



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 131»**  
**(МБДОУ «Детский сад № 131»)**

Принята на Педагогическом совете  
от 28.08.2025 № 7

Утверждена приказом от  
29.08.2025 № 112

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Маленький художник»**  
(дети 4-5 года жизни)

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:  
Козина  
Нина Михайловна

г. Нижний Новгород  
2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |                                       |       |
|----------|---------------------------------------|-------|
| 1.       | Пояснительная записка                 | 3-5   |
| 2.       | Организационно-педагогические условия | 5-6   |
| 2.<br>1. | Материально-техническое обеспечение   | 5-6   |
| 3.       | Текущий контроль                      | 6     |
| 4.       | Формы промежуточной аттестации        | 6     |
| 5.       | Учебный план                          | 7-8   |
| 6.       | Календарный учебный график            | 9-13  |
| 7.       | Рабочая программа                     | 14-20 |
| 8.       | Оценочные и методические материалы    | 21-24 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленький художник» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

### **Направленность программы** – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Маленький художник» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые

для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель программы:** Развивать у детей четвертого - пятого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычkovание;
- черно-белый граттаж; - проступающий рисунок.

2. Дети используют знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Дети проявляют творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

**Планируемые результаты освоения программы**

(дети 4-5 года жизни):

**МОДУЛЬ 1**

- |   |
|---|
| <p>1. Использует нетрадиционные техники изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) рисование пальчиками;</li><li>б) рисование ладошкой;</li><li>в) тычок жесткой полусухой кистью; г) оттиск пробкой;</li></ul> <p>2. Проявляет творчество в изображении:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) самостоятельность замысла;</li><li>б) оригинальность изображения;</li></ul> |
|---|

## МОДУЛЬ 2

1. Использует нетрадиционные техники изображения:
  - д) оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - е) тычkovание;
  - ж) проступающий рисунок;
  - з) рисование по мокрому.
2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа

### 2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час). Наполняемость группы: 12 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: - фронтальная;  
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

#### 2.1. Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--------------|------------|
| 1.    | Стол         | 6          |
| 2.    | Стулья       | 12         |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 3.  | Материал для рисования:                     | 12        |
| 4.  | гуашь (6 цветов)                            | 12        |
| 5.  | цветной картон                              | 12        |
| 6.  | белила цинковые                             | 12        |
| 7.  | бумага различной плотности, цвета и размера | на группу |
| 8.  | трафареты, печатки                          | 12        |
| 9.  | палитры                                     | 12        |
| 10. | кисть «щетина»                              | 12        |
| 11. | кисти круглые беличьи                       | 12        |
| 12. | банки для промывания ворса                  | 12        |
| 13. | салфетки из ткани впитывающие воду          | 12        |
| 14. | клей ПВА                                    | 12        |

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| Критерии  | Обозначение    |
|---|----------------|
| У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования | Красная клетка |
| Обучающийся частично усвоил материал                              | Жёлтая клетка  |
| Обучающийся усвоил материал полностью                             | Зелёная клетка |

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Маленький художник» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

## 5. Учебный план

| № п/п<br>Месяц  | Виды, формы деятельности |  | Количество<br>академических<br>часов за<br>учебный год |
|-----------------|--------------------------|--|--|
| <b>Модуль 1</b> |                          |  |  |
| 1.Октябрь       | 1.                       | «Мои игрушки»                          | 1  |
|                 | 2.                       | «Воздушные шары»                       | 1  |
|                 | 3.                       | «Осенние листья»                       | 1  |
|                 | 4.                       | «По замыслу».                          | 1  |
|                 | 5.                       | «Овощи на тарелке»                     | 1  |
|                 | 6.                       | «Грибы в лукошке»                      | 1  |
|                 | 7.                       | «Земляничка»                           | 1  |
|                 | 8.                       | «По замыслу».                          | 1  |
| 2.Ноябрь        | 9.                       | «Мои любимые рыбки»                    | 1  |
|                 | 10.                      | «Мои любимые рыбки» 2 занятие          | 1  |
|                 | 11.                      | «Первый снег»                          | 1  |
|                 | 12.                      | Игрушечный домик                       | 1  |
|                 | 13.                      | «Укрась шарфик»                        | 1  |
|                 | 14.                      | «Шапочки для ребят»                    | 1  |
|                 | 15.                      | «Я слепил снеговика»                   | 1  |
|                 | 16.                      | «По замыслу».                          | 1  |
| 3.Декабрь       | 17.                      | «Укрась шарфик»                        | 1  |
|                 | 18.                      | «Ёлочка в снегу»                       | 1  |
|                 | 19.                      | «Укрась елочку бусами»                 | 1  |
|                 | 20.                      | «Чашка для бабушки»                    | 1  |
|                 | 21.                      | «Ёлочные шары»                         | 1  |
|                 | 22.                      | «Зимний лес»                           | 1  |
|                 | 23.                      | «Перчатки»                             | 1  |
|                 | 24.                      | Промежуточная аттестация               | 1  |
| <b>Модуль 2</b> |                          |  |  |
| 4.Январь        | 25.                      | «Два петушка ссорятся»                 | 1  |
|                 | 26.                      | «Снегурочка из леса к нам пришла».     | 1  |
|                 | 27.                      | «Я леплю снеговика»                    | 1  |
|                 | 28.                      | «Снег, снег кружится, белая вся улица» | 1  |
|                 | 29.                      | «Сосновая ветка»                       | 1  |
|                 | 30.                      | «Ёлочные игрушки»                      | 1  |
|                 | 31.                      | «Сказочные цветы».                     | 1  |

|           |     |                                  |   |
|-----------|-----|----------------------------------|---|
|           | 32. | «По замыслу».                    | 1 |
| 5.Февраль | 33. | «Снегопад»                       | 1 |
|           | 34. | «Мишка веселый, мишка грустный». | 1 |
|           | 35. | «Сказочная птица»                | 1 |
|           | 36. | «Кораблик в море»                | 1 |
|           | 37. | «По замыслу».                    | 1 |
|           | 38. | «Мышка и мишка»                  | 1 |
|           | 39. | «Украсим полоску флажками»       | 1 |
|           | 40. | «Красивая птичка».               | 1 |
| 6.Март    | 41. | «Открытка для мамы»              | 1 |
|           | 42. | «Кораблики в море»               | 1 |

|   |     |  |             |
|---|-----|--|-------------|
|   | 43. | «Нарисуй и укрась вазу для цветов»                     | 1           |
|   | 44. | «Чашка для мамы»                                       | 1           |
|   | 45. | «Платок для любимой бабушки»                           | 1           |
|   | 46. | «Весеннее солнышко»                                    | 1           |
|   | 47. | «Птички клюют ягодки»                                  | 1           |
|   | 48. | «По замыслу».  | 1           |
| 7.Апрель  | 49. | «Ракеты в космосе»                                     | 1           |
|   | 50. | «Портрет весны»  | 1           |
|   | 51. | «Укрась свитер»  | 1           |
|   | 52. | «Праздничные флажки»                                   | 1           |
|   | 53. | «Полетело облачко»                                     | 1           |
|   | 54. | «Первые кораблики»                                     | 1           |
|   | 55. | «Домашнее животное»                                    | 1           |
|   | 56. | «Что получится из кляксы»                              | 1           |
| 8.Май   | 57. | «Одуванчики»   | 1           |
|   | 58. | «Первые бабочки»                                       | 1           |
|   | 59. | «Весенние цветы»                                       | 1           |
|   | 60. | «По замыслу».  | 1           |
|   | 61. | «Поляна цветов»  | 1           |
|   | 62. | «Ожившая сказка» (ожившие овощи из сказки «Чиполлино») | 1           |
|   | 63. | «Солнечная полянка»                                    | 1           |
|   | 64. | Промежуточная аттестация                               | 1           |
| Итого:  |     |  | 64 часа     |
| Длительность одного занятия                               |     |  | 20 мин.     |
| Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.) |     |  | 2 / 40 мин. |

|   |                |
|---|----------------|
| Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)        | 8 / 160 мин.   |
| Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.) | 64 / 1280 мин. |

### 6. Календарный учебный график

| Направленность программы                           | Содержание ООД   | Количество образовательной нагрузки |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                   |
|--|--|-------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|
|  |  | В неделю                            | X               | XI              | XII             | I               | II              | III             | IV              | V               | итого             |
| Художественная                                     | Теоретический материал.<br>Контроль уровня освоения навыков. |                                     | -               | -               | 1<br>20<br>мин  | -               | -               | -               | -               | 1<br>20<br>мин  | 2<br>40<br>мин    |
|  | Практический материал.<br>Освоение и обработка навыков.      | 2<br>20 мин                         | 8<br>160<br>мин | 8<br>160<br>мин | 7<br>140<br>мин | 8<br>160<br>мин | 8<br>160<br>мин | 8<br>160<br>мин | 8<br>160<br>мин | 7<br>140<br>мин | 62<br>1240<br>мин |
| <b>Итого</b>                                       |  |                                     | 8<br>160<br>мин | 64<br>1280<br>мин |
| Итого количество ООД в часах (академ.) и в минутах |  |                                     |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                   |



## 7.Рабочая программа

| Месяц   | Тема                 | Задачи  | Материал  |
|---------|----------------------|---|---|
| октябрь | 1.«Мои игрушки»      | 1. Формировать умение украшать предметы с помощью рисования пальчиками. 2.Развивать чувство композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность. | Бумага, гуашь,кисти, эскизы.  |
|         | 2.«Воздушные шарики» | 1.Формировать умение рисовать предметы овальной формы.<br>2.Развивать чувство пространства, композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.                                  | Бумага, гуашь,кисти, листочки овальной формы, эскизы.                         |
|         | 3.«Осенние листья»   | 1. Формировать умение создавать выразительную композицию из группы предметов. 2.Развивать умение работать с трафаретами. 3.Воспитывать самостоятельность.                 | Гуашь, бумага, трафареты, кисти.  |
|         | 4.«По замыслу»       | 1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать интерес к разным техникам.            | Гуашь, листы бумаги разного формата, печати, кисти, трафареты ватные палочки. |
|         | 5.«Овощи на тарелке» | 1. Формировать умение рисовать овощи на тарелке, используя контраст размера и цвета. 2.Развивать технические навыки работы гуашью. 3. Воспитывать аккуратность.           | Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.                  |
|         | 6.«Грибы в лукошке»  | 1.Закреплять умение изображать предметы с помощью техники печатания. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.  | Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации.  |
|         | 7.«Земляничка»       | 1. Формировать умение создавать рисунок, используя прием примакивания. 2.Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.                           | Гуашь, бумага с изображенным кустом, ватные палочки.                          |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| 8. «По замыслу» | 1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать интерес к разным техникам. | Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки. |
|-----------------|--|--|

|        |                                  |  |   |
|--------|----------------------------------|--|---|
| ноябрь | 9.«Мои любимые рыбки»            | 1. Формировать умение рисовать рыбок восковыми мелками.<br>2.Развивать чувство формы и цвета. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать чувство композиции.   | Бумага, восковые елки, изображения рыбок.                                     |
|        | 10.«Мои любимые рыбки» 2 занятие | 1. Формировать умение тонировать лист разными цветами. 2.Развивать чувство цвета. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.  | Бумага с нарисованными рыбками, акварель, кисти.                              |
|        | 11.«Первый снег»                 | 1.Закрепить умение рисовать пальчиками деревья большие и маленькие. 2.Развивать чувство композиции. Развивать способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать интерес к творчеству.  | Бумага, тонированная, белая гуашь, кисти, эскизы.                             |
|        | 12.«Игрушечный домик»            | 1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2.Упражнять в закрашивании рисунка. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать аккуратность.  | Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.                    |
|        | 13.«Украсть шарфик»              | 1. Формировать умение украшать полоску узором из чередующихся цветов и точек, используя технику рисования пальчиками. 2.Развивать чувство ритма, композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать чувство композиции. | Полоска бумаги, гуашь.  |
|        | 14.«Шапочки для ребят»           | 1. Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать самостоятельность.  | Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки. |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| 15.«Я слепил снеговика»   | 1. Формировать умение рисовать предмет, состоящий из частей разного размера. 2.Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3.Воспитывать аккуратность. | Тонированные листы бумаги, кисти, белила.                              |
| 16.«По замыслу»           | 1. Формировать умение создавать выразительный рисунок,  | Гуашь, листы бумаги разного  |
|                           | используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать интерес к разным техникам.   | формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.                     |
| 17«Украшь шарфик»         | 1.Развивать умение доводить замысел до конца, украшая полоску чередующимся узором из цветов и точек. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.              | Вырезанный из бумаги шарфик, гуашь, салфетки.                          |
| 18.«Елочка в снегу»       | 1.Развивать умение воплощать замысел, используя технику рисования пальчиками. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать аккуратность.  | Листы бумаги, зеленая и синяя гуашь, салфетки, непроливайки.           |
| 19.«Украшь елочку бусами» | 1.Развивать чувство ритма, отображая в рисунке объекты разных размеров. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать воображение.                           | Листы с нарисованными елочками, гуашь, непроливайки, пробки, салфетки. |
| 20.«Чашка для бабушки»    | 1. Формировать умение рисовать узор цветными карандашами. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.  | Листы бумаги с нарисованными чашками, цветные карандаши.               |
| 21.«Елочные шары»         | 1.Упражнять в рисовании игрушек круглой формы кончиком кисти. 2.Развивать умение пользоваться кистью самостоятельно 3.Воспитывать чувство формы и цвета.                                  | Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.                    |
| 22.«Зимний лес»           | 1.Упражнять в печатании по трафарету. 2.Развивать чувство композиции, представления о сезонных особенностях природы. 3.Воспитывать наблюдательность.                                      | Листы бумаги, трафареты. гуашь, поролоновые тампоны, салфетки          |
| 23.«Перчатки»             | 1.Упражнять в самостоятельном создании орнамента, используя орнаментальные элементы 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.   | Листы бумаги, цв. карандаши.   |

|                             |   |                           |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| 24.Промежуточная аттестация | Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. | Материал по выбору детей. |
|-----------------------------|---|---------------------------|

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
| январь | 25.«Два петушка ссорятся»                 | 1.Упражнять в отпечатке ладони и дорисовывать до выразительного определенного образа. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитывать желание фантазировать.                        | Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки игрушка петушок, эскизы.                               |
|        | 26. «Снегурочка из леса к нам пришла»     | 1.Закреплять умение воплощать замысел в рисовании сказочного образа снегурочки. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к сказочному образу. | Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.   |
|        | 27.«Я леплю снеговика»                    | 1.Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разного размера. 2. Развивать умение создавать целостный выразительный образ. 3.Воспитывать аккуратность.                          | Тонированные листы бумаги, кисти, белила, ватные палочки.                                       |
|        | 28.«Снег, снег кружится, белая вся улица» | 1.Закреплять умение передавать несложный сюжет. 2.Развивать умение создавать самостоятельно несложную композицию. 3.Воспитывать желание рисовать.                                      | Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с зимними пейзажами.                            |
|        | 29.«Сосновая ветка»                       | 1.Закреплять умение рисовать еловую ветку, нанося штриховку карандашами. 2.Развивать координацию рисующей руки 3.Воспитывать интерес к рисованию.                                      | Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов.  |
|        | 30.«Елочные игрушки»                      | 1. Формировать умение сочетать рисование восковыми карандашами и акварелью. 2.Развивать чувство пропорции и цвета. 3.Воспитывать интерес к росписи елочных игрушек.                    | Вырезанные из бумаги елочные игрушки, воск. карандаши, акварель, кисти, непроливайки, салфетки. |
|        | 31.«Сказочные цветы»                      | 1.Развивать умение замечать особенности сказочного образа. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать любовь к рисованию.  | Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, эскизы сказочных узоров.                                    |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| 32.«По замыслу» | 1.Упражнять в создании рисунка, используя знакомые техники.<br>2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать самостоятельность. | Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, |
|-----------------|--|--|

|         |                                     |   |   |
|---------|-------------------------------------|---|---|
|         |                                     |   | свечи.  |
| февраль | 33. «Снегопад»                      | 1.Закреплять умение находить выразительность в рисунке, выполненном одним цветом. 2.Развивать наблюдательность, первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать любовь к природе. | Бумага, затонированная в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.            |
|         | 34. «Мишка веселый, мишка грустный» | 1. Формировать умение передавать в рисунке разные эмоциональные состояния героев. 2.Развивать мелкую моторику.<br>3.Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу.                   | Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.   |
|         | 35. «Сказочная птица»               | 1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ.<br>2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.  | Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации, салфетки.                                  |
|         | 36. «Кораблик в море»               | 1.Развивать умение передавать в рисунке замысел, используя выразительные средства 2.Развивать воображение, любознательность. 3.Воспитывать аккуратность.                                  | Бумага, тонированная в синий цвет, черный маркер, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.     |
|         | 37. «По замыслу»                    | 1.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.                             | Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи. |
|         | 38.«Мышка и мишка»                  | 1.Упражнять в изображении контрастных по размеру образов. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.   | Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации.                                   |
|         | 39.«Украшим полоску флажками»       | 1.Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.   | Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.   |
|         | 40.«Красивая птичка»                | 1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ.  | Цв. карандаши или восковые  |

|      |                                       |  |  |
|------|---------------------------------------|--|--|
|      |                                       | 2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.   | мелки, бумага, иллюстрации.  |
| март | 41.«Открытка для мамы»                | 1.Совершенствовать умение детей в данной изобразительной технике.<br>2.Развивать воображение, чувство композиции.<br>3.Воспитывать самостоятельность.  | Бумага, сложенная пополам, гуашь, кисти.   |
|      | 42.«Кораблики в море»                 | 1.Закреплять умение рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ладонь. 2.Развивать воображение, творчество.<br>3.Воспитывать аккуратность.   | Бумага, простой карандаш, акварель, эскизы.  |
|      | 43.«Нарисуй и укрась вазу для цветов» | 1.Упражнять в рисовании ваз разных форм. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость 3.Воспитывать самостоятельность.  | Бумага, гуашь, эскизы, кисти.  |
|      | 44.«Чашка для мамы»                   | 1.Упражнять рисовать чашки различной формы, украшать их узором.<br>2.Развивать чувство композиции и ритма. 3.Воспитывать аккуратность.   | Бумага, трафареты, ватные палочки, гуашь.  |
|      | 45.«Платок для любимой бабушки»       | 1.Продолжать учить сочетать элементы узора по цвету и форме.<br>2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать интерес к рисованию.  | Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки.                                  |
|      | 46.«Весеннее солнышко»                | 1.Упражнять в смешивании красок для получения разных оттенков в воплощении замысла при использовании техники рисования ладошками.<br>2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к совместной деятельности. | Ватманский лист, гуашь, кисти, иллюстрации.  |
|      | 47.«Птички клюют ягоды»               | 1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображение на пространстве листа. 2.Закреплять техники рисования пальчиками и печатание. 3.Воспитывать аккуратность.                                       | Листы бумаги, акварель зеленого и коричневого цветов, гуашь красного цвета, печатки из пробки. |
|      | 48.«По замыслу»                       | 1.Совершенствовать умение и навыки в свободном   | Бумага, гуашь, кисти,  |

|        |                              |   |   |
|--------|------------------------------|---|---|
|        |                              | экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.  | палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.                   |
| апрель | 49.«Ракета в космосе»        | 1.Закреплять умение рисовать ракеты, летающие тарелки.<br>2.Развивать чувство формы. 3.Воспитывать интерес к творчеству.  | Бумага, гуашь, трафареты, иллюстрации.                                    |
|        | 50.«Портрет весны»           | 1. Формировать умение рисовать человека, используя технику рисования воском и акварелью. 2.Развивать цветовое восприятие.<br>3.Воспитывать любовь к творчеству.                               | Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.                            |
|        | 51.«Украсть свитер»          | 1.Совершенствовать умение в технике печатания. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.   | Вырезанные из бумаги свитера, гуашь, печатки, эскизы.                     |
|        | 52.«Праздничные флажки»      | 1.Закреплять умение сочетать элементы рисунка по цвету, используя трафарет. 2.Развивать координацию рисующей руки.<br><br>3.Воспитывать аккуратность.   | Листы бумаги, гуашь 2-х цветов, кисти, палитры, трафареты                 |
|        | 53.«Полетело облачко»        | 1.Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, дополняя его деталями. 2. Развивать воображение, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию. | Тонированные листы бумаги, кисти, белила                                  |
|        | 54.«Первые кораблики»        | 1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы с красками, трафаретами.<br>3.Воспитывать аккуратность.                                | Листы бумаги, гуашь, кисти, палитры, трафареты разных геометрических форм |
|        | 55.«Домашнее животное»       | 1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей разных форм. 2.Развивать координацию рисующей руки.<br>3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.                             | Листы бумаги, акварель, кисти, палитра                                    |
|        | 56.«Что получится из кляксы» | 1. Формировать умение создавать рисунок, используя кляксографию.<br>2.Развивать воображение. 3.Воспитывать  | Гуашь, палитра, трубочка для коктейля.                                    |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   | самостоятельность.  |  |
| май | 57.«Одуванчик»  | 1.Закреплять умение создавать выразительный образ используя техники рисования воском и акварелью. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес к творчеству.     | Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.                                       |
|     | 58.«Первые бабочки»                                       | 1.Познакомить со способом монотипии, формировать умение создавать симметричные образы. 2.Развивать пространственное мышление. 3.Воспитывать интерес к окружающей природе. | Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с бабочками.                   |
|     | 59.«Весенние цветы»                                       | 1.Закреплять умение рисовать различные цветы, используя технику примакивания. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.       | Бумага, гуашь, кисти, эскизы.  |
|     | 60.«По замыслу»   | 1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.                                   | Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи |
|     | 61.«Поляна цветов»  | 1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы красками. 3.Воспитывать аккуратность.                              | Тонированные листы бумаги, гуашь желтого цвета, кисти, палитры, ватные палочки       |
|     | 62.«Ожившая сказка» (ожившие овощи из сказки «Чиполлино») | 1.Закреплять умение передавать характер рисуемых объектов. 2.Развивать творчество, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.                        | Бумага, цветные карандаши, иллюстрации из сказки.                                    |
|     | 63.«Солнечная поляна»                                     | 1. Формировать умение пользоваться техникой рисования воском и акварелью. 2.Развивать чувство композиции, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность. | Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.   |
|     | 64.Промежуточная аттестация.                              | 1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.                                 | Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки,       |
|     |   |   | свечи  |

## 8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

| <b>Обозначение</b> | <b>Критерии</b>   |
|--------------------|---|
| Красная клетка     | необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается |
| Жёлтая клетка      | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко                           |
| Зеленая клетка     | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами         |

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 131»  
(МБДОУ «Детский сад № 131»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы  
«Маленький художник» (дети 4-5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(ФИО)

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Использует нетрадиционные техники<br>изображения: <ul style="list-style-type: none"><li>• рисование пальчиками;</li><li>• рисование ладошкой;</li><li>• рисунок из ладошки;</li><li>• рисование мыльными пузырями;</li><li>• тычок жесткой полусухой кистью;</li><li>• тычок ватной палочкой;</li><li>• оттиск пробкой;</li><li>• оттиск печатками из овощей и<br/>фруктов;</li><li>• оттиск печатками из ластика</li></ul> | Проявляет творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельность замысла;</li><li>• оригинальность<br/>изображения;</li></ul> | Оценка |
|----------|------------------------------|---|--|--------|
| 1.       |                              |   |  |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_ (подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131»  
(МБДОУ «Детский сад № 131»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «» (дети  
4-5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(ФИО)

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Использует нетрадиционные техники<br>изображения: <ul style="list-style-type: none"><li>• оттиск поролоном;</li><li>• оттиск пенопластом;</li><li>• оттиск смятой бумагой;</li><li>• печать по трафарету;</li><li>• печать листьями;</li><li>• тычkovание;</li><li>• черно-белый граттаж;</li><li>• проступающий рисунок.</li></ul> | Проявляет творчество в<br>изображении: <ul style="list-style-type: none"><li>• уровень<br/>самостоятельности в<br/>создании изображения;</li><li>• качество<br/>выполнения<br/>рисунка.</li></ul> | Оценка |
|----------|------------------------------|---|---|--------|
| 1.       |                              |   |   |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу \_\_\_\_\_ (подпись)

## Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.- 144 с., 24 л. вкл., переизданное дораб. и доп.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено  
печатью в количестве

23 (двадцать три) листов

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 131»

Остафина Оксана Андреевна *Sinafina*

«23» 08 20 25 года



*[Handwritten signature]*

