ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 119»
Протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 119»
_____В.А. Мартынова
Приказ от 31.08.2023 № 85

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 119» города Нижнего Новгорода
(МБДОУ «Детский сад № 119»)

Авторы-разработчики:
В.А. Мартынова, заведующий
Ю.Д. Сычева, заместитель заведующего
А.В. Клименко, старший воспитатель
Л,В. Будилова, старший воспитатель

город Нижний Новгород
2023

№	Содержание	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть Программы		
1.1.	Пояснительная записка.	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	30
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		
1.1.	Пояснительная записка	33
1.1.1.	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	33
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	35
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики.	35
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	36
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	37
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
Обязательная часть Программы		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	38
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	39
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	58
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	79
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	99
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	147
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	180
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	183
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	189
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	191
2.6	Иные характеристики содержания Программы	193
2.6.1.	Организация работы педагога-психолога	193
2.6.2.	Организация работы инструктора по физической культуре	205
2.6.3.	Организация работы музыкального руководителя	207
2.6.4.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	212
2.6.4.1.	Цели и задачи коррекционно-развивающей работы	212

2.6.4.2.	Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы	213
2.7.	Рабочая программа воспитания.	
2.7.1.	Пояснительная записка.	224
2.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	225
2.7.2.1.	Цели и задачи воспитания	225
2.7.2.2.	Целевые ориентиры воспитания.	227
2.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	230
2.7.3.1.	Уклад образовательной организации.	230
2.7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации.	231
2.7.3.3.	Общности образовательной организации.	231
2.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	234
2.7.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	235
2.7.3.5.1.	Работа с родителями (законными представителями).	235
2.7.3.5.2.	События образовательной организации	236
2.7.3.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	248
2.7.3.6.	Организация предметно-пространственной среды.	249
2.7.3.7.	Социальное партнерство.	249
2.7.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	
2.7.4.1.	Кадровое обеспечение.	250
2.7.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение.	251
2.7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	251
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	252
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	256
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	257
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	258
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	259
2.6.	Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	269
2.7.	Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей	272
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.		
Обязательная часть Программы		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	275
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	276
3.3.	Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность	279

	методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	334
3.5.	Кадровые условия реализации Программы.	334
3.6.	Распорядок и режим дня	336
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	341
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.1.	Учебный план	342
3.2.	Календарный учебный график	342
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	343
3.4.	Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	344
3.5.	Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	345
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы		
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	345
4.2.	Используемые Примерные программы	347
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	347
4.4	Отсутствие в ОП ссылки на дополнительные образовательные программы	348
4.5	Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическомуздоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.	348
Приложение		349

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 119» (далее Программа) – является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Она реализуется в работе с обучающими от 1,6 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания),
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В **целевом разделе** Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– направлений и задач коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО;
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по

основным направлениям развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В данной Программе представлена работа Учреждения в группах общеразвивающей направленности, а работа в группах компенсирующей направленности строится на основании Адаптированной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 119» для обучающихся с ТНР.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 119» Приокского района города Нижнего Новгорода.

Программа реализуется с 01 сентября 2023 года и в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 119».

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО;
- образовательного запроса родителей ;
- видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1 раздела II. ФОП ДО, **целью Программы является** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;

– климатические особенности;
– взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: *национально-культурные, климатические и социально-демографические особенности.*

- *Национально-культурные особенности:* МБДОУ «Детский сад №119» расположено в Нижегородской области, г. Нижнем Новгороде, который славится следующими народными промыслами: городецкой, хохломской, полхов-майдановской росписями, кружевоплетением, резьбой по дереву и вышивкой.
- *Климатические особенности:* МБДОУ «Детский сад №119» расположено в центральной полосе России. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя гимнастика, гимнастика после сна, оздоровительные мероприятия.

Климат умеренно-континентальный. Среднегодовые показатели: температура - +4,8 С°; скорость ветра - 3,0 м/с; влажность воздуха - 76 %.

В Учреждении функционируют 16 групп для детей в возрасте от 1,6 до 8 лет:

- 14 групп общеразвивающей направленности

и 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, в возрасте от 5 до 8 лет.

- *Социально-демографические особенности:* муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 119» расположено в Приокском районе города Нижнего Новгорода вдали от производящих предприятий и торговых мест. Учреждение находится в окружении жилых домов. В ближайшем расположении находятся МБОУ «Школа № 17», детская библиотека им. Н.Н. Носова, ГБУЗ НО «Детская поликлиника № 1», МБДОУ «Детский сад № 202», МБДОУ «Детский сад № 210».

Основной контингент-дети из русскоязычных семей и семей, один родитель из которых говорит на иностранном языке (билингвы).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей 1 года до 2 лет:

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова.

Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка.

В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышей, роме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт.

В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного

воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не - совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и

углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.240 На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не формирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с пред - метами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет:

На третьем году жизни дети становиться самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности и культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 4 годам они осваивают грамматические структуры, пытаютсястроить предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу его года жизни речь становиться средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действие. Они совершают с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое внимание, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становиться наглядно- действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этот возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстника. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизм, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становиться внеситуативным. Взрослый становиться для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становиться ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники

ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать от 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки их любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действия и действия других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет:

В игровой деятельности дети среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становиться более развитым. Они оказываются способными назвать форму, которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают от 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становиться предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех, или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становиться внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и т рудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появление ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированию по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию , и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация ролевого пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становиться более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судит о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различны детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в хорде самостоятельной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями; 2) от художественного образа к

природному материала (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы выполнить образ).

Продолжает совершенствовать восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развивать образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представление о смене времен года, дня т ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.Кроме того продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствует представление о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных педагогов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становиться лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоение мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет:

В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особым смыслом, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны леживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама или покупатель – шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой речью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становиться еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные пространства становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентации.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобиться для ее выполнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда мо гут одновременно учитывать несколько различных признаком.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средства массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становиться произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.п.

В результате правильно организованной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группы завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и логического развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП в обязательной части (*II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15. стр. 8-21)*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты освоения Программы в группе раннего возраста (к двум годам):

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное)
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное).

Образовательная область «Речевое развитие»

- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

Образовательная область «Физическое развитие»

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.

Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):
(II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.2)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому

подобное);

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок стремиться к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

Образовательная область «Физическое развитие»

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.

Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте

Планируемые результаты к четырём годам:

(II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.1.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

Образовательная область «Речевое развитие»

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Образовательная область «Физическое развитие»

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

Планируемые результаты к пяти годам:

(II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.2.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх;

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

Образовательная область «Речевое развитие»

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной

деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

Образовательная область «Физическое развитие»

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Планируемые результаты к шести годам:

(II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.3.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания

окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Образовательная область «Речевое развитие»

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной, деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Образовательная область «Физическое развитие»

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

(II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.4.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Образовательная область «Речевое развитие»

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

Образовательная область «Физическое развитие»

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий

физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО *(пункты 3.2.3. и 4.3)*. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиямиФГОСДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогическая диагностика (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Формы и методы педагогической диагностики. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов**:** наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

• **в группах раннего возраста** (1 раз в год, финальная диагностика - апрель (третья-четвертая неделя),

• **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь (третья-четвертая неделя); финальная диагностика - апрель (третья-четвертая неделя).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей на разных этапах освоения Программы используются следующие **методические пособия**:

- Ю.А.Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. /Ю.А.Афонькина. – Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель, 2016.
- Ю.А.Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. /Ю.А.Афонькина. – Изд.2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016.
- Ю.А.Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. /Ю.А.Афонькина. – Изд.2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016.
- Ю.А.Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. /Ю.А.Афонькина. – Изд.2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016.
- Ю.А.Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. /Ю.А.Афонькина. – Изд.2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направления и методики психологической диагностики

Направление диагностики	**Название диагностики**	**Методическое пособие**
Адаптация детей	Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению	«Практический психолог в детском саду» А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
Психологическая готовность к школе	Методика «Четвертый лишний»	«Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова Л.Г. Руденко. –М.: Генезис,

		2013.
Специфика развития когнитивной сферы	Методики диагностики познавательных процессов и психомоторики	«Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д.Забрамная, О.В.Боровик.– М.: ВЛАДОС, 2003.
Специфика развития эмоционально-волевой сферы	Диагностика эмоциональной сферы ребенка	«Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы» Сост. ВеприцкаяЮ.Е. - Волгоград: Учитель, 2011.-123с.
Особенности развития коммуникации	Диагностика коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста	Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника / Г. Р. Хузеева — «ВЛАДОС», 2014
Особенности развития ведущего вида деятельности	Методика изучения ведущего вида деятельности	Носко, И.В. Психолого-педагогическая диагностика детского развития: учебное пособие / И.В. Носко, А.П. Пальченко, В.А. Погорская . – Владивосток: Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021 – [97 с.].

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время идея нравственно - патриотического воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. Духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему дому, району, городу. Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача - с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Нижнем Новгороде, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры,

слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Основным приоритетным направлением работы является осуществление деятельности по социально-коммуникативному развитию детей.

Отличительная особенность детского сада характеризуется:

- нравственной направленностью развития детей, эмоциональной чувствительностью к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- взаимодействием воспитателей с узкими специалистами (музыкальный руководитель) и родителями воспитанников.

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы МБДОУ «Детский сад № 119», формируемая участниками образовательных отношений, включает реализацию парциальной программы О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с 3 до 7 лет). Парциальная программа. Учебно-методическое пособие.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

Цель программы - психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации личности ребенка, его нравственного развития и эмоциональной чувствительности, отзывчивости, творческого потенциала через приобщение к культуре г. Нижнего Новгорода и Нижегородского края.

Задачи:

- развитие личностной культуры ребенка как основы его патриотических чувств и любви к Родине;
- приобщение дошкольников к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- развитие детского творчества на основе национального искусства, музыки, литературы;
- развитие компетентностей ребенка в сфере социально-эмоциональных отношений к себе, к людям, к миру;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Для реализации перечисленных задач с учетом регионального компонента и приоритетного направления деятельности детским садом выбрана следующая образовательная стратегия: общеобразовательные задачи решаются в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 119» (60% от общего объема содержания Программы) и парциальными программами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (не более 40% общего объема содержания Программы).

Важным подходом к реализации Программы является то, что образовательный процесс в ДОУ выстроен таким образом, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, как маленького гражданина своей Родины. Источником и движущей силой развития личности является воспитание у ребенка духовности как основы патриотизма. Введение элементов народной культуры воспитания в содержание Программы позволяет, как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, приобщению его к традиционной и национальной культуре. Программа способствует привитию в детях уважения к законам и обычаям предков, передаваемых из поколения в поколение, изучению семейной родословной, происхождения его фамилии, значение имени. Эффективность и успех воспитания зависят от целенаправленности, планомерности и преемственности педагогического процесса

Данные задачи решаются в ходе

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями воспитанников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В основу воспитательного процесса в соответствии с программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положен принцип природосообразности и естественности, что позволит, не нарушая природы ребенка, развивать в нем качества личности в единстве и гармонии всех сторон. В Программе на занятиях продуктивной деятельностью включается ознакомление с детей с декоративно-прикладными видами искусства Нижегородской области, с творчеством Нижегородских художников, обучение исполнению народных песен, рассказыванию сказок.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» в силу особой значимости для развития личности ребенка, предполагают соблюдение принципов:

- **принцип интегративности** реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.
- **принцип проблематизации** заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.
- **принцип народности** лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.
- **принцип опоры на ведущую деятельность** реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
- **принцип сотрудничества и сотворчества** предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
- **принцип краеведения** реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Нижегородской области.
- **принцип учета возрастных особенностей и концентричности** позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
- **принцип развития личностных качеств ребенка** направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.
- **принцип природосообразности** предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
- **принцип системности** направлен на развитие системы отношений: детский сад -семья - общественные организации
- **принцип преемственности** предполагает взаимодействия: детский сад - школа; дети младшего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.3. Обязательной части

Программы.

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой знаний ребенка об окружающем его мире являются знания о русской народной культуре. Они являются основой для формирования у ребенка любви к Родине, на этапе завершения дошкольного образования.

Результаты духовно-нравственного воспитания дошкольников проявляются в динамике развития ребёнка.

Планируемые результаты освоения воспитанниками программы (согласно программе «Приобщения детей к истокам русской народной культуры»).

Младшая группа (3-4 года)

- Имеют представления о русской избе, колыбельке, знакомы с предметами народного быта: русская печь, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска., самовар, чугунок, ухват, кочерга, глиняный горшок.
- Знают и называют овощи, которые растут на огороде детского сада.
- Читают наизусть загадки, потешки, колыбельные песни, заклички.
- Знают и называют русский народный инструмент - гусли.
- Знакомы с русскими народными сказками: «Репка», «Снегурушка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Три медведя», Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Теремок», называют персонажей сказки, название сказки.
- Имеют представления о Рождестве.

Средняя группа (4-5 лет)

- Знают и называют предметы народного быта: скалка, деревянная ложка, прялка, веретено.
- Знакомы со спицами и вязанием на них.
- Читают наизусть потешки, заклички, скороговорки, дразнилки, небылицы.
- Знают и отгадывают загадки про овощи и фрукты.
- Знают и называют русский народный инструмент: балалайка, деревянная ложка, свистулька
- Узнают русские народные сказки по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам: «Бычок - черный бочок, белые копытца», «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей»,», «Хаврошечка», самостоятельно пересказывают.
- Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы.
- Знают русскую народную песню «Как на тоненький ледок».
- Знакомы с русскими народными мелодиями.

Старшая группа (5-6 лет)

- Знают и называют предметы обихода: деревянное корытце, тяпку.
- Читают наизусть загадки, заклички, народные приметы, пословицы, поговорки, песенки обрядовые, о временах годах.
- Знают «Откуда хлеб пришел?», знакомы с орудиями труда - цепом и серпом. Знают пословицы и поговорки о хлебе.
-Знают и исполняют частушки, колядки, русские народные песни.
- Знают русские народные сказки: «Мужик и медведь», «Заяц - Хваста», «Крылатый, мохнатый да масленый», «У страха глаза велики», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Семилетка», «Каша из топора», сказу Н.Павловой «Под кустом», самостоятельно пересказывают, организуют игры - драматизации, викторины.
- Имеют представления о городе Городце и городецкой росписи.
- Знают и могут рассказать о полевых работах летом, весной и осенью.
- Имеют представления о праздниках Покров, Сергиев день.

- Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы.
- Знают и умеют играть в словесные и подвижные народные игры.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Читают наизусть загадки, потешки, колыбельные песни, заклички, народные приметы, пословицы, поговорки, песенки обрядовые, о временах годе.
- Знают «Откуда хлеб пришел?», знакомы с орудиями труда - цепом и серпом. Знают пословицы и поговорки о хлебе.
-Знают и исполняют частушки, колядки, русские народные песни.
- Знают и называют русский народный инструмент - гусли, балалайка, деревянная ложка, свистулька.
- Знают русские народные сказки: «Мужик и медведь», «Заяц - Хваста», «Крылатый, мохнатый да масленый», «У страха глаза велики», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Семилетка», «Каша из топора», «Семь Симеонов», сказку Н.Павловой «Под кустом», В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» самостоятельно пересказывают, организуют игры - драматизации, викторины.
- Имеют представления о монголо - татарском нашествии и предания о граде Китеже, знакомы со старинным оружием.
- Знают историю г.Нижнего Новгорода, легенды о строительстве Нижегородского кремля.
- Знают и могут рассказать о полевых работах летом, весной и осенью.
- Знакомы с творчеством М.Горького, знают сказку М.Горького «Про Иванушку - дурачка».
- Имеют представления о матрешке.
- Имеют представления народных художественных промыслах: городецкая, гжельская, хохломская, палехская роспись.
- Имеют представления о праздниках Покров, Сергиев день, Пасха.
- Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы.
- Знают русские традиции народных гуляний.
- Знают и умеют играть в словесные и подвижные народные игры.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В методическом пособии парциальной программы «Приобщения детей к истокам русской народной культуры» не предоставлен диагностический материал для проведения педагогической диагностики (мониторинга). Поэтому с целью определения эффективности педагогических взаимодействий с обучающимися проводится педагогическая диагностика (мониторинг) по показателям, в основе которых лежат планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель). Динамика развития обучающихся отслеживается при использовании малоформализованных диагностических методов: наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить динамику развития освоения ребенком парциальной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Учреждении, на развитие ребенка.

Результаты диагностики заносятся в карту, в которой отражаются результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений (по методическому пособию О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с 3 до 7 лет)**.** Парциальная программа. Учебно-методическое пособие.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть Программы.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии *с ФОП);*
- способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО*;*
- направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ДОО ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР),
- «Познавательное развитие» (далее – ПР),
- «Речевое развитие» (далее – РР),
- «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР),
- «Физическое развитие» (далее – ФР).

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В программу внесена парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», направленная на повышение образовательного стандарта:

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие) в

соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

2.1.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежнсти к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование похзитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Сфера социальных отношений»,
2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
3) «Сфера трудового воспитания»,
4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 18. стр. 25-46)*

Второй год жизни (от 1 года до 2 лет)
В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Содержание образовательной деятельности.
Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со

стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Третий год жизни (от 2 лет до 3 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения

(«можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Четвертый год жизни (от 3 лет до 4 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения вДОО;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражениях различных видах деятельности;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть,

гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы

одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Пятый год жизни (от 4 лет до 5 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять

правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

• датам;

• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

• вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальны хотношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,

развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя

экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное.

Шестой год жизни (от 5 лет до 6 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разныхнациональностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

• развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,

произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживаетчувствогордостидетей, удовлетворениеотпроведенныхмероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было

избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровымиресурсами.

Седьмой год жизни (от 6 лет до 7 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения

включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

• поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают

взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных

отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29

января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 18.8. стр. 46)*

Приорбщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:

Первая группа раннего возраста (от 1,6 лет до 2 года)
Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.25-26) Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.26-27)
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников»: Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015)
Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 3-4, 25-40)
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2 - 7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.27-31)
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015)
Р.С. Буре «Социально - нравственное воспитание дошкольников». Для занятий с детьми с 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 (стр. 4-5, 41-59)
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: Для занятий с детьми с 3 - 7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 16, 68, 71)
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми с 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015) (стр. 39-47, 75 - 81, 106 - 109)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.31-35)
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников»: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015)
Р.С. Буре «Социально - нравственное воспитание дошкольников». Для занятий с детьми с 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 (стр. 6-7, 59-75)
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 - 7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 17 - 24, 68 - 69, 71)
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми с 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015) (стр. 82 - 89, 106 - 109)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.35-40)
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников»: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

Р.С. Буре «Социально - нравственное воспитание дошкольников». Для занятий с детьми с 3 - 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 (стр. 7-9, 75-95) К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 - 7 лет -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 - 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 25-40, 69, 71) Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми с 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015) (стр. 89 - 105, 109 - 115)
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.40-46) Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников»: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Р.С. Буре «Социально - нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015) Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 (стр. 9-10, 95-116) К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми с 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (стр. 41 - 61, 70, 71) Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»: для занятий с детьми с 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (2015) (стр. 89 - 105, 109 - 112)

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
1 группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, игровые ситуации, игры-упражнения с предметами, рассматривание предметных и сюжетных картинок, ситуативные беседы, тематических мультимедийных презентаций. Инсценировки с игрушками,	Сюжетно-отобразительные игры, игровые ситуации, игры – упражнения с предметами, инсценировки с игрушками, рассматривание предметных и сюжетных картинок.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.

		демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.		
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, игровые ситуации, игры-упражнения с предметами, рассматривание предметных и сюжетных картинок, ситуативные беседы, тематических мультимедийных презентаций. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, игровыеситуации, игры – упражнения с предметами, инсценировки с игрушками, рассматривание предметных и сюжетных картинок.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуативные беседа. рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуативные беседа.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение художественной литературы, рассказы о	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания.

		рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	и т.д.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетныхкартинок, иллюстраций, ситуативные беседа. рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетныхкартинок, иллюстраций, ситуативные беседа. рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.

2.1.2. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их решения;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
2) «Математические представления»,
3) «Окружающий мир»,
4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 19. стр. 46-62)*

Второй год жизни (от 1 года до 2 лет)
В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
Содержание образовательной деятельности.
1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы:

«кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Третий год жизни (от 2 лет до 3 лет)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям

природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Четвёртый год жизни (от 3 лет до 4 лет)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Пятый год жизни (от 4 лет до 5 лет)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,

знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе

признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Шестой год жизни (от 5 лет до 6 лет)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и

отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека

в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Седьмой год жизни (от 6 лет до 7 лет)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы,

водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 19.8. стр. 62)*

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа».	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:

Первая группа раннего возраста (1,6 лет-2 года)	
Игры-занятия с дидактическим материалом	Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.47-49) Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА» Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года».-М.:Издательство ВЛАДОС, 2019.
Игры-занятия со строительным материалом	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, стр.63. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»
Расширение ориентировки в окружающем	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»
Игры-занятия с дидактическим материалом. Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года».-М.:Издательство	

ВЛАДОС. *(2 занятия в неделю – всего 72 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие № 1 стр. 39), № 2 (Занятие № 2 стр. 39), № 3(Занятие № 3 стр. 40), № 4 (Занятие № 4 стр. 41), № 5 (Занятие № 5 стр. 42), № 6 (Занятие № 6 стр. 43), № 7(Занятие № 7 стр. 44), № 8 (Занятие № 8 стр. 45)
Октябрь	№ 9 (Занятие № 9 стр. 46), № 10 (Занятие № 10 стр. 48), № 11(Занятие № 11 стр. 48), № 12 (Занятие № 12 стр. 49), № 13 (Занятие № 13 стр. 50), № 14 (Занятие № 14 стр. 51), № 15 (Занятие № 15 стр. 53), № 16 (Занятие № 16 стр. 54)
Ноябрь	№ 17 (Занятие № 17 стр. 55), № 18 (Занятие № 18 стр. 55), № 19(Занятие № 19 стр. 56), № 20 (Занятие № 20 стр. 58), № 21 (Занятие № 21 стр. 59), № 22 (Занятие № 22 стр. 60), № 23 (Занятие № 23 стр. 61), № 24 (Занятие № 24 стр. 63)
Декабрь	№ 25 (Занятие № 27 стр. 65), № 26 (Занятие № 32 стр. 69), № 27 (Занятие № 33 стр. 69), № 28(Занятие № 34 стр. 70), № 29(Занятие № 35 стр. 71), №30 (Занятие № 36 стр. 72), № 31 (Занятие № 37 стр. 73), № 32 (Занятие № 38 стр. 74)
Январь	№ 33 (Занятие № 39 стр. 76), № 34 (Занятие № 40 стр. 76), №35 (Занятие № 41 стр. 77), №36(Занятие № 42 стр.77), № 37 (Занятие № 43 стр. 79), № 38 (Занятие № 44 стр. стр. 80), № 39 (Занятие № 45 стр. 81), №40(Занятие № 46 стр.82).
Февраль	№ 41(Занятие № 1стр 93), № 42 (Занятие №4 стр. 95), № 43 (Занятие № 5 стр. 96), № 44 (Занятие № 7 стр. 98), № 45(Занятие № 8 стр 98), № 46 (Занятие № 9 стр. 99), № 47 (Занятие № 10 стр. 100), №48 (Занятие № 11 стр. 101)
Март	№49(Занятие № 12 стр 102), №50 (Занятие № 15 стр 104), №51 (Занятие № 16 стр 104), №52 (Занятие № 17 стр.105), №53 (Занятие № 20 стр.107), №54 (Занятие № 22 стр. 109), № 55(Занятие № 23стр 111), № 56 (Занятие № 24 стр. 112)
Апрель	№ 57 (Занятие № 25 стр. 112), №58(Занятие №26 стр.116), №59 (Занятие №27 стр.114), №60 (Занятие№28 стр.115), №61 (Занятие№29 стр.116), №62 (Занятие№34 стр.121), №63 (Занятие №38 стр.126), №64 (Занятие № 46 стр. 134)
Май	№65 (Занятие№46 стр. 191), 66 (Занятие №48 стр.192), №67 (Занятие №52 стр.196), №68 (Занятие №53 стр.197) № 69(Занятие № 54стр 198), № 70 (Занятие № 9 стр. 234), № 71 (Занятие № 11 стр. 236), №72 (Занятие № 13 стр. 238)
Игры-занятия со строительным материалом. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА» *(1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие № 1 стр. 23), № 2 (Занятие № 2 стр. 23), № 3(Занятие № 3 стр. 24), № 4 (Занятие № 4 стр. 24),
Октябрь	№ 5(Занятие № 5 стр. 43), № 6 (Занятие № 6 стр. 43), № 7 (Занятие № 7 стр. 44), № 8 (Занятие № 8 стр 44).
Ноябрь	№ 9 (Занятие № 9 стр64), №10(Занятие № 10 стр64), №11(Занятие № 11 стр. 64), № 12(Занятие № 12 стр. 65)
Декабрь	№ 13 (Занятие № 13 стр. 86), № 14(Занятие № 14 стр.87), №15 (Занятие № 15 стр. 87), №16 (Занятие № 16 стр.87)
Январь	№17(Занятие № 17 стр.110), № 18 (Занятие № 18 стр. 110), № 19 (Занятие № 19 стр. 110), № 20 (Занятие № 20 стр. 111.
Февраль	№ 21(Занятие № 21стр 131), № 22 (Занятие № 22 стр. 131), № 23 (Занятие № 23 стр.132), №24 (Занятие № 24 стр. 132)
Март	№25(Занятие № 25стр 154), №26 (Занятие № 26 стр 154), №27 (Занятие № 27 стр.155), №28(Занятие № 8 стр. 155).
Апрель	№29(Занятие№29 стр.176),№30(Занятие№30стр.176), №31(Занятие№31стр.177), №32(Занятие №32 стр.177).

Май	№33 - №36 – закрепление пройденного материала
Расширение ориентировки в окружающем. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА» *(1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие № 1 стр. 14), № 2 (Занятие № 2 стр. 15), № 3(Занятие № 3 стр. 15), № 4 (Занятие № 4 – закрепление пройденного материала)
Октябрь	№ 5(Занятие № 5 стр. 34), № 6 (Занятие № 6 стр. 35), № 7 (Занятие № 7 стр. 35), № 8 (Занятие № 8 – закрепление пройденного материала).
Ноябрь	№ 9 (Занятие № 9 стр54), №10(Занятие № 10 стр55), №11(Занятие № 11 стр. 55, № 12(Занятие № 12 – закрепление пройденного материала)
Декабрь	№ 13 (Занятие № 13 стр. 76), № 14(Занятие № 14 стр.77), №15 (Занятие № 15 стр. 78), №16 (Занятие № 16 – закрепление пройденного материала)
Январь	№17(Занятие № 17 стр.99), № 18 (Занятие № 18 стр. 100), № 19 (Занятие № 19 стр. 100), № 20 (Занятие № 20 – закрепление пройденного материала)
Февраль	№ 21(Занятие № 21стр 122), № 22 (Занятие № 22 стр. 123), № 23 (Занятие № 23 стр.124), №24 (Занятие № 24 – закрепление пройденного материала)
Март	№25(Занятие № 25стр 144), №26 (Занятие № 26 стр 145), №27 (Занятие № 27 стр.146), №28(Занятие № 28 – закрепление пройденного материала).
Апрель	№29(Занятие№29стр.166),№30(Занятие№30стр.166), №31(Занятие№31стр.167), №32(Занятие №32 – закрепление пройденного материала).
Май	№33(Занятие№33стр.167), №34 - №36 – закрепление пройденного материала
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
Математическое представления	
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие № 1 стр. 10), № 2 (Занятие № 1 стр. 10), № 3(Занятие № 2 стр. 10), № 4 (Занятие № 2 стр. 10),
Октябрь	№ 5(Занятие № 1 стр. 11), № 6 (Занятие № 2 стр. 12), № 7 (Занятие № 3 стр. 12), № 8 (Занятие № 4 стр 13).
Ноябрь	№ 9 (Занятие № 1 стр14), №10(Занятие № 2 стр15), №11(Занятие № 3 стр. 15), № 12(Занятие № 4 стр. 16)
Декабрь	№ 13 (Занятие № 1 стр. 17), № 14(Занятие № 2 стр.18), №15 (Занятие № 3 стр. 19), №16 (Занятие № 4 стр.19)
Январь	№17(Занятие № 1 стр.20), № 18 (Занятие № 2 стр. 21), № 19 (Занятие № 3 стр. стр. 22), № 20 (Занятие № 4 стр. 22).
Февраль	№ 21(Занятие № 1стр 23), № 22 (Занятие № 2 стр. 24), № 23 (Занятие № 3 стр. 25), №24 (Занятие № 4 стр. 25)
Март	№25(Занятие № 1стр 26), №26 (Занятие № 2 стр 27), №27 (Занятие № 3 стр.28), №28(Занятие № 4 стр. 29).
Апрель	№29(Занятие№1стр.30),№30(Занятие№2стр.31),№31(Занятие№3стр.32), №32(Занятие №4 стр.33).
Май	№33 (Занятие№1 стр. 34), №34 (Занятие №1 стр.34), №35 (Занятие №2 стр.35), №36 (Занятие №2 стр.35)
Природа	
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(1 занятие в месяц – всего 9 занятий в год)*	

Сентябрь	№1 (Тема 1 стр. 20),
Октябрь	№ 2 (Тема 2 стр.21),
Ноябрь	№ 3 (Тема 3 стр.23),
Декабрь	№ 4 (Тема 4 стр.24),
Январь	№ 5 (Тема 5 стр.26),
Февраль	№ 6 (Тема 6 стр.27),
Март	№ 7 (Тема 7 стр. 29),
Апрель	№ 8 (Тема 8 стр.31),
Май	№ 9 (Тема 9 стр. 33)
Окружающий мир	
«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года) - Воронеж: ООО «М- КНИГА», *(3 занятия в месяц – всего 27 занятий в год)*	
Сентябрь	№1-стр. 13, №2-стр. 13, №3-закрепление пройденного материала стр. 13
Октябрь	№4-стр.41, №5-стр. 42, №6- закрепление пройденного материала стр. 41-42
Ноябрь	№7-стр. 69, №8-стр. 70, №9- закрепление пройденного материала стр. 69-70
Декабрь	№10-стр. 99, №11-стр. 100, №12- закрепление пройденного материала стр. 99-100
Январь	№13-стр. 123, №14-стр. 123, №15- закрепление пройденного материала стр. 123
Февраль	№16-стр. 157, №17-стр. 157, №18- закрепление пройденного материала стр. 157
Март	№19-стр. 185, №20-стр. 186, №21- закрепление пройденного материала стр. 185-186
Апрель	№22-стр. 217, №23-стр.217, №24- закрепление пройденного материала стр. 217
Май	№25, №26, №27- закрепление пройденного материала
С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Математические представления	
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие № 1 стр. 11), № 2 (Занятие № 2 стр. 12), №3 (Закрепление пройденного материала), № 4(Закрепление пройденного материала)
Октябрь	№ 5(Занятие № 1 стр. 12), № 6 (Занятие № 2 стр. 13) № 7 (Занятие № 3 стр. 14), № 8 (Занятие № 4 стр 15).
Ноябрь	№ 9 (Занятие № 1 стр16), №10(Занятие № 2 стр17), №11(Занятие № 3 стр. 18), № 12(Занятие № 4 стр. 19)
Декабрь	№ 13 (Занятие № 1 стр. 19), № 14(Занятие № 2 стр. 20), №15 (Занятие № 3 стр. 21) №16 (Занятие № 4 стр. 22)
Январь	№17(Занятие № 1 стр.23), № 18 (Занятие № 2 стр. 24), № 19 (Занятие № 3 стр. стр. 26), № 20 (Занятие № 4 стр. 27).
Февраль	№ 21(Занятие № 1стр 28), № 22 (Занятие № 2 стр. 29), № 23 (Занятие № 3 стр. 30), №24(Занятие № 4 стр. 31)
Март	№25(Занятие № 1стр 33), №26 (Занятие № 2 стр 34), №27 (Занятие № 3 стр. 35), №28(Занятие № 4 стр. 36).
Апрель	№29(Занятие №1стр.37), №30(Занятие №2стр.38), №31(Занятие №3стр.39), №32(Занятие №4 стр.40).
Май	№33 (Занятие№1 стр. 41), №34(Занятие №2 стр.42), №35 (Закрепление пройденного материала), №36 (Закрепление пройденного материала).

Природа	
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(1 занятие в месяц – всего 9 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (тема №1 стр. 25)
Октябрь	№ 2 (тема № 2 ст. 26)
Ноябрь	№3 (тема № 3 стр. 29)
Декабрь	№ 4 (тема № 4 стр.32)
Январь	№ 5 (январь № 5 стр.34)
Февраль	№ 6 (тема № 6 стр.35)
Март	№ 7 (тема № 7 стр.37)
Апрель	№ 8 (тема № 8 стр.39)
Май	№ 9 (тема № 9 стр.42)
Окружающий мир	
О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(3 занятия в месяц – всего 27 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (Тема №1 стр. 19), №2 (Тема № 2 стр. 20), №3 (Тема № 3 стр. 21)
Октябрь	№4 (Тема №4 стр. 23), №5 (Тема № 5 стр. 24), №6 (Тема № 6 стр. 25)
Ноябрь	№ 7 (Тема № 7 стр. 26), № 8 (Тема № 8 стр. 27), №9 (Тема № 9 стр. 28)
Декабрь	№ 10 (Тема № 10 стр. 29), № 11 (Тема № 11 стр. 30), №12 (Тема № 12 стр. 32)
Январь	№ 13 (Тема № 13 стр. 34), № 14 (Тема № 14 стр. 34), №15 (Тема № 15 стр. 36)
Февраль	№ 16 (Тема № 16 стр. 37), № 17 (Тема № 17 стр. 38), №18 (Тема № 18 стр. 39)
Март	№ 19 (Тема № 19 стр. 40), № 20 (Тема № 20 стр. 41), № 21 (Тема № 21 стр. 42)
Апрель	№ 22 (Тема № 22 стр. 44), № 23 (Тема № 23 стр. 45), №24 (Тема № 24 стр. 46)
Май	№ 25 (Тема № 25 стр. 48), № 26 (Тема № 26 стр. 49), № 27 (Тема № 27 стр. 50)
С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр. 14-22,73-139)	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Математические представления	
И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (Занятие № 1 стр. 12), № 2 (Занятие № 2 стр. 13), № 3 (Занятие № 3 стр. 14), № 4 (Закрепление пройденного материала)
Октябрь	№5 (Занятие№1 стр. 15), №6 (Занятие № 2 стр. 17), №7 (Занятие №3 стр. 18), №8 (Занятие № 4 стр. 19).
Ноябрь	№ 9 (Занятие № 1 стр. 21), № 10 (Занятие № 2 стр. 23), № 11(Занятие № 3 стр. 24), № 12 (Занятие № 4 стр. 25).
Декабрь	№13 (Занятие 1 стр. 28), № 14 (Занятие № 2 стр. 29), № 15 (Занятие № 3 стр. 31), № 16 (Занятие № 4 стр. 32).
Январь	№ 17 (Занятие №1 стр. 33), № 18 (Занятие № 2 стр. 34), № 19 (Занятие № 3 стр. 35), № 20 (Занятие № 4 стр. 36).
Февраль	№ 21 (Занятие № 1 стр. 37), № 22 (Занятие № 2 стр. 39), № 23 (Занятие № 3 стр. 40), № 24 (Занятие № 4 стр. 42).
Март	№ 25 (Занятие № 1 стр. 43), № 26 (Занятие № 2 стр. 44), № 27 (Занятие № 3 стр. 45), № 28 (Занятие № 4 стр. 46).
Апрель	№ 29 (Занятие № 1 стр. 48), № 30 (Занятие № 2 стр. 49), №31 (Занятие № 3 стр. 50), №32 (Занятие № 4 стр. 51).
Май	№ 33(Закрепление пройденного материала, стр.53), № 34(Закрепление

	пройденного материала, стр.53), № 35(Закрепление пройденного материала, стр.53), № 36 (Закрепление пройденного материала, стр.53)
Природа	
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (тема №1 стр. 28), №2 (тема №2 стр. 30),
Октябрь	№ 3 (тема №3 ст. 33), №4 (тема №4 стр.36),
Ноябрь	№ 5 (тема №5 стр. 38), №10 (тема №6 стр. 41),
Декабрь	№ 7 (тема №7 стр.43), №8 (тема №8 стр.45),
Январь	№ 9 (тема №9 стр.48), №10 (тема №10 стр.50),
Февраль	№ 11 (тема №11 стр.53), №12 (тема №12 стр.54),
Март	№13 (тема №13 стр.57), №14 (тема №14 стр.59),
Апрель	№15 (тема №15 стр.64), №16(тема №16 стр.66),
Май	№17 (тема № 1 стр.69), №18 (тема №2 стр.70).
Окружающий мир	
О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (тема № 1 стр. 18), № 2 (тема № 2 стр.19)
Октябрь	№ 3 (тема № 3 стр.21), № 4 (тема № 4 стр. 24)
Ноябрь	№ 5 (тема № 5 стр.26), № 6 (тема № 6 стр.27)
Декабрь	№ 7 (тема № 7 стр.28), № 8 (тема № 8 стр.31)
Январь	№ 9 (тема №9 стр.33), №10(тема № 10 стр.34)
Февраль	№ 11 (тема №11 стр.36), №12 (тема 12 стр.37)
Март	№ 13 (тема №13 стр.40), №14 (тема №14 стр.41)
Апрель	№ 15(тема № 15 стр.43), № 16 (тема № 16 стр.46)
Май	№ 17 (тема № 17 стр.48), №18 (тема №18 стр.49)
Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников: для занятий с детми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	
Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: для занятий с детми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	
Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 12-13, 19 - 21, 28-29, 32-33, 60-61)	
Старшая группа (от 5 до – 6 лет)	
Математические представления	
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (Занятие №1 стр.13); № 2 (Занятие № 2 стр.15); № 3 (Занятие № 3 стр.17); № 4 (Закрепление пройденного материала стр.17)
Октябрь	№ 5 (Занятие №1стр.18); № 6 (Занятие № 2 стр.19); № 7 (Занятие № 3 стр.21); №8 (Занятие № 4 стр.22)
Ноябрь	№9 (Занятие № 1стр.24); №10 (Занятие №2 стр.25); №11 (Занятие № 3 стр.27); №12(Занятие №4стр.28);
Декабрь	№13(ЗанятиеN1 стр.29); №14(Занятие №2 стр.31); №15(Занятие №3 стр.32); №16(Занятие №4стр.34);
Январь	№17(ЗанятиеN1стр.36); №18(Занятие № 2стр. 39); № 19 (Занятие № 3 стр.41); № 20 (Занятие №4 стр.43);
Февраль	№21(ЗанятиеN1стр.44); №22 (Занятие № 2 стр.46); № 23 (Занятие № 3 стр.48); №

	24 (Занятие № 4 стр.49);
Март	№25 (Занятие № 1стр.51); № 26(Занятие №2стр.53); № 27(Занятие №3стр.55); №28(Занятие № 4 стр.56);
Апрель	№29 (Занятие №1 стр.58); №30 (Занятие №2 стр.60); №31 (Занятие №3 стр.61); № 32 (Занятие № 4 стр.63);
Май	№ 33(закрепление пройденного материала, стр.64); № 34 (закрепление пройденного материала, стр.64); № 35 (закрепление пройденного материала, стр.64); № 36 (закрепление пройденного материала, стр.64).
Природа	
О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (тема №1, стр.36), №2 (тема №2, стр.38).
Октябрь	№3 (тема №3, стр.41), №4 (тема №4, стр.42).
Ноябрь	№5 (тема №5, стр.45), №6 (тема №6, стр.49).
Декабрь	№7 (тема №7, стр.53), №8 (тема №8, стр,55).
Январь	№9 (тема №9, стр.57), №10 (тема №10, стр.59).
Февраль	№11 (тема №11, стр.62), №12 (тема №12, стр.63).
Март	№13 (тема №13, стр.66), №14 (тема №14, стр.69).
Апрель	№15 (тема №15, стр.71), №16 (тема №16, стр73).
Май	№17 (тема №17, стр.74), №18 (тема №18, стр.77)
Окружающий мир	
О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (тема №1, стр.20), №2 (тема №2, стр.22).
Октябрь	№3 (тема №3, стр.24), №4 (тема №4, стр.25).
Ноябрь	№5 (тема №5, стр.27), №6 (тема №6, стр.28).
Декабрь	№7 (тема №7, стр.31), №8 (тема №8, стр,32).
Январь	№9 (тема №9, стр.34), №10 (тема №10, стр.35).
Февраль	№11 (тема №11, стр.37), №12 (тема №12, стр.38).
Март	№13 (тема №13, стр.41), №14 (тема №14, стр.43).
Апрель	№15 (тема №15, стр.45), №16 (тема №16, стр.46).
Май	№17 (тема №17, стр.49), №18 (тема №18, стр.50).
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников: Для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр. 31-53)	
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников»: для занятий с детьми 5 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр.10-11, 14 - 15, 16-17, 21-25, 27-28, 30-31, 33 - 34, 38 - 40, 42 - 44, 45-46, 47 - 48, 49 - 53, 56 - 59, 61 - 66)	
О.А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	
Подготовительная к школе гуппа (от 6 до 7 лет)	
Математические представления	
И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие №1 стр.17), № 2 (Занятие № 2 стр.18), № 3 (Занятие № 3 стр.20), №

	4 (Занятие № 4 стр.21), № 5 (Занятие № 5 стр.24), № 6 (Занятие № 6 стр.25), № 7 (Закрепление пройденного материала), №8(Закрепление пройденного материала).
Октябрь	№ 9 (Занятие № 1 стр.27), № 10 (Занятие № 2 стр.30), № 11 (Занятие № 3 стр.32), № 12 (Занятие №4 стр.34), № 13 (Занятие № 5 стр.36), № 14 (Занятие № 6 стр.38), № 15 (Занятие № 7 стр.41), №16 (Занятие № 8 стр.44).
Нябрь	№ 17 (Занятие №1 стр.46), №18 (Занятие № 2 стр.48), № 19 (Занятие № 3 стр.51), № 20 (Занятие № 4 стр.54), № 21 (Занятие № 5 стр.55), № 22 (Занятие № 6 стр.58), № 23(Занятие № 7 стр. 61), №24 (Занятие № 8 стр.64).
Дкабрь	№ 25 (Занятие № 1 стр.67), № 26 (Занятие № 2 стр.69), № 27 (Занятие № 3 стр.71), № 28 (Занятие № 4 стр.73), № 29 (Занятие № 5 стр.76), №30 (Занятие № 6 стр.77), №31 (Занятие № 7 стр.80), №32 (Занятие № 8 стр.83).
Январь	№ 33 (Занятие № 1 стр.85), № 34(Занятие № 2 стр.88), № 35 (Занятие № 3 стр.90), № 36 (Занятие № 4 стр. 93), № 37 (Занятие № 5 стр.95), № 38 (Занятие № 6 стр.96), № 39 (Занятие № 7 стр.98), № 40 (Занятие № 8 стр.100).
Февраль	№ 41 (Занятие № 1 стр.101), №42(Занятие № 2 стр.103), № 43 (Занятие № 3 стр.106), № 44 (Занятие № 4 стр.109), № 45(Занятие № 5 стр.111), № 46 (Занятие № 6 стр.114), № 47 (Занятие № 7 стр. 116), № 48 (Занятие № 8 стр.118).
Март	№ 49 (Занятие № 1 стр.120), № 50 (Занятие № 2 стр.123), № 51 (Занятие № 3 стр.126), № 52 (Занятие № 4 стр.128) № 53 (Занятие № 5 стр.130), № 54 (Занятие № 6 стр.132), №55 (Занятие № 7 стр.134), №56 (Занятие № 8 стр.136).
Апрель	№ 57 (Занятие № 1 стр.138), № 58 (Занятие № 2 стр.140), № 59 (Занятие № 3 стр.143), № 60 (Занятие № 4 стр.145), № 61 (Занятие № 5 стр.147), № 62 (Занятие № 6 стр.149), № 63 (Занятие № 7 стр.151), № 64 (Занятие № 8 стр.153).
Май	№ 65, № 66, № 67, № 68, № 69, № 70, №71, №72 (Закрепление пройденного материала)
Природа	
О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (тема №1, стр.33), №2 (тема №2, стр.34).
Октябрь	№3 (тема №3, стр.37), №4 (тема №4, стр.38).
Ноябрь	№5 (тема №5, стр.40), №6 (тема №6, стр.43).
Декабрь	№7 (тема №7, стр.45), №8 (тема №8, стр,48).
Январь	№9 (тема №9, стр.50), №10 (тема №10, стр.53).
Февраль	№11 (тема №11, стр.55), №12 (тема №12, стр.57).
Март	№13 (тема №13, стр.58), №14 (тема №14, стр.61).
Апрель	№15 (тема №15, стр.63), №16 (тема №16, стр 65).
Май	№17 (тема №17, стр.66), №18 (тема №18, стр.69).
Окружающий мир	
О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (тема №1, стр.28), №2 (тема №2, стр.29).
Октябрь	№3 (тема №3, стр.31), №4 (тема №4, стр.33).
Ноябрь	№5 (тема №5, стр.35), №6 (тема №6, стр.36).
Декабрь	№7 (тема №7, стр.39), №8 (тема №8, стр. 40).
Январь	№9 (тема №9, стр.42), №10 (тема №10, стр.43).
Февраль	№11 (тема №11, стр.45), №12 (тема №12, стр.46).
Март	№13 (тема №13, стр.47), №14 (тема №14, стр.49).
Апрель	№15 (тема №15, стр.51), №16 (тема №16, стр.53).

Май	№17 (тема №17, стр.54), №18 (тема №18, стр.56).
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников: для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр. 53-78)	
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников: для занятий с детьми 5 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр. 11-12, 13-14, 15-16, 17-19, 21 - 23, 24 - 27, 29-59, 61-66)	
О.А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ	

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
1 группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой и т.д.	Консультации по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой	Консультации по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на

		и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия и т.д.	и т.д.	сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Педагогическая ситуация Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации. Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы Экспериментирование. Показ тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры.	Дидактические игры, Игры со строительным материалом. Рассматривание. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера.	Консультации по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
средняя группа с 4 до 5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Педагогическая ситуация Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации. Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы Экспериментирование. Показ тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры.	Дидактические игры, Игры со строительным материалом. Рассматривание. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера.	Консультации по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
старшая	Подгрупповая	Ситуативная	Оформление книг-	Консультации

группа (с 5 до 6 лет)	Индивидуальная фронтальная	беседа Решение проблемных ситуаций. Отгадывание загадок. Оформление книг-самоделок. Моделирование. Показ тематических мультимедийных презентаций.	самоделок. Отгадывание и сочинение загадок. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций,энциклопедий. Игры - эксперименты	по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Ситуативные беседы Решение проблемных ситуаций. Отгадывание и сочинение загадок. Показкартин, иллюстраций. Экспериментирование. Показ тематических мультимедийных презентаций	Оформление книг-самоделок. Экскурсии. Ситуативные беседы. Отгадывание и сочинение загадок. Показ картин, иллюстраций. Просмотр тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры. Экспериментирование.	Консультации по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Формирование словаря»,

2) «Звуковая культура речи»,
3) «Грамматический строй речи»,
4) «Связная речь»,
5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 20. стр. 62-82)*

Второй год жизни (от 1 года до 2 лет)
В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** • развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; • развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; • развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; • поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; • формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.
Содержание образовательной деятельности.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: • развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; • развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих

понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Третий год жизни (от 2 лет до 3 лет)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольнаявыразительностьречи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Четвёртый год жизни (от 3 лет до 4 лет)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Пятый год жизни (от 4 лет до 5 лет)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять

существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с

просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Шестой год жизни (от 5 лет до 6 лет)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов

педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной

выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Седьмой год жизни (от 6 лет до 7 лет)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов,

действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае

затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 20.8. стр. 82)*

Приорбщение к ценностям	**Задачи направлений воспитания**
«Культура», **«Красота»,** ***«Познание»***	✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)	
Развитие речи	Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.63-66) Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА» - тексты литературных произведений (стр. 19-20, 39-40, 60-61, 82 - 83, 105 - 106, 128 - 129, 150 - 151, 172. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 - 3 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Развитие речи Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА» *(2 занятия в неделю – всего 72 занятий в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие № 1 стр. 17), № 2 (Занятие № 2 стр. 17), № 3(Занятие № 3 стр. 18), № 4 (Занятие № 4 стр. 18), № 5 (Занятие № 5 стр. 19), № 6 (Занятие № 6 стр. 18), № 7(Занятие № 7 стр. 19), № 8 (Занятие № 8 стр. 19)
Октябрь	№ 9 (Занятие № 9 стр. 36), № 10 (Занятие № 10 стр. 37), № 11(Занятие № 11 стр37), № 12 (Занятие № 12 стр. 38), № 13 (Занятие № 13 стр. 38), № 14 (Занятие № 14 стр. 39), № 15 (Занятие № 15 стр. 38), № 16 (Занятие № 16 стр. 38)
Ноябрь	№ 17 (Занятие № 17 стр. 58), № 18 (Занятие № 18 стр. 57), № 19(Занятие № 19 стр. 59), № 20 (Занятие № 20 стр. 58), № 21 (Занятие № 21 стр. 60), № 22 (Занятие № 22 стр. 60), № 23 (Занятие № 23 стр. 59), № 24 (Занятие № 24 стр. 60)

Декабрь	№ 25 (Занятие № 25 стр. 80), № 26 (Занятие № 26 стр. 79), № 27 (Занятие № 27 стр. 81), № 28(Занятие № 28 стр. 79), № 29(Занятие № 29 стр. 81), №30 (Занятие № 30стр. 79), № 31 (Занятие № 31 стр. 82), № 32 (Занятие № 32 стр. 79)
Январь	№ 33 - повторение пройденного материала, №34 (Занятие № 34 стр. 102), №35(Занятие № 35 стр.102), № 36 (Занятие № 36 стр. 103), №37 (Занятие № 37 стр. 104), № 38 (Занятие № 38 стр. стр. 105), № 39 (Занятие № 39 стр. 105), №40(Занятие № 40стр.105).
Февраль	№ 41(Занятие № 41стр 125), № 42 (Занятие №42 стр. 127), № 43 (Занятие № 43стр. 126), № 44 (Занятие № 44стр. 127), № 45(Занятие № 45 стр 126), № 46 (Занятие № 46 стр. 128), № 47 (Занятие № 47стр. 126), №48 (Занятие № 48 стр. 128)
Март	№49(Занятие № 49 стр 147), №50 (Занятие № 50стр 149), №51 (Занятие № 51 стр 148), №52 (Занятие № 52 стр.146), №53 (Занятие № 53 стр.149), №54 (Занятие № 54 стр. 149), № 55(Занятие № 55стр 150), № 56 (Занятие № 56 стр. 146)
Апрель	№ 57 (Занятие № 57 стр. 169), №58(Занятие №58 стр.169), №59 (Занятие №59 стр.170), №60 (ЗанятиеNo60 стр.170), №61 (ЗанятиеNo61 стр.171), №62 (ЗанятиеNo62 стр.172), №63 (Занятие №63стр.173), №64 (Занятие № 64 стр. 173)
Май	№ 65(Занятие № 65 стр. 149), №66(Занятие №66 стр.149), №67(Занятие №67 стр.150), №68 (ЗанятиеNo68 стр.169), №69 (ЗанятиеNo69 стр.170), №70-№72 (Занятие - закрепление пройденного материала)
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ *(2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год)*	
Сентябрь	№1 «Путешествие по территории участка» стр.31, №2 «Путешествие по территории участка» стр.31, №3 «Путешествие по территории участка» стр.31, №4 «Путешествие по комнате» стр.33, №5 «Путешествие по комнате» стр.33, №6 «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» стр.33, №7 «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко» стр.34, №8 «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко» стр.34
Октябрь	.№9 (занятие №1, стр.37), №10 (занятие №2, стр.37), №11 (занятие №3, стр.38), №12 (занятие №4, стр.40), №13 (занятие №5, стр.41), №14 (занятие №6, стр.42), №15(занятие №7, стр.42), №16 (занятие №8, стр.43).
Ноябрь	№17 (занятие №1, стр.46), №18 (занятие №2, стр.47), №19 (занятие №3, стр.48), №20(занятие №4, стр.49), №21 (занятие №5, стр.49), №22 (занятие №6, стр.50), №23 (занятие №7, стр.51), №24 (занятие №8, стр.53).
Декабрь	№25 (занятие №1, стр.56), №26 (занятие №2, стр.57), №27 (занятие №3, стр.58), №28(занятие №4, стр.58), №29 (занятие №5, стр.59), №30 (занятие №6, стр.60), №31 (занятие №7, стр.61), №32 (занятие №8, стр.64).
Январь	№33 (занятие №1, стр.65), №34 (занятие №2, стр.65), №35 (занятие №3, стр.66), №36(занятие №4, стр.67), №37 (занятие №5, стр.68), №38 (занятие №6, стр.68), №39 (занятие №7, стр.69), №40 (занятие №8, стр.70) повторение материала.
Февраль	№41 (занятие №1, стр.70), №42 (занятие №2, стр.71), №43 (занятие №3, стр.72), №44(занятие №4, стр.73), №45 (занятие №5, стр.73), №46 (занятие №6, стр.74), №47 (занятие №7, стр.74), №48 (занятие №8, стр.75).
Март	№49 (занятие №1, стр.77), №50 (занятие №2, стр.77), №51 (занятие №3, стр.79), №52(занятие №4, стр.80), №53 (занятие №5, стр.80), №54 (занятие №6, стр.81), №55 (занятие №7, стр.82), №56 (занятие №8, стр.83).
Апрель	№57 (занятие №1, стр.84), №58(занятие №2, стр.84), №59 (занятие №3, стр.85),

	№60(занятие №4, стр.85), №61 (занятие №5, стр.86), №62(занятие №6, стр.87), №63 (занятие №7, стр.88), №64 (занятие №8, стр.88).
Май	№65 (занятие №1, стр.89), №66 (занятие №2, стр.90), №67 (занятие №3, стр.91), №68(занятие №4, стр.91), №69 (занятие №5, стр.92), №70 (занятие №6, стр.93), №71 (занятие №7, стр.94), №72 (занятие №8, стр.94) повторение материала.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 - 3 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Младшаягруппа (от 3 до 4 лет)	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (1 *занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (занятие №1, стр.28), №2 (занятие №2, стр.31), №3 (занятие №3, стр.32), №4 (занятие №4, стр.33).
Октябрь	№5 (занятие №1, стр.36), №6 (занятие №2, стр.38), №7 (занятие №3, стр.39), №8 (занятие №4, стр.40).
Ноябрь	№9 (занятие №1, стр.41), №10 (занятие №2, стр.42), №11 (занятие №3, стр.43), №12(занятие №4, стр.46).
Декабрь	№13 (занятие №1, стр.50), №14 (занятие №2, стр.51), №15 (занятие №3, стр.52), 16 (занятие №4, стр.53).
Январь	№17 (занятие №1, стр.54), №18 (занятие №2, стр.55), 19 (занятие №3, стр.57), №20 (занятие №4, стр.58).
Февраль	№21 (занятие №1, стр.59), №22 (занятие №2, стр.60), №23 (занятие №3, стр.62), №24 (занятие №4, стр.63).
Март	№25 (занятие №1, стр.64), №26 (занятие №2, стр.66), №27 (занятие №3, стр.68), №28 (занятие №4, стр.69).
Апрель	№29 (занятие №1, стр.71), №30 (занятие №2, стр.72), №31 (занятие №3, стр.73), №32 (занятие №4, стр.75).
Май	№33 (занятие №1, стр.76), №34 (занятие №2, стр.77), №35 (занятие №3, стр.79), №36 (занятие №4, стр.80).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (1 *занятие в неделю – всего 36 занятий в год)*	
Сентябрь	№1 (занятие №1, стр.27), №2 (занятие №2, стр.28), №3 (занятие №3, стр.29), №4 (занятие №4, стр.30).
Октябрь	№5 (занятие №1, стр.31), №6 (занятие №2, стр.32), №7 (занятие №3, стр.33, №8 (занятие №4, стр.34).
Ноябрь	№9 (занятие №1, стр.35), №10 (занятие №2, стр.36), №11 (занятие №3, стр.38), №12(занятие №4, стр.39).
Декабрь	№13 (занятие №1, стр.43), №14 (занятие №2, стр.44), №15 (занятие №3, стр.45), 16 (занятие №4, стр.46).
Январь	№17 (занятие №1, стр.48), №18 (занятие №2, стр.49), 19 (занятие №3, стр.50), №20 (занятие №4, стр.52).
Февраль	№21 (занятие №1, стр.53), №22 (занятие №2, стр.53), №23 (занятие №3, стр.55), №24 (занятие №4, стр.56).
Март	№25 (занятие №1, стр.59), №26 (занятие №2, стр.60), №27 (занятие №3, стр.61), №28 (занятие №4, стр.62).
Апрель	№29 (занятие №1, стр.63), №30 (занятие №2, стр.63), №31 (занятие №3, стр.65),

	№32 (занятие №4, стр.65).
Май	№33 (занятие №1, стр.68), №34 (занятие №2, стр.69), №35 (занятие №3, стр.70), №36 (занятие №4, стр.71).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (2 *занятия в неделю – всего 72 занятия в год)*	
Сентябрь	№1 (занятие №1, стр.30), №2 (занятие №2, стр.32), №3 (занятие №3, стр.33), №4 (занятие №4, стр.34), №5 (занятие №5, стр.35), №6(занятие №6, стр.37), №7 (занятие №7, стр.38), №8 (занятие №8, стр.40).
Октябрь	№9 (занятие №1, стр.40), №10(занятие №2, стр.41), №11 (занятие №3, стр.43), №12 (занятие №4, стр.44), №13 (занятие №5, стр.46), №14(занятие №6, стр.47), №15(занятие №7, стр.48), №16 (занятие №8, стр.49).
Ноябрь	№17 (занятие №1, стр.50), №18(занятие №2, стр.51), №19 (занятие №3, стр.52), №20 (занятие №4, стр.53), №21 (занятие №5, стр.55), №22(занятие №6, стр.56), №23(занятие №7, стр.56), №24 (занятие №8, стр.57).
Декабрь	№25 (занятие №1, стр.60), №26(занятие №2, стр.61), №27 (занятие №3, стр.63), №28 (занятие №4, стр.64), №29 (занятие №5, стр.66), №30(занятие №6, стр.66), №31(занятие №7, стр.68), №32 (занятие №8, стр.69).
Январь	№33 (занятие №1, стр.70), №34(занятие №2, стр.71), №35 (занятие №3, стр.72), №36 (занятие №4, стр.74), №37 (занятие №5, стр.75), №38(занятие №6, стр.76), №39(занятие №7, стр.77), №40 (занятие №8, стр.79).
Февраль	№41 (занятие №1, стр.80), №42(занятие №2, стр.82), №43 (занятие №3, стр.83), №44 (занятие №4, стр.83), №45 (занятие №5, стр.84), №46(занятие №6, стр.86), №47(занятие №7, стр.87), №48 (занятие №8, стр.88).
Март	№49 (занятие №1, стр.91, №50(занятие №2, стр.92), №51 (занятие №3, стр.93), №52 (занятие №4, стр.94), №53 (занятие №5, стр.95), №54(занятие №6, стр.95), №55(занятие №7, стр.96), №56 (занятие №8, стр.97).
Апрель	№57 (занятие №1, стр.98), №58(занятие №2, стр.99), №59 (занятие №3, стр.101), №60 (занятие №4, стр.102), №61 (занятие №5, стр.103), №62(занятие №6, стр.104), №63(занятие №7, стр.104), №64 (занятие №8, стр.105).
Май	№65 (занятие №1, стр.106), №66(занятие №2, стр.107), №67 (занятие №3, стр.107), №68 (занятие №4, стр.108), №69 (занятие №5, стр.109), №70(занятие №6, стр.109), №71(занятие №7, стр.110), №72 (занятие №8, стр.110).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Подготовитеьная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (2 *занятия в неделю – всего 72 занятия в год)*	
Сентябрь	№ 1 (Занятие №1, стр.19), №2 (Занятие №2, стр.20), №3 (Занятие №3, стр.21), №4 (Занятие №4, стр.22), №5 (Занятие №5, стр.23), №6 (Занятие № 6, стр.24), №7 (Занятие №7, стр.25), №8 (Занятие №8, стр.25).
Октябрь	№ 9 (Занятие №1, стр.26), №10 (Занятие №2, стр.27), №11 (Занятие №3, стр.28), №12 (Занятие №4, стр.30), №13 (Занятие №5, стр.31), №14 (Занятие № 6, стр.32), №15 (Занятие №7, стр.33), №16 (Занятие №8, стр.34).
Ноябрь	№17 (Занятие №1, стр.35), №18 (Занятие №2, стр.36), №19 (Занятие №3, стр.37), №20 (Занятие №4, стр.39), №21 (Ноябрь, Занятие №5, стр.40), №22 (Занятие №6, стр.41), №23 (Занятие №7, стр.41), №24 (Занятие №8, стр.42),

Декабрь	№25 (Занятие №1, стр.44) , №26 (Занятие №2, стр.45), №27(Занятие №3, стр.46), №28 (Занятие №4, стр.47), №29 (Занятие №5, стр.48), №30 (Занятие №6, стр.49), №31(Занятие №7, стр.49), №32 (Занятие №8, стр.51).
Январь	№ 33 (Занятие №1, стр54), №34 (Занятие №2, стр54), №35 (Занятие №3, стр55), №36 (Занятие №4, стр55), №37 (Занятие №5, стр56), №38 (Занятие №6, стр57).
Февраль	№ 39 (Занятие №1, стр.58), №40 (Занятие №2, стр.58), №41 (Занятие №3, стр.59), №42 (Занятие №4, стр.60), №43 (Занятие №5 стр.61), №44 (Занятие № 6 стр.62), №45(Занятие №7, стр.62), №46(Занятие №8, стр.63).
Март	№ 47 (Занятие №1, стр. 63), №48 (Занятие №2, стр. 64), №49 (Занятие №3, стр. 65), №50 (Занятие №4, стр. 66), №51 (Занятие №5, стр. 67), №52 (Занятие №6, стр. 68). №53 (Занятие №7, стр. 70), №54 (Занятие №8, стр. 71).
Апрель	№ 55 (Занятие №1, стр.71), №56 (Занятие №2, стр.71), №57 (Занятие №3, стр.72), №58 (Занятие №4, стр.73), №59 (Занятие №5, стр.74), №60 (Занятие № 6, стр.75), №61 (Занятие №7, стр.76), №62 (Занятие №8, стр.76).
Май	№ 63 (Занятие №1, стр.76), № 64 (Занятие №2, стр.78), №65 (Занятие №3, стр.79), №66 (Занятие №4, стр.79), №67 (Занятие №5, стр.80), №68 (Занятие №6, стр.81), №69 (Занятие №7, стр.81), №70 (Занятие №8, стр.81), №71, №72 (Повторение пройденного материала)
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
1 группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Изобразительная деятельность с целью выражения собственного	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

		отношения к событиям истории. и т.д.	и т.д.	
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Использование художественного слова. Освоение формул речевого этикета. Речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Изобразительная деятельность с целью выражения собственного отношения к событиям истории. и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности. и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Ситаутивные беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Показ тематических мультимедийных презентаций.	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровое и речевое взаимодействие в парах.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Ситаутивные беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игры (словесные,	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение

		Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Показ тематических мультимедийных презентаций. Игровые проблемные ситуации. Игры(словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	дидактические, игры драматизации, подвижные с текстом).	страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Ситаутивные беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Показ тематических мультимедийных презентаций. Игровые проблемные ситуации. Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровое и речевое взаимодействие в парах. Игры (словесные, дидактические, игры драматизации, подвижные с текстом).	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Ситаутивные беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Показ тематических	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровое и речевое взаимодействие в парах. Игры (словесные, дидактические,	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий.

		мультимедийных презентаций. Игровые проблемные ситуации. Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом). Сочинение загадок, рифмовок, сказок. Разучивание стихотворений. Пересказ. Составление творческих рассказов (описательных, сюжетной картине и серии картин). Игры–драматизации.	игры драматизации, подвижные с текстом).	и т.д.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованн

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Приобщение к искусству»,
2) «Изобразительная деятельность»,
3) «Конструктивная деятельность»,

4) «Музыкальная деятельность»,

5) «Театрализованная деятельность»,

6) «Культурно-досуговая деятельно

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 21. стр. 82-128)*

Второй год жизни (от 1 года до 2 лет)
В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
Третий год жизни (от 2 лет до 3 лет)
В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: 1) **приобщение к искусству:** • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность:**

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

• научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

• познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность:**

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) **музыкальная деятельность:**

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) **театрализованная деятельность:**

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы

детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование***:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Четвёртый год жизни (от 3 лет до 4 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) **изобразительная деятельность:**

• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

• формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

• развивать у детей эстетическое восприятие;

• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) **конструктивная деятельность:**

• совершенствовать у детей конструктивные умения;

• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) **музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) **театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) *Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые

линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Пятый год жизни (от 4 лет до 5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) **изобразительная деятельность:**

• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) **конструктивная деятельность:**

• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

• обучать конструированию из бумаги;

• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) **музыкальная деятельность:**

• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

• воспитывать слушательскую культуру детей;

• развивать музыкальность детей;

• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

• поддерживать у детей интерес к пению;

• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) **театрализованная деятельность:**

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание

заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех

краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) *Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,

дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,

пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Шестой год жизни (от 5 лет до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

• формировать бережное отношение к произведениям искусства;

• активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) **изобразительная деятельность:**

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) **конструктивная деятельность:**

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) **музыкальная деятельность:**

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) **театрализованная деятельность:**

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы

окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать

изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальнаядеятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Седьмой год жизни (от 6 лет до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

• формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

• формировать у детей основы художественной культуры;

• расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

• расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) **изобразительная деятельность:**

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

• развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,

выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

• продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **конструктивная деятельность:**

• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

• развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) **музыкальная деятельность:**

• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

• развивать у детей навык движения под музыку;

• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) **театрализованная деятельность:**

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) **культурно-досуговая деятельность:**

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с

шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать

предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение

при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет

умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) *Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) *Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию

детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 21.8. стр. 129)*

Приобщение к ценностям	**Задачи направлений воспитания**
«Культура» и «Красота»,	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется следующим программно -

методическим обеспечением:

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)	
Музыка	Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.83-84) Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комплесные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста. - Волгоград.:Методкига	
Рисование (1 *занятие в неделю – всего 36 занятий в год)***:**	
Сентябрь	Занятие №1-стр.4, Занятие №2-стр.6, Занятие №3-стр.9, Занятие №4-стр.11
Октябрь	Занятие №5-стр.14, Занятие №6-стр.17, Занятие №7-стр.20, Занятие №8-стр.22
Ноябрь	Занятие №9-стр.25, Занятие №10-стр.27, Занятие №11-стр.30, Занятие №12-стр.33
Декабрь	Занятие №13-стр.36, Занятие №14-стр.39, Занятие №15-стр.41, Занятие №16-стр.44
Январь	Занятие №17-стр.46, Занятие №18-стр.49, Занятие №19-стр.52, Занятие №20-стр.54
Февраль	Занятие №21-стр.58, Занятие №22-стр.61, Занятие №23-стр.63, Занятие №24-стр.66
Март	Занятие №25-стр.68, Занятие №26-стр.70, Занятие №27-стр.73, Занятие №28-стр.75
Апрель	Занятие №29-стр.78, Занятие №30-стр.80, Занятие №31-стр.82, Занятие №32-стр.85
Май	Занятие №33-стр.88, Занятие №34-стр.90, Занятие №35-стр.93, Занятие №36-закрепление пройденного материала
Лепка (1 *занятие в неделю – всего 36 занятий в год)***:**	
Сентябрь	Занятие №1-стр.5, Занятие №2-стр.8, Занятие №3-стр.10, Занятие №4-стр.13
Октябрь	Занятие №5-стр.15, Занятие №6-стр.18, Занятие №7-стр.21, Занятие №8-стр.24
Ноябрь	Занятие №9-стр.26, Занятие №10-стр.29, Занятие №11-стр.31, Занятие №12-стр.34
Декабрь	Занятие №13-стр.37, Занятие №14-стр.40, Занятие №15-стр.43, Занятие №16-стр.45
Январь	Занятие №17-стр.48, Занятие №18-стр.50, Занятие №19-стр.53, Занятие №20-стр.56
Февраль	Занятие №21-стр.59, Занятие №22-стр.62, Занятие №23-стр.65, Занятие №24-стр.67
Март	Занятие №25-стр.69, Занятие №26-стр.72, Занятие №27-стр.74, Занятие №28-стр.76
Апрель	Занятие №29-стр.79, Занятие №30-стр.81, Занятие №31-стр.84, Занятие №32-стр.86
Май	Занятие №33-стр.89, Занятие №34-стр.91, Занятие №35-стр.94, Занятие №36-

	закрепление пройденного материала
Арсеневская О.Н. ***Музыкальные занятия. Первая младшая группа.*** Волгоград. Учитель**,** 2012 – 251с (из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).	
Музыкальная деятельность (2 *занятие в неделю – всего 72 занятия в год)***:**	
Сентябрь	Занятие №1(1) - С.24 Занятие №2(2) - С.26Занятие №3(3) - С.29Занятие №4(4) - С.32 Занятие №5(5) - С.35Занятие №6(6) - С.38Занятие №7(7) – С.41 Занятие №8(8) – С.45
Октябрь	Занятие №9(9) – С.48Занятие №10(10) – С.52Занятие №11(11) – С.56Занятие №12(12) – С.59Занятие №13(13) – С.62Занятие № 14(14) – С.65Занятие №15(15) – С.68Занятие №16(16) – С.71
Ноябрь	Занятие №17(17) – С.74Занятие №18(18) – С.78Занятие №19(19) – С.82Занятие №20(20) – С.85Занятие №21(21) – С.89Занятие №22(22) – С.93Занятие №23(23) – С.97Занятие №24(24) –С.100
Декабрь	Занятие №25(25) – С.103Занятие №26(26) – С.107Занятие №27(27) – С.110 Занятие №28(28) – С.113Занятие №29(29) – С.116Занятие №30(30) – С.120 Занятие №31(31) – С.123Занятие №32(32) – С.127
Январь	Занятие №33(33) – С.130Занятие №34(34) – С.133Занятие №35(35) – С.137 Занятие №36(36) – С.139Занятие №37(37) – С.141Занятие №38(38) – С.144 Занятие №39(39) – С.147Занятие №40(40) – С.149
Февраль	Занятие №41(41) – С.152Занятие №42(42) – С.155Занятие №43(43) – С.159 Занятие №44(44) – С.162Занятие №45(45) – С.163Занятие №46(46) – С.167 Занятие №47(47) – С.170Занятие №48(48) – С.172
Март	Занятие №49(49) – С.176Занятие №50(50) – С.179Занятие №51(51) – С.183 Занятие №52(52) – С.186Занятие №53(53) – С.187Занятие №54(54) – С.189 Занятие №55(55) – С.192Занятие №56(56) – С.195
Апрель	Занятие №57(57) – С.199Занятие №58(58) – С.201Занятие №59(59) – С.203 Занятие №60(60) – С.206Занятие №61(61) – С.210Занятие №62(62) – С.213 Занятие №63(63) – С.216Занятие №64(64) – С.218
Май	Занятие №65(65) – С.222Занятие №66(66) – С.225Занятие №67(67) – С.229Занятие №68(68) – С.232Занятие №69(69) – С.235Занятие №70(70) – С.238 Занятие №71(71) – С.242Занятие №72(72) – С.245
Конструктивно-модельная деятельность	

Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера (стр. 24-32)	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Народное искусство-детям. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Рисование (1 *занятие в неделю – всего 36 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№1 (тема №1 стр.45), № 2 (тема № 3 стр. 46), № 3 (тема № 6 стр.48), № 4 (тема № 8 стр.49),
Октябрь	№ 5 (тема №11 стр. 52), № 6 (тема № 12 стр.53), № 7 (тема № 14 стр.55), № 8 (тема № 16 стр.56),
Ноябрь	№ 9 (тема № 21 стр. 60), № 10 (тема № 24 стр. 61), №11 (тема № 27 стр. 63), №12 (тема № 29 стр.65),
Декабрь	№ 13 (тема 31 стр. 66), № 14 (тема № 34 стр. 68), №15 (тема № 36 стр.70), № 16 (тема №38 стр.71),
Январь	№17 (тема № 41 стр.73), № 18 (тема № 42 стр.74), № 19 (тема № 44 стр.75), № 20 (тема № 46 стр.77),
Февраль	№ 21 (тема № 51 стр.79), № 22 (тема № 53 стр.81), № 23 (тема № 56 стр.82), № 24 (тема № 58 стр.83),
Март	№ 25 (тема № 62 стр.86), № 26 (тема № 65 стр. 89), №27 (тема № 67 стр.90), № 28 (тема № 69 стр.91),
Апрель	№ 29 (тема № 72 стр.93), № 30 (тема № 75 стр.95), № 31 (тема № 76 стр.95), № 32 (тема №78 стр.97),
Май	№33 (тема №82 стр.100),№34 (тема № 84 стр.101), №35 (тема №86 стр.102), №36 (тема №88 стр.103)
Лепка (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№1 (тема № 4 стр. 47), №2 (тема № 9 стр.51),
Октябрь	№3 (тема № 15 стр.55), №4 (тема №17 стр.57),
Ноябрь	№5 (тема № 23 стр.61), №6 (тема № 26 стр.63),
Декабрь	№7 (тема №32 стр.67), №8 (тема №37 стр.71),
Январь	№9 (тема №43 стр.74), №10 (тема №47 стр.77),
Февраль	№11 (тема № 52 стр.80), №12 (тема № 55 стр.82),
Март	№13 (тема №63 стр.87), № 14 (тема №66 стр.89),
Апрель	№15 (тема №71 стр.92), №16 (тема №77 стр.96),
Май	№17 (тема № 83 стр.101), №18 (тема № 85 стр.102)
Аппликация (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№1 (тема №5 стр.47), №2 (тема №10 стр.51),
Октябрь	№3 (тема №13 стр.54), №4 (тема №18 стр.57),
Ноябрь	№5 (тема №22 стр.60), №6 (тема №25 стр.62)
Декабрь	№7 (тема №35 стр.69), № 8 (тема №40 стр.72),
Январь	№9 (тема №45 стр.76), №10 (тема №48 стр78),
Февраль	№11 (тема №54 стр.81), №12(тема №60 стр85),
Март	№13 (тема №61 стр.85), №14 (тема №68 стр.90),

Апрель	№15 (тема №73 стр.93), №16 (тема №81 стр.100),
Май	№17 (тема №87 стр103), №18 (тема №90 стр104)
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. ***Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4 лет). Младшая группа.*** *Конспекты занятий*	
Музыкальная деятельность (2 *занятие в неделю – всего 72 занятия в год)***:**	
Сентябрь	Занятие №1(1) - С.34 Занятие №2(2) - С. 36 Занятие №3(3) - С.37 Занятие №4(4) - С.39 Занятие №5(5) - С.40 Занятие №6(6) - С.42 Занятие №7(7) – С.44 Занятие №8(8) – С.45
Октябрь	Занятие №9(9) – С.46 Занятие №10(10) – С.48 Занятие №11(11) – С.49 Занятие №12(12) – С.51 Занятие №13(13) – С.52 Занятие № 14(14) – С.53 Занятие №15(15) – С.55 Занятие №16(16) – С.58
Ноябрь	Занятие №17(17) – С.60 Занятие №18(18) – С.62 Занятие №19(19) – С.63 Занятие №20(20) – С.64 Занятие №21(21) – С.66 Занятие №22(22) – С.68 Занятие №23(23) – С.69 Занятие №24(24) – С.71
Декабрь	Занятие №25(25) – С.72 Занятие №26(26) – С.73 Занятие №27(27) – С.75 Занятие №28(28) – С.76 Занятие №29(29) – С.78 Занятие №30(30) – С.79 Занятие №31(31) – С.81 Занятие №32(32) – С.82
Январь	Занятие №33(33) – С.84 Занятие №34(34) – С.86 Занятие №35(35) – С.87 Занятие №36(36) – С.89 Занятие №37(37) – С.91 Занятие №38(38) – С.92 Занятие №39(39) – С.93 Занятие №40(40) – С.95

Февраль	Занятие №41(41) – С.97 Занятие №42(42) – С.98 Занятие №43(43) – С.100 Занятие №44(44) – С.101 Занятие №45(45) – С.103 Занятие №46(46) – С.104 Занятие №47(47) – С.106 Занятие №48(48) – С.107
Март	Занятие №49(49) – С.109 Занятие №50(50) – С.111 Занятие №51(51) – С.112 Занятие №52(52) – С.113 Занятие №53(53) – С.115 Занятие №54(54) – С.116 Занятие №55(55) – С.117 Занятие №56(56) – С.119
Апрель	Занятие №57(57) – С.120 Занятие №58(58) – С.122 Занятие №59(59) – С.124 Занятие №60(60) – С.125 Занятие №61(61) – С.127 Занятие №62(62) – С.128 Занятие №63(63) – С.130 Занятие №64(64) – С.131
Май	Занятие №65(65) – С.132 Занятие №66(66) – С.135 Занятие №67(67) – С.138 Занятие №68(68) – С.139 Занятие №69(69) – С.141 Занятие №70(70) – С.142 Занятие №71(71) – С.144 Занятие №72(72) – С.145
Конструктивно-модельная деятельность	
Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера (стр. 37-46)	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Народное искусство-детям. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ	

Рисование (1 *занятие в неделю – всего 36 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№ 1 (Тема №2 стр. 23), №2 (тема №5 стр. 25), №3 (тема № 8 стр.27), №4 (Тема №11 ст. 30).
Октябрь	№ 5 (Тема №12 ст. 31), №6 (Тема №14 стр.33), №7 (Тема №16 стр.34), №8 (Тема № 20 стр.36).
Ноябрь	№ 9 (Тема №22 стр. 38), №10 (Тема №25 стр. 40), №11 (Тема №28 стр. 42), №12 (Тема №30 стр. 43).
Декабрь	№ 13 (Тема № 32 стр.45), №14 (Тема №35 стр.47), №15 (Тема №37 стр.48), №16 (Тема № 39 стр.50).
Январь	№ 17 (Тема № 41 стр.51), №18 (Тема №44 стр.52), №19 (Тема №48 стр.56), № 20 (Тема № 49 стр.57).
Февраль	№ 21 (Тема №51 стр.58), №22 (Тема №53 стр.60), №23 (Тема №56 стр.61), №24 (Тема № 58 стр.62).
Март	№ 25 (Тема №61 стр.64), №26 (Тема №65 стр.68), №27 (Тема №67 стр.69), № 28 (Тема №69 стр.71).
Апрель	№ 29 (Тема №71 стр.72), №30 (Тема №75 стр.74), №31 (Тема №77 стр.75), №32 (Тема №79 стр.77).
Май	№ 33 (Тема №81 стр.78), №34 (Тема №84 стр.80), №35 (Тема №85 стр.81), №36 (Тема №89 стр.83).
Лепка (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№ 1 (Тема №1 ст. 23), №2 (тема №6 ст. 26),
Октябрь	№3 (Тема №13 ст. 32), №4 (Тема №19 стр.36),
Ноябрь	№ 5 (Тема №24 стр. 39), №6 (Тема №29 стр. 43),
Декабрь	№ 7 (Тема №34 стр.47), №8 (Тема №36 стр.48),
Январь	№ 9 (Тема №42 стр.51), №10 (Тема №47 стр.55),
Февраль	№ 11 (Тема №55 стр.61)№12 (Тема №57 стр.62 **),**
Март	№13 (Тема №66 стр.69), №14 (Тема №68 стр.70),
Апрель	№15 (Тема № 72стр.73), №16 (Тема №80 стр.77),
Май	№17 (Тема №82 стр.78), №18 (Тема №88 стр.82)
Аппликация (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№ 1 (Тема № 4 ст. 25), №2 (Тема №7 ст. 27).
Октябрь	№ 3 (Тема №15 стр.34), №4 (Тема №18 стр.35),
Ноябрь	№ 5 (Тема №23 стр. 39), №6 (Тема №26 стр. 41),
Декабрь	№ 7 (Тема № 33 стр. 46), №8 (Тема №38 стр.49),
Январь	№ 9 (Тема № 43 стр.52), №10 (Тема № 46 стр. 54),
Февраль	№ 11 (Тема № 54 стр. 60), №12 (Тема № 59 стр.6 3),
Март	№ 13 (Тема № 62 стр. 64), №14 (Тема № 64 стр.66),
Апрель	№ 15 (Тема № 73 стр.73), №16 (Тема № 76 стр.75),
Май	№ 17 (Тема №83 стр.79), №18 (Тема № 86 стр.81)
*Зацепина М.Б. Жукова Г.Е**. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа**. Конспекты занятий, М. «Мозаика синтез», 2018г.*	
Музыкальная деятельность (2 *занятие в неделю – всего 72 занятия в год)***:**	
Сентябрь	

	Занятие №1(1) - С.39 Занятие №2(2) - С. 41 Занятие №3(3) - С.43 Занятие №4(4) - С.45 Занятие №5(5) - С.46 Занятие №6(6) - С.49 Занятие №7(7) – С.51 Занятие №8(8) – С.53
Октябрь	Занятие №9(9) – С.55 Занятие №10(10) – С.57 Занятие №11(11) – С.59 Занятие №12(12) – С.61 Занятие №13(13) – С.63 Занятие № 14(14) – С.65 Занятие №15(15) – С.67 Занятие №16(16) – С.70
Ноябрь	Занятие №17(17) – С.74 Занятие №18(18) – С.76 Занятие №19(19) – С.77 Занятие №20(20) – С.79 Занятие №21(21) – С.82 Занятие №22(22) – С.83 Занятие №23(23) – С.86 Занятие №24(24) – С.89
Декабрь	Занятие №25(25) – С.90 Занятие №26(26) – С.92 Занятие №27(27) – С.94 Занятие №28(28) – С.96 Занятие №29(29) – С.98 Занятие №30(30) – С.99 Занятие №31(31) – С.101 Занятие №32(32) – С.102
Январь	Занятие №33(33) – С.104 Занятие №34(34) – С.106 Занятие №35(35) – С.107 Занятие №36(36) – С.109 Занятие №37(37) – С.110 Занятие №38(38) – С.113 Занятие №39(39) – С.115 Занятие №40(40) – С.117
Февраль	Занятие №41(41) – С.119 Занятие №42(42) – С.121 Занятие №43(43) – С.123 Занятие №44(44) – С.125 Занятие №45(45) – С.127 Занятие №46(46) – С.128

	Занятие №47(47) – С.130 Занятие №48(48) – С.132
Март	Занятие №49(49) – С.134 Занятие №50(50) – С.136 Занятие №51(51) – С.137 Занятие №52(52) – С.139 Занятие №53(53) – С.141 Занятие №54(54) – С.142 Занятие №55(55) – С.144 Занятие №56(56) – С.146
Апрель	Занятие №57(57) – С.148 Занятие №58(58) – С.150 Занятие №59(59) – С.152 Занятие №60(60) – С.154 Занятие №61(61) – С.156 Занятие №62(62) – С.158 Занятие №63(63) – С.160 Занятие №64(64) – С.162
Май	Занятие №65(65) – С.165 Занятие №66(66) – С.167 Занятие №67(67) – С.168 Занятие №68(68) – С.170 Занятие №69(69) – С.172 Занятие №70(70) – С.173 Занятие №71(71) – С.175 Занятие №72(72) – С.176
Конструктивно-модельная деятельность	
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Народное искусство-детям. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Рисование (2 *занятие в неделю – всего 72 занятия в год)***:**	
Сентябрь	№1(тема № 2 - стр. 30), № 2 (тема №4 - с. 31), №3 (тема №5 -с. 32), № 4 (тема №7 - с. 33), № 5 (тема №8- с. 34), №6 (тема № 9 - с.34), №7 (тема № 11 - с. 36), № 8 (тема 12 - с.36),
Октябрь	№9 (тема № 14 - стр. 37), № 10 (тема №16 - с. 39), №11 (тема №20 -с. 42), № 12 (тема №21 - с. 43), № 13 (тема №22- с. 43), №14 (тема № 23 - с.44), №15 (тема № 24 - с. 45), №16 (по замыслу),

Ноябрь	№17 (тема № 25 - стр. 45), № 18 (тема №27 - с. 47), №19 (тема №29 -с. 48), №20 (тема №31 - с. 50), № 21 (тема №33- с. 51), №22 (тема № 34 - с.52), №23 (тема № 36 - с. 54), № 24 (тема 37 - с.55),
Декабрь	№25 (тема № 38 - стр. 55), № 26 (тема №40 - с. 57), №27 (тема №41 -с. 58), №
	28 (тема №42 - с.59), № 29 (тема №44- с. 60), №30 (тема №46 - с.61), №31 (тема № 48- с. 63), № 32(тема 49 - с.63),
Январь	№33 (тема № 51 - стр. 64), № 34 (тема №53 - с. 66), №35 (тема №55 -с. 67), № 36 (тема №57 - с. 69), № 37 (тема №58- с. 70), №38 (тема № 60 - с.71), №39 (тема № 61 - с. 72), № 40 (по замыслу),
Февраль	№41 (тема № 62 - стр. 73), № 42 (тема №64 - с. 75), №43 (тема №66 -с. 76), № 44 (тема №67 - с. 76), № 45 (тема №69- с. 78), №46 (тема №70- с. 79), №47 (тема № 71 - с.80), № 48 (тема 73 - с.82),
Март	№49 (тема № 74 - стр. 82), № 50 (тема №76 - с. 83), №51 (тема №77 -с. 84), № 52 (тема №78 - с. 85), № 53 (тема №79 с. 86), №54 (тема № 82 - с.88), №55 (тема № 84 - с. 89), № 56 (тема 85 - с.90),
Апрель	№ 57 (тема № 86 - стр. 90), № 58 (тема №88 - с. 92), №59 (тема №90 -с. 94), № 60 (тема №94 - с. 97), № 61 (тема №96 с. 99), №62 (тема № 97 - с.99), №63 (тема № 98 - с. 100), № 64 (по замыслу),
Май	№65 (тема № 100 - стр. 101), № 66 (тема №102 - с. 103), №67 (тема №104 -с. 104), № 68 (тема №106 - с. 105, № 69 (тема №108 с. 107), №70 (тема № 109-с.108), №71,№72 (по замыслу)
Лепка (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№ 1 (Тема №1 ст. 29), №2 (тема №6 ст. 32),
Октябрь	№3 (Тема №13 ст. 37), №4 (Тема №17 стр.39),
Ноябрь	№ 5 (Тема №19 стр. 41), №6 (Тема №30 стр. 49),
Декабрь	№ 7 (Тема №39 стр.56), №8 (Тема №45 стр.60),
Январь	№ 9 (Тема №50 стр.64), №10 (Тема №54 стр.67),
Февраль	№ 11 (Тема №63 стр.74)№12 (Тема №72 стр.81**),**
Март	№13 (Тема №75 стр.83), №14 (Тема №80 стр.86),
Апрель	№15 (Тема № 87стр.91), №16 (Тема №91 стр.95),
Май	№17 (Тема №95 стр.98), №18 (Тема №99 стр.101)
Аппликация (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№ 1 (Тема №3 стр. 30), №2 (тема №10 срт.35),
Октябрь	№3 (Тема №15 стр. 38), №4 (Тема №18 стр.40),
Ноябрь	№ 5 (Тема №26 стр. 46), №6 (Тема №28 стр. 47),
Декабрь	№7 (тема №43 стр.59), №8 (тема №47 стр.61),
Январь	№9 (тема №52 стр.65), №10 (тема №59 стр71),
Февраль	№11 (тема №65 стр.75) , №12 (тема №68 стр.77),
Март	№13 (тема №81 стр.87), №14 (тема №83 стр.89),
Апрель	№15 (тема №89 стр.93), №16 (тема №92 стр.96),
Май	№17 (тема №101 **с**тр102), №18 (тема №107 стр106)
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. ***Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа****. Конспекты занятий, М. «Мозаика синтез», 2018г.*	
Музыкальная деятельность (2 *занятие в неделю – всего 72 занятия в год)***:**	
Сентябрь	Занятие №1(1) - С.40 Занятие №2(2) - С. 43 Занятие №3(3) - С.48 Занятие №4(4) - С.49 Занятие №5(5) - С.51

	Занятие №6(6) - С.53 Занятие №7(7) – С.55 Занятие №8(8) – С.57
Октябрь	Занятие №9(9) – С.59 Занятие №10(10) – С.60 Занятие №11(11) – С.61 Занятие №12(12) – С.63 Занятие №13(13) – С.65 Занятие № 14(14) – С.66 Занятие №15(15) – С.68 Занятие №16(16) – С.70
Ноябрь	Занятие №17(17) – С.74 Занятие №18(18) – С.76 Занятие №19(19) – С.77 Занятие №20(20) – С.78 Занятие №21(21) – С.80 Занятие №22(22) – С.81 Занятие №23(23) – С.84 Занятие №24(24) – С.86
Декабрь	Занятие №25(25) – С.89 Занятие №26(26) – С.91 Занятие №27(27) – С.93 Занятие №28(28) – С.94 Занятие №29(29) – С.96 Занятие №30(30) – С.97 Занятие №31(31) – С.99 Занятие №32(32) – С.101
Январь	Занятие №33(33) – С.102 Занятие №34(34) – С.105 Занятие №35(35) – С.107 Занятие №36(36) – С.110 Занятие №37(37) – С.112 Занятие №38(38) – С.113 Занятие №39(39) – С.115 Занятие №40(40) – С.117
Февраль	Занятие №41(41) – С.118 Занятие №42(42) – С.120 Занятие №43(43) – С.122 Занятие №44(44) – С.124 Занятие №45(45) – С.125 Занятие №46(46) – С.127 Занятие №47(47) – С.129 Занятие №48(48) – С.130
Март	Занятие №49(49) – С.131 Занятие №50(50) – С.133 Занятие №51(51) – С.135 Занятие №52(52) – С.137

	Занятие №53(53) – С.139 Занятие №54(54) – С.141 Занятие №55(55) – С.143 Занятие №56(56) – С.145
Апрель	Занятие №57(57) – С.146 Занятие №58(58) – С.149 Занятие №59(59) – С.150 Занятие №60(60) – С.152 Занятие №61(61) – С.153 Занятие №62(62) – С.157 Занятие №63(63) – С.160
Май	Занятие №64(64) – С.163 Занятие №65(65) – С.165 Занятие №66(66) – С.166 Занятие №67(67) – С.168 Занятие №68(68) – С.170 Занятие №69(69) – С.172 Занятие №70(70) – С.173 Занятие №71(71) – С.175 Занятие №72(72) – С.177
Конструктивно-модельная деятельность	
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Народное искусство-детям. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Рисование (2 *занятие в неделю – всего 72 занятия в год)***:**	
Сентябрь	№1 (тема №1 стр.34), №2 (тема №3 стр.35), №3 (тема №5 стр.37),№4 (тема №6 стр.38), №6 (тема №7 стр.38), №7 (тема №9 стр.40), №8 (тема №10 стр.40) (по замыслу),
Октябрь	№9 (тема №11 стр.41), №10 (тема №12 стр.42), №11 (тема №15 стр.45), №12 (тема №17 стр.47), №13 (тема №18 стр.47), №14 (тема №19 стр.48), №15 (тема №20 стр.49), №16 (тема №21 стр.49)
Ноябрь	№17 (тема №24 стр.52), №18 (тема №24 стр.52), №19 (тема №26 стр.55), №20 (тема №27 стр.56), №21 (тема №29 стр.58), №22 (тема №29 стр.58), №23 (тема №30 стр.59), № 24 (тема №30 стр.59)
Декабрь	№25 (тема №32 стр.60), №26 (тема №33 стр.61), №27 (тема №35 стр.64), №28 (тема №37 стр.65), №29 (тема №37 стр.65), №30 (тема №40 стр.67), №31 (тема №41 стр.68), № 32 (по замыслу)

Январь	№33 (тема №42 стр.68), №34 (тема №44 стр.70), №35 (тема №46 стр.71), №36 (тема №47 стр.72), №37 (тема №49 стр.73), №38 (тема №52 стр.74), №39, 40 (по замыслу),
Февраль	№41 (тема №55 стр.77), №42 (тема №56 стр.78), №43 (тема №58 стр.79), №44 (тема №59 стр.80), №45 (тема №61 стр.81), №46 (тема №63 стр.82), № 47, 48 (по замыслу)
Март	№ 49 (по замыслу), №50 (тема №65 стр.84), №51 (тема №67 стр.85), №52 (тема №68 стр.86), №53 (тема №71 стр.88), № 54, 55, 56, (по замыслу)
Апрель	№57 (тема №74 стр.90), №58 (тема №77 стр.92), №59 (тема №78 стр.92), №60 (тема №79 стр.93), №61 (тема №80 стр.94), №62 (тема №82 стр.96), № 63, 64 (по замыслу)
Май	№65 (тема №83 стр.97), №66 (тема №85 стр.98), №67 (тема №88 стр.99), №68(тема №90 стр.101**),** №69 (тема №92 стр.102), № 70,71,72 (по замыслу).
Лепка (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№1 (тема №2 стр.34), №2 (тема №4 стр.36),
Октябрь	№3 (тема №14 стр.44), №4 (тема №16 стр.46),
Ноябрь	№5 (тема №25 стр.54), №6 (тема №28 стр.56),
Декабрь	№7 (тема №31 стр.60), №8 (тема №38 стр.66),
Январь	№9 (тема №45 стр70), №10 (тема №48 стр.72),
Февраль	№11 (тема №53 стр.75), №12 (тема №54 стр.76),
Март	№13 (тема №60 стр.81), №14 (тема №64 стр.83),
Апрель	№15 (тема №66 стр.85), №16 (тема №73 стр.89)**,**
Май	№17 (тема №81 стр.94), №18 (тема №87 стр.99).
Аппликация (2 *занятие в месяц – всего 18 занятий в год)***:**	
Сентябрь	№1 (тема №8 стр.39), № 2 (по замыслу)
Октябрь	№3 (тема №13 стр.43), №4 (по замыслу)
Ноябрь	№5 (тема №22 стр.51), №6 (тема №23 стр.51),
Декабрь	№7 (тема №36 стр.64), №8 (тема №39 стр.67),
Январь	№9 (тема № 50 стр.73)№ 10 (тема №51 стр. 74),
Февраль	№11 (тема №57 стр.79), №12 (тема №62 стр.82),
Март	№13 (тема №70 стр.87), №14 (тема №72 стр.88),
Апрель	№15 (тема №75 стр.90), №16 (тема №76 стр.91)**,**
Май	№17 (тема №86 стр.98), №18 (тема №89 стр.100)
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. ***Музыкальное воспитание в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа****. Конспекты занятий, М.; Мозайка-Синтез, 2021*	
Музыкальная деятельность (2 *занятие в неделю – всего 72 занятия в год)***:**	
Сентябрь	№1-стр.40, №2 – стр.43,№3-стр.46,№4-стр.50, №5 –стр.53, №6 –стр.55,№7 – стр.58, №8 – стр.62

Октябрь	№9 –стр.63, №10 –стр.65, №11 –стр.68, №12 –стр.70, №13- стр.73, №14 – стр.76, №15 –стр.77, №16 –стр.82
Ноябрь	№17 – стр.84, №18 - стр.86, №19 – стр.88, №20 – стр.92, №21- стр.94, №22 – стр98, №23 – стр.100, №24- стр.103
Декабрь	№25 – стр.106, №26 – стр.109, №27- стр.111, №28 –стр.113, №29 – стр.115, №30 – стр.117, №31 – стр.121, №32 – стр.124
Январь	№33 – стр.131, №34 –стр.133, №35 – стр.135, №36 – стр.136, №37 – стр.140, №38 – стр.142, №39 – стр.145, №40 – стр.148
Февраль	№41 – стр.150, №42 – стр.153, №43 –стр.158, №44 – стр.160, №45 – стр.163, №46 – стр.165, №47 – стр.167, №48 – стр.170
Март	№49 – стр.174, №50 - стр.177, № 51 – стр.180, № 52 – стр.186, №53 – стр.188, №54 – стр.192, №55 – стр.195, №56 – стр.198
Апрель	№57- стр.201, №58 – стр.205, №59 – стр.209, №60 – стр.212, №61 – стр.214, №62 – стр.216, №63 – стр.218, №64 – стр.221
Май	№65 – стр.225, №66 – стр.228, №67 – стр.230, №68 – стр. 232, №69 – стр.234, № 70- стр.237, №71- стр.239, №72- стр.243.
Конструктивно-модельная деятельность	
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Художственно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
1 группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Наблюдение, игровые упражнения, игровые ситуации. Чтение художественной литературы, художественное слово *Музыкальная деятельность*: -игры (дидактические,	Сюжетно-отобразительные игры, Рассматривание эстетически привлекательных предметов. -Практическая деятельность с изобразительным и материалами. -Игры со строительным материалом	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

		музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением,имитационные) -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение *Изобразительная деятельность*: рассматривание картинок, объектов, показ способа изображения, *Конструктивная деятельность*: показ способов построек, игровая ситуация *Театрализованная деятельность:* игры - имитации, показ образца движений взрослым *Культурно-досуговая деятельность*: тематические дни, развлечения, праздники	Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.	
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная фронтальная	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Наблюдение, игровые упражнения, игровые ситуации. Чтение художественной литературы, художественное слово *Музыкальная деятельность*: -игры (дидактические, музыкально-дидактические,	Сюжетно-отобразительные игры, Рассматривание эстетически привлекательных предметов. -Практическая деятельность с изобразительными материалами. -Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

		хороводные, игры с пением, имитационные). -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение *Изобразительная деятельность*: рассматривание картинок, объектов, показ способа изображения, *Конструктивная деятельность*: показ способов построек, игровая ситуация *Театрализованная деятельность:* игры - имитации, показ образца движений взрослым *Культурно-досуговая деятельность*: тематические дни, развлечения, праздники	произведениям детской литературы.	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Наблюдение, игровые упражнения, игровые ситуации. Чтение художественной литературы, художественное слово *Музыкальная деятельность*: -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с	Сюжетно-отобразительные игры, Рассматривание эстетически привлекательных предметов. -Практическая деятельность с изобразительными материалами. -Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к произведениям	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

		пением, имитационные). -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение *Изобразительная деятельность*: рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование *Конструктивная деятельность*: показ способов построек, проблемно-игровые ситуации *Театрализованная деятельность:* игры - имитации, показ образца движений взрослым *Культурно-досуговая деятельность*: тематические дни, развлечения, праздники. Показ тематических мультимедийных презентаций	детской литературы.	
средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование. Чтение художественной литературы,	Сюжетно-отобразительные игры, Рассматривание эстетически привлекательных предметов. -Практическая деятельность с изобразительными материалами. -Игры со строительным материалом Рассматривание	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

		художественное слово *Музыкальная деятельность*: -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение *Изобразительная деятельность*: рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование, пояснение, *Конструктивная деятельность*: показ способов построек, проблемно-игровые ситуации, игры со строительным материалам. *Театрализованная деятельность:* игры - имитации, показ образца движений взрослым *Культурно-досуговая деятельность*: тематические дни, развлечения, праздники. Показ тематических мультимедийных презентаций	иллюстраций к произведениям детской литературы.	
старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий	Сюжетно-отобразительные игры, Рассматривание эстетически	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-

		народно-прикладного искусства, иллюстраций) Чтение художественной литературы, художественное слово *Музыкальная деятельность*: -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением ,имитационные). -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение *Изобразительная деятельность*: рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование, пояснение, *Конструктивная деятельность*: Показ тематических мультимедийных презентаций	привлекательных предметов. Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций) Практическая деятельность с изобразительными материалами. -Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. Привлечение детей к оформлению помещений: изготовление подарков своими руками. Интерактивные игры и упражнения.	практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций. Чтение художественной литературы, художественное слово *Музыкальная деятельность*:	Сюжетно-отобразительные игры, Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

		-игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение *Изобразительная деятельность*: рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование, пояснение, *Конструктивная деятельность*: Показ тематических мультимедийных презентаций	искусства, иллюстраций) Практическая деятельность с изобразительными материалами. -Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. Привлечение детей к оформлению помещений: изготовление подарков своими руками. Интерактивные игры и упражнения.	

2.1.5. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Физическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2) «Подвижные игры»;
3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
4) «Спортивные упражнения»,
5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
6) «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 22. стр. 129-156)*

Второй год жизни (от 1 года до 2 лет)
Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; • поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности.
Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** *Основные движения:* бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты

корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Третий год жизни (от 2 лет до 3 лет)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с

предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим

процедурам, выполнению физических упражнений.

Четвёртый год жизни (от 3 лет до 4 лет)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с

остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах,

велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5)***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Пятый год жизни (от 4 лет до 5 лет)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к

творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в

самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5)***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Шестой год жизни (от 5 лет до 6 лет)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические

качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега;

в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту,

поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокат*е: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в

играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6)***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Седьмой год жизни (от 6 лет до 7 лет)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,

развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;

челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и

другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы

клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

(*III. Содержательный раздел Федеральной программы, пункт 22.8 стр. 156)*

Приобщение к ценностям	**Задачи направлений воспитания**
«Жизнь», «Здоровье»	• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)	
Развитие движений	Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ЦЕНТРМАГ,2023 (стр.130-132) Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»

Развитие движений Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА» *(2 занятия в неделю – всего 72 занятий в год)*	
Сентябрь	Занятие №1-№ 8 стр. 27-28 «Катя дарит детям погремушки»
Октябрь	Занятие №9-№ 16 стр. 47-48 «Наши ножки ходят по осенней дорожке»
Ноябрь	Занятие №17-№ 20 стр. 68-70 «Серенькая кошечка» Занятие №21-№ 24 стр. 68-70 «Вышла курочка гулять»
Декабрь	Занятие №25-№ 28 стр. 91-92 «Зайка серенький сидит!» Занятие №29-№ 32 стр. 91-93 «Шустрые котята»
Январь	Занятие №33-№ 36 стр. 114-116 «Мы петрушки» Занятие №37-№ 40 стр. 114-116 «Мишка по лесу гулял»
Февраль	Занятие №41-№ 44 стр. 136-137 «Мы милашки, куклы-неваляшки» Занятие №45-№ 48 стр. 136-138 «Белочка на веточках»
Март	Занятие №49-№52 стр. 158-160 «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Занятие №53-№ 56 стр. 158-160 «Мой весёлый, звонкиц мяч»
Апрель	Занятие №57-№ 60 стр. 180-182 «В гости к бабушке» Занятие №61-№ 64 стр. 180-182 «Сорока, сорока, где была! Далека!»
Май	Занятие №65-№ 68 стр. 185-186 «Мишка косолапый» Занятие №69-№ 72 стр. 185-187 «К нам пришла собачка»
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр. 17 - 42)	
С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, -М.: Мозаика- Синтез (стр.113 - 139)	
Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: младший возраст (2 - 3 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»	
Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)- Волгоград.:Учитель *(2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год):*	
Сентябрь	Занятие № 1 - с. 366, Занятие № 2 - с. 366, Занятие № 3 - с. 366, Занятие № 4 - с. 366, Занятие № 5- с. 366, Занятие №6 - с. 36, Занятие № 7 - с. 367, Занятие № 8 – закрепление пройденного материала
Октябрь	Занятие № 9 - с. 368, Занятие № 10 - с. 369, Занятие № 11 - с. 369, Занятие № 12 - с. 370, Занятие № 13- с. 371, Занятие №14 - с. 371, Занятие № 15 - с. 372, Занятие № 16 - с. 373
Ноябрь	Занятие № 17 - с. 373, Занятие № 18 - с. 374, Занятие № 19 - с. 375, Занятие № 20 - с. 375, Занятие № 21- с. 376, Занятие №22 - с. 376, Занятие № 23 - с. 377, Занятие № 24 - с. 378
Декабрь	Занятие № 25 - с. 256, Занятие № 26 - с. 256, Занятие № 27 - с. 357, Занятие № 28 - с. 358, Занятие № 29- с. 359, Занятие №30 - с. 359, Занятие № 31 - с. 360, Занятие № 32 - с. 361
Январь	Занятие № 33 - с. 361, Занятие № 34 - с. 362, Занятие № 35 - с. 363, Занятие № 36- с. 363, Занятие № 37- с. 364, Занятие №38 - с. 365, Занятие № 39 - с. 366, Занятие № 40 - с. 366
Февраль	Занятие № 41 - с. 367, Занятие № 42 - с. 368, Занятие № 43 - с. 369, Занятие № 44- с. 369, Занятие № 45- с. 370, Занятие №46 - с. 371, Занятие № 47 - с. 371, Занятие № 48 - с.372
Март	Занятие № 49 - с. 357, Занятие № 50 - с. 357, Занятие № 51 - с. 358, Занятие №

	52 - с.358, Занятие № 53- с. 359, Занятие №54 - с. 359, Занятие № 55 - с. 360, Занятие № 56 - с. 361
Апрель	Занятие № 57 - с. 362, Занятие № 58 - с. 362, Занятие № 59 - с. 363, Занятие № 60 - с. 364, Занятие № 61- с. 364, Занятие №62 - с. 365, Занятие № 63 - с.366, Занятие № 64 - с. 366
Май	Занятие № 65 - с. 367, Занятие № 66 - с. 367, Занятие № 67 - с. 368, Занятие № 68 - с. 369, Занятие № 69- с. 369, Занятие №70 - с. 370, Занятие № 71 - с.370, Занятие № 72 - с. 371
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(3 занятия в неделю – всего 108 занятий в год):*	
Сентябрь	№ 1 (занятие № 1 стр.23), № 2 (занятие № 1 стр. 23), № 3 (материал для повторения 1 неделя, стр.27), № 4 (занятие № 2 стр.24), № 5 (занятие № 2 стр. 24), № 6 (материал для повторения 2 неделя, стр.28), № 7 (занятие № 3 стр.25), № 8 (занятие № 3 стр. 25), № 9 (материал для повторения 3 неделя, стр.28), № 10 (занятие № 4 стр.26), № 11 (занятие № 1 стр. 26), № 12 (материал для повторения 4 неделя, стр.28)
Октябрь	№ 13 (занятие № 5 стр.28), № 14 (занятие № 5 стр. 28), № 15 (материал для повторения 1 неделя, стр.32), № 16 (занятие № 6 стр.29), № 17 (занятие № 6 стр. 29), № 18 (материал для повторения 2 неделя, стр.33), № 19 (занятие № 7 стр.30), № 20 (занятие № 7 стр. 30), № 21 (материал для повторения 3 неделя, стр.33), № 22 (занятие № 8 стр.31), № 23 (занятие № 8 стр. 31), № 24 (материал для повторения 4 неделя, стр.33)
Ноябрь	№ 25 (занятие № 9 стр.33), № 26 (занятие № 9 стр. 33), № 27 (материал для повторения 1 неделя, стр.38), №28 (занятие № 10 стр.34), № 29 (занятие № 10 стр. 34), № 30 (материал для повторения 2 неделя, стр.38), № 31 (занятие № 11 стр.35), № 32 (занятие № 11 стр. 35), № 33 (материал для повторения 3 неделя, стр.38), № 34 (занятие № 12 стр.37), № 35 (занятие № 12 стр. 37), № 36 (материал для повторения 4 неделя, стр.38)
Декабрь	№ 37 (занятие № 13 стр.38), № 38 (занятие № 13 стр. 38), № 39 (материал для повторения 1 неделя, стр.43), № 40 (занятие № 14 стр.40), № 41 (занятие № 14 стр. 40), № 42 (материал для повторения 2 неделя, стр.43), № 43 (занятие № 15 стр.41), № 44 (занятие № 15 стр. 41), № 45 (материал для повторения 3 неделя, стр.43), № 46 (занятие № 16 стр.42), № 47 (занятие № 16 стр. 42), № 48 (материал для повторения 4 неделя, стр.43)
Январь	№ 49 (занятие № 17 стр.43), № 50 (занятие № 17 стр. 43), № 51 (материал для повторения 1 неделя, стр.49), № 52 (занятие № 18 стр.45), № 53 (занятие № 18 стр. 45), № 54 (материал для повторения 2 неделя, стр.49), № 55 (занятие № 19 стр.46), № 56 (занятие № 19 стр. 46), № 57 (материал для повторения 3 неделя, стр.49), № 58 (занятие № 20 стр.47), № 59 (занятие № 20 стр.47), № 60 (материал для повторения 4 неделя, стр.50)
Февраль	№ 61 (занятие № 21 стр.50), № 62 (занятие № 21 стр. 50), № 63 (материал для повторения 1 неделя, стр.54), №64 (занятие № 22 стр.51), № 65 (занятие № 22 стр. 51), № 66 (материал для повторения 2 неделя, стр.54), № 67 (занятие № 23 стр.52), № 68 (занятие № 23 стр. 52), № 69 (материал для повторения 3 неделя, стр.54), № 70 (занятие № 24 стр.53), № 71 (занятие № 24 стр. 53), № 72 (материал для повторения 4 неделя, стр.54)
Март	№ 73 (занятие № 25 стр.54), № 74 (занятие № 25 стр. 54), № 75 (материал для повторения 1 неделя, стр.59), № 76 (занятие № 26 стр.56), № 77 (занятие № 26

	стр. 56), № 78 (материал для повторения 2 неделя, стр.59), № 79 (занятие № 27 стр.57), № 80 (занятие № 27 стр. 57), № 81 (материал для повторения 3 неделя, стр.59), № 82 (занятие № 28 стр.58), № 83 (занятие № 28 стр. 58), № 84 (материал для повторения 4 неделя, стр.60)
Апрель	№ 85 (занятие № 29 стр.60), № 86 (занятие № 29 стр. 60), № 87 (материал для повторения 1 неделя, стр.64), №88 (занятие № 30 стр.61), № 89 (занятие № 30 стр. 61), № 90 (материал для повторения 2 неделя, стр.65), № 91 (занятие № 31 стр.62), № 92 (занятие № 31 стр. 62), № 93 (материал для повторения 3 неделя, стр.65), № 94 (занятие № 32 стр.63), № 95 (занятие № 32 стр. 63), № 96 (материал для повторения 4 неделя, стр.65)
Май	№ 97 (занятие № 33 стр.65), № 98 (занятие № 33 стр. 65), № 99 (материал для повторения, стр.69), № 100 (занятие № 34 стр.66), № 101 (занятие № 34 стр. 66), № 102 (материал для повторения, стр.69), № 103 (занятие № 35 стр.67), № 104 (занятие № 35 стр. 67), № 105 (материал для повторения, стр.69), № 106 (занятие № 36 стр.68), № 107 (занятие № 36 стр. 68), № 108 (материал для повторения, стр.69)
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 42 - 49)	
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ (стр. 5 – 8)	
С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез (стр.113 - 139)	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 - 7 лет - М.: МозаикаСинтез (стр. 6 - 31)	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(3 занятия в неделю – всего 108 занятий в год):*	
Сентябрь	№ 1 (занятие № 1 стр. 19), № 2 (занятие № 2 стр. 20), № 3 (занятие № 3 стр. 21), № 4 (занятие № 4 стр. 21), № 5 (занятие № 5 стр. 23), № 6 (занятие № 6 стр. 23), № 7 (занятие № 7 стр. 24), № 8 (занятие № 8 стр. 26), № 9 (занятие № 9 стр. 26), № 10 (занятие № 10 стр. 26), № 11 (занятие № 11 стр. 28), № 12 (занятие № 12 стр. 29)
Октябрь	№ 13 (занятие № 13 стр. 30), № 14 (занятие № 14 стр. 32), № 15 (занятие № 15 стр. 32), № 16 (занятие № 16 стр. 33), № 17 (занятие № 17 стр. 34), № 18 (занятие № 18 стр. 34), № 19 (занятие № 19 стр. 35), № 20 (занятие № 20 стр. 35), № 21 (занятие № 21 стр. 36), № 22 (занятие № 22 стр. 36), № 23 (занятие № 23 стр. 37), № 24 (занятие № 24 стр. 38)
Ноябрь	№ 25 (занятие № 25 стр. 39), № 26 (занятие № 26 стр. 40), № 27 (занятие № 27 стр. 40), № 28 (занятие № 28 стр. 41), № 29 (занятие № 29 стр. 42), № 30 (занятие № 30 с. 43), № 31 (занятие № 31 стр. 43), № 32 (занятие № 32 стр. 44), № 33 (занятие № 33 с. 45), № 34 (занятие № 34 стр. 45), № 35 (занятие № 35 стр. 46), № 36 (занятие № 36 стр. 46)
Декабрь	№ 37 (занятие № 1 стр. 48), № 38 (занятие № 2 стр. 49), № 39 (занятие № 3 стр. 49), № 40 (занятие № 4 стр. 50), № 41 (занятие № 5 стр. 51), № 42 (занятие № 6 стр. 51), № 43 (занятие № 7 стр. 52), № 44 (занятие № 8 стр. 54), № 45 (занятие № 9 стр. 54), № 46 (занятие № 10 стр. 54), № 47 (занятие № 11 стр.56), № 48 (занятие № 12 стр. 56)
Январь	№ 49 (занятие № 13 стр. 57), № 50 (занятие № 14 стр.58), № 51 (занятие № 15 стр. 59), № 52 (занятие № 16 стр. 59), № 53 (занятие № 17 стр. 60), № 54 (занятие № 18 стр. 60), № 55 (занятие № 19 стр. 61), № 56 (занятие № 20 стр.

	62), № 57 (занятие № 21 стр. 62), № 58 (занятие № 22 стр. 63), № 59 (занятие № 23 стр.64), № 60 (занятие № 24 стр. 64)
Февраль	№ 61 (занятие № 25 стр. 65), № 62 (занятие № 26 стр.66), № 63 (занятие № 27 стр. 67), № 64 (занятие № 28 стр.67), № 65 (занятие № 29 стр. 68), № 66 (занятие № 30 стр. 68), № 67 (занятие № 31 стр. 69), № 68 (занятие № 32 стр. 70), № 69 (занятие № 33 стр. 70), № 70 (занятие № 34 стр. 70), № 71 (занятие № 35 стр.71), № 72 (занятие № 36 стр. 72)
Март	№ 73 (занятие № 1 стр. 72), № 74 (занятие № 2 стр.73), № 75 (занятие № 3 стр. 73), № 76 (занятие № 4 стр. 74), № 77 (занятие № 5 стр. 75), № 78 (занятие № 6 стр. 76), № 79 (занятие № 7 стр. 76), № 80 (занятие № 8 стр. 77), № 81 (занятие № 9 стр. 77), № 82 (занятие № 10 стр. 78), № 83 (занятие № 11 стр.79), № 84 (занятие № 12 стр. 79)
Апрель	№ 85 (занятие № 13 стр. 80), № 86 (занятие № 14 стр.81), № 87 (занятие № 15 стр. 82), № 88 (занятие № 16 стр.82), № 89 (занятие № 17 стр. 83), № 90 (занятие № 18 стр. 84), № 91 (занятие № 19 стр. 84), № 92 (занятие № 20 стр. 85), № 93 (занятие № 21 стр. 85), № 94 (занятие № 22 стр. 86), № 95 (занятие № 23 стр.87), № 96 (занятие № 24 стр. 87)
Май	№ 97 (занятие № 25 стр. 88), № 98 (занятие № 26 стр.89), № 99 (занятие № 27 стр.89), № 100 (занятие № 28 стр.89), № 101 (занятие № 29 стр. 90), № 102 (занятие № 30 стр. 90), № 103 (занятие № 31 стр. 91), № 104 (занятие № 32 стр. 92), № 105 (занятие № 33 стр. 92), № 106 (занятие № 34 стр. 92), № 107 (занятие № 35 стр.93), № 108 (занятие № 36 стр. 93)
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 50 - 70)	
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ (стр. 5 - 22)	
С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез (стр.113 - 139)	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 - 7 лет - М.: МозаикаСинтез (стр. 32 - 61)	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ *(3 занятия в неделю – всего 108 занятий в год):*	
Сентябрь	В помещении: № 1 (занятие № 1 - стр. 15), № 2 (занятие № 2 - стр. 17), № 3 (занятие № 4 - стр. 19), № 4 (занятие № 5 - стр. 20, № 5 (занятие № 7 - стр. 21), № 6 (занятие № 8 - стр. 23), № 7 (занятие № 10 - стр. 24), № 8 (занятие №11 - стр. 26) На открытом воздухе: № 1 (занятие № 3 - стр. 17), № 2 (занятие № 6 - стр. 20), № 3 (занятие № 9 - стр. 24), № 4 (занятие № 12 - стр. 26)
Октябрь	В помещении: № 9 (занятие № 13 стр. 28), № 10 (занятие № 14 стр. 29), № 11 (занятие № 16 стр. 30), № 12 (занятие № 17 стр. 32), № 13 (занятие № 19 стр. 33), № 14 (занятие № 20 стр. 35), № 15 (занятие № 22 стр. 35), № 16 (занятие № 23 стр. 37) На открытом воздухе: № 5 (занятие № 15 стр. 29), № 6 (занятие № 18 стр. 32), № 7 (занятие № 21 стр. 35), № 8 (занятие № 24 стр. 37)
Ноябрь	В помещении: № 17 (занятие № 25 стр. 39), № 18 (занятие № 26 стр. 41), № 19 (занятие № 28 стр. 42), № 20 (занятие № 29 стр. 43), № 21 (занятие № 31 стр. 44), № 22 (занятие № 32 стр. 45), № 23 (занятие № 34 стр. 46), № 24 (занятие № 35 стр. 47) На открытом воздухе: № 9 (занятие № 27 стр. 41), № 10 (занятие № 30 с. 43),

	№ 11 (занятие № 33 с. 45), № 12 (занятие № 36 стр. 47)
Декабрь	В помещении: № 25 (занятие № 1 стр. 48), № 26 (занятие № 2 стр. 49), № 27 (занятие № 4 стр. 51), № 28 (занятие № 5 стр. 52), № 29 (занятие № 7 стр. 53), № 30 (занятие № 8 стр. 54), № 31 (занятие № 10 стр. 55), № 32 (занятие № 11 стр.57) На открытом воздухе: № 13 (занятие № 3 стр. 50), № 14 (занятие № 6 стр. 52), № 15 (занятие № 9 стр. 54), № 16 (занятие № 12 стр. 57)
Январь	В помещении: № 33 (занятие № 13 стр. 59), № 34 (занятие № 14 стр.60), № 35 (занятие № 16 стр. 61), № 36 (занятие № 17 стр. 63), № 37 (занятие № 19 стр. 63), № 38 (занятие № 20 стр. 64), № 39 (занятие № 22 стр. 65), № 40 (занятие № 23 стр.66) На открытом воздухе: № 17 (занятие № 15 стр. 61), № 18 (занятие № 18 стр. 63), № 19 (занятие № 21 стр. 65), № 20 (занятие № 24 стр. 66)
Февраль	В помещении: № 41 (занятие № 25 стр. 68), № 42 (занятие № 26 стр.69), № 43 (занятие № 28 стр.70), № 44 (занятие № 29 стр. 71), № 45 (занятие № 31 стр. 71), № 46 (занятие № 32 стр. 72), № 47 (занятие № 34 стр. 73), № 48 (занятие № 35 стр.74) На открытом воздухе: № 21(занятие № 27 стр. 69), № 22 (занятие № 30 стр. 71), № 23 (занятие № 33 стр. 73), № 24 (занятие № 36 стр. 75)
Март	В помещении: № 49 (занятие № 1 стр. 76), № 50 (занятие № 2 стр.77), № 51 (занятие № 4 стр. 79), № 52 (занятие № 5 стр. 80), № 53 (занятие № 7 стр. 81), № 54 (занятие № 8 стр. 82),), № 55 (занятие № 10 стр. 83), № 56 (занятие № 11 стр.84), На открытом воздухе: № 25 (занятие № 3 стр. 78), № 26 (занятие № 6 стр. 80), № 27 (занятие № 9 стр. 83, № 28 (занятие № 12 стр. 85)
Апрель	В помещении: № 57 (занятие № 13 стр. 86), № 58 (занятие № 14 стр.87), № 59 (занятие № 16 стр.88), № 60 (занятие № 17 стр. 89), № 61 (занятие № 19 стр. 89), № 62 (занятие № 20 стр. 91), № 63 (занятие № 22 стр. 91), № 64 (занятие № 23 стр.93) На открытом воздухе: № 29 (занятие № 15 стр. 87), № 30 (занятие № 18 стр. 89), № 31 (занятие № 21 стр. 91), № 32 (занятие № 24 стр. 93)
Май	В помещении: № 65 (занятие № 25 стр. 94), № 66 (занятие № 26 стр.95), № 67 (занятие № 28 стр.96), № 68 (занятие № 29 стр. 97), № 69 (занятие № 31 стр. 98), № 70 (занятие № 32 стр. 99), № 71(занятие № 34 стр. 100), № 72 (занятие № 35 стр.101) На открытом воздухе: № 33 (занятие № 27 стр.96), № 34 (занятие № 30 стр. 97), № 35 (занятие № 33 стр. 99), № 36 (занятие № 36 стр. 101)
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 71 - 119)	
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ (стр. 5 – 23, 23-36)	
С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез (стр.113 - 139)	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми3 - 7 лет - М.: МозаикаСинтез (стр. 62-94)	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Подготовитеьльная к школе группа - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ *(3 занятия в неделю – всего 108 занятий в год):*	
Сентябрь	В помещении: №1 (занятие№1-стр.9), № 2 (занятие №2-стр.10), № 3(занятие №4-стр.11), №4 (занятие №5-стр.13), №5 (занятие №7-стр.15), №6 (занятие

	№8-стр.16), №7 (занятие №10-стр.16), №8 (занятие №11-стр.18) На открытом воздухе: №1 (занятие №3-стр.11), №2 (занятие №6-стр.14), №3 (занятие №9-стр.16), №4 (занятие №12-стр.18)
Октябрь	В помещении: №9 (занятие№13-стр.20), №10 (занятие №14-стр.21), №11 (занятие №16-стр.22), №12 (занятие №17-стр.23), №13 (занятие №19-стр.24), №14 (занятие №20-стр.26), №15 (занятие №22-стр.27), №16(занятие №23-стр.28) На открытом воздухе: №5 (занятие №15-стр.22),), №6 (занятие №18-стр.24), №7 (занятие №21-стр.26), №8 (занятие №24-стр.28)
Ноябрь	В помещении: №17 (занятие№25-стр.29), №18 (занятие №26-стр.32), №19 (занятие №28-стр.32), №20 (занятие №29-стр.34), №21 (занятие №31-стр.34), №22 (занятие №32-стр.36), №23 (занятие №34-стр.37), №24(занятие №35-стр.38) На открытом воздухе: №9 (занятие №27-стр.32), №10 (занятие №30-стр.34), №11 (занятие №33-стр.36), №12(занятие №36-стр.39)
Декабрь	В помещении: №25 (занятие№1-стр.40), №26 (занятие №2-стр.41), №27 (занятие №4-стр.42), №28 (занятие №5-стр.43), №29 (занятие №7-стр.45), №30 (занятие №8-стр.46), №31 (занятие №10-стр.47), №32 (занятие №11-стр.48) На открытом воздухе: №13 (занятие №3-стр.41), №14 (занятие №6-стр.43), 15 (занятие №9-стр.46), №16 (занятие №12-стр.48)
Январь	В помещении: №33 (занятие№13-стр.49), №34 (занятие №14-стр.51), №35 (занятие №16-стр.52), №36 (занятие №17-стр.53), №37 (занятие №19-стр.54), №38 (занятие №20-стр.56), №39 (занятие №22-стр.57), №40 (занятие №23-стр.58) На открытом воздухе: №17 (занятие №15-стр.51), №18 (занятие №18-стр.54), №19 (занятие №21-стр.56), №20 (занятие №24-стр.58)
Февраль	В помещении: №41 (занятие№25-стр.59), №42 (занятие №26-стр.60), №43 (занятие №28-стр.61), №44 (занятие №29-стр.62), №45 (занятие №31-стр.63), №46 (занятие №32-стр.64), №47 (занятие №34-стр.65), №48 (занятие №35-стр.66) На открытом воздухе: №21 (занятие №27-стр.60), №22(занятие №30-стр.62), №23 (занятие №33-стр.64), №24 (занятие №36-стр.66)
Март	В помещении: №49 (занятие№1-стр.72), №50 (занятие №2-стр.73), №51 (занятие №4-стр.74), №52 (занятие №5-стр.75), №53 (занятие №7-стр.76), №54 (занятие №8-стр.78), №55 (занятие №10-стр.79), №56(занятие №11-стр.80) На открытом воздухе: №25(занятие №3-стр.73), №26 (занятие №6-стр.75), №27 (занятие №9-стр.78), №28 (занятие №12-трс.80)
Апрель	В помещении: №57 (занятие№13-стр.81), №58 (занятие №14-стр.82), №59 (занятие №16-стр.83), №60 (занятие №17-стр.84), №61 (занятие №19-стр.84), №62 (занятие №20-стр.86), №63 (занятие №22-стр.87), №64 (занятие №23-стр.88) На открытом воздухе: №29 (занятие №15-стр.82), №30 (занятие №18-трс.84), №31 (занятие №21-стр.86), №32 (занятие №24-стр.88)
Май	В помещении: №65 (занятие№25-стр.88), №66 (занятие №26-стр.89), №67 (занятие №28-стр.90), №68 (занятие №29-стр.91), №69 (занятие №31-стр.92), №70 (занятие №34-стр.95), № 71,72 – повторение пройденного материала

	На открытом воздухе: №33 (занятие №27-стр.90), №34 (занятие №30-стр.92), №35 (занятие №33-стр.93), №36 (занятие №36-стр.96),
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 12)-142	
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 - 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ (стр. 15-43)	
С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез (стр.113 - 139)	
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми3 - 7 лет - М.: МозаикаСинтез (стр. 95-125)	

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
1 группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации,	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по

		раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	игры с элементами движений и т.д.	плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
средняя группа (с 4 до 5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации, игры с элементами движений, рассматривание иллюстраций схем выполнения упражнений	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации, игры с элементами движений, рассматривание иллюстраций схем выполнения упражнений	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации, игры с элементами движений, рассматривание иллюстраций схем выполнения упражнений	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

Система физкультурно – оздоровительной деятельности

Система физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении представлена режимом двигательной активности групп.

Режим двигательной активности

П\ П	Вид деятельности	гр. раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе в форме подвижной игры (3-4 мин)	Ежедневно в группе ОРУ в игровой форме (4-6 мин)	Ежедневно в зале (6-8 мин)	Ежедневно в зале (8-10 мин)	Ежедневно в зале (8-10 мин)
2.	Физкульт-минутки	Ежедневно, в середине занятия (2 - 3 мин.)	Ежедневно, в середине занятия (2 - 3 мин.)	Ежедневно, в середине занятия (2 - 3 мин.)	Ежедневно, в середине занятия (3 - 5 мин.)	Ежедневно, в середине занятия (3 - 5 мин.)
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулок подгруппа-ми или целой группой /с учетом уровня ДА детей /10 мин	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой /с учетом уровня ДА детей /15 мин	Ежедневно во время прогулок подгруппа-ми или целой группой /с учетом уровня ДА детей /20 мин	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой /с учетом уровня ДА детей /25 мин	Ежедневно во время прогулок подгруппами или целой группой /с учетом уровня ДА детей /30мин
4.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок и в помещении (10 мин)	Ежедневно во время прогулок и в помещении (15 мин)	Ежедневно во время прогулок и в помещении (20 мин)	Ежедневно во время прогулок и в помещении (25 мин)	Ежедневно во время прогулок и в помещении (30 мин)
5.	Гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна 2-3 упр. (4 мин.)	Ежедневно после дневного сна 2-3 упр. (5 мин.)	Ежедневно после дневного сна 3-4 упр. (6 мин.)	Ежедневно после дневного сна 4-5 упр. (8 мин.)	Ежедневно после дневного сна 4-5 упр. (8 мин.)
Итого:		31 мин.	44 мин.	56 мин.	1 ч. 13 мин.	1 ч. 25 мин.

Организованная образовательная деятельность						
1.	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю по подгруп-	3 раза в в неделю, проводится в первой половине	3 раза в неделю, проводится в первой половине	2 раза в неделю, проводится в первой половине	2 раза в неделю, проводится в первой половине дня. (30 мин.)

		пам, подобраны с учетом уровня ДА детей (10 мин.)	дня. (15 мин.)	дня. (20 мин.)	дня. (25 мин.)	
	Физическая культура на воздухе				1 раз в неделю, проводится в первой половине дня (25мин.)	1 раз в неделю, проводится в первой половине дня (30 мин).
Самостоятельная двигательная деятельность						
1	Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от инд. особенностей детей. (50 мин.)	Ежедневно, под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от инд. особенностей детей. (50 мин.)	Ежедневно, под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от инд. особенностей детей. (60 мин.)	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе Продолжительность зависит от инд. особенностей детей. (60 мин.)	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от инд. особенностей детей. (60 мин.)
Итого:		50 мин.	50 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.
Активный отдых						
1	Физкультурный досуг	-	1-2 раза в месяц во 2-ой половине дня (20-25 мин.)	1-2 раза в месяц во 2-ой половине дня (20-25 мин.)	1-2 раза в месяц во 2-ой половине дня (30-40 мин.)	1-2 раза в месяц во 2-ой половине дня (40-45 мин.)
2	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год Зимний и летний спортивный праздник	2 раза в год Зимний и летний спортивный праздник	2 раза в год Зимний и летний спортивный праздник (не более 1-1,5 часов)

				(не более 1-1,5 часов)	(не более 1,5 часов)	
3	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4	Туристические прогулки и экскурсии	-	-	-	Общая продолжи-тельность не более 1,5-2 часов	Общая продолжительность не более 2-2,5 часов

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно¬деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно¬бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОП ДО:

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вариативные средства развития различных видов детской деятельности

Виды детской деятельности	Вариативные средства
Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Предметная деятельность	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного
Игровая деятельность	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Чтение художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра.
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Продуктивная деятельность	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
Музыкальная деятельность	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видовдетской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самихдетей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякогоучастия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обученияи развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,

- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразныхсочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФОП ДО

Режим дня	**Содержание работы**
Утро	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
	- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ООД	- занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее. *(При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.* *Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.* *Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно).*
Прогулка	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); -элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; -свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; -проведение спортивных праздников (при необходимости).

Вечер	- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; -организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
	-индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г.
№ Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОУ созданы следующие центры активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей
«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей
«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный центр, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,
«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательнаяинициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативнаяинициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических итанцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии сосвоими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какиеприемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

1. Дети 3-4 лет – ФОП ДО, пункт 25.5 стр. 167
2. Дети 4-5 лет – ФОП ДО, пункт 25.6 стр. 167-168
3. Дети 5-7 лет – ФОП ДО, пункт 25.7 стр. 168

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения

одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит зарезультат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали

незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями обучающихся:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской

Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями обучающихся:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым

мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимыйвред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей можетбыть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6. Иные характеристики Программы

В Учреждении работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физическойкультуре, учитель-логопед, педагог-психолог.

2.6.1. Организация работы педагога-психолога

Цель: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 119», основных и дополнительных образовательных программ; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Задачи:

1. Способствовать сохранению психологического здоровья воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Создать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребёнка, индивидуальности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.
4. Способствовать созданию в ДОУ социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим

особенностям воспитанников.

5. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

7. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребёнком.

8. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путём включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми.

9. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.

10. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы психолого-педагогического сопровождения

Содержание строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

В соответствии с ФГОС ДО психолого-педагогическое сопровождение опирается на научные принципы его построения:

1. Принцип развивающего обучения, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

2. Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;

4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

7. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОУ;

8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступеней дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентирован на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Описание деятельности педагога-психолога в соответствии с направлениями работы

Деятельность педагога-психолога ДОУ регламентирована профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утверждённым приказом Минтруда России от 24.07.2015 г. № 514н. Данный приказ определяет основные направления работы (трудовые функции) педагога-психолога и их содержание.

Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ

В рамках психолого-педагогического и методического сопровождения реализации основных и дополнительных образовательных программ педагогом-психологом ДОУ ведётся следующая работа:

Содержание работы	Примечание
Разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одарённых воспитанников.	При наличии творчески одарённых воспитанников.
Разработка совместно с педагогами индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их психологических особенностей.	
Разработка программ социализации воспитанников, коррекционных программ.	
Формирование и реализация планов развивающей работы с воспитанниками с учётом их индивидуально-психологических особенностей.	

Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОУ

Одной из трудовых функций педагога-психолога является «Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды». В рамках данного направления работа ведётся со всеми участниками образовательных отношений через различные формы работы, которые представлены в таблице ниже.

Форма работы	Задачи	Участники	Примечание
Наблюдение	Проведение психологического мониторинга и анализа эффективности использования методов и средств образовательной	Педагоги	Проводится по запросу администрации ДОУ.

	деятельности.		
Аналитическая	Проведение психологической экспертизы программ развития образовательной организации с целью определения степени безопасности и комфортности образовательной среды.	Педагоги	Проводится по запросу администрации ДОУ.
Консультация	Оказание консультативной помощи педагогам при выборе образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся.	Педагоги	По запросу педагогов.
Консультация	Оказание психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса.	Педагоги	По запросу педагогов.
Анкетирование *(Методика «Психологическая безопасность образовательной среды школы» (автор И.А. Баева))*	Изучение уровня удовлетворённости педагогов в безопасности и комфортности образовательной среды ДОУ.	Педагоги	Проводится по запросу администрации ДОУ.
	Изучение уровня удовлетворённости родителей в безопасности и комфортности образовательной среды ДОУ.	Родители (законные представители)	
Наблюдение (Использование карт наблюдения*) *Карты наблюдения разрабатываются педагогом-психологом ДОУ	Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии с педагогами.	Педагоги, дети	1 раз в год в соответствии с годовым планом педагога-психолога
	Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии со сверстниками.	Дети	
	Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей в организованной предметно-пространственной среде.	Педагог-психолог	
Анкетирование	Оценка эмоционального благополучия ребёнка в группе родителями (законными представителями)	Родители (законные представители)	По необходимости и/или по запросу от педагогов и/или администрации

Психологическая диагностика

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его

родителей (законных представителей).

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;
- изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом, в сентябре проводится скрининговое обследование (мониторинг) в подготовительных группах.

Наименование медики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностика адаптации к ДОУ		
Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям.	От 2 до 4 лет
Диагностика готовности к школьному обучению		
Тест школьной зрелости Керна-Йирасека	Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению.	От 6 до 7 лет
Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе.	Диагностика уровня готовности к школе.	От 6 до 7 лет
Диагностика познавательных процессов		
Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 3 до 7 лет
Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 2,5 до 3 лет
Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей	Диагностика познавательных процессов детей с ОВЗ.	С 2 лет
Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г.Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки.	С 5 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Определение особенности эмоционального состояния ребёнка.	С 2 лет
Восьми цветовой тест Люшера.	Исследование эмоционального состояния ребенка.	С 5 лет
Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.)	Определение уровня тревожности у детей.	С 3,5 лет
Методика «Волшебная страна чувств»	Исследование психоэмоционального состояния ребенка.	С 4 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М.Панфиловой «Страхи в домиках»	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.	С 3 лет
Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.	С 3 лет
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	С 5 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет
Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н.	Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации	С 3 лет

Детский апперцептивный тест (CAT) (Авторы: Леопольд и Соня Беллак)	Исследование эмоционального состояния дошкольников.	С 3 лет
Диагностика социально-психологического климата коллектива		
Социометрия Дж. Морено	Диагностика межличностных отношений.	С 5 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика детско-родительских отношений		
Проективная методика «Рисунок семьи»	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет
Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони	Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.	С 4 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика в период возрастных кризисов		
Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.	Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.	Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
«Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова)	Возрастной статус детей.	Период кризиса 7-ми лет.
Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости		
Методика «Дорисовывание фигур». О. М. Дьяченко	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	С 5 лет
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена»	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей.	С 4,5 лет
Методика МЭДИС	Экспресс-диагностика интеллектуальных способностей детей.	С 6 лет

Психологическое консультирование

Цель психологического консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы в ситуации, когда он сам создал её наличие.

В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастно-психологическое консультирование,

ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты.

Задачи психологического консультирования:

- Оказание психологической помощи в ситуации разных затруднений, связанных с образовательным процессом.
- Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единые для всех участников образовательных отношений.
- Обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций.
- Помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций.

Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоении ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 119», их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППк.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) педагогом-психологом оказывается адресная психологическая помощь следующим целевым группам:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану / учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети (ЧБД))
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одарённые обучающиеся.

Наименование рабочей программы	**Образовательная область**	**Целевые группы**	**Форма реализации**
Рабочая программа психопрофилактической работы «Адаптируемся вместе»	Социально-коммуникативное развитие.	Дети адаптационных групп и их родители.	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Развитие эмоций и навыков общения» (5-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие.	Дети «группы риска»	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Приключения будущих первоклассников» (6-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Обучающиеся подготовительных групп	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей	Социально-коммуникативное	Обучающиеся старших групп	Групповая

работы «Развиваемся вместе» (5-6 лет)	развитие.		
Рабочая программа коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы «Мы вместе» (4-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие.	Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Дети ОВЗ	Групповая

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами педагогом-психологом составляется рабочая программа коррекционно-развивающей работы. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/ родителя (законного представителя).

Психологическое просвещение

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (педагогов, родителей (законных представителей)) и детей к психологическим знаниям, повышение их психологической компетенции.

Формы работы	**Задачи**	**Участники**
Информационные стенды, печатные материалы памятки, информационные листовки, газеты и т.п.).	Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации. Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные представители)
Электронные ресурсы (сайт ДОУ, группа детского сада в ВКонтакте).	Информирование о деятельности педагога-психолога в детском саду.	Родители (законные представители), педагоги.
Беседы, консультации (онлайн и оффлайн	Разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения	Родители (законные представители), педагоги.

формата).	обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	
Семинары-практикумы, мастер-классы.	Знакомство с методами и приёмами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные представители), педагоги.
Педагогический совет, консультация.	Ознакомление с основными условиями психического развития ребёнка, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОУ
Консультация.	Информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах профессиональной деятельности.	Родители (законные представители), педагоги.
Лекции.	Ознакомление с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста и профилактики социальной адаптации, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОУ
Тематические выступления на родительских собраниях.	Разъяснение индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Просветительская работа по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одарённости ребёнка. Информирование о фактах, препятствующих развитию личности детей, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации. Информирование о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.	Родители (законные представители)

Психологическая профилактика

Цель психологической профилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личности и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении.

Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Работа с педагогами направлена на профилактику «эмоционального выгорания», создание в ДОУ благоприятного психологического климата, профилактику и своевременное разрешение конфликтов в ДОУ, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост.

Работа с родителями предполагает профилактику дезадаптивного поведения ребёнка в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности ребёнка.

Работа с детьми в рамках данного направления направлена на создание благоприятного

психологического климата в группе, разрешение возникающих конфликтов между детьми, социальную адаптацию детей.

Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) регламентирована ФГОС ДО и ФОП ДО и является обязательной частью Программы. Целью работы с родителями является повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

При этом родители как непосредственные участники образовательного процесса включаются во все направления работы педагога-психолога ДОУ через различные формы.

Направление работы педагога-психолога	**Формы работы с родителями**
Психологическая диагностика	1. Получение от родителей письменного согласия/ несогласия на проведение психологической диагностики с ребёнком. 2. При желании родителей их присутствие на диагностике. 3. Участие родителей в анкетировании *(Анкета «Прогноз адаптации», анкета по вопросам подготовки ребёнка к школьному обучению, анкеты-знакомства при поступлении ребёнка в детский сад и т.д.)*
Психологическое консультирование	1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОУ, направлению педагогов и их собственным запросам.
Коррекционно-развивающее направление	1. Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях. 2. Выполнение рекомендаций педагога-психолога.
Психологическая профилактика	1. Семейный клуб «СОТРУДНИЧЕСТВО» 2. Участие в детско-родительских тренингах. 3. Участие родителей в недели психологии в ДОУ. 4. Участие родителей в проектной деятельности педагога-психолога.
Психологическое просвещение	1. Участие родителей в мастер-классах, семинарах-практикумах, родительских собраниях. 2. Предоставление информации родителям через информационные стенды, памятки, газеты, журналы, информационные листовки.

Особенности взаимодействия педагога-психолога с педагогами ДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка осуществляется комплексно всеми педагогическими работниками, участвующими в работе с детьми. Взаимодействие педагога-психолога с педагогами заключается в:

- совместной разработке индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их личностных и психологических особенностей, анализируя возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учётом возрастного и психофизического развития обучающегося;
- оказании консультативной помощи педагогам по выбору образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

- оказании психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса;
- разработке совместно с педагогами и специалистами ДОУ индивидуальных образовательных траекторий с учётом индивидуальных и возрастных потребностей и возможностей обучающихся;
- участии поиска путей совершенствования образовательного процесса педагогическим коллективом;
- оказании консультативной помощи администрации, педагогам и другим работникам ДОУ по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей;
- организации и осуществлении совместно со специалистами ДОУ психологической коррекции определённых недостатков;
- знакомстве педагогов и администрации ДОУ с современными исследования в области психологии раннего и дошкольного возраста, в области социальной адаптации, а также информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности;
- совместном планировании и реализации превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиации поведения;
- разъяснении субъектам образовательного процесса необходимости применения здоровьесберегающих образовательных технологий;
- оценке результата применения здоровьесберегающих образовательных технологий.

Учебно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения

1. Материал для диагностики

№	Перечень	Количество (штук)
1	Афонькина Ю.А., Белотелова Т.Э., Борисова О.Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2018.	1
2	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.	1
3	Григорян Э.Г. Психологическая диагностика детей в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.	1
4	Диагностика умственного развития дошкольников (Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР). – М.: Педагогика, 1978.	1
5	Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты, опросники) – Волгоград: Учитель, 2018.	1
6	Злобенко М.П., Ерофеева О.Н., Морозова И.В., Мишуткина Э.П. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
7	Колесникова Г.И. Лучшие психологические тесты для дошкольного психолога. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017.	1
8	Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А., Орлова А.Н., Шматко Н.Д. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома	1

	«Наглядный материал для обследования детей». – М.: Просвещение, 2017.	

2. Материал для развития мышления, внимания, памяти, восприятия, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы

№	Перечень	Количество (штук)
1	Пирамидка деревянная (круглая и квадратная)	по 1
2	Кубики	12
3	Мозаика	2
4	Матрешка	1
5	Пазлы	5
6	Набор счетных палочек	8
7	Сортер «Домик»	1
8	Сортер «Логический шестигранник»	1
9	Сортер «Геометрические фигуры»	1
10	Бизиборд «Морские путешествия»	1
11.	Шнуровки («Ботиночки»)	5
12.	Сказки-шнуровки («Теремок», «Репка»)	по 1
13.	Сборные бусины	4
14.	Конструктор из винтиков	1
15.	Магнитный конструктор	1
16.	Логический лабиринт	1
17.	Касса счетных материалов	11
18.	Игровой набор для раннего развития по методике Фридриха Фребеля (14 модулей)	по 1
19.	Массажные мячики Су-джок	по 1

20.	Кубик-антистресс	1

3. Игрушки

	Перечень	Количество (штук)
1.	Мяч	4
2.	Мишка	1
3.	Кукла	1
4.	Машинки	5
5.	Петушок	1
6.	Набор диких и домашних животных	по 1
7.	Кегли разноцветные	4
8.	Человечки разноцветные	5
9.	Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, кастаньеты, барабан)	по 1
10.	Игрушки на руку	7
11.	Дартс на липучках	1

4. Развивающие игры

	Перечень	Количество (штук)
1.	Игра «Ассоциации. 3-5 лет» – Днепропетровск, 2013.	1
2.	Игра «Найди кубик. Развиваем зрительное восприятие и пространственное мышление» – Киров, 2006.	1
3.	Игра «Соседи по планете» - Нижний Новгород, 2017.	1
4.	Игра «Зверокавардак» - Саратов, 2014.	1
5.	Обучающее лото. – Р./Дону, 2017.	1
6.	Лото «Ассоциации». – Р./Дону, 2018.	1
7.	Игра «Семицветик» - СПб., 2014.	1
8.	Игра «Все профессии важны» - Киров, 2018.	1
9.	Домино «В небе, на земле, на море». – Р./Дону, 2018.	1
10.	Игра «Эмоции и действия». – Москва, 2018.	1
11.	Игра «Путешествие в мир эмоций». – Киров, 2017.	1
12.	Игра «Лица и эмоции». – СПб., 2015.	1
13.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Мир вокруг нас. Детям 5-7 лет». – Киров, 2018.	1
14.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Память. Детям 5-7 лет». –	1

	Киров, 2018.	
15.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Развитие речи. Детям 5-7 лет». – Киров, 2018.	1
16.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Математика. Детям 5-7 лет». – Киров, 2018.	1
17.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Внимание. Детям 5-7 лет». – Киров, 2018.	1
18.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Мышление. Детям 5-7 лет». – Киров, 2018.	1
19.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Моторика. Детям 5-7 лет». – Киров, 2018.	1
20.	Игра «Готов ли ребенок к школе? Грамота. Детям 5-7 лет». – Киров, 2018.	1
21.	Касса цифр на магнитах. – М., 2016.	1
22.	Игра «Цифры». – Р./Дону, 2015.	1
23.	Игра «Буквы». – Р./Дону, 2016.	1

5. Дополнительное оборудование

	Перечень	Количество (штук)
1.	Зеркальная полусфера	1
2.	Интерактивная игровая сенсорная панель Тачпаинт 43*4 мм	1
3.	Интерактивная панель «Лестница света 6»	1
4.	Ковер	1
5.	Магнитная доска	1
6.	Ноутбук	1
7.	Подвесной фиброптический модуль «Разноцветная гроза»	1
8.	Пуф	2
9.	Стеллаж для дидактического материала	3
10.	Стол детский	4
11.	Стол для песка	1
12.	Стул детский	1
13.	Шкаф для верхней одежды и обуви	1

Литература

Коррекционно-развивающие программы

1. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал. – Волгоград: Учитель, 2018.

2. Годовникова Л.В., Возняк И.В., Морозова А.А., Белицкая А.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОО: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс. – Волгоград: Учитель, 2018.

3. Голубец О.Д., Жиличкина М.Ю. Проектная деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда ДОО. Познавательное и эмоционально-волевое развитие детей 5-7 лет. Комплексные занятия. Досуги. – Волгоград: Учитель, 2018.

4. Егорова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения. – Волгоград: Учитель, 2018.

5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб., 2017.

6. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! Методическая разработка. 1 часть. – РИГА: Эксперимент, 1997.

7. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! Методическая разработка. 2 часть. – РИГА: Эксперимент, 1997.

8. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

9. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 2. – М.: АЙРИС-пресс, 2017.

10.Кочетова Н.А., Желтикова И.А., Тверетина М.А. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – Волгоград: Учитель, 2014.

11.Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2020.

12.Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2020.

13.Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2018.

14.Малахова А.Н. Диагностика и коррекция тревожности и страхов у детей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

15.Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2018.

16.Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. – Волгоград: Учитель, 2007.

17.Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.

18.Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: АЙРИС-пресс, 2018.

19.Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – М.: Линка-Пресс, 2009.

Справочно-информационная и методическая литература

1. Алексеева Е.Е. Что делать, если ребенок…Психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет: учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2012.

2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. – Р./Дону: Феникс, 2015.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Репина Т.А. Социальная психология дошкольника: учебное пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

5. Детский сад и Школа Будущего: основы сотрудничества и партнерства. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

6. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе. Практики с доказанной эффективностью. – СПб., 2018.

7. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2006.

8. Метенова Н. М. Родителям о детях. – Ярославль, 2019.

9. Нижегородское образование. – Н.Новгород, 2018.

10.Организация психологической службы в современном детском саду / под ред. Н.В. Нищевой. – СПб.: Детство-пресс, 2017.

11.Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. – Волгоград: Учитель, 2012.

12.Ситаров В.А., Маралов В.Г. Педагогика ненасилия. – М., 1994.

13.Справочник педагога-психолога. Детский сад. - М., 2011.

14.Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

15.Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991.

16.Трошин В.Д. Берегите нервы детей. – Горький: Волго-вятское книжное издательство, 1977.

17. Шапиро Е.И. Особенности эмоционального развития детей от 1 до 3 лет. Консультации психолога. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

18.Шапиро Е.И. Психолог советует. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

19.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослым и сверстником. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.

20.Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.

21.Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Р./Дону: Феникс, 2010.

22.Филипчук Г. Знаете ли вы своего ребенка? – М.: Издательство «Прогресс», 1980.

23.Энциклопедия педагогических ситуаций / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

24.Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: «Валери СПД», 2001.

2.6.2. Организация работы инструктора по физической культуре

Цель: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся

Задачи работы:

- проведение физкультурно-оздоровительной работы с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечение психологической безопасности детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использования приемов релаксации;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей вариативность, безопасность, полифункциональность и доступность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

Принципы организации работы:

Решая задачи по физическому развитию, работа организована в соответствии со следующими принципами:

- постепенности;
- последовательности;
- повторности;
- систематичности.

Основные направления работы:

1. Выполняет «Инструкцию по охране жизни и здоровья детей», СанПиН 2.4.3648-20.
2. Проводит физкультурные занятия в каждой возрастной группе.

Физкультурные занятия проводятся три раза в неделю, начиная со старшего дошкольного возраста: два в помещении и одно на воздухе.

Их продолжительность различна:

- во II группе раннего возраста - 10 минут;
- в младшей - 15 минут;
- в средней - 20 минут;
- в старшей - 25 минут;
- в подготовительной – 30 минут.

3. Проводит утреннюю гимнастику во всех возрастных группах.
4. Работает по перспективному и календарному плану.
5. Осуществляет просветительскую работу с воспитателями и родителями (законными представителями) о необходимости физкультурно-оздоровительной работы.
6. Совместно с медицинским работником организует оздоровительные мероприятия.
8. Повышает свое профессиональное мастерство, для чего посещает семинары, курсы.
9. Представляет опыт своей работы коллегам и родителям воспитанников (законным представителям) на открытых занятиях и других мероприятиях.
10. Проводит спортивные праздники и развлечения.

В Учреждении имеется спортивная площадка на улице с необходимым оборудованием по физическому развитию воспитанников.

Учебно-методическое обеспечение работы:

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет, 2021
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет, 2015
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-4 лет, 2015

4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет, 2021
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет, 2020
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет, 2020
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа , 2019
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.2020
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.2020
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.2020
11. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет, 2021
12. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет, 2020
13. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет, 2020
14. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет, 2020
15. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет, 2020
16. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду/ Комплексы упражнений для детей 5-6 лет, 2020
17. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет, 2020

2.6.3. Организация работы музыкального руководителя

Цель: художественно-эстетическое развитие воспитанников Учреждения средствами музыкального воспитания, развитие творчества детей.

Задачи работы:

– проведение занятий по музыкальному развитию, развлечения, праздники;

– создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей вариативность, безопасность, полифункциональность и доступность;

– организация взаимодействия с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Принципы организации работы:

Решая задачи по развитию у детей музыкальных способностей, сформулированные выше, работа организована в соответствии со следующими принципами:

- постепенности;
- последовательности;
- повторности;
- систематичности.

Основные направления работы:

1. Проводит музыкальные занятия в каждой возрастной группе, начиная с первой группы раннего возраста.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в утренние часы.

Их продолжительность различна:

- в I группе раннего возраста - 10 минут;

- во II группе раннего возраста - 10 минут;
- в младшей - 15 минут;
- в средней - 20 минут;
- в старшей - 25 минут;
- в подготовительной – 30 минут.

2. Подбирает соответствующий музыкальный материал для проведения утренней гимнастики и сопровождает музыкой утреннюю гимнастику в 3 – 4 группах.

3. Перед занятием музыкальный руководитель посещает группы с тем, чтобы узнать самочувствие детей и настроение. Он также готовит помещение к занятиям, проветривает зал, готовит необходимые пособия, атрибуты, расставляет стулья.

4. Проводит индивидуальную работу с детьми вне музыкальных занятий (по пению, развитию музыкально-ритмических движений, по подготовке к вечерам развлечений, праздничным утренникам и т.д.).

5. Обучает детей игре на детских музыкальных инструментах (начиная со средней группы).

6. Отвечает за составление плана и сценариев утренников к праздникам, программ музыкальных развлечений, их подготовку и проведение.

Вечера досуга и развлечений проводит во второй половине дня.

При планировании некоторых видов развлечений (концерты, различные виды театров, игры - драматизации) детей можно объединять в две группы. Например, две старшие, старшая и средняя. Дети готовятся к вечерам развлечений и праздничным утренникам во время музыкальных занятий, во время индивидуальной работы вне занятий.

Длительность вечеров:

- в младших и средних группах - 15 – 20 минут;
- в старших и подготовительных - 20 – 30 минут.

7. Организует работу с воспитателями различных возрастных групп по ознакомлению их с музыкальным материалом, который будет разучиваться на музыкальных занятиях.

8. Направляет работу воспитателей в области музыкального развития детей посредством групповых и индивидуальных занятий, консультаций. На консультациях, индивидуальных или групповых занятиях музыкальный руководитель систематически обучает воспитателей, совершенствуя их навыки в области пения и движения, разучивает с ними инсценировки, которые в будущем будут исполнять дети или воспитатели на праздниках, а также праздничные сюрпризы и репертуар вечеров развлечений.

9. Проводит консультации для родителей по вопросам музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста (индивидуальные и групповые) подбирает материалы по музыкальному воспитанию в папки-передвижки и др.

10. Изготавливает образцы атрибутов для музыкальных занятий, праздников, развлечений, атрибуты для музыкально-дидактических игр, оформление костюмов (вместе с воспитателем).

11. Оформляет музыкальные центры в группах и проводит консультации для воспитателей по организации и руководству самостоятельной музыкальной деятельностью детей в повседневной жизни.

12. Осуществляет планирование и учет музыкальных занятий, составление планов вечеров развлечений (вместе с воспитателем), учет индивидуальной работы с детьми по пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских инструментах.

13. Участвует в работе педсоветов, курсов, семинаров, методических объединениях музыкальных руководителей.

Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми

Кроме обязательных музыкальных занятий, где осуществляется коллективное обучение певческих и двигательных навыков, значительное место вне занятий отводится индивидуальной

работе с детьми и занятиям с небольшими группами. Эту работу осуществляют музыкальный руководитель и воспитатели групп.

Время индивидуальной работы с детьми – до завтрака и в свободное время от занятий, а во второй половине дня – во время прогулки, во время самостоятельной деятельности детей. Отстающему ребенку музыкальный руководитель объясняет и показывает тот или иной прием в пении, движении, упражняет в выполнении какого-либо задания. Например, если ребенок неправильно интонирует во время пения, музыкальный руководитель предлагает еще раз прослушать песню в своем исполнении или в исполнении хорошо поющего ребенка. Для овладения тем или иным движением, в котором затрудняется ребенок, музыкальный руководитель показывает несколько подготавливающих упражнений к основному движению, а затем переходит к самому танцевальному элементу. Достаточно позаниматься с отстающим ребенком 2 – 3 раза, и он начинает активно действовать в коллективе.

Содержание индивидуальных занятий, подбор репертуара в каждом отдельном случае диктуется задачей, которую ставит перед собой музыкальный руководитель при планировании данного занятия. В зависимости: будет ли эта работа над улучшением качества исполнения, работа над развитием детского голоса, проверка диапазона детского голоса или работа над его расширением, разучивание сюрпризных выступлений на празднике и т.д..

Индивидуальные занятия должны проводиться с детьми живо и эмоционально, не более 10 минут.

Особое место в музыкальном воспитании детей занимают праздники, вечера развлечения. Любому празднику предшествует большая предварительная работа. Музыкальный руководитель осуществляет во время индивидуальных и коллективных занятий с детьми разучивание отдельных элементов танца, хоровода, номеров, эпизодов, которые потом включаются в утренник.

Проводя индивидуальную работу с детьми, занятия с небольшими группами, включая музыку в повседневную жизнь детского сада, музыкальный руководитель осуществляет планомерное и всестороннее музыкальное воспитание.

Работа с воспитателями

Успехи музыкального воспитания детей дошкольного возраста, эмоциональное восприятие ими музыки зависит от совместных усилий музыкального руководителя и воспитателей. Хорошие и деловые отношения между ними благотворно влияют на детей и создают здоровую, дружественную обстановку.

Чтобы участие воспитателей в деле музыкального воспитания было продуктивным, необходима соответствующая их подготовка, которую проводит музыкальный руководитель 1 раз, а иногда 2 раза в неделю, с каждой возрастной группой отдельно, в зависимости от их общей подготовки. Составляет график работы с воспитателями. Лучшим временем работы с воспитателями является время пересменки.

Работа музыкального руководителя с воспитателями заключается в следующем:

- планирует музыкальную работу, знакомит с содержанием каждого музыкального занятия;
- разучивает с воспитателями каждой возрастной группы музыкальный материал, подбирает музыкальное сопровождение к физкультурным занятиям, к утренней гимнастике;
- совместно с воспитателем планирует проведение вечеров досугов, тематические занятия, праздники.

Одной из форм работы музыкального руководителя с воспитателями являются консультации.

На консультации музыкальный руководитель обсуждает проведенное музыкальное занятие, раскрывает содержание предстоящих музыкальных занятий и разучивает практический материал.

Ни один воспитатель не должен освобождаться от обязанностей петь с детьми, проводить пляски, игры.

Разбирая мелодию песни, пляску, игру музыкальный руководитель обучает воспитателя программным умениям.

Другой формой работы являются практические групповые занятия с воспитателями. На них музыкальный руководитель разучивает музыкальный материал, работая над практическими навыками воспитателей в области пения или движения, учит с ними произведения для индивидуального и коллективного исполнения на праздниках и развлечениях.

Обучая воспитателей младших групп движениям, музыкальный руководитель должен не только научить их элементарной технике простейших движений, но и добиваться, чтобы они были выразительными и ритмичными.

Разучивая с воспитателями песню, нельзя ограничиваться, например, однообразным, многократным повторением песни, всякий раз напоминая о том, что определенное место мелодии исполняется им неправильно. Надо сразу начать исправление ошибки. Для этого есть разные приемы: правильный показ отрывка мелодии, который необходимо исправить; пение по слогам, для более точного усвоения мелодии, пение в разных тональностях; пение без музыкального сопровождения.

Помимо обучения пению, играм, танцам музыкальный руководитель помогает воспитателям в работе по развитию движений, которая осуществляется на физкультурных, музыкальных занятиях, утренней гимнастике и в свободное от занятий время.

Для сопровождения упражнений, которые показывает воспитатель, музыкальный руководитель заранее готовит художественное произведение, грамотно и эмоционально его исполняет.

Готовясь к разучиванию комплекса физических упражнений музыкальный руководитель подбирает музыку с учетом возрастных особенностей детей, используя для этого различные музыкальные произведения в сопровождении фортепиано, грамм и магнитофонной записи.

Учебно-методическое обеспечение работы

1. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М- КНИГА»
2. Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Волгоград. Учитель, 2012
3. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4 лет). Младшая группа. Конспекты занятий
4. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий, М. «Мозаика синтез», 2018г.
5. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий, М. «Мозаика синтез», 2018г.
6. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий, М.; Мозайка-Синтез, 2021

Особенности взаимодействия с семьями

Работа с родителями

Музыкальный руководитель должен помочь родителям (законным представителям) в организации музыкального воспитания в семье. Родителей нужно познакомить с организацией музыкальной деятельности в детском саду, музыкальными занятиями, вечерами досуга, праздниками. Родителей должен заинтересовать процесс музыкального роста ребенка, его отношение к музыке и музыкальным занятиям. Виды работы с родителями разнообразны. В основном можно выделить три вида, которые вошли в практику и оправдали себя.

1. Индивидуальная работа с родителями (законными представителями) или работа с одной семье.
2. Работа с коллективом родителей (законных представителей).
3. Участие музыкального руководителя в педагогическом просвещении среди родителей (законных представителей).

В индивидуальной работе с родителями (законными представителями) музыкальный руководитель проводит беседы, консультации, организует их выступление по радио, в печати, в Интернет. Беседы и консультации помогают изучению и выявлению особенностей музыкального развития ребенка и оказания необходимой помощи родителям (законным предщставителям) в их музыкальном воспитании.

Беседы с родителями (законными представителями) чаще всего проводятся во время прихода и ухода детей из детского сада. Музыкальный руководитель в коротких беседах выясняет те вопросы, которые его беспокоят, которые требуют совместного решения с родителями (законными представителями), например: какая обувь должна быть у ребенка на музыкальных занятиях; какие произведения в грамзаписи прослушать дома; какие спектакли, фильмы посмотреть; кому из детей продолжать обучение в музыкальной школе, хореографических кружках и т.д..

Близко к таким беседам стоят систематические консультации, на которых музыкальный руководитель подробно освещает вопросы, интересующие родителей (законных представителей). Выяснив заранее вопросы, музыкальный руководитель может организовать групповые консультации для нескольких родителей (законных представителей) или для родителей(законных представителей) всей группы.

На групповых консультациях могут освещаться примерно такие вопросы: какой песенный репертуар лучше всего использовать; как предохранить детский голос от переутомления и напряжения; какое количество песен способен изучить ребенок.

Индивидуальная работа с родителями (законными представителями) состоит в привлечении их к выступлениям на родительских собраниях, в печати, что способствует распространению положительного опыта по музыкальному воспитанию.

В работе с коллективом родителей (законных представителей) музыкальный руководитель использует следующие формы: групповые и общие собрания, конференции, информационные центры для родителей.

Посещение родителями (законными представителями) музыкальных занятий дает возможность увидеть ребенка в процессе обучения всей музыкальной деятельности детей. Родители (законные представители) видят, чем занимаются дети, какие требования предъявляются к пению, движениям, прослушиванию музыки, по привитию вкуса ребенку.

В каждом дошкольном учреждении есть «информационный центр для родителей», где следует помещать материалы по музыкальному воспитанию по таким вопросам: как учить детей игре на детских музыкальных инструментах; как развивать музыкальный вкус ребенка; сведения о композиторах.

Используя «информационный центр для родителей» музыкальный руководитель советует родителям радио – и телепередачи, которые можно слушать и смотреть с детьми, на что обращать их внимание.

2.6.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.6.4.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)

Цели КРР:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.4.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения ДОУ:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР по направлениям работы.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных

технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.)

Программа КРР для обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
-снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочую программу КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми

(индивидуальными) образовательными потребностями;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

1. «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет». Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2011
2. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Методическое пособие для педагогов общего и специального образования.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 136с.
3. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 160с.
4. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. (3-7 лет)2017
5. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
6. К.Ю.Белая «Формирование
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224с.
8. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.
9. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие.-М.:Генезис, 2018. – 152с.
10. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника.- М.: Генезис, 2019. – 92с
11. основбезопасностиудошкольников».Длязанятийсдетьми2-7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с 30-39
12. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / автор-составитель О.Н. Арсеневская. – Волгоград : Учитель. – 163 с.
13. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия/автор-составитель Ф.Х.Никулина . – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. - 140с.
14. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий.-М.:Прометей; Книголюб, 2001.-64 с.(Психологическая служба)
15. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128с.
16. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 80с.

Программа КРР для одаренных обучающихся.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:
- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных

способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочую программу КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

1. «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет». Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2011
2. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Методическое пособие для педагогов общего и специального образования.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 136с.
3. Алексеева Н.В., Видова Н.Г. Развитие одаренных детей. Программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение, Учитель, 2020
4. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 160с.
5. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. (3-7 лет)2017
6. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224с.
8. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.
9. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие.-М.:Генезис, 2018. – 152с.
10. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника.- М.: Генезис, 2019. – 92с
11. основбезопасностиудошкольников».Длязанятийсдетьми2-7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2016, с 30-39
12. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / автор-составитель О.Н. Арсеневская. – Волгоград : Учитель. – 163 с.
13. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия/автор-составитель Ф.Х.Никулина . – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. - 140с.
14. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий.-М.:Прометей; Книголюб, 2001.-64 с.(Психологическая служба)

Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка.

Рабочую программу КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

1. «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет». Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2011
2. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Методическое пособие для педагогов общего и специального образования.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 136с.
3. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 160с.

4. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. (3-7 лет)2017
5. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224с.
7. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.
8. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие.-М.:Генезис, 2018. – 152с.
9. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника.- М.: Генезис, 2019. – 92с
10. Микляева Н.В., Коржевина В.В. Развитие речевой и коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Сценарий занятий и практикумов. Часть 2
11. МикляеваН.В.Дети-билингвы в детском саду. Методическое пособие.
12. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / автор-составитель О.Н. Арсеневская. – Волгоград : Учитель. – 163 с.
13. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия/автор-составитель Ф.Х.Никулина . – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. - 140с.
14. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий.-М.:Прометей; Книголюб, 2001.-64 с.(Психологическая служба)

Программа КРР для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочую программу КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

1. «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет». Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2011
2. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Методическое пособие для педагогов общего и специального образования.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 136с.
3. Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Якупова В.А. Развитие саморегуляции у дошкольников , 2019
4. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 160с.
5. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. (3-7 лет)2017
6. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
7. Еремина Ю.Е., Байдык О.А., Васильева А.А., Дровникова А.Г. и др. Космическая одиссея. 25 заданий для развития саморегуляции произвольной деятельности.
8. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224с.
9. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.
10. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие.-М.:Генезис, 2018. – 152с.

11. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника.- М.: Генезис, 2019. – 92с
12. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / автор-составитель О.Н. Арсеневская. – Волгоград : Учитель. – 163 с.
13. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия/автор-составитель Ф.Х.Никулина . – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. - 140с.
14. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий.-М.:Прометей; Книголюб, 2001.-64 с.(Психологическая служба)

Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочую программу КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

1. «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет». Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2011
2. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Методическое пособие для педагогов общего и специального образования.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 136с.
3. Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Якупова В.А. Развитие саморегуляции у дошкольников , 2019
4. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 160с.
5. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. (3-7 лет)2017
6. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
7. Еремина Ю.Е., Байдык О.А., Васильева А.А., Дровникова А.Г. и др. Космическая одиссея.

25 заданий для развития саморегуляции произвольной деятельности.
8. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224с.
9. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.
10. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие.-М.:Генезис, 2018. – 152с.
11. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника.- М.: Генезис, 2019. – 92с
12. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / автор-составитель О.Н. Арсеневская. – Волгоград : Учитель. – 163 с.
13. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия/автор-составитель Ф.Х.Никулина . – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. - 140с.
14. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий.-М.:Прометей; Книголюб, 2001.-64 с.(Психологическая служба)

Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

Рабочую программу КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

1. «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет». Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2011
2. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Методическое пособие для педагогов общего и специального образования.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 136с.
3. Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Якупова В.А. Развитие саморегуляции у дошкольников , 2019
4. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ

Сфера, 2019. – 160с.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет,
6. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. (3-7 лет)2017
7. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
8. Еремина Ю.Е., Байдык О.А., Васильева А.А., Дровникова А.Г. и др. Космическая одиссея. 25 заданий для развития саморегуляции произвольной деятельности.
9. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя.- М., Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224с.
10. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.
11. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие.-М.:Генезис, 2018. – 152с.
12. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе:60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника.- М.: Генезис, 2019. – 92с
13. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / автор-составитель О.Н. Арсеневская. – Волгоград : Учитель. – 163 с.
14. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия/автор-составитель Ф.Х.Никулина . – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. - 140с.
15. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий.-М.:Прометей; Книголюб, 2001.-64 с.(Психологическая служба)

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные

идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца

(созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания:

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не

осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссия (можно взять основную миссию из ФГОС ДО – создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители);

-принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,
- Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
− Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
− Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
− Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
− Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
− Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
− Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж (можно описать свою символику: символы ДОУ, цвета в детском саду, особенности оформления коридоров и групп, особенности оформления сайта)

- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

- ключевые правила ДОО (можно указать, что они соответствуют принципам и подходам,

сформулированным в ОП ДО и РПВ)
- **традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, походов и т.п.);
- **особенности РППС**, отражающие образ и ценности ДОО (описать наличие в ДОУ: на территории и в группе, центров активности, направленных на решение воспитательных задач, например: экологическая тропа, мини-музеи, русская изба и т.п.);
- **социокультурный контекст**, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности). (дать описание месторасположения ДОУ и основные учреждения рядом)

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:
- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).).

2.7.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот

путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность- это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, творческие группы, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей(положение о творческой группе ДОУ).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача -объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для полноценного развития и воспитания(родительский клуб).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования,
акции, фестивали, конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного

развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под

руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, таки друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. ВДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими –это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также

пространство для воспитания заботы и ответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе ДОУ и создание открытого пространства для общения друг с другом).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые

условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения *(Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОУ, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых*

актов Российской Федерации.):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность заповедение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
-умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

Направления воспитания	**Виды и формы сотрудничества**	**Ответственные**

Патриотическое	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, семинары-практикумы, мастер-классы, консультации, праздники патриотической направленности	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Духовно-нравственное	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы, консультации, семинары	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Социальное	родительское собрание, педагогические, лектории, родительские конференции, круглые столы, консультации, семинары, родительские клубы, мастер-классы	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Познавательное	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы, семинары-практикумы	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Физическое и оздоровительное	родительское собрание, педагогические лектории, семинары-практикумы, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы, спортивные праздники	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Трудовое	экологические акции, субботники, круглые столы	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Эстетическое	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы,	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

2.7.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Годовой цикл воспитательных событий в ДОУ по возрастным группам

(соотнести с Федеральным календарным планом воспитательной работы)

Возрастная группа	**Проектирование событий**	**Месяц**

Патриотическое направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Улица, на которой я живу!»	сентябрь
	Ситуативная беседа: «Мой район - Приокский»	октябрь
	Проект воспитательной направленности: «Улицы моего района»	ноябрь
	Игра-путешествие: «Город, в котором я живу»	декабрь
	Игровая ситуация: «В гости в Москву»	январь
	Ситуативная беседа: «Кто такие наши защитники»	февраль
	Игровая ситуация: «Мой любимый транспорт»	март
	Игра-путешествие: «Прогулка по моему городу»	апрель
	Ситуативная беседа: «Наши герои»	май
	Игра- путешествия: «Моя Россия»	июнь
	Ситуативная беседа: «Мама, папа, я- это вся моя семья»	июль
	Игровая ситуация: «Наш флаг»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Игровая ситуация: «Где бы вы хотели побывать в нашем город?»	сентябрь
	Игра - путешествия: «Путешествие по знакомым улицам»	октябрь
	Ситуация общения: «Наша Родина»	ноябрь
	Проект воспитательной направленности: «Наши реки»	декабрь
	Ситуация общения: «Все ли дома одинаковы?»	январь
	Развлечение: «Наши защитники»	февраль
	Игра - путешествия: «Наш город большой и красивый»	март
	Игра-развлечение: «Животные нашей страны»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Георгиевская ленточка»	май
	Игра-развлечение: «Моя страна-Россия»	июнь
	Игра: «Моя семья»	июль
	Ситуативная беседа: «Флаг России»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуативная беседа: «Что такое терроризм?»	сентябрь
	Игра-путешествие: «Достопримечательности моего города»	октябрь
	Развлечение: «День народного единства»	ноябрь

	Проект воспитательной направленности: «Памятники исторических событий»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Герои Ленинграда»	январь
	Развлечение: «Герои нашего Отечества»	февраль
	Ситуативная беседа: «Какие народы живут в нашей стране»	март
	Игра-путешествие: «Моя малая и большая Родина»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Герои Великой Отечественной войны»	май
	Развлечение: «Страна моя –Россия»	июнь
	Игра-викторина: «Моя дружная семья»	июль
	Развлечение: «Символы моей России»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Акция: «День борьбы с терроризмом»	сентябрь
	Виртуальное путешествие: «Улицы моего города»	октябрь
	Развлечение: «Когда мы едины - мы непобедимы»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Конституция Российской Федерации»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Блокада Ленинграда»	январь
	Викторина: «Защитники нашего Отечества»	февраль
	Акция: «День воссоединения Крыма с Россией»	март
	Игра - путешествия: «Великие города нашей страны»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Великая Победа»	май
	Развлечение: «Нет на свете краше - Родины моей!»	июнь
	Виртуальное путешествие по башням Нижегородского кремля	июль
	Игра – викторина: «Символы России»	август
Духовно-нравственное направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Подарим друг другу доброе слово»	сентябрь
	Словесная игра: «Хорошо-плохо»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Как порадовать друга»	ноябрь
	Игровая ситуация: «Я и мои друзья»	декабрь
	Игра-развлечение: «Отгадай настроение моих друзей»	январь
	Образовательная беседа: «Вежливые слова для друга»	февраль
	Словесная игра: «Доброе слово для мамы»	март

	Ситуативная беседа: «Как можно помочь другу»	апрель
	Свободная игра: «Я забочусь о своих друзьях»	май
	Ситуативная беседа: «Какие игрушки нравятся моим друзьям»	июнь
	Проект воспитательной направленности: «Моя семья»	июль
	Ситуативная беседа: «Как помериться с другом»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуация общения: «Хорошие и плохие поступки»	сентябрь
	Акция: открытка «Подарок пожилому человеку»	октябрь
	Организация выставки рисунков к Дню матери: «Мамочка моя – любимая»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Чему радуется и огорчается мой друг»	декабрь
	Игровая ситуация: «Добрые слова, улучшают настроение»	январь
	Этическая беседа: «Что такое доброта»	февраль
	Игра: «Ищем добрые слова»	март
	Словесная игра: «Как помочь другому человеку»	апрель
	Организация выставки рисунков к Дню Победы: «Мы помним Ваш подвиг»	май
	Акция: «Подари другу подарок»	июнь
	Развлечение: «Мама, папа, я- наша дружная семья»	июль
	Ситуация общения: «Добрые дела и я люблю трудиться»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуативный разговор: «Какие разные имена»	сентябрь
	Акция: «Открытка в подарок» (приурочено к празднованию дня пожилого человека)	октябрь
	Организация выставки детского рисунка «Родина любимая моя»	ноябрь
	Игра-развлечение: «Цветок добрых желаний»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Город - герой Ленинград» (приурочено к дню снятия блокады Ленинграда)	январь
	Игра – викторина: «Традиции нашего народа»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Берега Крыма» (приурочено ко дню воссоединения Крыма с Россией)	март
	Ситуативный разговор: «Если у друга, что то не получилось? Как ему можно помочь?»	апрель
	Акция: «Подарок ветерану» (приурочено к празднованию Дня Победы)	май

	Ситуативная беседа: «Первые дни войны» (приурочено к Дню памяти и скорби)	июнь
	Игра-развлечение: «Как мы помогаем своей семье»	июль
	Ситуация общения: «Если с тобой рядом кто-то плачет?»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Этическая беседа: «О добре и зле»	сентябрь
	Акция: «Доброе слово пожилому человеку»	октябрь
	Игра-развлечение: «Будем мы всегда дружить»	ноябрь
	Организация акции: «Подарок от чистого сердца» (приурочено к Международному дню инвалида)	декабрь
	Ситуация общения: «Герои прошлого века» (приурочено к дню памяти жертв Холокоста)	январь
	Ситуация общения: «О подвиге солдата» (приурочено к Дню памяти битвы при Сталинграде)	февраль
	Ситуативная беседа: «Народы-побратимы» (приурочено к Дню воссоединения Крыма к России)	март
	Ситуация общения: «Настроение моего друга»	апрель
	Организация выставки: «Дню победы посвящается»	май
	Ситуативный разговор: «Как можно порадовать друга»	июнь
	Ситуация общения: «К чему приводит равнодушие?»	июль
	Этическая беседа: «Как правильно себя в вести в школе»	август
Социальное направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Ситуативная беседа: «Кто такие взрослые»	сентябрь
	Проблемная ситуация: «Как познакомиться?»	октябрь
	Игровая ситуация: «Кто со мной живет»	ноябрь
	Ситуация общения:«Настроение взрослых»	декабрь
	Проблемно-игровая ситуация: «Как можно помочь маме (папе)?»	январь
	Беседа: «Хорошие поступки»	февраль
	Игра: «Поможем нашим мамам»	март
	Ситуация общения: «Добрые слова»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Профессии взрослых»	май
	Развлечение: «По дороге к солнышку»	июнь
	Показ презентации: «Моя семья»	июль
	Игровая ситуация: «В магазине вежливых слов»	август

средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуация общения: «Вежливые слова»	сентябрь
	Игра-имитация: «Дружная семейка»	октябрь
	Проект воспитательной направленности: «Поведение за столом»	ноябрь
	Ситуация общения: «Какие бывают желания у взрослых?»	декабрь
	Виртуальная экскурсия: «Профессии взрослых»	январь
	Ситуация общения: «Как улучшить настроение взрослых?»	февраль
	Просмотр виртуального спектакля: «Волшебные слова, которые нам помогают?»	март
	Ситуация общения: «Незнакомые взрослые»	апрель
	Организация выставки детского рисунка: «Добрые сказки»	май
	Развлечение: «Путешествие в страну Добрых дел»	июнь
	Ситуация общения: «Чтобы ты подарил своей семье?»	июль
	Акция: «Шкатулка добрых дел»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Проблемно- игровая ситуация: «Хорошее и плохое поведение»	сентябрь
	Акция: «Подарок пожилому человеку»	октябрь
	Ситуация общения: «Какие бывают добрые дела?»	ноябрь
	Проект воспитательной направленности: «Традиции моей семьи»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Как играть и не ссориться»	январь
	Проблемно – игровая ситуация: «Какие подарки радуют больше всего»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Семицветик доброты»	март
	Ситуативный разговор: «Всегда ли мы правы»	апрель
	Просмотр презентации: «Мы помним наших героев»	май
	Развлечение: «Мы разные, но мы дружные»	июнь
	Игра-развлечение: «Лабиринт заботы»	июль
	Создание коллажа: «Правила нашей группы»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Акция: «День добрых поступков»	сентябрь
	Беседа: «Что такое толерантность»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Мы - защитники малышей"	ноябрь
	Ситуация общения: «О чуткости и равнодушие»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Никого не красит ложь»	январь

	Беседа: «Правила поведения в игре»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Любимой мамочке моей..»	март
	Акция: «День комплиментов»	апрель
	Игра-викторина: «Великая отечественная война»	май
	Развлечение: «Путешествие в страну Дружбы»	июнь
	Ситуативный разговор: «Традиции моей семьи»	июль
	Ситуация общения: «Правила будущего школьника»	август
Познавательное направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «В гости к Лесовичку»	сентябрь
	Игра: «Волшебная корзиночка»	октябрь
	Игровая ситуация: «Растения - наши друзья»	ноябрь
	Ситуация общения: «Поможем Зайке ухаживать за растениями»	декабрь
	Познавательная сказка: «В гости к бабушке Зиме»	январь
	Игра: «Волшебный мешочек»	февраль
	Проект воспитательной направленности: «Живое - неживое»	март
	Ситуация общения: «Когда это бывает»	апрель
	Игровая ситуация: «Сундучок волшебных слов»	май
	Игра-путешествие: «В гости к лесным жителям»	июнь
	Ситуация общения: «Что можно делать летом»	июль
	Игра: «Дары лета»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуация общения: «Разноцветная осень»	сентябрь
	Наблюдение: «Растения нашего участка»	октябрь
	Игровая ситуация: «Песок, вода, камни»	ноябрь
	Просмотр презентации: «Как растения помогают человеку»	декабрь
	Развлечение: «Зимние забавы»	январь
	Познавательные сказки: «Что радует, что огорчает растения»	февраль
	Презентация: «Встречаем весну»	март
	Ситуация общения: «Как мы можем помочь природе весной»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Наши зеленые друзья»	май
	Игра – путешествие: «На встречу Лету»	июнь

	Организация выставки детского рисунка: «Подарок Лету»	июль
	Игра: «На полянке»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Виртуальная экскурсия: «Осень в нашем городе»	сентябрь
	Игра – викторина: «Загадки осени»	октябрь
	Наблюдение за неживой природой: «Что изменилось?»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Как мы можем помочь растениям зимой?»	декабрь
	Игра – развлечение: «Путешествие в зимний лес»	январь
	Проект воспитательной направленности: «Помощь природе зимой»	февраль
	Игра: «Весенний сундучок»	март
	Виртуальная экскурсия: «Прогулка в весенний лес»	апрель
	Ситуативная беседа: «Первоцветы»	май
	Экспериментирование с неживой природой	июнь
	Квест - игра: «По лесным тропинкам»	июль
	Ситуативная беседа: «Как мы помогаем природе»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Игровая ситуация: «В осеннем царстве»	сентябрь
	Виртуальное путешествие: «Музыкальные звуки осени»	октябрь
	Игра-развлечение: «Поможем природе»	ноябрь
	Ситуативный разговор: «Как можно помочь зимующим птицам»	декабрь
	Ситуация общения: «Если бы я был волшебником…»	январь
	Организация выставки детского творчества: «Краски зимы»	февраль
	Ситуация общения: «Весенние превращалки»	март
	Игра-викторина: «Красная книга»	апрель
	Акция: «Посадим цветы»	май
	Развлечение: «Летний квест»	июнь
	Игра-викторина: «Подарки лета»	июль
	Ситуативная беседа: «Скорая экологическая помощь»	август
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Мы чистюли»	сентябрь
	Ситуативная беседа: «Полезные овощи»	октябрь
	Игра: «Поможем Зайчонку стать сильным»	ноябрь
	Игровая ситуация: «Закаляемся вместе с Медвежонком»	декабрь

	Ситуативная беседа: «Что мы делаем, когда что то заболело?»	январь
	Игра: «Помоги Зайчонку умыться»	февраль
	Игровая ситуация: «На обеде у куклы Кати»	март
	Ситуативная беседа: « Полезная еда»	апрель
	Игра-развлечение: «В гости к Мойдодыру»	май
	Ситуативная беседа: «Наши друзья – витамины»	июнь
	Спортивное развлечение: «Мы ребята - заколята»	июль
	Игровая ситуация: «Поможем Медвежонку купить полезные продукты»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуативная беседа: «Какое мое тело»	сентябрь
	Игра: «Полезные и вредные продукты»	октябрь
	Ситуация общения: «Для чего надо спать днем»	ноябрь
	Игра-развлечение: «Мои друзья-витамины»	декабрь
	Ситуация общения: «Как нам помогает спорт»	январь
	Развлечение: «Помощники Мойдодыра»	февраль
	Ситуация общения: «Для чего надо мыть руки»	март
	Игровая ситуация: «Во время обеда»	апрель
	Игра: «Полезные фрукты и овощи»	май
	Спортивное развлечение: «В стране Здоровья»	июнь
	Ситуация общения: «Для чего надо закаляться»	июль
	Ситуативный разговор: «Мое самочувствие»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуация общения: «Что помогает нам быть здоровыми?»	сентябрь
	Игра: «Полезные и вредные продукты»	октябрь
	Организация выставки детского рисунка: «Я за здоровый образ жизни»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»	декабрь
	Путешествие в страну: «Здоровеек»	январь
	Ситуативная беседа: « Для чего надо чистить зубы»	февраль
	Игра: «Автобус здоровья»	март
	Ситуация общения: «Полезные и вредные привычки»	апрель
	Игра- викторина: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	май
	Виртуальное путешествие: «В стране Витаминии»	июнь

	Игра: «Аптека здоровья»	июль
	Спортивное развлечение: «Мы за здоровый образ жизни»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Ситуативная беседа: «Мое самочувствие»	сентябрь
	Игра: «Что нам помогает быть здоровыми»	октябрь
	Ситуация общения: «Как нам помогает зарядка»	ноябрь
	Викторина: «Мой организм – мое здоровье»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Кожа - наш защитник»	январь
	Организация выставки детского рисунка: «Зимние виды спорта»	февраль
	Ситуация общения: «Бактерии и вирусы»	март
	Игра – развлечение: «Путешествие в страну Неболеек»	апрель
	Ситуативный разговор: «Польза и вред комьютера»	май
	Игра: «Витамины лета»	июнь
	Игра – путешествие: «Пирамида здоровья»	июль
	Викторина: «Летние виды спорта»	август
Трудовое направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Накроем стол для кукол»	сентябрь
	Ситуативная беседа: «Помоги Зайчонку сложить вещи на место»	октябрь
	Игра: «Кто где работает»	ноябрь
	Игровая ситуация: «Помогаем убирать игрушки»	декабрь
	Ситуативный разговор: «Как мы помогаем растениям»	январь
	Игра: «Помоги Медвежонку одеться на прогулку»	февраль
	Игровая ситуация: «Поможем убрать со стола»	март
	Ситуативная беседа: «Кем работает твоя мама(папа)»	апрель
	Игра: «Волшебное зеркало»	май
	Игровая ситуация: «Оденем куклу»	июнь
	Игра: «Наведем порядок в группе»	июль
	Ситуативная беседа: «Что лежит в твоем шкафу»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Игра: «Собираемся на прогулку»	сентябрь
	Ситуативная беседа: «Как мы бережем свои вещи»	октябрь
	Игровая ситуация: «Что изменилось»	ноябрь
	Ситуация общения: «Кто работает в нашем саду»	декабрь

	Игра: «Помоги накрыть на стол»	январь
	Игровая ситуация: « Как можно порадовать растения»	февраль
	Игра-развлечение: «Какие профессии тебе знакомы»	март
	Игровая ситуация: «Угадай что я делаю»	апрель
	Игра: «Кому без них не обойтись»	май
	Ситуативная беседа: «Дежурные по столовой»	июнь
	Игра: «Что перепутал художник»	июль
	Ситуативная беседа: «Кто как помогает дома»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуация общения: «Профессии наших родителей»	сентябрь
	Игра-путешествие: «В стране Феи - трудолюбия»	октябрь
	Игровая ситуация: «Почему растения грустят?»	ноябрь
	Игра: «Поможем Федоре»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Игрушки любят чистоту и порядок»	январь
	Проект воспитательной направленности: «Профессии моих родных»	февраль
	Игровая ситуация: «Сервируем стол к приходу гостей»	март
	Игра: «Угадай что я делаю»	апрель
	Ситуативная беседа: «Порядок на клумбе»	май
	Игра-эстафета: «Собираем мусор»	июнь
	Игра-викторина: «Все профессии нужны, все профессии важны»	июль
	Игра- развлечение: «Не хотим лениться, будем мы трудиться»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Ситуация общения: «Где прячется пыль»	сентябрь
	Игра: «Профессии будущего»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Одеяла и подушки, ждут ребят»	ноябрь
	Виртуальное путешествие: «В город Мастеров»	декабрь
	Игра-викторина: «Кому без них не обойтись?»	январь
	Игра: «Угадай профессию»	февраль
	Игра-викторина: «Эколята помощники природы»	март
	Ситуация общения: «Как мы помогаем природе весной»	апрель
	Виртуальное путешествие: «Профессии прошлого»	май
	Квест игра: «В городе Неумеек»	июнь
	Ситуативный разговор: «Полезный труд»	июль

	Ситуация общения: «Кем бы ты хотел быть»	август
Эстетическое направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игра: «Красиво -некрасиво»	сентябрь
	Игровая ситуация: «Собери капельки в стакан»	октябрь
	Игра: «Узнай и дорисуй»	ноябрь
	Рассматривание иллюстраций: «Природа зимой»	декабрь
	Игровая ситуация: «Найди друзей среди красок»	январь
	Ситуация общения: «Моя любимая сказка»	февраль
	Игра: «Волшебный мешочек»	март
	Игровая ситуация: «Музыка весны»	апрель
	Игра: «Найди пару»	май
	Игровая ситуация: «Громко-тихо»	июнь
	Организация выставки детского рисунка: «Сарафан для Матрешки»	июль
	Игра: «Собери Матрешку»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуативная беседа: «Сказки, которые я люблю»	сентябрь
	Игровая ситуация: «Какие бываю герои»	октябрь
	Ситуация общения: «Какие творческие профессии ты знаешь»	ноябрь
	Игра-развлечение: «Потанцуем –отдохнем»	декабрь
	Игровая ситуация: «Подбери цвет к предмету»	январь
	Игра-драматизация русской народной сказки: «Теремок»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Подарок для мамы»	март
	Виртуальная экскурсия: «В мире театра»	апрель
	Ситуация общения: «Красивые дома нашего города»	май
	Игра: «Живые картинки»	июнь
	Ситуация общения: «Мешочек добрых дел»	июль
	Развлечение: «Праздник народной песни»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Игра: «Что перепутал художник»	сентябрь
	Организация выставки детского рисунка: «Что нам осень принесла»	октябрь
	Игра: «Угадай мелодию»	ноябрь
	Ситуация общения: «Что такое музей?»	декабрь

	Игровая ситуация: «Угадай на чем играю»	январь
	Ситуативный разговор: «Что такое портрет»	февраль
	Ситуация общения: «Какая бывает музыка»	март
	Игра: «Кто играет с нами в прятки»	апрель
	Организация выставки детского рисунка: «Нарисуй теплую картину»	май
	Игра – развлечение: «Народные промыслы»	июнь
	Игра-викторина: «Герои литературных произведений»	июль
	Ситуативная беседа: «Произведения искусства»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Виртуальное путешествие в музей	сентябрь
	Игра –путешествие: «В стране музыкальных звуков»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Необычные рисунки»	ноябрь
	Ситуация общения: «Какое бывает искусство»	декабрь
	Игра-викторина: «Народные промыслы»	январь
	Ситуативная беседа: «Какие бывают скульптуры»	февраль
	Игра-драматизация: «Театр Весны»	март
	Квест - игра: «В стране волшебных красок»	апрель
	Ситуация общения: «Герои русских былин»	май
	Виртуальное путешествие: «Архитектура нашей страны»	июнь
	Развлечение: «В гости к художнику»	июль
	Организация выставки детского рисунка: «Краски лета»	август

2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- экскурсии в детскую библиотеку имени Н.Н. Носова, МОУ СОШ № 17, посещение спектаклей театров;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты РППС в ДОУ:
- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При подборе материалов и игрушек для РППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителе. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:
- экскурсии, тематические выставки, совместные праздники и спортивные развлечения с МОУ СОШ №106;
- тематические встречи, видео-презентации, выставки детских работ, литературные викторины, развлечения, экскурсии в библиотеку им. Н.Н. Носова;
- музыкальные концерты;
- консультации для родителей (законных представителей), диагностика детей специалистами ЧУДО «СЁМА»;

- организация тематических выставок, проведение совместных проектов в рамках дополнительного образования с МБУ ДО детей «Центр детского творчества «Созвездие» Приокского района;
- организация тематических выставок, проведение различных мероприятий воспитательной направленности с Приокским благочинием Нижегородской епархии;
-реализация проектов, организация бесед о соблюдении правил пожарной безопасности с сотрудниками из Пожарно-спасательной части № 27 – Нижний Новгород;
-реализация совместных проектов, челленджей, акций воспитательной направленности, бесед с инспектором ГИБДД о соблюдении правил дорожной безопасности.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.4.1. Кадровое обеспечение.

В МБДОУ «Детский сад № 119» работают специалисты: педагоги-психологи, учителя - логопеды, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители.

Направления деятельности педагога - психолога

Задачи:

- психолого – педагогическое изучение воспитанников с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки стратегии коррекционно – развивающей работы;
- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей воспитанников, коррекция отклонений в эмоционально – личностной и познавательной сферах;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах эмоционального благополучия воспитанников.

Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога – психолога.

Направления деятельности инструктора по физической культуре

Задачи:

- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие основ здорового образа жизни;
- физическое развитие воспитанников.

Направления деятельности:

- проводит физкультурно – оздоровительную работу с детьми дошкольных групп, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- создает развивающую предметно – пространственную среду, обеспечивая ее вариативность, разнообразие и доступность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через консультативную работу, мастер – классы, Дни открытых дверей, спортивные мероприятия, размещает материалы на официальном сайте Учреждения и личной страничке сайта в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Направления деятельности музыкального руководителя

Задачи:

- развитие у детей интереса к музыкальному искусству;

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры.

Направления деятельности:

- проводит занятия по музыкальному развитию, праздники, развлечения;
- создает развивающую предметно – пространственную среду, обеспечивая вариативность, доступность и полифункциональность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно – консультативные формы работы, мастер – классы, совместные праздники и развлечения, публикации на официальном сайте МБДОУ, страничке личного сайта воспитателя в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Установлены договорные взаимоотношения с социальными партнерами:

Учреждения здравоохранения:

- ГБУЗ НО «Детская городская поликлиника №1» (взаимодействие по вопросам адаптации, совместная работа по укреплению здоровья детей, проведение плановых профилактических прививок, консультативная помощь родителям (законным представителям) и педагогам).

Учреждения образования:

- договор о сотрудничестве МБОУ СОШ № 17 (работа по осуществлению преемственности детского сада и школы);
- МБУ ДО детей «Центр детского творчества «Созвездие» Приокского района (совместные проекты, занятия в рамках дополнительного образования);
- Приокское благочиние Нижегородской Епархии (совершенствование работы по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников).
- Учреждения культуры:
- детская районная библиотека им. Н. Н. Носова (работа в течение года осуществлется через различные формы: тематические беседы, видео-презентации, литературные викторины, экскурсии, которые помогут активизировать дошкольников, познакомить их с библиотекой, приобщить к миру книг);

Все они упираются на то или иное направление развития ребенка, формируют у него конкретную компетентность.

2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными

возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по данному разделу определяет программа О. Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

2.1. Содержание и организация образовательного процесса

Программа обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие (моральное воспитание, социализация, труд);
- Познавательное развитие (мир природы, мир человека, математические представления);
- Речевое развитие (лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи, произносительная сторона речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);
- Художественно- эстетическое развитие (художественная литература, изобразительное искусство, музыка);
- Физическое развитие (охрана здоровья, физическое развитие, безопасность).

Воспитание любви к родному дому, семье, малой родине - Нижегородскому краю и большой Родине - России.	
Группа	**Задачи**
от 3 до 4 лет	*Знакомить ребенка с его родным домом;

	*Привить чувство родства с семьей; *Заложить основы теплого чувства и привязанности к своей семье.
от 4 до 5 лет	*Ввести ребенка в первую общественную среду - детский сад; *Заложить основы искренней благодарности сотрудникам детского сада за их добрые сердца и теплоту души; *Познакомить с ближайшим окружением родного дома.
от 5 до 6 лет	*Познакомить ребенка с его малой родиной и формировать любовь к Нижегородскому краю; *Иметь представление о жизни и труде взрослых, промышленности, Нижегородского края; * Иметь представление о предметах материальной культуры, достопримечательностях Ленинского района, города нижнего Новгорода и Нижегородского края; *Проявлять осознанное восхищение, бережное отношение к изделиям народных промыслов Нижегородского края.
от 6 до 7 лет	* Развивать потребность к ознакомлению с большой Родиной - Россией, формировать любовь к отчизне; * Иметь представление о том, что ребенок является жителем страны-России; *Знать великих людей России, знать, что Россия – это многонациональное государство; *Иметь представление о крупных городах России: Москва - столица России, Санкт- Петербург, Нижний Новгород; *Проявлять интерес к отечественной культуре, принимать участие в народных праздниках
Приобщение детей к истокам национальной культуры, быта и межличностных отношений	
Группа	**Задачи**
от 3 до 4 лет	* Познакомить детей с национальной русской культурой: * Познакомить детей с национальным классическим (авторским) искусством; * С народным искусством; * С национальной архитектурой (архитектурой национального жилого деревянного дома, надворными постройками, предметами быта); * Познакомить детей с национальной одеждой (русской одеждой для дома, повседневной одеждой, украшениями); * Ввести детей в мир национальных праздников («Праздник семьи», «Именины», «Праздник мамы», «Новый год»); *Обеспечить освоение доступного детям национального русского быта, национальных традиций (отмечать праздник всей семьей, встречать гостей радостно, с угощениями, отмечать дни рождения членов семьи), народных детских игр и игрушек, основных блюд национальной кухни, основ национальной фитотерапии и оздоровления.
от 4 до 5 лет	* Познакомить детей с национальной одеждой (с праздничной одеждой русского народа, ее назначением и отличием от повседневной одежды); * Ввести детей в мир национальных праздников («Праздник детского сада», «Новый год», «Праздник мамы», «Праздник друзей»); *Обеспечить освоение доступного детям национального русского быта,

	национальных традиций (отмечать праздник всей семьей, встречать гостей радостно, с угощениями, отмечать дни рождения членов семьи), народных детских игр и игрушек, основных блюд национальной кухни, основ национальной фитотерапии и оздоровления
от 5 до 6 лет	* Познакомить детей с национальной русской культурой: * Познакомить детей с национальным классическим (авторским) искусством; * С народным искусством (дать детям представления о том, что для каждой местности характерны свои образцы декоративно - прикладного искусства, и мастера творят в русле сложившихся традиций); * С национальной архитектурой (детально рассматривать интерьер жилого дома, назначение архитектурных элементов жилого дома, знакомить архитектурными сооружениями района, с архитектурными памятниками города и края (Нижегородский кремль, Соборы Нижнего Новгорода и др.); * Познакомить детей с национальной одеждой (с историей появления разных видов одежды национальностей Поволжья: татары, мордва, чуваши и др.); * Ввести детей в мир национальных праздников «Праздник города», «Новый год», «Рождество», «Масленица» и др.; * Обеспечить освоение доступного детям национального русского быта, национальных традиций (отмечать праздник всей семьей, встречать гостей радостно, с угощениями, отмечать дни рождения членов семьи), народных детских игр и игрушек, основных блюд национальной кухни, основ национальной фитотерапии и оздоровления; * Формировать у девочек интерес к освоению русского традиционного рукоделия (вышивание гладью, крестом, вязание крючком и на спицах); *Формировать у мальчиков представление о русских мужских ремеслах (гончарного, кузнечного, столярного).
от 6 до 7 лет	* Познакомить детей с национальной русской культурой: * Познакомить детей с национальным классическим (авторским) искусством; * С народным искусством (дать детям представления об игрушках: бирюльках, глиняных игрушках, с резьбой по дереву); * С национальной архитектурой (как искусством сооружения зданий, комплексов, необходимых для жизни людей и деятельности). Знакомят с памятниками мировой архитектуры: Нижегородский Кремль, Московский Кремль; * Познакомить детей с национальной одеждой (с некоторыми костюмами народов, населяющих Россию, с костюмами славянских народов - костюмами детей других национальностей посещающих группу); * Ввести детей в мир национальных праздников («День защитников Отечества», «День Победы», «Выпуск в школу»), фольклорных праздников («Осенины», «Троица» и др.); * Обеспечить освоение доступного детям национального русского

	быта, национальных традиций (отмечать праздник всей семьей, встречать гостей радостно, с угощениями, отмечать дни рождения членов семьи), народных детских игр и игрушек, основных блюд национальной кухни, основ национальной фитотерапии и оздоровления; * Формировать у девочек интерес к освоению русского традиционного рукоделия (вышивание гладью, крестом, вязание крючком и на спицах); *Формировать у мальчиков представление о русских мужских ремеслах (гончарного, кузнечного, столярного).
Формирование представления об использовании изделий национального декоративно-прикладного творчества и оформлении интерьера жилища	
Группа	**Задачи**
от 3 до 4 лет	*Обращать внимание детей на игрушки и предметы русского прикладного искусства, которые используются в оформлении интерьера (Дымково, Городца, Хохломы)
от 4 до 5 лет	*Обращать внимание детей на материал, из которого изготовлены изделия народных умельцев; * Учить детей самим создавать красивые вещи
от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	* Осмысленно оценивать красоту изделий, вести рассуждения об элементах украшений; * Видеть практическую значимость изделий: прочность, сочетаемость
Развитие умения эстетического оформления родного дома и детского сада	
Группа	**Задачи**
от 3 до 4 лет	* Обращать внимание детей на красоту предметов быта, расписную посуду, вышивку, расшитую одежду; * Обращать внимание детей на комнатные растения для оживления интерьера; * Развивать эстетическое отношение к окружающему.
от 4 до 5 лет	* Учить детей откликаться на проявления красоты в помещениях детского сада; * Привлекать детей к посильному участию в создании уютного, теплого гармоничного и эстетически целостного интерьера группы.
от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	* Познакомить детей с искусством цветовой аранжировки для украшения группы; * Выращивать с детьми цветы, деревья, кустарники в группе и на участке; * Обращать внимание на эстетичность окружающих предметов, их сочетание и гармоничность по цвету, форме, материалу, их симметрию и асимметрию.
Формирование потребности в использовании национального фольклора в повседневной жизни детей	
Группа	**Задачи**
от 3 до 4 лет	* Использовать в работе с детьми малые фольклорные формы в режимных моментах: при приеме детей, умывании, приеме пищи, при укладывании спать.
от 4 до 5 лет	* Побуждать детей самих использовать фольклорные формы в сюжетно - ролевых играх; * Использовать русские народные игры с пением, поговорки,

	пословицы.
от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	* Учить детей самостоятельно использовать в сюжетно- ролевых играх колыбельные, потешки, прибаутки, в трудовой деятельности - малые фольклорные формы; - Учить детей играть в русские народные игры, водить хороводы, использовать народные песни на посиделках, в самостоятельной художественной деятельности.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы и методы	Способы	Средства
Младшая группа (от 3 до 4 лет)		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: **Наглядные:** - показ сказок - рассматривание иллюстраций; - проведение дидактических игр; **Словесные методы:** - пение колыбельных - чтение художественной литературы; - беседы, -разучивание частушек **Игровые методы**: - дидактические игры; **Практические методы:** - организация продуктивной деятельности детей; - игровое упражнение - ритмические движения - трудовые поручения	Подгрупповой	* Русские народные сказки, рассказы колыбельные, потешки, заклички * Иллюстрации предметов обихода, домашних животный и их детенышей * Игрушки домашних животных * Чудесный сундучок с загадками * Фланелеграф *Русские народные инструменты: гусли * Народные мелодии
Средняя группа (от 4 до 5 лет)		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: **Наглядные:** - показ сказок; - рассматривание иллюстраций,; - проведение дидактических игр **Словесные методы:** - чтение сказок; - беседы; - загадывание загадок; - разучивание пословиц, поговорок и скороговорок **Игровые методы:** - Игровое упражнение;	Групповой Подгрупповой	* Русские народные сказки, сказки В.А.Сухомлинского, потешки небылицы, докучные сказки, скороговорки *Иллюстрации: подворья, домашних и диких животных, как производят шерсть, иллюстрации времен года, праздников, сказок *Игрушки диких и домашних животных *Ложковый театр, театр бибабо *Кукла в русской народной одежде, в вязанной одежде

- Дидактическая игра **Практические методы:** - организация продуктивной деятельности детей; - слушание аудиозаписей; - трудовые поручения; - проектная деятельность		*Корзинка с клубочками ниток и готовыми изделиями из них, орудиями труда *Природные материалы (рябина) *Музыкальные инструменты (рожок, балалайка, гусли, свистульки) *Народные мелодии в грамзаписи *Фланелеграф *Предметы обихода, посуда
Старшая группа (от 5 до 6 лет)		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: **Наглядные:** - показ сказок (педагогом и детьми); - рассматривание иллюстраций, макето;, - проведение дидактических игр **Словесные методы:** - чтение художественной литературы; - беседы; - загадывание загадок; - разучивание пословиц, поговорок и скороговорок; - словестное упражнение; -сравнение исторического преемника с современным аналогом. **Игровые методы:** - игровое упражнение; - дидактические игры **Практические методы:** - организация продуктивной деятельности детей; - слушание аудиозаписей; - трудовые поручения; - викторина; - проектная деятельность	Групповой, Подгрупповой	*Русские народные сказки, рассказы небылицы в лицах, докучные сказки, скороговорки, народные приметы, загадки, песни, пословицы и поговорки *Иллюстрации: цепа и серпа, времен года *Волшебный сундучок *Предметы обихода *Театр бибабо *Одежда в русском народном стиле *Предметы народного искусства (Городец) *Элементы для составления Городецких узоров *Семена растений *Предметы обихода
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: **Наглядные:** - показ сказок (педагогом и детьми); - рассматривание иллюстраций; - фотопрезентации;	Групповой, Подгрупповой	*Русские народные, рассказы, народные приметы, загадки, песни, частушки, докучные сказки, скороговорки, дразнилки, заклички *Пословицы и поговорки *Иллюстрации: уборка урожая

- проведение дидактических игр **Словесные методы:** - чтение художественной литературы; - беседы; - загадывание загадок; - разучивание пословиц, поговорок и скороговорок; - словесное упражнение; - сравнение исторического преемника с современным аналогом **Игровые методы:** - игровое упражнение; - дидактическая игра **Практические методы:** - организация продуктивной деятельности детей; - слушание аудиозаписей; - трудовые поручения; - викторина; - проектная деятельность; просмотр мультфильмов, фильмов		современным и старинным способом, жернова, Нижнего Новгорода, с изображением хохломской росписи, *Иллюстративный материал с изображением «вологодских кружевов»; *Иллюстрации с изображением гжельских промыслов; *Иллюстрация картины В. М. Васнецова «Богатыри», *Иллюстрации с изображением русских народных костюмов *Грамзапись с русскими народными песнями, фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» *Муляжи овощей и фруктов *Альбом «Нижегородский кремль» *Презентация «Виртуальное путешествие по Нижнему Новгороду» *Различные предметы с хохломской живописью *Плоскостные формы в виде вазы, тарелки, бочонка или братины *«Чудесный сундучок» *Теневой театр с плоскостными фигурками *Бытовые, шумовые инструменты (стиральная доска, валёк, ложки, свистульки, трещотки). *Бросовый материал *Русская матрёшка *Предметы декоративно прикладного творчества *Предметы из фольклорных произведений знакомых детям *Атрибуты для русских подвижных игр

Направления работы:

1. **Духовно-образовательное** (непрерывный образовательный процесс, тематические занятия, проектная деятельность, беседы, чтение и анализ художественных произведений, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей).
2. **Воспитательно-оздоровительное** (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые, строительные, прогулка, экскурсии).

3. **Культурно-познавательное** (развлечения, художественно-продуктивная деятельность, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотры мультфильмов).
4. **Нравственно-трудовое** (все виды труда, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

2.3. Календарно - тематическое планирование в младшей группе детского сада (дети от 3 до 4 лет)

О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (стр. 28 - 44)

Период		Тема	Программное содержание	
Сентябрь	1 неделя	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой	стр. 28-29
	2 неделя	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	стр. 29-30
	3 неделя	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада	стр. 30-31
	4 неделя	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»	стр. 31
Октябрь	1 неделя	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	стр. 31-32
	2 неделя	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	стр. 32-33
	3 неделя	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке	стр.33
	4 неделя	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)	стр.33
Ноябрь	1 неделя	«Водичка, водичка умой мое личико»	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка умой мое личико»	стр. 34
	2 неделя	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка умой мое личико» и знакомых колыбельных.	стр. 34
	3 неделя	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая».	стр. 34-35
	4 неделя	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»	стр. 35

Декабрь	1 неделя	«Стоит изба из кирпича, то холодна то горяча»	Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой.	стр. 35
	2 неделя	«Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок».	стр. 35-36
	3 неделя	«Уж ты, зимушка - зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	стр. 36
	4 неделя	Занятие 16. «Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	стр. 36-37
Январь	1 неделя	«Пришла коляда - отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством.	стр. 37
	2 неделя	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»	стр. 37-38
	3 неделя	«Гость на гость - хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды.	стр. 38
	4 неделя	«Три медведя»	Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого «Три медведя»	стр. 38
Февраль	1 неделя	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	стр. 39
	2 неделя	Хозяйкины помощники.	Знакомство детей с предметами обихода - коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.	стр. 39
	3 неделя	«Половичку курочка веничком метет»	Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была».	стр. 39
	4 неделя	«Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей	стр. 40
Март	1 неделя	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»	стр. 40
	2 неделя	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание весенней заклички «Весна, весна красная!»	стр.40-41
	3 неделя	«Петушок- золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем - Петушком. Разучивание потешки о петушке	стр. 41
	4 неделя	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»	стр. 41-42
Апрель	1 неделя	«Трень - брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом - гуслями.	стр. 42
	2 неделя	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»	стр. 42
	3 неделя	«Петушок с семьей»	Знакомство с семьей Петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»	стр. 42-43
	4 неделя	«Курочка ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка ряба»	стр. 43

Май	1 неделя	«Здравствуй, солнышко - колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко.	стр. 43
	2 неделя	«Сорока - белобока кашу варила»	Знакомство с предметами обихода - глиняным горшком	стр.43-44
	3 неделя	Занятие 35. «Кто в тереме живет?»	Знакомство со сказкой «Теремок»	стр. 44
	4 неделя	Занятие 36. Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	стр. 44

Календарно - тематическое планирование в средней группе детского сада (дети от 4 до 5 лет)

О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (стр. 44 - 63)

Период		**Тема**	**Программное содержание**	
Сентябрь	1 неделя	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».	стр. 44-46
	2 неделя	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	стр. 46
	3 неделя	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными - коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка	стр. 46-47
	4 неделя	«Бычок - черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»	стр. 47
Октябрь	1 неделя	«Приглашаем в гости к нам »	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	стр. 47
	2 неделя	«Гуси - лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	стр. 47-48
	3 неделя	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари…».	стр. 48
	4 неделя	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»	стр. 48
Ноябрь	1 неделя	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том , откуда берется шерсть (козья, овечья)	стр. 49

	2 неделя	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметами обихода - скалкой. Знакомство со сказкиой «Лисичка со скалочкой»	стр. 49
	3 неделя	«Петушок - золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	стр. 49-50
	4 неделя	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.	стр. 50
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, зимушка - зима!»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	стр. 50-51
	2 неделя	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»	стр. 52
	3 неделя	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»	стр. 52
	4 неделя	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание песенки-игры (колядки) «Щедровочка»	стр. 52-53
Январь	1 неделя	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»	стр. 53
	2 неделя	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел».	стр. 53
	3 неделя	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	стр. 54
	4 неделя	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».	стр. 54
Февраль	1 неделя	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»	стр. 55-56
	2 неделя	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.	стр. 56
	3 неделя	«Лисичка - сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка - сестричка и серый волк».	стр. 56

	4 неделя	«Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».	стр. 57
Март	1 неделя	«При солнышке - тепло, при матушке – добро!»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.	стр. 57-58
	2 неделя	«Крошечка - Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка»	стр.58
	3 неделя	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	стр. 58-59
	4 неделя	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна»	стр. 59
Апрель	1 неделя	«Шутку шутить - людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.	стр. 60
	2 неделя	«Небылица - небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.	стр. 61
	3 неделя	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	стр. 61
	4 неделя	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.	стр. 62
Май	1 неделя	«Времена года»	Рассказать о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.	стр. 62
	2 неделя	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	стр.63
	3 неделя	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «»Колобок	стр.63
	4 неделя	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору воспитателя). Прощальное чаепитие.	стр. 63

Календарно - тематическое планирование в старшей группе детского сада (дети от 5 до 6 лет)

О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (стр. 64-85)

Период		Тема	Программное содержание	
Сентяб	1 неделя	«Что летом родится - зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы	стр. 64-65

	2 неделя	«Гуляй, да присматривай»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».	стр. 65-66
	3 неделя	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.	стр. 66
	4 неделя	«Хлеб - всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда - цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.	стр. 66-67
Октябрь	1 неделя	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, обычаях и народных праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень».	стр. 67-68
	2 неделя	«Зайчишка - трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц - хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка».	стр. 68
	3 неделя	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».	стр.68
	4 неделя	«Друг за дружку держаться - ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.	стр.68-69
Ноябрь	1 неделя	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам («Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, лохматый да масляный»)	стр. 69
	2 неделя	«Гончарные мастеровые»	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»	стр. 69
	3 неделя	«Дикие животные»	Знакомство со сказкой «Лиса и рак» Разучивание песенки-попевки о лисе. Расска-беседа о диких животных с использованием загадок о них.	стр. 70-71
	4 неделя	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.	стр. 71
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, зимушка - зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»	стр. 71-72

	2 неделя	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»	стр. 72
	3 неделя	«Лиса обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка - сестричка и серый волк»	стр. 72-73
	4 неделя	«Пришла коляда - отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.	стр.73
Январь	1 неделя	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.	стр.73-74
	2 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»	стр. 74
	3 неделя	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.	стр. 74-75
	4 неделя	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.	стр. 75
Февраль	1 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».	стр. 75-76
	2 неделя	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».	стр. 76
	3 неделя	«Письмо Нафане»	Самостоятельное составление детьми письма Нафане - другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Маслянице	стр. 76-77
	4 неделя	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен	стр. 77
Март	1 неделя	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.	стр. 77-78
	2 неделя	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.	стр.78
	3 неделя	«Гуляй, да расмат-ривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели»	стр. 78-79
	4 неделя	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»	стр.79

Апрель	1 неделя	«Шутку шутить - людей насмешить»	Знакомство с потешным фолклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях	стр. 80-81
	2 неделя	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.	стр. 81-82
	3 неделя	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.	стр. 82
	4 неделя	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	стр. 82-83
Май	1 неделя	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом»	стр. 83
	2 неделя	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах - защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Щи из топора».	стр.83-84
	3 неделя	«А за ним такая гладь - ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	стр.84-85
	4 неделя	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.	стр. 85

Календарно - тематическое планирование в подготовительной к школе группе детского сада (дети от 6 до 7 лет)

О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:

Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (стр. 86-100)

Период		**Тема**	**Программное содержание**	
Сентябрь	1 неделя	«Что летом родится - зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.	стр. 86
	2 неделя	«Восенушка - осень - сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка- осень».	стр. 86-87
	3 неделя	«Хлеб - всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба Знакомство с жерновами и их использованием.	стр. 87
	4 неделя	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».	стр. 87-88

Октябрь	1 неделя	«Град на усть Оки»	Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен.	стр. 88
	2 неделя	«Октябрь - грязник - ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.	стр. 88-89
	3 неделя	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.	стр.89
	4 неделя	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля — пограничной крепости Московского государства.	стр.89
Ноябрь	1 неделя	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Виртуальная экскурсия в Нижегородский кремль.	стр. 89
	2 неделя	Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.	стр. 90
	3 неделя	«Где живет перо Жар- птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью.	стр. 90
	4 неделя	«Чудо-чудное, диво - дивное - Золотая Хохлома»	«Рассказ о традициях хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т.п.).	стр. 90-91
Декабрь	1 неделя	«Зима — не лето — в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок».	стр. 91
	2 неделя	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра	стр. 91-92
	3 неделя	«Пришел мороз — береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песни «Как на тоненький ледок».	стр. 92
	4 неделя	Снегурочка - внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н. А. Римского- Корсакова «Снегурочка».	стр. 92
Январь	1 неделя	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.	стр.93
	2 неделя	«Зимние узоры»	Знакомство с творчествои вологодских кружевниц	стр. 93
	3 неделя	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художествен-прикладным промыслом.	стр. 94
	4 неделя	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.	стр. 94

Февраль	1 неделя	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.	стр. 94
	2 неделя	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».	стр. 95
	3 неделя	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.	стр. 95
	4 неделя	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.	стр.95-96
Март	1 неделя	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.	стр. 96
	2 неделя	Русская матрешка	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.	стр.96-97
	3 неделя	Поэзия народною костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен.	стр. 97
	4 неделя	«Грач на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.	стр. 97-98
Апрель	1 неделя	«Шутку шутить — людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».	стр. 98
	2 неделя	Наши земляки	Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка».	стр. 98
	3 неделя	Красная горка	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».	стр. 98-99
	4 неделя	«Путешествие на златогривой чудо-тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно - прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку.	стр. 99
Май	1 неделя	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов.	стр.99
	2 неделя	Литературная викторина	Литературная викторина. Игра-драматизация.	стр.99
	3 неделя	Занятие 35. «Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.	стр.100

	4 неделя	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.	стр. 100

2.4. Программно-методическое обеспечение.

- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
- Косарева В.Н. «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет»,- Волгоград: Учитель, 2014.
- Айдашева Г.А. «Русские обряды. Зима», - М.: Скрипторий 2000, 2004.
- Соловьева Е.В., Редько Л.В. «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет в детском саду: методическое пособие для воспитателей», - М.: Просвещение, 2014.
- Краснощёкова Н.В. «Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников: целевые прогулки, беседы, занятия, изготовление атрибутов к играм», - Ростов Н/Д. : Феникс, 2011.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Серова О.Ю., Халецкая А.Р. «Азбука маленького Нижегородца: Путешествие по Нижегородскому краю», - Нижний Новгород: издательство ООО «Юнион Принт», 2014.
- Серова О.Ю., Халецкая А.Р. «Азбука маленького Нижегородца: Путеводитель по городу Нижнему Новгороду», - Нижний Новгород: издательство ООО «Юнион Принт», 2015.
- Серова О.Ю., Халецкая А.Р. «Православная азбука маленького нижегородца: Посещение храма», - Нижний Новгород: издательство ООО «Юнион Принт», 2013.
- Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от 3 до 6 лет», - СПБ.: Детство-пресс, 2000.
- Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия. Методическое пособие», - М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патритотическое воспитание дошкольников. /старшая группа/», - М.: Скрипторий 2003, 2012.
- Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению», - Ярославль.: Академия развития, 1997.
- Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». – М.: ГНОМ, 2014.
- Доронова Т.Н., Жичкина А.Е., Голубева Л.Г. и др. «Защита прав и достоинства маленького ребёнка: координация усилий семьи и детского сада», - М.: Просвещение, 2007.
- Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Дыбина О.В. «Предметный мир», «Рукотворный мир», - М.: ТЦ Сфера, 2002.
- И.А.Панкеев. Русские народные игры. – М.: Яуза, 1998.
- Насонкина С.А. «Уроки этикета», - СПб.: Акцидент, 1997.
- Подгорных О.М. «Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа», - Волгоград.: Учитель, 2015.

- Бачерова Н.М. «Воспитание гармоничного отношения к природе: игры-занятия с детьми 2-3 лет», - Волгоград.: Учитель, 2012.
- Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. «Моя страна Россия.», - М.: Просвещение, 1999.
- - Мелихова Г.И. «География и ты: Твои первые путешествия и открытия», - М.: Просвещение, 1998.
- Гербова В.В. «Уж ты, заинька, послушай. Хрестоматия для детей 2-4 лет»
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Гербова В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4г., 4-5 л., 5-7 л. - М., Оникс, 2006.
- Шакирова Элеонора (Илария) «Сказковитаминки: нравственные сказки», - Пермь, 2012.
- Елисеева Л.Н. «Книга для чтения в детском саду от 5 до 7 лет: Хрестоматия для воспитателей детских садов, руководителей детского чтения и родителей», - М.: Планета детства, 1999.
- Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», - М.:ВЛАДОС, 2000.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду, Мозаика-Синтез, М., 2006.
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике», «Знакомство с натюрмортом», «Знакомство с пейзажем»
- Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

Учебно-методические материалы

(дидактические пособия)

- Ерохина Е.Л., Круглова Т.А. «Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет», - М.: Ювегна, 2005.
- Е.К. Ривина «Российская символика. Методическое пособие», - М.:Аркти, 2005.
- Ривина Е.К. «Российская символика. Иллюстративно-дидактический материал для ДОУ», - М.: Аркти, 2004.
- Учебно-методическое пособие «С чего начинается Родина…», ЭЛТИ-КУДИЦ, 2004.
- Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники».
- Демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья».
- Демонстрационный материал «Хлеб – всему голова».
- Демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия».
- Развивающая игра «Эволюция транспорта /*автомобили, поезда, корабли, самолёты/*».
- Развивающая игра «Эволюция обычных вещей».
- Шипунова В.А. «Защитники Отечества. /Комплект карточек/», - М.: Карапуз, 2013.
- Шипунова В.А. «Великая Отечественная война. /Комплект карточек/», - М.: Карапуз, 2013.
- Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», - М.: Мозаика-Синтез.
- Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о Московском Кремле», - М.: Мозаика-Синтез.
- Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о транспорте» для детей 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез.
- Наглядно-дидактическое пособие «Космос» для детей 3-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез.
- Дидактическая игра «Земля и Солнечная система».

- Игровой информационно-дидактический комплект «Детям о космосе», Изд-во Элти-Кудиц.
- Карта нашей Родины */для детей/*
- Карта мира */для детей/*
- Карта «Животный и растительный мир Земли»
- Демонстрационный материал «Детский сад», ИД «Карапуз».
- Демонстрационный материал для ДОУ «Времена года», изд-во «Айрис-пресс».
- Помораева Е.А., Иванова С.А. «Животные в лесу: времена года. Наглядно-дидактический материал для развития речи детей дошкольного возраста», изд-во «Айрис-пресс».
- Репродукции картин А.К.Саврасова, В.И.Сурикова, К.П.Брюллова, П.А.Федотова, И.Е Репина, В.М.Васнецова, И.И.Левитана, И.И.Шишкина.
- «Главные герои любимых писателей», тематический словарь в картинках.- Программа «Я - человек». – М.: Школьная Пресса, 2011.
- Демонстрационный материал: С.В. Бурдина «Музыкальные инструменты», Киров, 2007.
- Набор музыкальных инструментов.
- Развивающая игра «Русские и зарубежные композиторы»
- Доронова Т.Н «Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста», - М.:Просвещение, 1999.
- Доронова Т.Н «Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста», - М.:Просвещение, 1999.
- Доронова Т.Н «Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста», - М.:Просвещение, 1999.
- Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста», - М.:Просвещение, 2004.
- «Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие: Мир в картинках. Для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома», - М.: Мозаика-Синтез.
- Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Городецкая роспись 1.» Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству, издательство «Страна фантазий», 2003.
- Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Городецкая роспись 2.» Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству, издательство «Страна фантазий», 2003.
- Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Хохломская роспись 1.» Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству, издательство «Страна фантазий», 2003.
- Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Хохломская роспись 2.» Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству, издательство «Страна фантазий», 2003.
- Альбом «Русская народная игрушка».
- Серия картин «Что такое хорошо и что такое плохо» нравственно-этического содержания.
- Дидактическая игра « Правила поведения в общественных местах».
- Демонстрационный материал «Я и другие» /*социально-личностное развитие/*.
- Демонстрационный материал для дошколят «Этикет для малышей».
- Демонстрационный материал «Я и моё поведение»
- Демонстрационный материал «Уроки доброты».
- Развивающая игра «Зоопарк настроений»
- Демонстрационный материал «Хлеб – всему голова».

- Демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия».
- Демонстрационный материал «Моя деревня».
- Учебно-методическое пособие «С чего начинается Родина…», ЭЛТИ-КУДИЦ, 2004.

Электронные образовательные ресурсы

№	Название	Количество
1	«Ленинскому району города Нижнего Новгорода 75 лет» *(Из дней минувших к дням сегодняшним)* - компакт-диск для компьютера.	1
2	«Времена года». Учебно-развивающая программа для детей от 4 до 7 лет – интерактивный DVD.	1
3	DVD. «Мультфильмы для вашего малыша». (*«Пасхальная сказка», «Вершки и корешки», «Гуси-лебеди», «Снегурочка» и т.д.)*	5
4	DVD. «Русские народные сказки».	4
5	Аудио-кассета. «Русские народные сказки».	1
6	Радынова О.П. «Мы слушаем музыку».	7
7	DVD-RW. Детские фильмы духовно-нравственного содержания («Листочек» и т.д.).	3
8	Аудио-кассета. *«Наедине с природой. Лес. Птицы. Дождь. Гроза.»* (Релаксация с музыкальным сопровождением)	1
9	Видео-кассета *«Подводный мир малых рек Нижегородской области»*	1

2.5. Развивающая предметно-пространственная среда по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

С целью приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры в дошкольном учреждении в группах созданы:

-центр активности (центр сюжетно-ролевой игры - «Семья», «Поликлиника» и т.д., кукольный уголок, уголок ряженья);

-центр уединения;

- центр «Мы познаём мир»;

-центр патриотического воспитания;

- центр «Книжкин дом»;

- центр музыкальной и театрализованной деятельности;

- центр творчества.

Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними.

В старших группах подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди - свечами и т. п.). Организация такой деятельности

предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

В течение года детей знакомят с народными праздниками и народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения - предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Дымка и др.).

В ходе проектной деятельности развивающая предметно-пространственная среда групп пополняется мини – музеями: *«Русская матрёшка», «Обрядовые куклы», «Мини-музей деревянной посуды», «Мини-музей деревянной игрушки», «Музей хлеба»* и т.д. В группах изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с русским народным костюмом и костюмами народов ближнего зарубежья, по ознакомлению воспитанников с русскими воинами-героями и т.д., оформлены альбомы различной тематики: «Образ воина-освободителя» и т.д.

В группах имеется аудиотека народных песен и сказок.

2.6. Взаимодействие участников образовательных отношений

В контексте решения задач духовно – нравственного воспитания дошкольников одним из решающих факторов воспитания в ДОУ становится личность педагога. На первый план выступают такие личностные качества и способности воспитателя, как любовь к детям и выбранной профессии, эмпатия, ценностное отношение к ребёнку, гуманизм, социорефлексия, уровень общей культуры, интеллигентность, нравственность и толерантность. Сочетание данных качеств обусловливает жизненную стратегию человека, тактику взаимодействия с людьми, выбор моделей поведения в различных ситуациях, приоритеты в профессиональной деятельности.

Взаимодействие специалистов ДОУ

Анализ работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры показывает, что успешная реализация поставленных задач невозможна без консолидации усилий всех педагогов и специалистов, взаимодействующих с детьми в ДОУ. Так, основная работа по формированию системы знаний по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется воспитателями.

2.7. Взаимодействие ДОУ с семьёй

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Отметим, что базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Воспитание ребенка должно быть направлено на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, неравнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

2.8. Взаимодействие ДОУ с социумом

Дошкольное образование на современном этапе - это не только формирование определенных знаний, но и развитие базовых способностей личности ребенка, его социальных и культурных навыков, основ экологически целесообразного поведения, здорового образа жизни.

Наша цель - воспитать творческого, культурного, свободного гражданина. Ребенок должен уметь познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним. В ребенке как в личности нужно пытаться развить способности самоопределения, самоактивизации на основе освоения культурного опыта старших. Дошкольному учреждению необходимо переходить на новый уровень взаимодействия с социумом, стать «открытой системой». Понятие «открытое дошкольное учреждение» -это «окно в мир» как для детей, так и для взрослых. Поэтому мы стремимся укреплять взаимосвязи с семьей,
общественными организациями, институтами культуры, чтобы содействовать развитию и формированию у детей духовной культуры, социальных навыков.

Преемственность дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования, взаимодействие с учреждениями общего образования.

Основной задачей коллектива в данном направлении является создание благоприятных условий для реализации преемственности содержания дошкольного и школьного образования как непрерывного.

Детский сад и общеобразовательная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

Преемственность МБДОУ «Детский сад №119» и МБОУ СОШ №17 представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Отношения преемственности между ДОУ и ОУ закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

Совместная работа с организациями дополнительного образования, культуры.

Одним из условий непрерывного образования ребенка является организация преемственности между дошкольной образовательной организацией и социокультурными учреждениями города.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- Детская районная библиотека им. Н.Н. Носова
- Нижегородская государственная областная детская бибилиотека

- Приокское благочиние (участие в фестивалях, конкурсах, в конференциях и семинарах)

III. Организационный раздел

Обязательная часть Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:
- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:
- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
– трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
– полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
– вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
– доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
– безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:
1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:
1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием

образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Часть групп и помещений подключено к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС Учреждения используются элементы цифровой образовательной среды (робототехника, планшеты) для творческой самореализации ребёнка и взрослого в процессе обучающих занятий.

3.3. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) административные помещения, методический кабинет;
5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель);
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Материально –техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных правил и правил пожарной безопасности.

Составляющие материально-технической базы	**Перечень оборудования и оснащения**
Здание	Корпус 1. Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту. Корпус 2. Отдельно стоящее, одноэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту.
Территория детскогосада	На территории расположены: - 16 прогулочных участков, оборудованных для проведения прогулок с дошкольниками; - огород; цветники; - оборудованная спортивная площадка - метеостанция
Помещения детского сада	- 16 групповых помещений с отдельными спальными, с приемными, игровыми и туалетными комнатами с учетом СанПиН - музыкальный и спортивный залы - кабинет учителя–логопеда - кабинет педагога-психолога - кабинет инструктора по физическому воспитанию - кабинет музыкального руководителя - методический кабинет - кабинет для организации дополнительных платных услуг

Групповое помещение	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие.
	5. Художественно-эстетическое развитие.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	**Оснащение**
Групповая комната - Самообслуживание - Организованная образовательная деятельность: развитие речи, подготовка к обучению грамоте, физическое развитие, природа (ознакомление с миром природы), ознаомление с окружающим, математическое развитие, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. - Самостоятельная деятельность детей	-Детская мебель для практической деятельности. - Ноутбук, интерактивная панель - Доска для образовательной деятельности. - Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка. - Рециркулятор
Спальное помещение -Дневной сон.	-Спальная мебель: кровати
Раздевальная комната -Самообслуживание. -Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями).	Информационный центр для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества - Детские раздевальные шкафы и скамейки
Кабинет учителя – логопеда Подгрупповая индивидуальная коррекционная работа с детьми с ОНР Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами	Столы и стулья регулируемые Развивающие игры, пособия, картинки - Ноутбук, зеркало - Интерактивная панель - Доска для образовательной деятельности, шкафы для хранения пособий и дидактического материала -Рециркулятор

Кабинет педагога-психолога Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми. Диагностика психологического развития детей Психологическая помощь детям дошкольного возраста Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами	- Интерактивное оборудование - Ноутбук. - Столы детские. - Стулья детские. - Стол компьютерный. - Стул взрослый. - Кресло для релаксации - Материалы для психологической диагностики детей, готовности детей к школе - Шкаф для дидактических материалов и пособий, материалов по сенсорике. - Материалы по адаптации - Библиотека психологической литературы.
Музыкальный зал Организованная образовательная деятельность с воспитанниками. Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия. Праздники. Театрализованные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	- Электронное пианино - Музыкальный центр - Телевизор - Ноутбук - Видеомагнитофон - Микрофоны - Микшерный пульт - Колонки - Методическая литература по музыке - Сборники нот - Стульчики детские - Стул для взрослого - Детские музыкальные инструменты - Дидактические игры - Портреты композиторов - Иллюстративный материал

Спортивный зал Организованная образовательная деятельность с воспитанниками. Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия.	- Детские тренажеры - Мячи разного размера - Мячи массажные - Ортопедические мячи - Палки для гимнастики - Мешочки с песком разного размера - Кегли - Скакалки - Обручи - Модуль для подлезания - Шведская стенка. - Шнуры-косички - Флажки - Ленточки - Тоннель для подлезания - Стойки физкультурные - Лабиринт - Островки - Подушки балансир - Массажные дорожки - Массажные коврики - Скамейки гимнастические - Кубы разных размеров - Рециркулятор - Пианино, магнитофон.

Кабинет музыкального руководителя: Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) Индивидуальная работа с детьми.	- Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический и иллюстративный материал материал.

Описание функционального использования территории и ее оснащение

Функциональное использование	Оснащение
Прогулочные участки: Двигательная деятельность (подвижные игры,индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). Познавательная деятельность (наблюдения,опытническая деятельность, игры с песком и водой). Игровая деятельность. Трудовая деятельность.	- Оборудование для двигательной деятельности. - Песочницы. - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. - Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. - Оборудование для трудовой деятельности. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.
Художественно-творческая деятельность.	
Спортивная площадка: Физическая культура: организованная образовательная деятельность. Подвижные и спортивные игры. Физкультурные развлечения. Праздники.	- Оборудование для двигательной деятельности. - Площадки для подвижных и спортивных игр - Сектор для метания - Сектор для игр малой подвижности - Сектор для прыжков в длину
Огород, цветник (каникулярный период): Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты). Труд в природе.	- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки, тележки и пр.). - Метки на грядках. - Алгоритмы ухода за посадками. - Оборудование для экспериментальной деятельности.
Метеостанция Наблюдения и беседы с детьми о погоде; Определение силы и направлении ветра, наличие осадков, температуры воздуха и др.	- Метеобудка с термометром и гигрометром; - Барометр; - Компас; - Осадкомер; - Солнечные часы; - Определитель облаков; - Ветровой рукав на стойке; - Флюгер; - Кормушка для птиц; - Дневник наблюдений; - Календарь наблюдений.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и

воспитания

Обеспеченность методическими материалами

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
Возрастная группа	***Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы***
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
1,5 – 2 года	- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА» - Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года».- М.:Издательство ВЛАДОС, 2019. - Е. И. Касаткина «Дидактические игры для детей раннего возраста».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 - 3 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020
2-3 года	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Ребенок в семье и сообществе*** - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Формирование основ безопасности*** - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3-4 года	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Ребенок в семье и сообществе*** - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Формирование основ безопасности*** - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4-5 лет	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

	- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Ребенок в семье и сообществе*** - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Формирование основ безопасности*** - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5-6 лет	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Ребенок в семье и сообществе*** - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Формирование основ безопасности***

	- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6-7 лет	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Ребенок в семье и сообществе*** - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Формирование основ безопасности*** - К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
1,5-2 года	- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»
2-3 года	***Формирование элементарных математических представлений*** - И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** - С.Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. ***Ознакомление с предметным и социальным окружением*** З.А.Ефанова. «Познание предметного мира комплексные занятия. Первая младшая группа» Волгоград: Учитель, 2013 –87с. ***Ознакомление с миром природы*** - О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая

	группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3-4 года	***Формирование элементарных математических представлений*** - И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** - О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2001. ***Ознакомление с предметным и социальным окружением*** - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. ***Ознакомление с миром природы*** - О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4-5 лет	***Формирование элементарных математических представлений*** - И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** - Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2001. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Ознакомление с предметным и социальным окружением*** - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Ознакомление с миром природы*** - О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5-6 лет	***Формирование элементарных математических представлений*** - И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** - Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская

	деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2001. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. ***Ознакомление с предметным и социальным окружением*** - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа..– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. ***Ознакомление с миром природы*** - О.А Соломеннкова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6-7 лет	***Формирование элементарных математических представлений*** - И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** - Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты иэксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2001. - Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. ***Ознакомление с предметным и социальным окружением*** - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Ознакомление с миром природы***

	- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
1,5– 2 года	***Развитие речи*** - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М- КНИГА» ***Приобщение к художественной литературе*** - тексты литературных произведений (стр. 19-20, 39-40, 60-61, 82 -83, 105 - 106, 128 - 129, 150 - 151, 172. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 - 3 лет -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2-3 года	***Развитие речи*** - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Приобщение к художественной литературе*** - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3-4 года	***Развитие речи*** - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Приобщение к художественной литературе*** - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4-5 лет	***Развитие речи*** - В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Приобщение к художественной литературе*** - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5-6 лет	***Развитие речи*** - В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Приобщение к художественной литературе*** - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
6-7 лет	***Развитие речи*** - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Приобщение к художественной литературе*** - О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1,5 – 2 года	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М- КНИГА»

2-3 года	***Изобразительная деятельность*** - Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. - Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. ***Конструктивно-модельная деятельность*** - Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ».– М.: ТЦ СФЕРА, 2005. ***Музыкальная деятельность***-Арсеневская О.Н.Музыкальные занятия. Первая младшая группа**.** Волгоград. Учитель**,** 2012 – 251с (из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).
3-4 года	***Приобщение к искусству*** - Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. - Н.А.Курочкина «Знакомим с книжной графикой».– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. ***Изобразительная деятельность*** - Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. ***Конструктивно-модельная деятельность*** - Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1990. ***Музыкальная деятельность****Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4 года). Младшая группа.*
4-5 лет	***Приобщение к искусству*** - Н.А.Курочкина «О портретной живописи – детям».– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью».– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом».– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. - Н.А.Курочкина «Знакомим с книжной графикой». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. ***Изобразительная деятельность*** - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Конструктивно-модельная деятельность*** - Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Музыкальная деятельность****Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа*
5-6 лет	***Приобщение к искусству*** Т.Н. Доронова . Дошкольникам об искусстве: пейзаж, портрет, натюрморт.- Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста М.Просвещение.2002г. ***Изобразительная деятельность*** - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

	Конструктивно-модельная деятельность - Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Музыкальная деятельность****Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6лет). Старшая группа*
6-7 лет	***Приобщение к искусству*** -Т.Н. Доронова . Дошкольникам об искусстве: пейзаж, портрет, натюрморт. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. -М.- Просвещение. 2002г. ***Изобразительная деятельность*** - Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Конструктивно-модельная деятельность*** - Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ***Музыкальная деятельность*** - М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1,5 –2 года	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 - 2 года) - Воронеж: ООО «М-КНИГА»
2-3 года	- И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. - Н.С. Соколова«Закаливаем малыша», Ростов н/Д: Феникс, 2015. - Н. Бурцев«Правильное закаливание детей от рождения до школы», Ростов н/Д: Феникс,2013. ***Физическая культура*** - Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников».– СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015. - С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».– М.: Просвещение, 1986. - Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3-4 года	-И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009 . – С. 52-62. -Н. Бурцев «Правильное закаливание детей от рождения до школы», Ростов н/Д: Феникс,2013. ***Физическая культура*** - Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».

	Для занятий с детьми 3-7 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников».–СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015. - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.
4-5 лет	***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. - Н.С. Соколова«Закаливаем малыша», Ростов н/Д: Феникс, 2015. - Н. Бурцев«Правильное закаливание детей от рождения до школы», Ростов н/Д: Феникс,2013. ***Физическая культура*** - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников», СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2015. - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.
5-6 лет	***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.–М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. - Н. Бурцев «Правильное закаливание детей от рождения до школы», Ростов н/Д: Феникс,2013. ***Физическая культура*** - Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

	- Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015. - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2000.
6-7 лет	***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** - И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет». – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009. - Н. Бурцев «Правильное закаливание детей от рождения до школы», Ростов н/Д: Феникс,2013. ***Физическая культура*** - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2015. - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Старший дошкольный возраст». – М.: Аркти, 2000.

Наглядно-дидактические пособия для организации образовательной деятельности с воспитанниками ДОУ:

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»		
Нагдядно-дидактические пособия		
1.	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет.	6

2.	Бордачева И. Ю. История светофора. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет.	2
3.	«Эмоции» /12 карточек/	1
Серия «Мир в картинках»		
1.	«Государственные символы России»	1
2.	«День Победы».	
Демонстрационные пособия		
1.	«Народы России»	1
2.	«Природа России»	1
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»		
Нагдядно-дидактические пособия		
1.	Животные Арктики и Антарктики» /12 карточек/	1
2.	«Полевые цветы» /12 карточек/	1
3.	«Акулы» /12 карточек/	1
4.	«Животные Австралии» /12 карточек/	1
5.	«Земноводные и пресмыкающиеся» /12 карточек/	1
6.	«Комнатные цветы» /12 карточек/	1
7.	«Хищники» /12 карточек/	1
8.	«Цветы» /12 карточек/	1
9.	«Наш дом» /12 карточек/	1
10.	«Птицы России» /12 карточек/	1
11.	«Транспорт» /12 карточек/	1
12.	«Птицы» /12 карточек/	1
13.	«Рыбы морские и пресноводные» /12 карточек/	1
14.	«Сравниваем противоположности» /12 карточек/	1
Серия «Мир в картинках»		
1.	«Авиация»	2
2.	«Автомобильный транспорт»	1
3.	«Арктика и Антарктика»	1
4.	«Бытовая техника»	1
5.	«Водный транспорт»	1
6.	«Высоко в горах»	1
7.	«Космос»	1
8.	«Офисная техника и оборудование»	1
9.	«Посуда»	2
10.	«Школьные принадлежности»	2
11.	«Деревья и листья»	2
12.	«Домашние животные»	2
13.	«Птицы домашние»	2
14.	«Животные-домашние питомцы»	2
15.	«Животные жарких стран»	2
16.	«Животные средней полосы»	1
17.	«Морские обитатели»	1
18.	«Насекомые»	1
19.	«Овощи»	1
20.	«Рептилии и амфибии»	1
21.	«Собаки-друзья и помощники»	1

22.	«Фрукты»	1
23.	«Цветы»	1
24.	«Лесные ягоды»	1
25.	«Ягоды садовые»	2
26.	«Явления природы»	1
27.	«Инструменты домашнего мастера»	1
28.	«Птицы средней полосы»	2
29.	«Грибы»	2
Серия «Расскажите детям о …»		
1.	«Расскажите детям о транспорте»	1
Плакаты		
1.	«Счет до 10»	1
2.	«Счет до 20»	1
3.	«Цвет»	1
4.	«Форма»	1
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»		
Нагдядно-дидактические пособия		
1.	«Картины из жизни домашних животных» /для развития речи детей 3-7 лет./	1
2.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-3 лет.	4
3.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 3-4 лет	2
4.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 4-6 лет.	6
5.	Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-4 лет.	1
6.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал.	3
Серия «Рассказы по картинкам»		
1.	«Времена года»	1
2.	«Зима»	2
3.	«Весна»	2
4.	«Лето»	2
5.	«Осень»	2
6.	«Курочка Ряба»	1
7.	«Колобок»	1
8.	«Репка»	1
9.	«Теремок»	1
10.	«Профессии»	2
11.	«Кем быть?»	2
12.	«Мой дом»	2
13.	«В деревне»	2
14.	«Родная природа»	2
Серия «Грамматика в картинках»		
1.	«Антонимы. Глаголы» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1
2.	«Антонимы. Прилагательные» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1
3.	«Говори правильно» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1

4.	«Множественное число» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1
5.	«Многозначные слова» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1
6.	«Один -много» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1
7.	«Словообразование» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1
8.	«Ударение» /для занятий с детьми 3-7 лет/	1
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Наглядно-дидактические пособия		
1.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для ОД с детьми раннего возраста 2-3 года (28 карт).	2
2.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для ОД с детьми младшего дошкольного возраста 3-4 года (26 карт).	3
3.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для ОД с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет (14 карт).	3
4.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для ОД с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет (38 карт).	3
5.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для ОД с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет (38 карт).	2
Серия «Народное искусство - детям»		
1.	«Гжель»	1
2.	«Городецкая роспись по дереву»	1
3.	«Дымковская игрушка»	1
4.	«Каргополь -народная игрушка»	1
5.	«Музыкальные инструменты»	1
6.	«Полхов-Майдан»	1
7.	«Филимоновская народная игрушка»	1
8.	«Хохлома»	1
9.	«Жостовский букет»	1
1.	**Серия «Великая музыка»**: «Русские композиторы»	1
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Наглядно-дидактические пособия		
1.	**Серия «Мир в картинках»:** «Спортивный инвентарь».	1
Серия «Расскажите детям о...»		
1.	«Расскажите детям о зимних видах спорта»	1
2.	«Расскажите детям об олимпийских играх»	1
3.	«Расскажите детям об олимпийских чемпионах»	1
Плакаты		
1.	«Зимние виды спорта»;	1
2.	«Летние виды спорта».	1

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Оборудование центров развития детей от 1,6 до 2 лет.	
Раздел программы	**Средства**
Воспитание при	- Куклы крупные в одежде 4 основных цветов - 4 шт.;

проведении режимных процессов	- Куклы – «пупс» - 2 шт.; - Коляски - 5 шт.; - Наборы кухонной посуды крупный - 2 набора; - Наборы чайной посуды крупный - 2 набора; - Игровая мебель «Кухня», стол, стулья; - Кроватка для кукол; - Комплект постельных принадлежностей для кукол; - Фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов); - Набор овощей (объемные муляжи) - 1набор; - Набор фруктов (объемные муляжи) - 1набор; - Звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные); - Грузовые, легковые автомобили (крупные); - Тележка – ящик (курпная) - 2 шт.; - Руль; - Машины-каталки; - Животные – каталки; - Ширма - 1шт. **Культурно-гигенические навыки, самообслуживание** - Алгоритм умывания; - Алгоритм одевания на прогулку.
Воспитание в играх-занятиях: - расширение ориентировки в окружающем . Игры-занятия со строительным материалом	- крупный строительный набор (пластмассовый, деревянный), - крупный конструктор, - объемные мягкие модули, - игрушки для обыгрывания построек, - напольный конструктор, - лабиринт, - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки), - доски-вкладыши, - мозаика цветная, крупная, - ящик-сортер с прорезями, - игровые пособия с разными видами застежками,
Развитие речи	**Развитие понимания речи:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы покартинкам», - предметные игрушки-персонажи. **Развитие активной речи:** - детские книги – произведения детской художественной литературы (русские народные пе- сенки, потешки, сказки, стихи, рассказы) в соответствии с содержанием перечня литературы Программы, - иллюстрации к детской художественной литературе. - разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо), - ширма настольная, напольная, - наборы предметных картинок: животные, животные с детенышами, птицы; рыбы; деревья, цветы, овощи, фрукты; продукты питания; одежда, посуда, мебель,

	предметы обихода; транспорт.
- приобщение к художественной литературе	- Тематическая подборка детской художественной литературы; - Книжки - малышки; - Иллюстрации к произведениям; - Маски - 5 шт.; - Театр би - ба - бо, пальчиковый, деревянный
- развитие движений	- Юла - 2 шт. ; - Кольцеброс - 2 шт; - Дуги для подлезания - 3 шт; - Кегли крупные - 2 набора; - Мячи разного размера; - Ленточки цветные; - Шнуры длинные и короткие; - Кубики крупные цветные; - Погремуки; - Махалки; - Флажки; - Модели движений; - Гантели - 10 шт; - Мешочки с грузом маленькие и большие - 12 шт; - Обручи большие и маленькие - 5 шт; - Дорожки для равновесия; - Дорожки профилактические; Мягкие модули.
- подвижные игры	- Мячи резиновые - 25 шт; - Маски для подвижных игр - 8 шт; - Тележка с ручкой - 2 шт; - Каталка - автомобили - 4 шт
- игры-занятия с дидактическим материалом	- Пирамидка (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета) большая, средняя - 5 шт: - Игрушки-шнуровки разного вида - 5 шт.; - Матрешки (2-3 элемента); - Неваляшки- 3 шт.; - Пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета); - Стол «Песок - вода» - 1 шт.; - Набор схем для игр с водой и песком; - Наборы для экспериментирования: черпачки, сачки, ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, емкости 2-3 размеров; - Природный материал; -Формочки, ситечки, кораблики, рыбки, мельницы.
- музыкальное воспитание	- Неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - Детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - Театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - Ширма, - Платочки основных цветов, - Музыкально - дидактические игры,

	- Тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело грустно».
Оборудование центров развития детей с 2 до 7 лет.	
Физическое развитие	**Ранний возаст (2-3 года)** Физическая культура - доска ребристая; - дорожки с различным покрытием - коврик со следочками для рук и для ног ; - шнур длинный; - шнур короткий; - обруч плоский; - палка гимнастическая; - корзинка для метания; - мячи резиновые (разного размера); - мячи надувные; - обруч большой и малый; - шарики пластмассовые; - мяч массажный; - колечко с лентой; - погремушки; - ленты цветные; - флажки цветные.; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц; - бубен; - дуга для подлезания; - мягкие модули. **Младший возраст (3-4 года):** Физическая культура - дорожка ребристая; - дорожки с различным покрытием; - коврик со следочками для рук и для ног; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мячи с песком; - мячи резиновые (разного размера); - мячи надувные; - султанчики; - ленты цветные; - цветные платочки; - флажки цветные; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - шнуры короткие трехсложные - «косички»; - палки гимнастические; - обручи круглые (большие, маленькие); - бубен; - лыжи; - велосипед;

	- кегли крупные; - кольцеброс; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц; - схемы выполнения упражнений; - картинки о спорте Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры «Строение человека», «Что полезно для зубов», «Полезные и вредные продукты» и др. - тематические картинки (предметные и сюжетные); - разрезные картинки «Предметы личной гигиены»; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». ***Средний возраст* (4-5 лет):** Физическая культура - кегли среднего размера; - доска ребристая; - дорожки с различным покрытием; - коврик со следочками для рук и для ног; - мешочки с песком; - мячи резиновые(разного размера); - мячи надувныг; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - султанчики; - ленты цветные; - платочки цветные; - флажки цветные; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - шнуры длинные и короткие трехсложные- «косички»; - палки гимнастические; - скакалки; - обручи круглые; - кольцеброс; - бубен; - лыжи; - велосипед; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц; - схемы выполнения упражнений; - картинки о спорте; - дуга для подлезания; - «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); - картотека подвижных игр; - мат гимнастический. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры «Как беречь глаза, рот, нос, уши», «Что полезно и вредно для здоровья», «Вредные и полезные продукты» и

	др. - тематические картинки (предметные и сюжетные); - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». **Старший возраст (5-6 лет):** Физическая культура - доска ребристая; - дорожки с различным покрытием; - коврик со следочками для рук и для ног; - мешочки с песком; - мячи резиновые разного размера; - мячи футбольный, баскетбольный, волейбольный; - мячи надувные; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - султанчики; - ленты цветные; - флажки цветные; - кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли (средние и мелкте) и шары; - гантели пластмассовые , с утяжелением; - скакалки; - шнуры короткие трехсложные- «косички»; - палки гимнастические; - обручи круглые; - кольцеброс; - бубен; - лыжи; - велосипед; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц; - схемы выполнения упражнений; - картинки о спорте; - дуга для подлезания; - «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); - картотека подвижных игр; - мат гимнастический. - скакалки; - палки гимнастические; - самокаты; - клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; - наборы для тенниса и бадминтона; - дарц; - схемы движений; - настольный футбол, хоккей; - мишени на ковролиновой основе с нбором мячиков (дротиков) на липучке; - тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;

	- дидактические игры спортивной тематики; - схемы выполнения движений; - кольцо для игры в мини-баскетбол; - иллюстрации с видами спорта, портреты чемпионов и др. **Физическая культура на воздухе:** - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцеброс, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, воланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки, - лыжи, - клюшки, шайбы, - санки, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали. <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> - картинки о составляющих ЗОЖ; - дидактические игры («»Как оказать первую помощь, «Валеология», «Правильное питание»); - альбомы «Как беречь глаза, рот, нос, уши», «Что полезно и вредно для здоровья», «Вредные и полезные продукты», «Строение человека», «Внутренние системы организма», «Что полезно для зубов», «Здоровое питание» и др. - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения». **Подготовительная группа (6-7лет):** <u>Физическая культура</u> - доска ребристая; - дорожки с различным покрытием; - коврик со следочками для рук и для ног; - мешочки с песком; - мячи резиновые (разного размера) - мячи футбольный, баскетбольный, волейбольный; - мячи надувные; - корзинка для метания в горизонтальную цель; - султанчики; - ленты цветные; Кегли средние и мелкте; - флажки цветные;

	- кубики пластмассовые цветные; - погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - шнуры короткие трехсложные-«косички»; - палки гимнастические; - обручи круглые; - бубен; - лыжи; - велосипед - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц; - схемы выполнения упражнений; - картинки о спорте - кольцеброс; - «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); - картотека подвижных игр; - скакалки; - самокаты; - клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; - наборы для тенниса и бадминтона; - дарц; - мат гимнастический; - мишень навесная; - мяч для мини - баскетбола; - дуга для подлезания; - гимнастическая стенка; - наклонная лестница; - туннели; - канат; - мишени на ковролиновой основе с нбором мячиков (дротиков) на липучке; - тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - дидактические игры спортивной тематики; - схемы выполнения движений; - оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Футбол», «Бадминтон», «Городки», «Хоккей», «Настольный теннис» - схемы движений; - настольный футбол, хоккей; - иллюстрации с видами спорта, портреты чемпионов и др. **Физическая культура на воздухе:** - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, - мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр,

	- дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцеброс, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, воланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки, - лыжи, - клюшки, шайбы, - санки, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали. <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</u> - детская познавательная литература по ЗОЖ (Энциклопедия злоровья); - дидактические игры «Строение человека», «Внутренние системы организма», «Как расти здоровым», «Будь активным и здоровым» и др.-1 шт.; - альбомы «Валеологии или здоровый малыш», «Аскорбинка и её друзья», «Внутренние системы организма», «Что полезно для зубов», «Здоровое питание», «Хочу быть здоровым» и др. - 1 шт. - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
Речевое развитие	***Ранний возраст (2-3 года):*** **Звуковая культура речи и обогащение словаря:** - дидактические игры, - наборы предметных картинок, -наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет, «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам», - книги с иллюстрациями, - кубики с изображением героев сказок, - пособия для развития речевого дыхания (шарики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги, кораблики и др.). по звуковой культуре речи. **Грамматический строй речи:** - дидактические игры, - наборы предметных и сюжетных картинок. **Связная речь и приобщение к художественной литературе:** - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации), - серии из 4 картинок (части суток, деятельность людей ближайшего окружения), - серии из 4 картинок (времена года, природа и сезонная деятельность людей), - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой),

	- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения по- этов и писателей разных стран) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми группы, - сюжетные картинки, - кубики с изображением героев сказок, - разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо), - ширма настольная, - предметные игрушки-персонажи, - иллюстрации к детской художественной литературе.. ***Младший возраст (3-4год):*** **Интерес к художественной литературе:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержани- ем примерного списка литературы для чтения детям, - предметные игрушки-персонажи, - разнообразные виды театров, - ширма настольная. **Развитие речи/ обучение грамоте:** - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4лет», «Развитие речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжет-ной картине и серии картин, пересказа. - пособия для развития дыхания (шарики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги, кораблики и др.) ***Средний возраст (4-5 лет):***

	Интерес к художественной литературе: - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, лите- ратурные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения - детям, книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми). **Развитие речи/ обучение грамоте:** - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматическийстрой речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литератур-ные сюжеты, социобытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата, - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. - предметные картинки по темам недели: «Что из чего сделано», «Большие и маленькие» и др. - игры на развитие мелкой моторики «Веселый шнуровки», «Застегни- ка» и др. - артикуляционные схемы, - артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук - картотека игр и дыхательных упражнений, - пособия для развития дыхания (шарики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги, кораблики и др.). ***Старший возраст (5-6 лет):*** **Интерес к художественной литературе:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказ- ки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия,

	литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми). **Развитие речи/ обучение грамоте:** - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. - картотека артикуляционных упражнений, - картотека дыхательных упражнений, - картотека пальчиковых игр, - картотека чистоговорок, - мнемотаблицы для составления рассказов, разучивания стихов; - предметные картинки по лексическим темам, - игры на развитие мелкой моторики «Веселый шнуровки», «Застегни- ка» и др. - 1 шт. - ребусы, головоломки - 1 шт.; - магнитная доска, - буквы, - пособия для развития дыхания (шарики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги, кораблики и др.). ***Подготовительная группа (6-7лет):*** **Интерес к художественной литературе:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с

	содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми). **Развитие речи/ обучение грамоте:** - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литератур- ные сюжеты, социобытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. - картотека артикуляционных упражнений, - картотека дыхательных упражнений, - картотека пальчиковых игр, - картотека чистоговорок, - мнемотаблицы для составления рассказов, разучивания стихов; - предметные картинки по лексическим темам «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Семья», «Транспорт», «Профессии» и др. - игры на развитие мелкой моторики «Веселый шнуровки», «Застегни- ка» и др. - магнитная доска, - буквы, - пособия для развития дыхания (шарики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги, кораблики и др.), - схемы слов, предложений.
Познавательное развитие	**Ранний возраст (2-3 года):** **Математические представления:** - игрушки-шнуровки разного вида, - матрешки (2-3 элемента), - неваляшки, - пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),

	- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов) - объемные вкладыши (бочонки, коробки), - доски-вкладыши, - мозаика цветная, крупная, - ящик-сортер с прорезями, - игровые пособия с разными видами застежек, - лабиринты, - дидактические игры, - наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе –животные, живот- ные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-х частей, - разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик,шар и т.п.). **Развитие познавательно - исследовательской деятельности:** - наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования, - рамки-вкладыши, разные по величине и форме, - пирамидки, разные по величине (большая, средняя, маленькая), - мозаика цветная крупная, - шнуровки, - конструктор крупный, - дидактическая игра «Волшебный мешочек», - стол «Песок-вода», - наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики, плавающие игрушки), - наборы игрушек для игры в песок (ведерки, совочки, формочки, грабельки пластмассовые), - дидактические игры. **Окружающий мир:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажем детям о…», **Природа:** - картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных, насекомых, их внешним видом, - дидактические игры, - игровой набор домашних животных «Ферма», - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам». **Младшая группа (3-4 года):**

	Математические представления: - матрешки (5-7 элементов), - пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, - набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, - игра «Чудесный мешочек», - игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок, - наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и ди- кие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, про- дукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, фор- ма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). **Познавательно - исследовательская деятельность:** - образцы материалов (дерево, пластмасса), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и шири-ны и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы опытов, - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»). **Окружающий мир:** - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы покартинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - атрибуты для ряженья - элементы русской народной одежды (сарафаны, кокошники, руба-хи, платки), - изображения предметов русского народного быта (колыбель,

	самовар, чугунок, ухват, ко- черга, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, веник), - настольно-печатные и дидактические игры («Семья»), - макет «Русская изба», «Подворье» (с домашними животными), **Природа:** - календарь погоды и природы, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы покартинкам», - макеты «Дикие животные», «Домашние животные», муляжи фруктов и овощей, - тематическое лото, домино,дидактические игры. **Средняя группа (4-5 лет):** **Математические представления:** - разнообразный счетный материал, наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов иразмеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6-8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическимобразцам (из 4-6 элементов), - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), - часы с циферблатом и стрелками, - счеты, - игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов), - головоломки-лабиринты, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 5), - набор магнитных цифр (от 1 до 5), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, пти- цы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, фор-ма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду),ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), - графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты). **Познавательно - исследовательская деятельность:**

	- образцы материалов (дерево, пластмасса), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и шири-ны и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы экспериментов, - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»). **Окружающий мир:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы покартинкам», - серия демонстрационных сюжетных тематических картин, - куклы в русской народной одежде, - атрибуты для ряженья - элементы русской народной одежды (сарафаны, рубахи, платки), - изображения предметов русского народного быта (прялка, веретено, спицы, скалка, дере-вянные ложки), - изображения русских народных музыкальных инструментов (гусли, глиняная свистулька), - макет «Русская изба», «Подворье». **Природа:** - дидактические игры, - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», муляжи фруктов и овощей. **Старшая группа (5-6 лет):** **Математические представления:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цве-тов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до10), - магнитная доска,

	- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, фор-ма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду),ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабирин-ты, - интерактивные игры, - тематические лэпбуки. **Познавательно - исследовательская деятельность:** - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, разные виды бумаги. **Окружающий мир:** - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы покартинкам», - дидактические игры, тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы, - куклы в русской народной одежде, - атрибуты для ряженья - элементы русской народной одежды, - изображения предметов русского народного быта, русских народных музыкальных инструментов, старинных орудий труда, - макет «Русская изба», «Подворье», - «Лента времени» (эволюция предметов русского быта),

	флаг и герб России; портрет президента, глобус, - Макет «Военная техника», - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей, - альбом с иллюстрациями «Герои ВОВ», «Рода войск», «Вооружение и доспехи древних русских воинов», «Исторические памятники России и родного города», «Сказки народов России», «Нижний Новгород», «Приокский район», - альбом сражений «Бородинское сражение», «Сталинградская битва» и др., - книги о родном городе, - изделия народных промыслов, народные игрушки, - настольно - печатные и дидактические игры «Народы мира», «Славянская семья», «Нижний Новгород», «Наша родина - Россия» и др, - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и её природных особенностей, - альбомы для раскрашивания о городе и стране, - книжки - самоделки с рисунками и фотографиями об истории и современности Ленинского района, Нижнего Новгорода, России, - детские энциклопедии о России, - музыка, видеофильмы о родном городе, России и других странах, - картины для рассматривания В. Васнецов «Богатыри», А. Дайнека «Оборона Севастополя», И. Евстигнеев «Под Сталинградом», А. Лактионов «Письмо с фронта», Ю. Непринцев «Отдых после боя» и др. **Природа:** - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы покартинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры по ознакомлению с миром природы, - комнатные растения, - макеты природных зон, - предметно-схематические и графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. ***Подготовительная группа (6-7лет):*** **Математические представления:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цве-тов и размеров),

	- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб»), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100), - набор магнитных цифр, - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, фор-ма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду),ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабирин-ты, - интерактивные игры, - тематические лэпбуки. **Познавательно - исследовательская деятельность:** - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы, формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,

	- бросовый материал, разные виды бумаги. **Окружающий мир:** - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, тематические альбомы, лэпбуки, - предметы нижегородских промыслов, - куклы в русской народной одежде, - атрибуты для ряженья - элементы русской народной одежды, - изображения предметов русского народного быта, русских народных музыкальных инструментов, старинных орудий труда, - макет «Русская изба», «Подворье», - «Лента времени» (эволюция предметов русского быта), - флаг и герб России; портрет президента, глобус, - иллюстрации и макет «Военная техника», - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей, альбом с иллюстрациями «Герои ВОВ», «Рода войск», «Вооружение и доспехи древних русских воинов», «Иллюстрации сражений», «Исторические памятники России и родного города», «Сказки народов России», «Нижний Новгород», «Ленинский район», «Портреты полководцев», - изделия народных промыслов, народные игрушки, - настольно - печатные и дидактические игры «Народы мира», «Славянская семья», «Нижний Новгород», «Наша родина - Россия» и др., - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и её природных особенностей, - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - схемы сражений, - модели русских кораблей, книжки рукописные с рисунками, фотографиями об истории и современности своего района, города, страны, - иллюстрированные детские энциклопедии о России, - политическая карта мира, - физическая карта, - карта края или, - слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах, - картины для рассматривания В. Васнецов «Богатыри», А. Дайнека «Оборона Севастополя», И. Евстигнеев «Под Сталинградом», А. Лактионов «Письмо с фронта», Ю. Непринцев «Отдых после боя», В.Яковлев «Портрет генерала И.В. Панфилова» и др, - детская литература. **Природа:** - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»,

	- тематическое лото, домино, - дидактические игры, - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями, - макеты природных зон, - предметно-схематические и графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
Художественно-эстетическое развитие	***Ранний возраст (2-3 года):*** **Приобщение к искусству:** - иллюстрации к произведениям детской литературы, - дымковская игрушка, - матрешка. **Изобразительная деятельность:** - карандаши цветные (6 цветов), - фломастеры (6 цветов), - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - бумага для рисования, - пластилин, - доски для пластилина, - тряпочки. **Конструктивно-модельная деятельность:** - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), - схемы построек, - кубики, - крупный конструктор, - игрушки для обыгрывания построек, - напольный конструктор, - наборы настольного конструктора. **Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, дидактические игры, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый, настольный «Колобок», «Репка»), маски животных, элементы костюмов. **Младший возраст (3-4 года)** **Приобщение к искусству:**

	- книжные иллюстрации, - иллюстрации художников, - изделия народных промыслов, - народные игрушки. **Изобразительная деятельность:** - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания и наклеивания. **Конструктивно-модельная деятельность:** - строитель деревянный, - конструкторы пластмассовые типа «Лего», - конструктор деревянный, - схемы построек, - игрушки для обыгрывания построек. **Музыкальная деятельность:** - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Средняя группа (4-5 лет)** **Приобщение к искусству:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - дидактические игры, - предметы декоративно - прикладного искусства,

	- репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». **Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), - пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, - пластилин, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - раскраски, - трафареты, - доска-мольберт, - интерактивные игры. **Конструктивно-модельная деятельность:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из неѐ, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, - разрезные картинки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - строительные конструкторы, - тематический строительный набор «Город», - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. **Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка,

	балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев. **Старшая группа (5-6 лет)** **Приобщение к искусству:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - дидактические игры, - предметы декоративно - прикладного искусства, - репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», книжки-самоделки. **Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников,

	- интерактивные игры («Учимся рисовать»). **Музыкальная деятельность** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное ло- то», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Конструктивно-модельная деятельность:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из неѐ, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, интерактивные игры. **Подготовительная группа (6-7лет):** **Приобщение к искусству:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - дидактические игры, - предметы декоративно - прикладного искусства, - репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со

	сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», - книжки-самоделки. **Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). **Музыкальная деятельность** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан , колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр»,

	«Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Конструктивно-модельная деятельность:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из неѐ, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, интерактивные игры.
Социально-коммуникативное развитие	**Ранний возраст (2-3 года):** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** **Ребенок в семье и обществе:** - куклы (крупные и средние) в одежде основных цветов, - кукла - «пупс», - коляски, - набор кухонной посуды крупный, - набор чайной посуды крупный, - кухня детская игровая, - набор детской мебели: стол, стулья, - кухонный шкаф, - кровать для куклы, - комплект постельных принадлежностей для кукол, - фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов), - набор овощей и фруктов (объемные муляжи), - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - сумки, корзинки, - игровой набор «Доктор», - машины-каталки, животные - каталки, - тележка – ящик (крупная), - игровой модуль «Ряженье» (юбки, платочки, жилеты основных цветов), - предметы – заместители. **Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание:** - алгоритм умывания, - алгоритм одевания на прогулку. **Формирование основ безопасности:** - ширма «Автомобиль», - грузовые, легковые автомобили (крупные), - тележка – ящик (крупная), - руль, - машины-каталки,

	- макет дороги, - игрушки для обыгрывания, набор предметных картинок «Транспорт». **Театрализованная деятельность:** - настольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. - 1 шт.; - ширма настольная - 1 шт.; - фланелеграф - 1 шт.; - теневой театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. - 1 шт.; - театр би - ба - бо «Репка», «Теремок», «Колобок» и др - 1 шт.; - пальчиковый театр - 1 шт.; - ложковый театр - 1 шт. - игрушки - забавы - 1 шт.; - маски, шапочки, рисунки - эмблемы на ободочках; - сундучок с одеждой для ряжения - 1 шт.; - шкатулка с бижутерией - 1 шт. **Младшая группа (3-4 года)** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** **Ребенок в семье и сообществе:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам». **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - различные виды транспорта (крупные и средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетка детская игровая «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». **Развитие игровой деятельности:** - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая,

	- коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. **Театрализованная деятельность:** - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый, ложковый, перчаточный. На конусах, на цилиндрах - 1 шт.; - игрушки - забавы - 1 шт.; - маски, шапочки - 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами - 1 шт.; - ширма - 1 шт.; - фланелеграф - 1 шт.; - атрибуты для ярмарки - 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей - 1 шт. **Средняя группа (4-5 лет)** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** **Ребенок в семье и обществе:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», - настольно-печатные игры. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики), - природный и бросовый материал для ручного труда. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». **Развитие игровой деятельности:** - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», -набор игрушечной посуды - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая,

	- кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзачки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, - бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональные, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. **Театрализованная деятельность:** - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый, ложковый, перчаточный. На конусах, на цилиндрах - 1 шт.; - игрушки - забавы - 1 шт.; - маски, шапочки - 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами - 1 шт.; - ширма - 1 шт.; - фланелеграф - 1 шт.; - атрибуты для ярмарки - 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей - 1 шт. ***Старшая группа (5-6 лет)*** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транс- порта», «Эволюция жилища», река времени), - дидактическая игра «Мое настроение», - тематические книги. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь»,

	«Пожарная», «МЧС». **Развитие игровой деятельности:** - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). **Театрализованная деятельность:** - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый, ложковый, перчаточный - 1 шт.; - игрушки - забавы - 1 шт.; - маски, шапочки - 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами - 1 шт.; - ширма - 1 шт.; - фланелеграф - 1 шт.; - атрибуты для ярмарки - 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей - 1 шт. **Подготовительная группа (6-7лет)** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** **Ребенок в семье и сообществе:** - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. **Формирование основ безопасности:** - лэпбук по правилам дорожной безопасности,

	- комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС». **Развитие игровой деятельности:** - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные). **Театрализованная деятельность:** - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый, ложковый, перчаточный - 1 шт.; - игрушки - забавы - 1 шт.; - маски, шапочки - 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами - 1 шт.; - ширма - 1 шт.; - фланелеграф - 1 шт.; - атрибуты для ярмарки - 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей - 1 шт.

Технические средства реализации образовательной Программы

1группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	
Тип материала	**Наименование**
Технические средства обучения	Ноутбук Магнитофон
2группа раннего возраста (2-3 года)	
Тип материала	**Наименование**
Технические средства обучения	Ноутбук Магнитофон

	телевизор
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации
Младшая группа 3-4 года	
Технические средства обучения	Ноутбук Телевизор
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации
Средняя группа 4-5 лет	
Технические средства обучения	Ноутбук Телевизор
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации Интерактивная игра «Правила дорожного движения для малышей» «Мир насекомых»
Старшая группа 5-6 лет	
Технические средства обучения	Тематические мультимедийные презентации Ноутбук Телевизор или интерактивная панель
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации «Двенадцать месяцев. Зима» «Двенадцать месяцев. Весна» «Веселые уроки. Учим буквы» «Священная война» «Природные зоны России»
Подготовительная *к школе группа*	
Технические средства обучения	Ноутбук Телевизор или интерактивная панель
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации Тематические мультимедийные презентации «Двенадцать месяцев. Зима» «Двенадцать месяцев. Весна» «Веселые уроки. Учим буквы» «Священная война» «Природные зоны России»
Музыкальный зал	
Технические средства обучения	Мультимедиа CD-диски Телевизор
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации

	МФУ (черное-белое)	5
	МФУ (цветное)	1

	Мультимедийный проектор	2
	Экран	1
	Стационарный компьютер	1
	Ноутбук	12
	Брошюратор	1
	Ламинатор	2
	Аудиосистема, микрофоны	1
	Ламинатор	1
	Брошюратор	1
	Стол для пескотерапии	8
	Интерактивная панель	5
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации	
Выход в Интернет	Выход в Интернет имеют компьютеры и ноутбуки через Wi-Fi;	
Сайт МБДОУ	http://детсадик119.рф	

В ДОО используются также обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, втом числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Примерный перечень художественной литературы – ФОП ДО, пункт 33.1 стр.203
Примерный перечень музыкальных произведений – ФОП ДО, пункт 33.2 стр.213
Примерный перечень произведений изобразительного искусства – ФОП ДО, пункт 33.3 стр.221
Примерный перечень анимационных произведений – ФОП ДО, пункт 33.4 стр.222

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими,

педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.6. Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом МБДОУ «Детский сад № 119» и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в ДОО является *гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования

организации и режима обучения.
(Приложение № 12 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режим дня для групп дошкольного возраста *(холодный период года)*

Режимные моменты	1-я группа раннего возраста (с 1,6 до 2-х лет)	2-я группа раннего возраста (с 2-х до 3-х лет)	Младшая (с 3-х до 4-х лет)	Средняя (с 4-х до 5-х лет)	Старшая (с 5 до 6 лет)	Подготовительная (с 6 до 7 лет)
Прием детей, утренний фильтр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	**6.30 – 7.30**	**6.30 – 7.30**	**6.30 – 7.40**	**6.30 – 7.50**	**6.30 – 7.50**	**6.30 – 8.00**
Утренняя гимнастика		**7.30 - 7.40**	**7.40 - 7.50**	**7.50 - 8.00**	**7.50 - 8.00**	**8.10 - 8.20**
Подготовка к завтраку, завтрак	**7.30 – 8.30**	**7.40 – 8.20**	**7.50 – 8.15**	**8.00 – 8.25**	**8.00 – 8.25**	**8.20 – 8.40**
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к проведению ООД		**8.20 – 8.30**	**8.15 – 8.30**	**8.25 – 8.45**	**8.25 – 8.45**	**8.40 – 8.50**
Организованная образовательная деятельность (в группах раннего возраста по подгруппам)	**8.30 –9.30**	**8.30 - 9.30**	**8.30 - 9.30**	**8.45 – 10.00**	**8.45 – 10.30**	**8.50– 11.05**
Второй завтрак	**9.30 – 9.40**	**9.30 – 9.40**	**9.30 – 9.40**	**9.50 – 10.00**	**10.15-10.25**	**10.20 – 10.30**
Индивидуальные занятия специалистов с детьми					**8.30 – 12.00**	**8.30 – 12.00**
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка (наблюдение, труд, игры)	**9.40 - 11.10**	**9.40 – 11.20**	**9.40 – 10.00- 11.30**	**10.00 – 12.00**	**10.30 – 10.40- 12.30**	**11.00 – 11.10- 12.30**
Возвращение с прогулки,	**11.10 – 11.30**	**11.20 – 11.40**	**11.30 – 11.45**	**12.00 – 12.15**	**12.30 – 12.40**	**12.40 – 12.50**

гигиенические процедуры, игры						
Подготовка к обеду, обед	**11.30 – 12.00**	**11.40 – 12. 15**	**11.45 – 12. 15**	**12.15 – 12.40**	**12.40 – 13.00**	**12.50 – 13.15**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.00 – 15.00**	**12.15 – 15.15**	**12.15 – 15.15**	**12.40 – 15.10**	**13.00– 15.20**	**13.15 – 15.20**
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	**15.00 – 15.15**	**15.15 – 15.30**	**15.15 – 15.30**	**15.10 – 15.30**	**15.20 – 15.30**	**15.20 – 15.40**
Подготовка к полднику, полдник	**15.15 – 15.40**	**15.30 – 15.50**	**15.30– 15.50**	**15.30 – 15.50**	**15.30 – 15.50**	**15.40 – 16.00**
Организованная образовательная деятельность			**-**	**-**	**15.55-16.20**	**15.55-16.25**
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, индивидуальная работа воспитателя по заданию специалистов.	**15.40 –16.40**	**15.50 –17.00**	**15.50 – 16.50**	**15.50– 17.00**	**15.50 – 17.00**	**16.00– 17.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	**16.40 – 18.30**	**17.00 – 18.30**	**16.50 – 18.30**	**17.00 - 18.30**	**17.00- 18.30**	**17.00 - 18.30**

Режим дня (тёплый период года)

Режимные моменты	**1-я группа раннего возраста (с 1,6 до 2-х лет)**	**2-я группа раннего возраста (с 2-х до 3-х лет)**	**Младшая (с 3-х до 4-х лет)**	**Средняя (с 4-х до 5-х лет)**	**Старшая (с 5 до 6 лет)**	**Подготовительная (с 6 до 7 лет)**
Дома: подъем, утренний туалет	**6.30 – 7.30**	**6.30 – 7.30**	**6.30 – 7.30**	**6.30 – 7.30**	**6.30 – 7.30**	**6.30 – 7.30**
В детском саду: Прием, игры, самостоятельная деятельность	**6.30 – 7.40**	**6.30 – 8.00**	**6.30 – 8.05**	**6.30 – 8.05**	**6.30 – 8.10**	**6.30 – 8.15**
Утренняя гимнастика	**7.40-7.45**	**8.00 – 8.05**	**8.05 – 8.10**	**8.05 – 8.13**	**8.10 – 8.20**	**8.15 – 8.25**
Подготовка к завтраку, завтрак	**7.50 - 8.30**	**8.05 – 8.35**	**8.10 – 8.35**	**8.15 – 8.40**	**8.20 – 8.45**	**8.25 – 8.45**
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку,	**8.30 – 9.00**	**8.35 – 9.00**	**8.35 – 9.05**	**8.45 – 9.10**	**8.45- 9.10**	**8.45– 9.10**
2-ой завтрак	**10.00 – 10.15**	**9.55 – 10.10**	**10.00 –10.15**	**10.05 – 10.20**	**10.10 – 10.20**	**10.10-10.20**
Прогулка: **- игры, труд, наблюдения,** **- чтение художественной литературы,** **- самостоятельная деятельность детей,** **- оздоровительные мероприятия,** **- индивидуальная работа,** **- развлечения**	**9.00-11.00**	**9.00 – 11.20**	**9.05 – 11.30**	**9.10 – 11.40**	**9.10 – 11.50**	**9.10 – 12.00**
Возвращение с прогулки,	**11.00 – 11.25**	**11.20 – 11.45**	**11.30 –11.50**	**11.40– 11.55**	**11.50 – 12.10**	**12.00– 12.15**

гигиенические процедуры						
Подготовка к обеду, обед	**11.25 – 12.00**	**11.45 – 12.20**	**11.50 –12.20**	**11.55 – 12.30**	**12.10– 12.35**	**12.15– 12.40**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.00 –15.00**	**12.20 – 15.00**	**12.20– 15.00**	**12.30 – 15.00**	**12.35 – 15.05**	**12.40 – 15.10**
Подъем, оздоровительные процедуры, игры	**15.00 – 15.15**	**15.00 – 15.15**	**15.00 –15.20**	**15.00 – 15.20**	**15.05 – 15.25**	**15.10 – 15.25**
Подготовка к полднику, полдник	**15.15 – 15.45**	**15.15 – 15.40**	**15.20 –15.45**	**15.20– 15.45**	**15.25– 15.45**	**15.25 – 15.40**
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой, уход детей домой	**15.45 – 18.30**	**15.40 – 18.30**	**15.45–18.30**	**15.45 – 18.30**	**15.45– 18.30**	**15.40 – 18.30**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность

деятельности	**вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**младшая группа (3-4 года)**	**средняя группа (4-5 лет)**	**старшая группа (5-6 лет)**	**подготовит. К школе группа (6=7 лет)**
взаимодействие взрослого и детей в разных видах деятельности					
чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
конструктивная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
культурная практика				1 раз в месяц	1 раз в месяц
самостоятельная деятельность детей					
самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
познавательно – исследова-тельская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоя-тельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
комплексы закаливаю-щих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиеничес-кие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Согласно пункту 2.10СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скоростидвижения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы ДОО вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
(программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)

№	Автор	Название	Количество
	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Образовательная программа	10

Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование	Количество
Младшая группа (3-4 года)	
Игрушки домашних животных	1
Чудесный сундучок с загадками	1
Фланелеграф	1
Кукла в русской народной одежде	1
Русский народный костюм	1
Предметы обихода	1
Матрешка	1
Средняя группа (4-5 лет)	
Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде»	1
Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Бусы, серьги, ленты в шкатулке	1
Клубочки, пряжа	1
Спицы, вязанные вещи	1
Вязанная одежда для куклы	1
Кукла в русской народной одежде	1
Шерстяные клубочки	1
Театр бибабо	1

Чудесный сундучок	1
Макет избы	1
Деревянные ложки (театр)	1
Балалайка	1
Свистулька	1
Старшая группа (5-6 лет)	
Волшебный сундучок	1
Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья)	1
Дидактическая игра «Вершки и корешки»	1
Дидактическая игра «Что как называется?» (посуда, кувшин, кринка, плошка, миска и для сравнения любую посуду)	1
Театр бибабо	1
Макет избы	1
«Чудесный сундучок» с лапотком кувшином, скалкой, для отгадывания сказки	1
Нарядная одежда в русском народном стиле	1
Предметы народного искусства (Городец)	1
Элементы для составления Городецких узоров из готовых форм	1
Кукла в русской народной одежде	1
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Бросовый материал для изготовления кормушек	1
Макет избы	1
Различные предметы с хохломской живописью	1
Плоскостные формы в виде вазы, тарелки, бочонки или братины	1
«Чудесный сундучок»	1
Теневой театр с плоскостными фигурками	1
Снежинки, крючок для вязания, нитки	1
Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	1
Шумовые инструменты (ложки, свистульки, трещетки)	1
Предметы декоративно-прикладного творчества	1
Кукла в русской народной одежде	1
Игрушки свистульки	1
Костюмы	
Детские народные костюмы (девочки)	4
Детские народные костюмы (мальчики)	4
Взрослые народные костюмы	1
Взрослый мужской народный костюм	1
Рубашки косоворотки	2
Платки русские народные (большие)	3
Сказочница русская народная	1
Мини-музей «Русская изба»	
Макет избы	12
Лавки	2
Стол	1
Самовар	2
Кринка	1
Чугунки	2

Веретено	1
Рушник	1
Деревянные ложки	3
Деревянное корытце	**1**
Ухват	**1**
Коромысло	**1**
Печь	**1**

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое пособие

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Наглядно-дидактические пособия

Иллюстрации предметов обихода, домашних животных и их детёнышей
Иллюстрации двора (хлева), где живут корова и бычок
Иллюстрации картины М.Васнецова «Богатыри»
Иллюстрации с изображением русских народных костюмов
Иллюстрации с изображением гжельских прпомыслов
Иллюстрации с изображениемхохломской росписи
Иллюстрации прялки
Альбом Нижнего Новгорода
Иллюстрации диких животных зимой, людей зимой
Иллюстрации коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись)
Художественная литература
Русские народные сказки:
Сказка «Репка»
Сказка «Снегурочка и лиса»
Сказка «Волк и семеро козлят»
Сказка «Колобок»
Сказка «Маша и медведь»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Кот, лиса и петух»
Сказка «Курочка Ряба»
Сказка «Снегурочка»
Сказка «Лиса и козел»
Сказка «Бычок -черный бочок, белые копытца»
Сказка «Гуси-лебеди»
Сказка «Золотое веретено»
Сказка «Лисичка со скалочкой»
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»
Сказка «Хаврошечка»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Мужик и медведь»

Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «Крылатый мохнатый и масленый»
Сказка «Лиса и рак»
Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»
Сказка «Два мороза»
Сказка «Зайка - хваста»
Сказка «Каша из топора»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Теремок»
Сказка « Про Филю»
Сказка В.Ф. Одоевского « Мороз Иванович»
Сказка М.Горького « Про Иванушку-дурачка»
Сказка К.Д. Ушинский «Ты мороз, Мороз, Мороз»
Сказка Н. Павловой «Под кустом»
Сказки В.А.Сухомлинского
Былины о русских богатырях
Рассказы о народном костюме
Приметы, пословицы, поговорки, загадки по временам года и о месяцах
Небылицы
Небылицы в лицах
Колыбельные, потешки, заклички
Пословицы и поговорки о труде и лени, уме и глупости
Легенды о строительства Нижегородского кремля
Рассказ об истории Нижнего Новгорода
Аудиозаписи
Аудиозаписи русских народных песен
Аудиозаписи: фрагмент оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»

Рекомендуемая тематика проектов:

- Проект «Русская изба»
- Создание рукописных альбомов «Народное искусство»
- Центры художественных промыслов
- Проект «Устное народное творчество»
- Создание фотоколлажей «Народные промыслы», праздники «Масленица», «Пасха», «Рождество»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №119» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом

Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников. Программа ориентирована на детей с 1,6 до 8 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Срок реализации программы - 5 лет.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видах деткой деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программой ДОО предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОО. Ведущая цель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей),
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка).

Основные характеристики взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями):

- анкетирование,
- родительские собрания,
- консультирование,
- тренинги, семинары-практикумы, мастер-классы,

- родительские уголки и информационные стенды,
- экскурсии по ДОО,
- участие в создании развивающей среды,
- участие в образовательном процессе (открытые просмотры, утренники, праздники, развлечения, досуги).

4.2. Используемые программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии программой Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в МБДОУ атмосферы партнерства и сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивающей целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семенного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

1. Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг	Анкетирование

Информационно- консультативная деятельность	-Групповые стенды с размещением информации. - Объявления, памятки - Информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет.
Повышение педагогической компетентности родителей	- Общие родительские собрания. - Групповые родительские собрания. - Участие в праздниках - Открытые занятия для родителей
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	- Выставки семейного творчества. - Семейные фотовыставки. - Акции. - Участие в мероприятиях детского сада.
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении. - Консультирование специалистами

4.4. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

4.5. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 119» города Нижнего Новгорода не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13).

Приложение 1
к Образовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 119»

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми с 2 – 7 лет.

Вторая группа ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
Детский сад 4 неделя августа - 1 неделя сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом и ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	
Осень 2-я – 4-я недели сентября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участках детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы-плаката с красивыми листьями.
Я в мире человек 1-я – 2-я недели октября	Формировать представления о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом 3 неделя октября - 2 неделя ноября	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский)	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Выставка детского творчества
Новогодний праздник 3 неделя ноября - 4 неделя декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима 1-я – 4-я недели января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
Мамин день 1-я неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Народная игрушка 2-я – 4-я недели марта	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна 1-я – 4-я недели апреля	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с	Праздник «Весна». Выставка детского творчества

	некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	
Лето 1-я – 4-я недели мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-ая неделя июня - 3-я неделя августа).		

Младший возраст (от 3 до 4 лет)

Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! 4 неделя августа - 1 неделя сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом и ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник), предметное окружения, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры)	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)
Осень 2-я – 4-я недели сентября	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участках детского сада), о времени сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и т.д.). Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья 1-я – 2-я недели октября	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Открытый день здоровья Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город 3 неделя октября - 2 неделя ноября	Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить детей с родным городом: его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором,	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения

	надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский, парикмахер, шофёр, водитель автобуса)	
Новогодний праздник 3 неделя ноября - 4 неделя декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Зима 1-я – 4-я недели января	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных образовательных видах деятельности, так и в самостоятельных видах детской деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
День защитника Отечества 1-я -3-я недели февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 марта 4-я неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициями 2-я – 4-я недели марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна 1-я – 4-я недели апреля	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело-появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать полученные впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето 1-я – 4-я недели мая	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-ая неделя июня - 3-я неделя августа).

Средний возраст (от 4 до 5 лет)

Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний 4 неделя августа - 1 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширять представления о профессия сотрудников детского сада, (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень 2-я неделя сентября– 1-я неделя октября	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек 2-я – 4-я недели октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имени родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья
Мой город, моя страна 1-я – 2-я недели ноября	Знакомить детей с родным городом. Формировать начальное представление о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник
Новогодний праздник 3 неделя ноября - 4 неделя декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества

Зима 1-я – 4-я недели января	Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить со свойствами снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
День защитника Отечества 1-я -3-я недели февраля	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества
8 марта 4-я неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателю.	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями 2-я – 3-я недели марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна 4-я неделя марта – 3-я недели апреля	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
День Победы 4-я неделя апреля-1 неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества
Лето 2-я – 4-я недели мая	Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-ая неделя июня - 3-я неделя августа).		

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний 4 неделя августа - 1 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширять представления о профессия сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник и др.).	Праздник «День знаний».
Осень 2-я – 4-я недели сентября	Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым 1-я – 2-я недели октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья
День народного единства 3 неделя октября - 2 неделя ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества
Новый год 3 неделя ноября - 4 неделя декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
Зима 1-я – 4-я недели января	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасности поведения зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества

День защитника Отечества 1-я -3-я недели февраля	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, н почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы воин храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля-день защитника Отечества» Выставка детского творчества
Международный женский день 4-я неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателю. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями 2-я – 4-я недели марта	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народной игрушке (матрешка – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна 1-я – 2-я недели апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных особенностях весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества
День Победы 3-я неделя апреля-1 неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войне, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества
Лето 2-я – 4-я недели мая	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»), созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей; представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-ая неделя июня - 3-я неделя августа).		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний 4 неделя августа - 1 неделя сентября	Развивать у детей познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, что нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Праздник «День знаний»,
Осень 2-я – 4-я недели сентября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета 1-я – 2-я недели октября	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой Родине, гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля-наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства 3 неделя октября - 2 неделя ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям и разных национальностей и их обычаям.	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества
Новой год 3 неделя ноября - 4 неделя декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения, возникающее от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
Зима 1-я – 4-я недели января	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасности поведения зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества

День защитника Отечества 1-я -3-я недели февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, н почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы воин храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля-день защитника Отечества» Выставка детского творчества
Международный женский день 4-я неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества
Народная культура и традиции 2-я – 4-я недели марта	Знакомить детей с народными традициями и обычая. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна 1-я – 2-я недели апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных особенностях весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества
День Победы 3-я неделя апреля-1 неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войне, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества
До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! 2-я – 4-я недели мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-ый класс.	Праздник «До свиданья, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-ая неделя июня - 3-я неделя августа).		

Приложение 2
к Образовательной программе
дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 119»

Календарный учебный график образовательной программы
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №119»

Пояснительная записка к годовому учебному графику

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 119»

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273 - ФЗ;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 119»

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 119» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Годовой календарный учебный график
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 119»
на 2023 – 2024 учебный год

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Режим работы ДОУ	06.30-18.30	
Время работы групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	С 01.09.2023г. по 31.05.2024г.	36 недель
I полугодие	С 01.09.2023г. по 31.12.2023г.	15 недель
II полугодие	С 01.01.2024г. по 31.05.2024г.	21 неделя
Летний оздоровительный период	С 1.06.2024г. по 31.08.2024г.	15 недель
3.Каникулярное время и праздничные дни		
3.1. Каникулы		
Зимние каникулы	25.12.2023г.- 08.01.2024г.	15дней/ 2 недели
Летние каникулы	01.06.2024г. - 31.08.2024г.	15 недель
3.2. Праздничные дни		
День Народного Единства	04.11.2023г.-06.11.2023г.	3 дня
Новогодние праздники	30.12.2023г.- 08.01.2024г.	10 дней
День Защитника Отечества	23.02.2024г.-25.02.2024г.	3 дня
Международный женский день	8.03.2024г.-10.03.2024г.	3 дня
День Труда	28.04.2024г. - 01.05.2024г.	4 дня
День Победы	09.05.2024г.-12.05.2024г.	4 дня
День России	12.06.2024г.	1 день

Приложение 3
к Образовательной программе
дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 119»

Учебный план

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 119»

Образовательные области	**Базовый вид деятельности**	Максимально допустимое количество ООД в неделю							
		1 группа раннего возраста (1,5-2 года)	**2 группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготови-тельная к школе группа (6-7 лет)**	**Группа компенсирующей направленности для детей с ОНР (5-6 лет)**	**Группа компенсирующей направленности для детей с ОНР (6-7 лет)**
Физическое развитие	Физкультура в помещении (зал)	2	3	3	2	2	2	2	2
	Физкультура на прогулке	-	-	-	1	1	1	1	1
	Здоровье	Через интеграцию с другими образовательными областями							
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	1	2	1	2
Речевое развитие	Развитие речи	1	2	2	1	2	2	-	
	Коррекционные занятия с учителем-логопедом	-	-	-	-	-	-	ТНР - 4	ТНР - 4
Художественно-эстетическое развитие	Рисование		1	1	1	2	2	2	2
	Лепка		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2
	Конструктивно-модельная деятельность	1	Через интеграцию с другими образовательными областями						
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Через интеграцию с другими образовательными областями							
	Социализация	Через интеграцию с другими образовательными областями							
	Труд	Через интеграцию с другими образовательными областями							
Итого *(количество ООД//длительность занятия (мин) //объем нагрузки в неделю (мин)*		8/10/100	11//10//110	10//15//150	10//20//200	12//25//300	13//30//390	ТНР – 14 /25(20) /350	N - 13/30(15)/390 ТНР – 15 /30(20) /410
Платные дополнительные образовательные услуги (кол-во занятий в неделю)		-	-	2	2	4	4	4	4
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов									

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей								
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №119» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников. Программа ориентирована на детей с 1,6 до 8 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Срок реализации программы - 5 лет.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видах деткой деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах компенсирующей и общеобразовательной направленности. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программой ДОО предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОО. Ведущая цель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей),
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка).

Основные характеристики взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями):

- анкетирование,
- родительские собрания,
- консультирование,
- тренинги, семинары-практикумы, мастер-классы,
- родительские уголки и информационные стенды,
- экскурсии по ДОО,
- участие в создании развивающей среды,
- участие в образовательном процессе (открытые просмотры, утренники, праздники, развлечения, досуги).

Используемые программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии программой Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в МБДОУ атмосферы партнерства и сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивающей целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семенного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

1. Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг	Анкетирование

Информационно- консультативная деятельность	-Групповые стенды с размещением информации. - Объявления, памятки - Информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет.
Повышение педагогической компетентности родителей	- Общие родительские собрания. - Групповые родительские собрания. - Участие в праздниках - Открытые занятия для родителей
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	- Выставки семейного творчества. - Семейные фотовыставки. - Акции. - Участие в мероприятиях детского сада.
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении. - Консультирование специалистами

Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №119» Приокского района города Нижнего Новгорода не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13).