

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 119»

**Консультация для родителей «Развитие и совершенствование мелкой
моторики, проведение пальчиковой гимнастики».**

Подготовила

Учитель-логопед

Кузина А.В.

г. Нижний Новгород

У детей в сфере моторики и произвольного внимания чаще всего наблюдаются низкие показатели при обследовании на готовность к школе. Поэтому для детей необходимы игры для развития мелкой моторики- это движения кистей рук и пальцев. Пальчиковые игры помогают детям с нарушением речи. Стимулируют пространственное мышление, воображение, быстроту реакции и внимание у детей.

Потребность в движении имеет огромное значение для ребенка. При движении интенсивнее протекают все физиологические процессы, движения совершенствуют функции центральной нервной системы. Двигательный и моторный компонент является необходимой составляющей всех функциональных систем организма, и невозможно их развитие без соответствующего моторного развития.

Поэтому развивать мелкую моторику и общую моторику у ребенка рекомендуется параллельно, предлагая упражнения, которые соответствуют его возможностям. У ребенка развивается координация движений. Когда он овладевает двигательными умениями и навыками.

У детей речь является одним из основных элементов в двигательно - пространственных упражнениях. Поэтому при проведении упражнений, нужно учитывать четыре основных принципа проведения занятий: принцип деятельности, принцип дробления, принцип нагрузки и принцип деятельности.

Сначала нужно ребенку прочитать стихи в предложенной памятке и рассмотреть жесты, которые соответствуют стихотворным строкам. Потом почитайте памятку вместе с ребенком, покажите ему, как «*рассказывать*» стихи руками. Затем пусть ребенок делает это самостоятельно. Хорошо, если ребенок попробует придумать новые игры, движения и образы. Именно такие занятия нравятся детям, в них удачно соединяются потребность в движении и рифмованной речи.

Пальчиковые игры.

«Помощники»

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

«Удивительно»

Наши пальцы сжались тесно.

Удивительно интересно!

(Дети сжимают левую руку в кулак.)

Видно, им прохладно стало,

(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)

Их укроем одеялом.

(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

«Помирися»

Два больших пальца спорят:

(Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)

Кто главней из них двоих?

(Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)

Не дадим случиться ссоре

И помирим тут же их.

(Сцепляют большие пальцы друг с другом.)

«Магазин»

Мы пришли в магазин.

(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)

Мы купили торт — один,

(Показывают 1 палец.)

Плюшек — две,

(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)

Ватрушек — три,

(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)

А киви купили — сразу четыре!

(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)

«Прогулка»

Пошли пальчики гулять,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)

А вторые догонять,

(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)

Третьи пальчики бегом,

(Движения средних пальцев в быстром темпе.)

А четвертые пешком,

(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)

Пятый пальчик поскакал

(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)

И в конце пути упал.

(Стук кулаками по поверхности стола.)

«Белка»

Сидит белка на тележке,

(Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)

Продает она орешки,

(Круговые движения кистью вправо, влево.)

Лисичке-сестричке,

(Разогнуть большой палец.)

Воробью,

(Разогнуть указательный палец.)

Синичке,

(Разогнуть средний палец.)

Мишке толстопятому,

(Разогнуть безымянный палец.)

Заиньке усатому.

(Разогнуть мизинец.)

Вот так!

(Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)