистизм, фантазию, пластику. ➤ Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой ➤ Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	➤ «Танец в парах» латыш.н.м., ➤ Коммуникат. игра «Ку-ку», ➤ Игра «Сапожник» фр.н.м.
Праздники и развлечения	Вызвать радость от участия в празднике, от общения, совместной деятельности. Формировать стремление к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.	Спортивный праздник

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Расширять голосовой диапазон. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать умение детей здороваться движениями-жестами и с разными интонациями.	➤ «Песенка-приветствие»

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. ➤ Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. ➤ Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. ➤ Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	➤ «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой ➤ Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта ➤ «Марш-парад» В. Сорокина, ➤ «Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля ➤ «Упражнение с лентой» И.Кишко, ➤ «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта ➤ «Ходьба змейкой» В. Щербачева ➤ «Поскоки с остановками» А. Дворжака
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки. ➤ Познакомить детей с длительностями нот. ➤ Закреплять пространственные отношения. ➤ Выполнять движения ритмично, четко.	➤ «2 гусеницы» - двухголосие, ➤ «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику. ➤ Развивать память, творческое воображение.	➤ «Мостик» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама» ➤ «В гости» ➤ «Гномы»
Слушание музыки	➤ Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. ➤ Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. ➤ Развивать связную речь, расширять кругозор.	➤ «Флейта и контрабас» Г. Фрида ➤ «Болтуня» В. Волкова ➤ «У камелька» П. И.Чайковского ➤ «Пудель и птичка» Ф. Лемарк

Распевание, пение	➤ Развивать мелодический слух, воображение. ➤ Расширять голосовой диапазон. ➤ Учить четко артикулировать звуки. ➤ Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. ➤ Повторить знакомые песни. ➤ Воспитывать любовь и уважение к маме. ➤ Продолжать учить петь легко, без напряжения. ➤ Расширять голосовой диапазон.	➤ Э. Ханок ➤ «Мама» Н. Петряшевой ➤ «Бабушка» А. Кудряшова
Игры, пляски, хороводы	➤ Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. ➤ Разучить танец польку. ➤ Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. ➤ Знакомить детей с играми других стран. ➤ Учить пользоваться голосовым регистром. ➤ Развивать артистизм. ➤ Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. ➤ Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. ➤ Продолжать учить согласовывать движения с пением.	➤ «Полька с поворотами» Ю. Чичкова ➤ Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п. ➤ Коммуникат. игра «Ку-ку» ➤ Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину и ее защитников.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества

МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Умение детей здороваться используя «звучащие жесты». ➤ Учить детей здороваться с помощью «немых жестов». ➤ Умение детей придумывать свое приветствие.	➤ «Здравствуйте!» ➤ «Доброе утро!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. ➤ Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. ➤ Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. ➤ Воспитывать волю, внимание. ➤ Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	➤ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» М. Чулаки ➤ Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского ➤ «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. ➤ Упражнение «Бег и прыжки» ➤ «Пиццикато» Л.Делиба ➤ «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой ➤ Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. ➤ Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. ➤ Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. ➤ Развивать внимание и чувство ритма, память.	➤ «Комар» ➤ «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» ➤ «Две гусеницы» - двухголосие
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	➤ «Паук» ➤ «Мостик» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама» ➤ «Гномы» ➤ «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	➤ Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. ➤ Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. ➤ Развивать музыкальную память. ➤ Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутивого характера.	➤ «Песнь жаворонка» П. Чайковского ➤ «Марш Черномора» М. Глинки ➤ «Жаворонок М. Глинки ➤ «Флейта и контрабас» Г. Фрида ➤ «Болтунья». В. Волкова

Распевание, пение	➤ Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. ➤ Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. ➤ Чисто интонировать интервалы. ➤ Закрепить понятия «куплет» и «припев». ➤ Развивать речь. ➤ Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. ➤ Продолжать учить петь легким звуком. ➤ Четко артикулировать звуки. ➤ Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. ➤ Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. ➤ Развивать фантазию. ➤ Петь с движениями, согласовывая их с текстом. ➤ Повторение знакомых песен. ➤ Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	➤ «Мама» Н. Петряшевой ➤ «Бабушка» А. Кудряшова ➤ «Мышка» ➤ «Солнечная капель» С. Соснина ➤ «Долговязый журавель» р.н.п.,
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. ➤ Развивать память, чувство ритма. ➤ Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. ➤ Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. ➤ Двигаться спокойно, неторопливо. ➤ Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. ➤ Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	➤ Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. ➤ Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева, ➤ Игра «Заря-зарница», «Танец» Ю. Чичкова,
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.	Праздник, посвящённый Международному женскому дню

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать ритмический слух, воображение. ➤ Развивать умение детей петь приветствие с различной интонацией. ➤ Учить детей здороваться, используя «звучащие» жесты.	➤ «Песенка мышонка» А. Флярковского ➤ «Песенка-приветствие»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. ➤ Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. ➤ Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. ➤ Совершенствовать навык прыгать легко. ➤ Развивать музыкальную память. ➤ Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. ➤ Учить слышать окончание фразы. ➤ Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. ➤ Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. ➤ Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Осторожный шаги и прыжки» муз. Е.Тиличевой, ➤ Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, ➤ Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., ➤ «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, ➤ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», ➤ упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, ➤ «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., ➤ Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	➤ «Ворота» ➤ Игра «Дирижер»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. ➤ Учить выполнять движения синхронно, согласованно. ➤ Формировать коммуникативные отношения.	➤ «Сороконожки» ➤ «Мостик» ➤ «Паук»

Слушание музыки	➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. ➤ Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. ➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	➤ «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевского, ➤ «Гром и дождь» Т.Чудновой, ➤ «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, ➤ «Жаворонок» М. Глинки, ➤ «Марш Черномора» М. Глинки
Распевание, пение	➤ Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. ➤ Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. ➤ Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. ➤ Развивать воображение, песенное творчество. ➤ Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. ➤ Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. ➤ Прививать интерес и любовь к фольклору.	➤ Попевка «Чемодан», ➤ упражнение «Волк» ➤ «Песенка о светофоре» Н. Петровой ➤ «Хорошо у нас в саду» В. Герчик ➤ «Песенка-приветствие»
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить выполнять движения четко и эмоционально. ➤ Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. ➤ Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. ➤ Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	➤ «Полька с хлопками» И. Дунаевского ➤ игра «Сапожники и клиенты» ➤ «Замри!» англ.н.игра ➤ Игра «Звероловы и звери» Е. Тиличевой
Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Весенний праздник

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Умение детей здороваться ритмичными «звучащими жестами». ➤ Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения и жесты. ➤ Развивать умение детей петь песенку по-своему.	➤ «Песенка-приветствие» ➤ «Песенка мышонка» А. Флярковского ➤ «Здравствуйте» дат.нар.мел.
Музыкально – ритмические движения	➤ Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. ➤ Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Менять движения в соответствии с музыкой. ➤ Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. ➤ Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. ➤ Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. ➤ Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	➤ «Цирковые лошадки» М. Красева ➤ «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта ➤ «Шаг с поскаком и легкий бег» С. Шнайдер ➤ «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко, ➤ Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского, ➤ Упражнение «Тройной шаг» ➤ «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» И.Саца
Развитие чувства ритма и муницирование	➤ Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. ➤ Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	➤ «Дирижер»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию	➤ «Пять поросят»
Слушание музыки	➤ Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. ➤ Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	➤ «Королевский марш льва» К. Сен-Санса ➤ «Лягушки» Ю.Слонова ➤ «Три подружки» Д. Кабалевского

Распевание, пение	➤ Учить чисто петь интервал терцию. ➤ Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. ➤ Учить сопровождать пение движениями. ➤ Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. ➤ Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. ➤ Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. ➤ Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	➤ Попевка «Зайчик» ➤ «Зеленые ботинки» С. Гаврилина ➤ «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова ➤ «Песенка о светофоре» Н. Петровой ➤ Игра «Музыкальный динозавр»
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. ➤ Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	➤ Полька «Чебурашка» В. Шаинского ➤ «Полька с хлопками» И.тДунаевского ➤ Игра «Зоркие глаза» М. Глинки ➤ «Лягушки и аисты» В. Витлина
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности сотрудникам ДОУ.	Праздник, посвящённый Дню Победы Праздник, посвященный выпуску в школу

Прошнуровано, прогумеровано, скреплено
печатью в количестве

110 (сто сорок) листов

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 131»

Остапина Оксана Андреевна

«29» 08 20 20 года

Остапина

