



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»
(МБДОУ «Детский сад № 131»)

Принята на Педагогическом совете

от 28.08.2025 № 7

Утверждена приказом от

29.08.2025 № 112

Дополнительная общеобразовательная программа
«Маленький художник»
(дети 3-4 года жизни)

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
Козинова
Нина Михайловна

г. Нижний Новгород

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3-4
2. Организационно-педагогические условия 5
- 2.1. Материально-техническое обеспечение 5
3. Текущий контроль 6
4. Формы промежуточной аттестации 6
5. Учебный план 7-8
6. Календарный учебный график 9-10
7. Рабочая программа 11-14
8. Оценочные и методические материалы 15-18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленький художник» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Маленький художник» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное

рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей третьего - четвертого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - тычок жесткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому.
2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Планируемые результаты освоения программы

(дети 3-4 года жизни):

МОДУЛЬ 1
1. Использует нетрадиционные техники изображения: а) рисование пальчиками; б) рисование ладошкой; в) тычок жесткой полусухой кистью; г) оттиск пробкой;
2. Проявляет творчество в изображении: а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения;
МОДУЛЬ 2
1. Использует нетрадиционные техники изображения: а) оттиск печатками из овощей и фруктов; б) тычkovание; в) проступающий рисунок; г) рисование по мокрому.
2. Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и

психофизических особенностей детей 3-4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час). Наполняемость группы: 12 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы:

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	12
3.	Материал для рисования:	12
4.	гуашь (6 цветов)	12
5.	цветной картон	12
6.	белила цинковые	12
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	трафареты, печатки	12
9.	палитры	12
10.	кисть «щетина»	12
11.	кисти круглые беличьи	12
12.	банки для промывания ворса	12
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	12
14.	клей ПВА	12

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Маленький художник» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1		
1.Октябрь	«Ветер подул – листья полетели»	1
	«Еж готовится к зиме»	1
	«Посуда для куклы»	1
	«Грибочки в лукошке»	1
2. Ноябрь	«Тучка с солнышком играет»	1
	«Домик из кубиков»	1
	«Первые снежинки»	1
	«Первые снежинки»	1
3.Декабрь	«Кружится снежок»	1
	«Заснеженная избушка»	1
	«Елочка»	1
	Промежуточная аттестация	1
Модуль 2		
4. Январь	«Веселый снеговичок»	1
	«Снежный хоровод»	1
	«Следы невиданных зверей»	1

	«Варежки от бабушки»	1
5.Февраль	«Сосульки»	1
	«Дерево в снегу»	1
	«Самолет»	1
	«Рыбки в аквариуме»	1
6.Март	«Мимоза для мамы»	1
	«Солнышко»	1
	«Моя любимая чашка»	1
	«Платочек для бабушки»	1
7.Апрель	«Веселый осьминог»	1
	«Бабочка»	1
	«Разноцветные бусы»	1
	«Нарядные матрешки»	1
8.Май	«Божьи коровки на лужайке»	1
	«Цветы для пчелки»	1
	«Мое любимое животное»	1
	Промежуточная аттестация	1
Итого:		32 часа
	Длительность одного занятия	15 мин.
	Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	1/ 15 мин.
	Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)	4 / 60 мин.
	Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)	32 / 480 мин.

6. Календарный учебный график

Направленность программы	Содержание ООД	Количество образовательной нагрузки									
		В неделю	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	итого
Художественная	Теоретический материал. Контроль уровня освоения навыков.	1 15 мин	-	-	1 15мин	-	-	-	-	1 15мин	2 30 мин
	Практический материал. Освоение и обработка навыков.		4 60 мин	4 60 мин	3 45 мин	4 60 мин	4 60 мин	4 60 мин	4 60 мин	3 45 мин	30 450 мин
Итого			4 60 мин	32 480 мин							
Итого количество ООД в часах (академ.) и в минутах											

7.Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал
О к т я б	«Ветер подул – листья полетели»	1.Закреплять умение создавать выразительный образ, используя прием примакивания. 2.Развивать ориентировку на листе. Развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, бумага
	«Еж готовится к зиме»	1..Закреплять умение передавать в рисунке образ, дополняя его деталями. 2. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать аккуратность в закрашивании.	Гуашь, печатки, трафареты, кисти, бумага
	«Посуда для куклы»	1.Познакомить детей с созданием орнаментальной композиции, используя прием примакивания. 2.Развивать умение планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.
	«Грибочки в лукошке»	1. Познакомить детей с созданием выразительной композиции, используя печатки. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать интерес к изображению.	Гуашь, бумага с наклеенным лукошком, печатки, кисти.
Н о я б р	«Тучка солнышком играет»	1. Закреплять умение создавать рисунок, используя разные техники. 2. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, трафареты, кисти, печатки, палитры.
	«Домик из кубиков»	1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2. Развивать способность планировать свои действия. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.
	«Первые снежинки»	1. Познакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.
	«Разноцветные шапочки»	1.Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора (рисование пальчиками, ватными палочками, примакивание, оттиск печаткой). 2. Развивать чувство ритма в рисунке.	Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.

	«Кружится снежок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. 2. Развивать умение создавать рисунок, заполняя пространство листа. 3. Воспитывать самостоятельность. 	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, белила.
--	-------------------	--	---

К л а с с ы	«Заснеженная избушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать выразительный образ заснеженного домика. 2. Упражнять в технике рисования ватными палочками. 3. Воспитывать самостоятельность. 	Тонированные листы с изображением избушки, ватные палочки, белила.
	«Елочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать выразительный образ елочки. 2. Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность. 	Листы бумаги, гуашь зеленого цвета.
	«Мои рукавички»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с техникой оттиск пробкой, упражнять в использовании его при составлении узора. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. 	Тонированные заготовки рукавичек разного цвета, печатки из пробки, ватные палочки.
	Промежуточная аттестация		
К л а с с ы	«Веселый снеговичок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в рисовании снеговика с помощью тычка. 2. Развивать чувство ритма. 3. Воспитывать аккуратность. 	Бумага, гуашь, ватные палочки.
	«Снежный хоровод»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать снежинки разной формы и размера. 2. Упражнять в технике рисования восковыми мелками. 3. Воспитывать интерес к созданию композиций. 	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
	«Следы невиданных зверей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать рисунок, с помощью техники оттиск, печать. 2. Развивать умение последовательно заполнять пространство листа. 3. Воспитывать самостоятельность. 	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, кисти, белила.
	«Варежки от бабушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить создавать ритмичный узор из разных элементов. 2. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. 	Вырезанные из бумаги варежки, акварель, кисти с жесткой щетиной.

	«Сосульки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать восковыми мелками. 2. Развивать координацию рук. 3. Воспитывать аккуратность. 	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
--	------------	--	--

П Л А Н Ф	«Дерево в снегу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать интерес к творчеству. 	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.
	«Самолет»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей, использовать для украшения технику оттиска печаткой. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. 	Листы тонированной бумаги, акварель, кисти, палитра, трафареты.
	«Рыбки в аквариуме»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать предметы разного размера, украшать их с помощью разных техник (ватными палочками, пальчиками, печаткой). 2. Развивать ориентировку на пространстве листа. 3. Воспитывать аккуратность. 	Тонированные листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
Т П М	«Мимоза для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать ветку мимозы, располагая изображение в центре листа. 2. Развивать умение применять технику штриховки и печатание. 3. Воспитывать интерес к рисованию. 	Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов, гуашь, печатки, ватные
	«Солнышко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать предмет круглой формы, дополняя его деталями. 2. Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3. Воспитывать аккуратность. 	палочкЛисты и. бумаги, кисти, акварель.
	«Моя любимая чашка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение украшать изображение с помощью печаток. 2. Развивать чувство композиции, цвета. 3. Воспитывать интерес к изодеятельности. 	Вырезанные из бумаги чашки, акварель, кисти, печатки из пробки и картофеля.
	«Платочек для бабушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение сочетать элементы узора по цвету и форме, используя разные техники. 2. Развивать цветовое восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к изодеятельности. 	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки, ватные палочки.

Л П А	«Веселый осьминог»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток. 2. Развивать умение дополнять изображение деталями. 3. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. 	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета.
	«Бабочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать упражнять в рисовании ватными пальчиками, тампонировании. 2. Развивать чувство ритма и формы. 3. Воспитывать самостоятельность. 	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.

	«Разноцветные бусы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить сочетать элементы рисунка по цвету и форме. 2. Развивать координацию рисующей руки, способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать аккуратность. 	Листы бумаги, гуашь 2-х основных цветов, кисти, палитры.
	«Нарядные матрешки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно. Упражнять в технике печатания. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать инициативу, активность. 	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.
И М	«Божьи коровки на лужайке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в технике рисования тычками. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. 	Тонированные листы бумаги, гуашь красного, черного цвета, палитры, фломастеры черного цвета, тычки, ватные палочки.
	«Цветы для пчелки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зеленого цвета. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать аккуратность. 	Листы белой бумаги, гуашь зеленого и красного цвета, салфетки
	«Мое любимое животное»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать образ животного из частей. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. 	Листы бумаги, акварель, кистис жесткой щетиной, кисти.
	«Цветы на лугу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение работать с красками, используя знакомые приемы. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать инициативу, творчество. 	Тонированные листы бумаги, краски, кисти, палитры.

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131 »
(МБДОУ «Детский сад № 131»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Маленький художник» (дети 3-4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(ФИО)

№ п / п	Фамилия, имя обучающего ся	Использует нетрадиционные техники изображения: а) рисование пальчиками; б) рисование ладошкой; в) тычок жесткой полусухой кистью; г) оттиск пробкой	Проявляет творчество в изображении: а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения;	Оценк а
1.				

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131»
(МБДОУ «Детский сад № 131»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Маленький художник» (дети 3-4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(ФИО)

№ п / п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: д) оттиск печатками из овощей и фруктов; е) тычkovание; ж) проступающий рисунок; з) рисование по мокрому.	Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(подпись)

Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.-144 с., 24 л. вкл., переизданное дораб. и доп.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено
печатно в количестве
16 (шестнадцати) листов
Замелюющий МБДОУ «Детский сад № 131»
Осетина Оксана Андреевна *Осетина*
08.08.2010 года

