



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 423 «Лучик»**

**603106, город Нижний Новгород, улица Надежды Сусловой, дом 3, корпус 3  
Тел./факс: 468-07-80, 468-07-84**

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 423 «Лучик»  
№ 74-о от 27.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
по реализации основной образовательной программы  
для детей с 2-х до 7 лет  
Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 423 «Лучик»**

Автор - составитель:  
Муз. руководитель  
Гришатова О.В.  
Фадеева Н.Ю.

г. Нижний Новгород

2021 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.4	Характеристика особенностей музыкального развития детей.	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.6	Система оценки результатов освоения Программы	12
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественноэстетическое развитие» направление «Музыка»	14
2.2	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста	16
2.3	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе	17
2.4	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе	18
2.5	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе	18
2.6	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе	19
2.7	Формы работы по реализации образовательной области «Художественноэстетическое развитие»	21
2.8	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
2.9	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями, специалистами.	53
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение	54
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	54
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	55
	Приложение 1	61
	Приложение 2	81
	Приложение 3	101
	Приложение 4	127
	Приложение 5	146

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности детей дошкольного возраста (2-7 лет) по музыкальному воспитанию (далее- Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 423 «Лучик», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648- 20;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России
- (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020 № 59599).

### **1.2. Цели и задачи Программы**

Цель Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определить содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах и создать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; развивающую образовательную среду для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы: (ФГОС ДО и. 1.6.)

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития»  
направление «Музыка»:**

- создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать воображение и творческую активность;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, 1 и 2 младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.**

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п.1.2.):

- поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимания (рассмотрения) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважения личности ребенка;
- реализации Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества детского сада с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2019 (далее - Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована:

- на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- на сложившиеся традиции дошкольного учреждения. **Структура Программы:**
- Целевой раздел
- Содержательный раздел
- Организационный раздел

Целевой раздел включает в себя:

- Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей музыкального развития детей 2 -7 лет;

- Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; В содержательном разделе представлены:

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режим дня;
- описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды. Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплекснотематическим, перспективным и календарным планированием работы.

#### **1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.**

##### **Характеристика особенностей музыкального развития детей групп раннего возраста (2-3 лет)**

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения благодаря тому, что в них сочетаются и яркая музыкальная основа художественного образа, и художественное слово. На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы. Обычно дети быстро запоминают ее. Примерно на третьем занятии малыши узнают мелодию и могут ответить на вопрос: «О чем это произведение?» Для формирования основ музыкальной культуры в этом возрасте уже можно использовать методы контрастных сопоставлений, которые способствуют активизации эмоциональной отзывчивости и развитию мышления.

Пение и подпевание в данной возрастной группе имеют особое значение, так как предполагают активную музыкальную деятельность самих детей, но для этого необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию,

простыми по построению мелодии, легкими по произношению текста и короткими, с повторяющимися фразами. Перед разучиванием новой песни дети должны услышать ее в выразительном исполнении, чтобы у них появился интерес к этой песне.

При разучивании песни музыкальный руководитель, стремясь облегчить детям восприятие, четко произносит все слова, при этом артикуляция не должна быть утрированной, иначе ребята, подражая педагогу, станут ее копировать. Педагог хвалит детей за то, что они стараются подпеть; поощряет тех, которые пока не поют, но уже готовы к подпеванию, то есть губами артикулируют слова. Можно погладить ребенка по голове и сказать «молодец», «умница».

Необходимо постепенно подводить детей к согласованному пению. Если стройное пение пока не получается, то прерывать их не следует. Лучше дать малышам допеть до конца, а затем вернуться к тем фрагментам, где дружного пения не получилось.

При формировании умения чисто передавать звучание мелодии необходимо предложить вначале ребенку спеть вместе с музыкальным руководителем, при этом взрослый от раза к разу поет все тише, чтобы дать ребенку возможность петь самостоятельно и чисто. Опыт показывает: малыши поют чище, если разучивают песню с голоса без музыкального сопровождения. При разучивании песни используются различные методические приемы: объяснение, показ, игра и т. д. Целесообразно включать песни в различные формы работы с целью создания песенного репертуара.

Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Дети, вслушиваясь в музыку, уже способны передать особенности ее характера, но еще нуждаются в поддержке взрослого. Перед проведением игры используется музыкально - двигательный показ движений, который проводится с целью уточнения того, почему в данный момент следует вести себя таким образом, а не иначе. Передавать художественный образ детей учат постепенно. Если у них что-то не получается, можно отрабатывать эти моменты посредством специальных тематических упражнений. Новым для детей являются построение в круг и движение по кругу.

Навыки, необходимые для этого, будут сформированы впоследствии. Пока же речь идет о том, что детей начинают приучать делать такие построения.

К трем годам у детей проявляется музыкально-эмоциональная активность: они уже называют любимые песни до начала музыкального занятия, просят сыграть их или спеть, тем самым настраиваясь на слушание. Узнают знакомые песни по фортепианному вступлению. С интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями, запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «говорит». Дети громко смеются, дают советы персонажам комических сценок, разыгрываемых взрослыми; охотно играют в прятки и жмурки с музыкальным руководителем; «помогают» (по одному или по двое-трое) взрослому петь песни, выражая удовольствие от своего участия в пении; быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.

В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии. Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления песней соответствующего содержания.

**Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании; различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы, тембр 2—3 музыкальных инструментов; передавать разный ритм (шаг и бег); узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить; формировать протяжность звучания, навык коллективного пения; развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.



## **Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов:

«почему?»),

«отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса —  $re_1$  —  $si_1$ . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне. Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

## **Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка - марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально- слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до<sub>2</sub>.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений,

инсценировок. **Характеристика особенностей музыкального развития детей**

### **подготовительной группы (6-7 лет)**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 - до2.

В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально - игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно- празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6. Целевые ориентиры используются педагогами для:

построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей 2-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ. Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми групп раннего возраста**

- Научить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Сформировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

- Научить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на полупальцах, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми младшей группы**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. и.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) □ Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в

отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая

друг другу.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и диатонических детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 1.6 Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Согласно требованиям общеобразовательной программы «От рождения до школы», педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Оценка **индивидуального развития детей** проводится, согласно ФГОС ДО, с помощью педагогической и психологической диагностик. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические

представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя: □ **Наблюдение** за ребенком - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

- **Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- **Анализ продуктов детской деятельности.**

**Периодичность** мониторинга – два раза в год (в сентябре-октябре и мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки; □ задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в МАДОУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную «Карту оценки индивидуального развития ребенка» МАДОУ «Детский сад № 423 «Лучик»(Далее Карта), разработанной на основе анализа Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, 2019; форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №423 "Лучик"». В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися по пяти образовательным областям и разделены на возрастные периоды.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	-формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	-расширение кругозора детей в области о музыки; -сенсорное развитие; -формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	-развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; -развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Художественноэстетическое развитие	-развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки; -формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	-развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### **Цели и задачи реализации направления «Музыка»**

**Цель:** развить музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развить музыкально-художественную деятельность; приобщить к музыкальному искусству; развить музыкальность детей.

**Раздел «Слушание»:** ознакомить с музыкальными произведениями, запомнить их, накопить музыкальные впечатления; развить музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки; развить способность различать характер песен, инструментальных пьес, средства их выразительности; формировать музыкальный вкус; развить способность эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «Пение»:** сформировать у детей певческие умения и навыки;

обучить детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развить музыкальный слух, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; развить певческий голос, укрепить и расширить его диапазон.

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»:** развить музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений;

обучить детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развить пространственные и временные ориентировки;

обучить детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; развить художественно-творческие способности. **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»** совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка,

установить и развить волевые качества: выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развить сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;

познакомить с детскими музыкальными инструментами и обучить детей игре на них; развить координацию музыкального мышления и двигательных функций организма.



**Раздел «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах: развить способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развить способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

**Образовательная деятельность** Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

#### **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающего художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развить вокальные задатки ребенка, научить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (из примерной программы)**

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей (из примерной программы)** Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями).

## **2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

### Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.т.д.).

Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ляля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

**2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### Песенное творчество:

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество:

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.6. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание:

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.7. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно ФГОС ДО, Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
  - становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
  - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).
- Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:** □ приобщение к искусству;

□ музыкальная деятельность.

**Основные цели и задачи:** От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.125-126.

### II группа раннего возраста (2-3 года)

**Музыкальная деятельность:** От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — С. 146.

**Праздники, музыкальные игры, развлечения:** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 141

### Младшая группа (3-4 года)

**Музыкальная деятельность:** От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — С. 146-147. **Средняя группа (4-5 лет)**

**Музыкальная деятельность:** От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — С. 147-148. **Старшая группа (5-6 лет)**

**Музыкальная деятельность:** От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — С. 148-150.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**Музыкальная деятельность:** От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — С. 150-151.

**Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
-------------------	-----------	---	--



2-3 года	Музыкальная деятельность	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». – Волгоград: Учитель.-191с. Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №5 Мы гуляем под дождем,стр.11; №6 Мы гуляем под дождем, стр.11; №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13; №8 От чего не весело стало все вокруг?, стр.13;</p> <p>Октябрь: №1 Солнышко и дождик, стр.15; №2 Едет, едет паровоз, стр.18; №3 Паровоз привез игрушки, стр.20; №4 Зайка серый, попляши, стр.22 №5 Игрушки в гостях у малышей, стр.24 №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап- стучится дождик, стр.29; №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31; Ноябрь: №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33; №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35; №3 Зайка- прыг, зайка-скок- вот такой у нас дружок!, стр.37; №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39; №5 У меня в руках флажок, стр.41; №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43; №7 Дзинь, бум,ду-ду-ду, стр.45; №8 Мы играем громко-тихо, стр.48; Декабрь: №1 Ты, собаченька, не лай!,с тр.50; №2 Наш веселый громкий</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика –Синтез, 2019, стр.112-116 А.А. Даньшова Играем и поем. Сборник сценариев праздников, игровых занятия, познавательных досугов.-Волгоград: Учитель,2015 с.4-22.</p>
----------	--------------------------	---	--

бубен,стр.52; №3 Хлопья белые летят, стр.55; №4 Заиграла дудка, стр.57; №5 Озорная погремушка, стр.59; №6 Музыканты-малыши»,стр.61; №7 Вот как хорошо Новый год к нам пришел, стр.63; №8 Голосистый петушок, стр.65; Январь: №1 Петушок да курочка»,стр. 67; «№2 Топ-топ веселей» ,стр.69; №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70; №4 Зимнее утро, стр.73; №5 Балалайка, нам сыграй – ка!, стр.75; №6 Ищет Ванечка Дружочка», стр.78; №7 Ваня в гостях у малышей», стр.80; №8 Колыбельная для Вани,стр.81; Февраль: №1 Люли, люли, люленьки, стр.83; №2 Наш Ванюша заболел, стр.85; №3 Мы слепили снежный ком, стр.86; №4 ;Внимательные ребята, стр.88; №5 Скоро мамин праздник, стр.89; №6Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92; №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94; №8 Приходите в зоопарк, стр. 97; Март: №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99; №2 Песня, ластик, карандаш, стр.102; №3 Расскажу я вам потешку, стр.104; №4 Косолапые мишутки, стр.106; №5 Медвежонок в гостях у малышей, стр.108 №6 Мохнатые ребята, стр.110; №7Музыканты- малыши, стр.111; №8 Весёлая дудочка, стр.113; Апрель: №1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115; №2 Козочка да козлик, стр.117; №3 Грустит покинутый щенок, стр.119; №4 Мы построим самолёт, стр.121; №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122; №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124; №7 Шишка и мишка, стр125; №8 Жу,жу,жу-жужжат жуки, стр127; Май: №1 Забавные жужжалки, стр.129; №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131; №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132; №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134; №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136; №6 Ду- ду,

		ля- ля, дзинь, бум!, стр.137; №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140; №8 Детки побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.	
--	--	--	--

	Развитие игровой деятельность и (театрализованн ые игры)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика –Синтез, 2019. Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет ТЦ Сфера 2020 Афонкина Ю.А. Игровые комплексы для детей 2-3 лет Волгоград: Учитель 2018-94с.
Возрастная группа	Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

3-4 года	Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»  Младшая группа (3-4 года) – М: Мозаика-Синтез, 2016.  Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.  Сентябрь: №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37; № 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6- стр.42; № 7- стр.44; №8- стр. 45;  Октябрь: №9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр.49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14 стр. 53; № 15 – стр. 55; № 16- стр. 58;  Ноябрь: №17- стр. 60; №18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22 стр. 68; № 23. – стр. 69; №24- стр. 71;  Декабрь: № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр.; № 28. – стр. 76; № 29- стр. 78; № 30-стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82;  Январь: № 33- стр. 84; №34- стр. 86; № 35- стр.87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38-стр. 92; №39. – стр. 93; № 40- стр. 95;  Февраль: № 41- стр. 97; № 42- стр. 98; № 43- стр.; № 44- стр. 101; № 45- стр. 103; № 46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48-стр.107; Март: № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; № 51 стр. 112; № 52- стр. 113; № 53-стр. 115; № 54- стр. 116; №</p>	
		<p>55- стр. 117; № 56- стр.119 ;  Апрель: № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59-стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127; №62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64-стр. 131; Май: № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67-стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141; № 70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72 стр. 145;</p>	

	Развитие игровой деятельность (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика –Синтез, 2019 театрализованные игры стр.37
Возрастная группа	Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
4-5 лет	Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). –М: МозаикаСинтез, 2018 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; №3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; № 6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53;</p> <p>Октябрь: № 9 – стр. 55; №10 – стр. 57; № 11 – стр. 59; № 12 – стр. 61; № 13 – стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 – стр. 67 № 16 стр. 70;</p> <p>Ноябрь: № 17 – стр. 74; № 18 – стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; № 21- стр.82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24стр. 89;</p> <p>Декабрь: № 25- стр. 90; № 26- стр.92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98; № 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 – стр. 102;</p> <p>Январь: № 33- стр. 104; № 34- стр.106; № 35- стр. 107; № 36- стр.109; № 37- стр. 110; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117; Февраль: № 41- стр. 119; № 42- стр. 121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125; № 45стр. 127; № 46 -</p>	

		<p>стр. 128; № 47- стр.130;№ 48- стр. 132;  Март: № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; №51- стр. 137; № 52- стр. 139; № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; № 55- стр. 144; №56- стр. 146; Апрель: № 57- стр. 148; № 58- стр. 150;№ 59- стр. 152; № 60- стр. 154; № 61стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 – стр. 160;№ 64- стр.162;  Май: № 65- стр. 165;№ 66- стр. 167; №67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 – стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.176</p>	
	Развитие игровой деятельность (театрализованн ые игры)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа возраста (4-5 года)» М.: Мозаика –Синтез, 2019 театрализованные игры стр.50
Возрастная группа	Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

5-6 лет	Музыкальная деятельность	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: МозаикаСинтез, 2018 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; №3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57;</p> <p>Октябрь: № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр. 65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 84 68; № 16 стр. 70;</p> <p>Ноябрь: № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр.80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24стр. 86;</p> <p>Декабрь: № 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр. 101;</p> <p>Январь: № 33- стр. 102; № 34- стр.105; № 35- стр. 107; №</p>	<p>А.А. Даньшова Играем и поем. Сборник сценариев праздников, игровых занятия, познавательных досугов.-Волгоград: Учитель,2015 с.4-22.</p> <p>Н.Г. Кшенникова музыкально-дидактические игры –Волгоград: Учитель.-48с.</p> <p>О.Н.Арсеневская Система музыкальнооздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.</p>
		<p>36- стр.110; № 37- стр. 112; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117; Февраль: № 41- стр. 118; № 42- стр. 120; № 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр.129; № 48- стр. 130;</p> <p>Март: № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; №51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; №56- стр. 145; Апрель: № 57- стр. 146; № 58- стр. 149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160; № 64- стр.163;</p> <p>Май: № 65- стр. 165; № 66- стр. 166; №67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.177</p>	



	Развитие игровой деятельность (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа возраста (5-6 года)» М.: Мозаика-Синтез, 2019 театрализованные игры стр.50
Возрастная группа	Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
6-7 лет	Музыкальная деятельность	<p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 319с.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22;№ 4 - стр.24; № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр.31;№ 8 – стр. 33; Октябрь: № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48;№ 15 – стр. 51;№ 16 – стр.53; Ноябрь: № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58;№ 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 – стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70;№ 24-стр. 72; Декабрь: № 25. - стр.74;№ 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83;№ 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 -стр.92;№ 32 - стр. 93; Январь: № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98;№ 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104;№ 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110;</p>	<p>А.А. Даньшова Играем и поем. Сборник сценариев праздников, игровых занятия, познавательных досугов.-Волгоград: Учитель,2015 с.4-22.</p> <p>Н.Г. Кшенникова музыкально-дидактические игры –Волгоград: Учитель.-48с.</p> <p>О.Н.Арсеневская Система музыкальнооздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.</p>

		<p>Февраль: № 41-стр.112;№ 42- стр.114;№ 43-стр. 117; № 44стр. 120; № 45 - стр.124;№ 46-стр. 126; № 47-стр.129;№ 48стр. 135; Март: № 49 - стр.137;№ 50стр. 142;№ 51 - стр.144;№ 52-стр. 147;№ 53 - стр. 149;№ 54 - стр.151;№ 55стр.154;№ 56-стр. 156; Апрель: № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; № 61 - стр. 170; № 62 - стр. 172;№ 63 стр. 175;№ 64 – стр. 177;</p> <p>Май: № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182;№ 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72-стр.58.</p>	
	Развитие игровой деятельности (театрализованн ые игры)		Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 102-108.

## Группа раннего возраста

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование музыки:</b> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия.</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия; -Слушание музыкальных произведений в группе; -Дидактические игры при ознакомлении с музыкальными инструментами;</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание аудиотеки для слушания музыки в режимных моментах и в самостоятельной деятельности.</li> <li>-Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Консультации для родителей по вопросам слушания музыки; -Индивидуальные беседы;</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию аудиотеки для слушания дома;</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>

*Раздел «Пение»*

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование пения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- в предметных играх; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <i>Праздники, развлечения</i> <i>Музыка в повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подпевание и пение; знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных игрушек с песнями, аудиотека для певческой деятельности. -</li> <li>Создание иллюстраций к песням.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование музыкально-ритмических движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в предметных играх; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры, хороводы, элементы танцев.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкального материала для танцев и игр в группе;</li> <li>-Картотека русских народных плясовых мелодий. - Подбор атрибутов для танцев, игр и упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ (включениеродителей в праздники иподготовку к ним); - Создание наглядно-педагогической пропаганды дляродителей (стенды, папки илиширмы-передвижки); - Создание примерного репертуара танцевальной деятельности для родителей воспитанников.</li> </ul>

**Младшая группа**  
**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p><b>Использование музыки:</b> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время); - в предметных играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b>  <b>Праздники, развлечения</b>  <b>Музыка в повседневной жизни:</b> -  Другие занятия;  -Слушание музыкальных сказок;  -Просмотр мультфильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b>  -Подбор музыкальных игрушек, музыкальных сказок, ТСО.  - Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха.</p>	<p>-Консультации для родителей;  Индивидуальные беседы по вопросам слушания музыки;  -Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним);  -Оказание помощи родителям по созданию аудиотеки для слушания дома;  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
---	---	---	---

**Раздел «Пение»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование пения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- в предметных играх; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных игрушек с песнями; - Аудиотека для певческой деятельности; -Музыкальные сказкимюзиклы.</li> <li>- Создание иллюстраций к песням.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию примерного песенного репертуара для разучивания дома;</li> <li>-Прослушивание аудио и видео материал, с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**



<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><i>Использование музыкально-ритмических движений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в предметных играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b><i>Занятия</i></b> <b><i>Праздники, развлечения</i></b> <b><i>Музыка в повседневной жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементы театральной деятельности;</li> <li>-Игры, хороводы, элементы народного танца;</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p><b><i>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкального материала для танцев и игр в группе, атрибутов для самостоятельного танцевальноготворчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</li> <li>ТСО;</li> <li>-Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений подплясовые мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Создание примерного репертуара танцевальной деятельности для родителей воспитанников;</li> <li>-Консультации по вопросам развития двигательной активности с помощью танцев.</li> </ul>

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><i>Использование игры на музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в предметных играх; -</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях</p>	<p><b><i>Занятия</i></b></p> <p><b><i>Праздники, развлечения</i></b></p> <p><b><i>Музыка в повседневной жизни:</i></b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с элементами аккомпанемента; -</li> <li>Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p><b><i>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбормузыкальных инструментов,музыкальных игрушек,</li> <li>макетовинструментов; -</li> <li>Организация игры на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей впраздники и подготовку кним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропагандыдля родителей (стенды, папкиили ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителямпо созданию предметно-музыкальной среды в семье; -</li> <li>Совместный ансамбль.</li> </ul>

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование вида деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в предметных играх; -</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях.</p>	<p><b>Занятия</b></p> <p><b>Праздники, развлечения</b></p> <p><b>В повседневной жизни:</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы театральной деятельности; -</li> <li>Музыкальные игры; -</li> <li>Празднование дней Рождений.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, ТСО;</li> <li>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -</li> <li>Создание ситуации, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей впраздники и подготовку кним); -Создание нагляднопедагогическойпропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Оказание помощиродителям по развитию музыкального творчества в семье.</li> </ul>

**Средняя группа**  
**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p><b>Использование музыки:</b> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетных играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия; -</li> <li>Театрализованная деятельность;</li> <li>-Слушание музыкальных сказок;</li> <li>-Просмотр мультфильмов; -</li> <li>Рассматривание картинок; иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО; -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». -Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления.</li> <li>-Аудиотека для слушания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей;</li> <li>Индивидуальные беседы;</li> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ (включениеродителей в праздники иподготовку к ним);</li> <li>-Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместныетеатрализованные представления, оркестр);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям посозданию предметно-музыкальной среды в семье по слушанию музыки.</li> </ul>
--	---	--	--

### *Раздел «Пение»*

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование пения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- в сюжетных играх;</li> <li>- в сюжетных играх; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b></p> <p><b>Праздники, развлечения</b></p> <p><b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных игрушек с песнями; -Аудиотека для певческой деятельности;</li> <li>-Портретыкомпозиторов, ТСО;</li> <li>-Музыкальные сказкимюзиклы;</li> <li>- Иллюстрации к песням; - Нотный стан и картонные нотки, музыкальные лесенки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию примерного песенного репертуара для разучивания дома;</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</li> </ul>

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><i>Использование игры на музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>-в сюжетных играх;</li> <li>- в предметных играх; -</li> </ul> <p>на праздниках и Развлечениях.</p>	<p><b><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность, игры импровизации; -</li> <li>Музыкальные игры, хороводы;</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p><b><i>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор атрибутов для музыкально-игровых упражнений; -Создание картотеки любимых танцев;</li> <li>-Импровизация танцевальных движений в образах животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Создание фонотеки, видеотеки любимых танцами детей;</li> <li>-Просмотр мультфильмов-балетов.</li> </ul>

***Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»***

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><i>Использование игры на музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетных играх; -</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях.</p>	<p><b><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с элементами аккомпанемента; -</li> <li>Празднование дней рождения;</li> <li>- Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b><i>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбормузыкальных инструментов,музыкальных игрушек, макетовинструментов; -Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»; -Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропагандыдля родителей (стенды, папкиили ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителямпо созданию предметно-музыкальной среды в семье; - Мастер-классы по теме; -Совместный ансамбль.</li> </ul>



**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование вида деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в предметных играх; -</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях.</p>	<p><b>Занятия</b></p> <p><b>Праздники, развлечения</b></p> <p><b>В повседневной жизни:</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы театральной деятельности; -</li> <li>Музыкальные игры; -</li> <li>Празднование дней Рождений.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, ТСО;</li> <li>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей впраздники и подготовку кним); -Создание нагляднопедагогическойпропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Оказание помощиродителям по развитию музыкального творчества в семье.</li> </ul>

**Старшая группа**  
**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p><b>Использование музыки:</b> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетных-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия; -</li> <li>Театрализованная деятельность;</li> <li>-Слушание музыкальных сказок, мюзиклов; -Просмотр мультфильмов,фрагментов детских музыкальных фильмов; -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО; -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». -Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового, звуковысотного, ритмического слуха. - Аудиотека для слушания. - Пособия с портретами композиторов, жанрами в музыке, 3 кита, иллюстрации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей;</li> <li>-Индивидуальные беседы;</li> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ (включениеродителей в праздники иподготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместныетеатрализованные представления, оркестр);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям посозданию предметно-музыкальной среды в семье по слушанию музыки;</li> <li>-Создания музея любимого композитора.</li> </ul>
--	---	--	---

### *Раздел «Пение»*

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование пения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- в сюжетных играх;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b></p> <p><b>Праздники, развлечения</b></p> <p><b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; -</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Аудиотека для певческой деятельности;</li> <li>-Портретыкомпозиторов. ТСО;</li> <li>-Музыкальные сказкимюзиклы;</li> <li>-</li> <li>Созданиеиллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</li> <li>- Музыкальные лесенки, самодельные клавиши для вокальных упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию примерного песенного репертуара для разучивания дома;</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>-Создание совместныхпесенников.</li> </ul>

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование музыкально-ритмических движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и Развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность, игры импровизации; - Музыкальные игры, хороводы;</li> <li>- Празднование дней рождения;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор атрибутов для музыкально-игровых упражнений; -Создание картотеки любимых танцев;</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Создание фонотеки, видеотеки любимых танцами детей;</li> <li>-Просмотр мультфильмов-балетов;</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные танцевальные представления).</li> </ul>

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование игры на музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетных играх; -</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях.</p>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с элементами аккомпанемента; -</li> <li>Празднование дней рождения;</li> <li>- Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самоделок;</li> <li>-Игра на шумовых и озвученных музыкальных инструментах; -Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры на чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>-Мастер-классы по теме;</li> <li>-Совместный ансамбль, оркестр.</li> <li>-Открытые занятия</li> </ul>

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование вида деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в предметных играх; -</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях.</p>	<p><b>Занятия</b></p> <p><b>Праздники, развлечения</b></p> <p><b>В повседневной жизни:</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы театральной деятельности; -</li> <li>Музыкальные игры; -</li> <li>Празднование дней рождений;</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, ТСО;</li> <li>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -</li> <li>Музыкально-дидактические игры;</li> <li>- Иллюстрированные «нотные тетради по песенному репертуару».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей впраздники и подготовку кним);</li> <li>-Создание нагляднопедагогическойпропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощиродителям по развитию музыкального творчества в семье; -Участие родителей и детей в образовательных проектах; -Театрализованнаядеятельность (концертыродителей для детей,совместные выступлениядетей и родителей,совместныетеатрализованныепредставления, шумовой оркестр).</li> </ul>

**Подготовительная группа**  
**Раздел «Слушание»**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



<p><b>Использование музыки:</b> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетных-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия; -</li> <li>Театрализованная деятельность;</li> <li>-Слушание музыкальных сказок, мюзиклов; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО; -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». - Иллюстрации к песенному и ритмическому репертуару. - Музыкально-дидактические игры на музыкальную память, восприятие музыки. - Аудиотека для слушания. - Пособие с длительностями нот.</li> <li>-Пособия с портретами композиторов, жанрами в музыке, 3 кита, иллюстрации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей;</li> <li>-Индивидуальные беседы;</li> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); -</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям посозданию предметно-музыкальной среды в семье по слушанию музыки;</li> <li>-Создания музея любимого композитора.</li> </ul>
--	--	---	--

### *Раздел «Пение»*

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование пения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- в сюжетных играх;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b></p> <p><b>Праздники, развлечения</b></p> <p><b>Музыка в повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; -</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Аудиотека для певческой деятельности;</li> <li>-Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>-Музыкальные сказкимюзиклы; -Создание иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</li> <li>- Музыкальные лесенки, самодельные клавиши для вокальных упражнений.</li> <li>-Ребусы с нотами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию примерного песенного репертуара для разучивания дома;</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>-Создание совместных песенников.</li> <li>-Открытые занятия</li> </ul>

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми	детей	
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><i>Использование игры на музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и Развлечениях.</li> </ul>	<p><b><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность, игры импровизации; - Музыкальные игры, хороводы;</li> <li>- Празднование дней рождения;</li> <li>- Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b><i>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор атрибутов для музыкально-игровых упражнений; -Создание картотеки любимых танцев;</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей впраздники и подготовку кним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропагандыдля родителей (стенды, папкиили ширмы-передвижки);</li> <li>-Создание фонотеки, видеотеки слюбимыми танцами детей;</li> <li>-Просмотр мультфильмов-балетов;</li> <li>-Театрализованная деятельность (концертыродителей для детей,совместные выступлениядетей и родителей,совместныетеатрализованные танцевальные представления).</li> </ul>

***Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»***

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><i>Использование игры на музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетных играх; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения;</li> <li>- Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p><b><i>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, самоделок;</li> <li>-Игра на шумовых и озвученных музыкальных инструментах; -Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры на чувство ритма и определение жанра в музыке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>-Мастер-классы по теме;</li> <li>-Совместный ансамбль, оркестр.</li> <li>-Открытые занятия.</li> </ul>

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b>Использование вида деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в предметных играх; - на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>Занятия</b> <b>Праздники, развлечения</b> <b>В повседневной жизни:</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы театральной деятельности; -</li> <li>Музыкальные игры; -</li> <li>Празднование дней рождений;</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении.</li> </ul>	<p><b>Развивающая предметнопространственная среда в группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, ТСО;</li> <li>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -</li> <li>Музыкально-дидактические игры;</li> <li>- Иллюстрированные «нотные тетради по песенному репертуару».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники,развлечения в ДОУ(включение родителей впраздники и подготовку кним); -Создание нагляднопедагогическойпропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); -Оказание помощиродителям по развитию музыкального творчества в семье; -Участие родителей и детей в образовательных проектах; -</li> <li>Театрализованнаядеятельность (концертыродителей для детей,совместные выступлениядетей и родителей,совместныетеатрализованныепредставления, шумовой оркестр).</li> </ul>



## 2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

**Основные направления работы с семьёй (из примерной программы)** Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

**Цель взаимодействия детского сада с семьёй:** создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

### Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучить отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- познакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также познакомить с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; - создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрить родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану, который составляется музыкальными руководителями для каждой возрастной группы на весь учебный период.

В него входят:

- Консультации индивидуальные, групповые
- Работа по участию родителей в праздниках и развлечениях совместно с детьми и педагогами, посещение открытых занятий.

## **2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями, специалистами.**

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой. Педагогическое сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя в ДООУ – является важным условием в реализации художественно-эстетического развития по приобщению к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

От взаимодействия зависит успешность процесса музыкального развития дошкольников. Только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели, поставленной в программе: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения; приобщение детей к профессиональному искусству, в том числе и музыкальному; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства

*Формы взаимодействия с педагогическим коллективом:*

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей; □ содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды; □ оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально- воспитательной работы в группах. Используемого музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды образовательного учреждения -Осуществляется работа по освоению и развитию музыкально- исполнительских умений воспитателей
- Семинары-практикумы, включающие разучивание музыкального репертуара , знакомство с методической работой и новым технологиям обучения, практическое выполнение заданий как на семинарах, так и в группах с детьми.
- Выступление на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей



-Проведение открытых занятий, вечеров, досугов, музыкальных и литературных гостиных с их последующим анализом и обсуждением.

Также составляется перспективное планирование по взаимодействию музыкального руководителя с воспитателями и специалистами, оформляются в индивидуальные папки для каждой возрастной группы. В них содержится информация:

- Перспективный план взаимодействия на учебный период;
- План работы по музыкальному воспитанию на учебный период;
- Консультации, краткое содержание семинаров-практикумов для дальнейшей работы;
- Организация развивающей предметно-пространственной среды (музыкальные уголки в группах); - Анализ проделанной работы, отзывы и предложения дальнейшего сотрудничества.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (ОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя и 1 младшая	С 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

#### **3.2 .Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

- Развлечение День Знаний - Сентябрь (все возрастные группы)
- Осенний праздник – Октябрь (все возрастные группы)
- Развлечение День матери – Ноябрь (старший дошкольный возраст)
- Праздник Новый год – Декабрь (все возрастные группы)

- Зимняя мини-олимпиада – Январь-февраль (старшие и подготовительные группы •  
Развлечение День защитника Отечества – Февраль (младшие, средние, старшие и подготовительные группы)
- Праздник 8 марта – Март (все возрастные группы)
- Спортивный праздник «Масленица»– Апрель (средние, старшие и подготовительные группы)
- Праздник Весны – Апрель (все возрастные группы)
- Развлечение День Победы – Май (средние, старшие и подготовительные группы)
- Выпускной праздник – Май (подготовительные группы)

### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

*Праздники* предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей (в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ в соответствии с методическим пособием Зацепиной М.Б. «Культурно- досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации–М: Мозаика-синтез, 2005 с воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

#### Отдых, следующие его виды:

-Работа на территории ДОУ: рыхление земли, полив и прополка растений, уборка группового помещения; работа в уголке природы; игры со снегом, песком и водой; беседы со взрослым (по инициативе ребенка); чтение книг;

Развлечения, следующие виды:театрализованные; познавательные, в том числе экологические; физкультурные; музыкальные;

Самостоятельная деятельность:игры (сюжетно-ролевые, настольные, дидактические); коллекционирование различных предметов; экспериментирование, самостоятельная, познавательная и художественно- продуктивная деятельность; познавательные беседы.

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СП 2.4.3648-20,, ФГОС ДО и общеразвивающей программы, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**Музыкальный зал** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетания привычных и неординарных элементов эстетической организации среды.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей: Спокойная и доброжелательная обстановка.

#### Методическое обеспечение и материал:

##### Технические средства

№	Наименование	Количество
1	Мультимедийный проектор	1
2	Колонка	1
3	Цифровое пианино CASIO Privia PX-770	1
4	Музыкальный центр LG KARAOKE MINI HI-FI SESTEM RBD154K	1
1.	Принтер LASER JET PRO M104A	1
2.	Компьютер HP L1506	1
3.	Телевизор AKAI -1CCHZ	1
4.	Микрофон PHILIPS Consumer Lifestyle-4	1
5.	Диджейский пульт и кабель XENYX 1002FX	1
6.	Синтезатор YAMAHA PRS -E263	1
7.	Стереосистема с микрофонами для вокала AF-200 ArthurFortyPSC	1
8.	ТВ Антенна TV-VD 101	1

##### Наглядные пособия к музыкальным занятиям

№	Наименование	Количество
1	Музыкально-дидактическая игра «Весёлые музыканты»	1
2	Карточки с эмоциями	9

3	Плоскостные цыплята	20
4	Папка «маски животных»	1
5	Папка «маски овощей и фруктов»	1

**Атрибуты для занятий и праздников**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<i>Танцевальные</i>		
1	Платочки красные	17
2	Платочки белые со стразами	12
3	Полотно белое для танцев	1
4	Листики (картонные)	40
5	Маки бумажные/ пластмассовые	20/14
6	Шляпки разноцветные	15
7	Крылья бабочек	5
8	Ёлочки стеклянные	14
9	Палочки с дождиком серебристые	2
10	Султанчики разноцветные	40
11	Палки светящиеся для танцев	7
12	Звёздочки на палочке серебряные	7
13	Зонтики детские	6
14	Красные косынки	12
15	Листья на палочках	30
<i>Игровые</i>		
1	Ведрышки для игр	8
2	Калоши для игр	2 пары
3	Рогатка	1
4	Сабли игрушечные	2
5	Корзинка зимняя белая	1
6	Снежки синтепоновые для игр	18
7	Снежный ком украшенный	1
8	Контейнеры резные круглые	2
9	Контейнеры малые осенние	2
10	Бочонок для медведя	1
11	Блины бутафорные	15

12	Флажки с триколором	4
13	Кукольный театр «Буратино»	1

**Оформление для музыкального зала**

№	Наименование	Количество
<i>Плоскостные украшения</i>		
1	Палка с лентами и бусами	1
2	Гирлянды с листьями	25
3	Гирлянды с листьями золотые	8
4	Гирлянды со звёздами синие	8
5	Листья с яблоками на шпагате	1
6	Декорация к сказкам Пушкина самодельная	1
7	Баннеры настенные для праздников	3
8	Ватман чертёжный	1
<i>Объёмные украшения</i>		
1	Большой слон синего цвета	1
2	Большой заяц синего цвета	1
3	Большой кот в сапогах	1
4	Мухоморы	3
5	Большая мышь	1
6	Большой медведь	1
7	Большая собака	1
8	Большой тигр	1
9	Слон серый	1
10	Собачка	1
11	Кукла в синем платье	1
12	Дед Мороз	1
13	Гномик резиновый	1
14	Ёжик резиновый	1
15	Шишки натуральные	20

**Музыкальные инструменты**

№	Наименование	Количество
<i>Шумовые инструменты</i>		
1.	Погремушки пластмассовые/ деревянные	25/10

3.	Ложки	20
4.	Бубен	3
5.	Бубенцы на палочках	10
6.	Бубенцы с рукояткой	4
7.	Маракас большой	3
8	Трещотка	1
9	Шумовые цилиндры самодельные	2
10	Маракасы малые окрашенные	8
11	Кастаньеты детские	2

***Озвученные инструменты***

1	Арфа	1
2	Цимбалы	6
3	Колокольчики	25
4	Треугольник	6
5	Металлофон	2

***Детские инструменты***

1	Гитара	1
2	Скрипка	1
3	Дудки	3
4	Барабан	5
5	Губная гармошка	2
6	Плоскостные балалайки	6
7	Триола	2
8.	Электрическое пианино «ФАЭМИ»	2

**Костюмы детские**

№	Наименование	Количество
<b><i>На группу детей до 10-15 человек</i></b>		
1	Костюмы «Лето» для мальчиков + синие кепки	2/2
2	Костюмы «Лето» для девочек+ венки с подсолнухами	6/6
3	Красные рубашки	4
4	Костюм ковбоя (жилет, брюки)	5
5	Юбки синие / ободки синие с оранж.цветами	7/7

6	Платья красные с белым воротником + подъюбки с сеткой+ ободки белые	7/7/7
7	Жилетки «Часики»	2
8	Юбка зелёная	5
9	Бабки-ёжки	7
10	Спортсмены (футболки, бейсболки)	7/7
11	Бескозырки/морские воротнички	15\15
12	Колпачки гномики	14
13	Ёлки	4
14	Красные атласные сарафаны + ленты	6/ 6
15	Гимнастические костюмы	7
16	Пилотки	10
17	Сарафаны русские	12
18	Сарафаны в горошек алые	10
19	Рубашки-фонарики белые	6
20	Лиса	2
<b>Единичные костюмы</b>		
1	Костюм «Мальвина»+ парик	1/1
2	Поросёнок	1
3	Пчёлка	1
4	Ворон	1
5	Буратино	1
6	Красная шапочка	1
7.	Платье белое с блёстками	1
8.	Кафтан бархатный для принца	1
<b>Дополнительная атрибутика</b>		
1	Вешалки детские	16
2	Бантики для девочек	10
3	Ленты для девочек	10
4	Бабочки малые	8
5	Пучки для причёсок/ шпильки	4/10
6.	Чешки для девочек белые	6
7.	Рушник славянский	1

### Костюмы взрослые

№	Наименование	Количество
<i>Костюмы героев</i>		
1.	Осень	1
2.	Василёк	1
3	Баба Яга	1
4	Дед Мороз	1
5	Профессор	1
6.	Сарафаны для героев (зел, жёл, синий)	1/1/1
7.	Рубаха для скомороха	2
8.	Костюм «Ванька» (рубаха+ штаны)	1
9.	Костюм снеговика	1
<i>Атрибуты героев</i>		
1	Шляпы мушкетёров	2
2	Шляпы для героев	9
3	Цилиндр	1
4	Шляпа незнайки+ галстук	1/1
5	Шляпы ковбойские	8
6	Колпаки клоунские	3
7	Черный плащ	1
8	Серая накидка «Тучка»	1
9	Фартук красный в белый горошек	1
10	Лапти для героев	1 пара
11	Штаны разноцветные	1
12	Кокошник красный/зелёный	1/1

**Музыкально-дидактический материал**

№	Наименование	Количество
<i>Материалы без аудио сопровождения</i>		
1	Обучающие карточки с музыкальными инструментами	1
2	«Музыкальные инструменты» 12 развивающих карт с стихами и заданиями.	1
3	Ребусы «Учим нотки»	1
4	Магнитные карточки: ключи, длительности нот	1
5	Методическая разработка на базе МАДОУ № 423 «Лучик» «Музыкальнодидактические игры для детей 2-7 лет» Е. Н. Арсенина, М. Б. Зацепина	1



6	Н.Г. Кшенникова музыкально-дидактические игры –Волгоград: Учитель.48с.	1
7	Портреты зарубежных композиторов - комплект	1
8	Портреты русских композиторов - комплект	1
9	Игрушки матрёшки	4
10	Музыкальные лесенки	2
11	Иллюстрации к занятиям по программе «От рождения до школы» 3-4 лет	1
12	Иллюстрации к занятиям по программе «От рождения до школы» 4-5 лет	1
13	Иллюстрации к занятиям по программе «От рождения до школы» 5-6 лет	1
14	Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 2024 с. (Музыкальные шедевры. Слушаем музыку).	1
<b>Материалы с аудио сопровождением</b>		
1	Санкт-Петербургский ансамбль ударных музыкальных инструментов	1
2	Испанская гитара Том 2, Том 3	1
3	Русско-абиссинский оркестр	1
4	«Музыкальная шкатулка» - набор из 10 дисков для слушания.	1

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	С добрым утром солнышко	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; развивать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. Выполнять совместно со всеми под музыку игровые действия	Иллюстрация солнышка, зеркальце, стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики»	«С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной
2.	С добрым утром солнышко	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; развивать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. Выполнять совместно со всеми под музыку игровые действия	Иллюстрация солнышка, зеркальце, стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики»	«С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной

3.	Солнечные зайки пляшут тут и там	Учить узнавать знакомую песенку. Продолжать развивать умение подпевать взрослому, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами. Побуждать двигаться в соответствии с характером и содержанием песни, повторять движения за взрослым.	Иллюстрации солнышка, иллюстрации солнечных зайчиков	«С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной
4.	Мы гуляем под дождём	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; Воспитывать желание слушать музыку и подпевать, способствовать развитию певческих навыков – пение в одно темпе, передача характера песни. Формировать умение двигаться по подсказке взрослого и реагировать на изменения в темпе или в характере музыки. Формировать представление о понятиях «Веселогрустно».	Иллюстрации с настроениями солнышка: «Весело», «Грустно», зонтик,	«Мы гуляем под дождём» муз. М. Раухверга, сл. М. Миклашевской. «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Игра «Развеселим солнышко» Муз. М. Миклашевской
5.	Отчего невесело солнцу стало вдруг	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки. Знакомство с понятиями «громко – тихо»,	Стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», репродукции картин с изображением осени,	«Осенью» муз. С. Майкапара. «С добрым утром, солнышко!» муз. и
		формировать умение узнавать знакомые песни, двигаться в соответствии с характером произведения. Побуждать принимать участие в музыкальных играх. Формировать умение различать весёлую и грустную музыку.	осенние искусственные листья для украшения зала, Иллюстрации с настроениями солнышка: «Весело», «Грустно», бубен.	сл. Е. Арсениной. Игра «Дождик» муз. М. Миклашевской. «Игра с бубном» (рус.нар.мел. «Ах, вы, сени»)
б.	Отчего невесело солнцу стало вдруг	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки. Знакомство с понятиями «громко – тихо», формировать умение узнавать знакомые песни, двигаться в соответствии с характером произведения. Побуждать принимать участие в музыкальных играх. Формировать умение различать весёлую и грустную музыку.	Стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», репродукции картин с изображением осени, осенние искусственные листья для украшения зала, Иллюстрации с настроениями солнышка: «Весело», «Грустно», бубен.	«Осенью» муз. С. Майкапара. «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. Игра «Дождик» муз. М. Миклашевской. «Игра с бубном» (рус.нар.мел. «Ах, вы, сени»)

7.	Солнышко и дождик	Способствовать освоению ровного ритма при ходьбе. Формировать умение подпевать взрослому, правильно интонируя и чётко произнося слова. Развивать умение двигаться друг за другом и враспынную, выполнять прыжки и свободные плясовые движения.	Три иллюстрации солнышка: Весёлое, серьёзное, грустное.	«Марш» муз. Е. Тиличевой (ходят вместе малыши); Игра «Какое сегодня солнышко, муз. М Миклашеской, «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. «Солнышко и дождик» муз. Раухверга.
8.	Едет, едет паровоз	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в марше. Развивать умение слушать музыку, побуждать двигаться в соответствии с ее характером и ритмом; подпевать взрослому, подстраиваясь к его голосу, инструменту; Развивать умение эмоционально отзываться на стихотворение, новую игрушку.	Стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз».	«Ходят вместе малыши» под «Марш» Е. Тиличевой; «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Паровоз привёз игрушки	Развивать умение детей двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша». Закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворению «Паровозик»; Учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре, узнавать знакомую песню и рассказывать, о чем в ней	Материалы к дидактической игре «Погуди нам, паровоз» Стихотворение Е. Арсениной в упражнении «Паровозик»	«Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Марш» Е. Тиличевой;

		поется, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре «Погуди нам, паровоз!».		
--	--	--	--	--

2.	Зайка серый, попляши!	Продолжать развивать навыки ходьбы в ритме марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни «Паровоз»; побуждать детей к подпеванию; формировать умения четко и внятно произносить звуки, слушать песню воспринимать ее содержание; способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре «Зайка серый, попляши!».	Картинки луговых цветов (Ромашка, василёк, иван-даМарья и др), Детская игрушка - заяц	«Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Марш» Е. Тиличеевой; Игра «Зайка серый, попляши!».( рус на мел «Во саду ли, в огороде)
3.	Я с листочками кружусь	В игровой форме учить выполнять отдельные разрозненные действия под музыку и связывать их воедино.	Аппликации с осенними листьями	«Осенью» С. Майкапара, «Листочки» рус. нар. п.
4.	Игрушки в гостях у малышей	Закреплять у детей навык ходьбы в чередовании с легким бегом; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен («С добрым утром, солнышко!», «Паровоз», «Зайка»); учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре «Зайка серый, попляши!».	Игрушки: паровоз, кукла , матрёшка, медведь, заяц, обезьяна	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Марш» Е. Тиличеевой; Игра «Зайка серый, попляши!».( рус на мел «Во саду ли, в огороде). «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной.
5.	Если где-то нет кого-то...	Закреплять умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом в ритмическом упражнении «Паровоз»; учить отмечать действиями содержание песни «Паровоз». Развивать умения ориентироваться в пространстве, узнавать	Игрушки: паровоз, кукла , матрёшка, кошка, заяц, обезьяна.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, Мелодия в обработке Е. Тиличеевой «Где ты, зайка»

		знакомую песню «Зайка», подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, с игрушкой в руках, под русскую народную мелодию, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.		
6.	«Кап, кап, кап» - стучится дождик...	Учить замечать изменения в песне «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении «Ходим - бегаем», замечать погодные изменения в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?», укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер», воспринимать новую детскую песенку «Приди, солнышко» спокойного, напевного характера, узнавать знакомые песни.	Материалы к дидактической игре :«Какое сегодня солнышко?»	«С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной. «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан). «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Ходим-бегаем» Е. Тиличева,Играупражнение «Дождь и ветер», «Приди, солнышко» ( р. н. п. «Солнышковедрышко)
7.	Не страшны нам дождь и ветер	Развивать умение слушать музыку всем вместе. Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер»; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в попевке «Приди, солнышко», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под народную мелодию подвижного, оживленного характера.	Осеннее украшение зала: букеты из листьев, веточки рябины, грибочки.	С. Майкапара «Осенью», Играупражнение «Дождь и ветер», «Приди, солнышко» ( р. н. п. «Солнышковедрышко)

8.	Маленькие ножки В новеньких сапожках	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия в ритмической игре «Мы гуляем во дворе»; Учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами под музыку. Откликаться на песню на новую песню, выполняя отдельные движения. Узнавать по мелодии песню «С добрым утром, солнышко!», петь припев, передавая радостный характер песни.		Пляска «Сапожки» («По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой), «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «С добрым утром, солнышко!» муз. и сл. Е. Арсениной.

### Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	До чего же хороши в пляске наши малыши!	Воспитывать интерес к музыке; Учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под русскую народную мелодию; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы в группе.	Платочки по количеству задействованных в игре сетей, небольшая корзинка для платков.	«Пляска» р.н.м. в обработке Т. Ломовой
2.	Зайка - прыг, зайка - скок - Вот какой у нас дружок!	Продолжать закреплять умение ходить под музыку, передавать общий характер ходьбы и бега; развивать умения прыгать вперед на двух ногах в игре «Прыг, прыг, скок». Узнавать знакомые песни, четко и внятно произносить слова, короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого.	Игрушка «Зайка»	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, игра «Прыг, прыг, скок» на русскую народную мелодию в обр. Г. Лобачева, «Зайка» (сл. Т. Бабаджан),
3.	Ну-ка, зайку догони!	Учить детей прыжкам вперед на двух ногах; закреплять песню «Зайка»; учить откликаться на песню оживленного, подвижного характера «Догони зайку», выполнять игровые движения по тексту песни.	Игрушка «Зайка»	«Зайчики», Е. Тиличевой, «Зайка» обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан, «Догони зайку» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

4.	У меня в руках флажок	Учить детей осваивать ходьбу с предметом; в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях «Заинька», «Паровоз»; закреплять движения в парной пляске.	Флажки по количеству детей. Материалы к дидактической игре: «Знакомая песенка»	«Флажок» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Пляска «Сапожки» на муз «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой, «Зайка» обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан, «Паровоз» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной
5.	У каждой игрушки свой голосок	Развивать умение детей двигаться по кругу с предметом в руках; в игре «У каждого свой голосок» учить на слух узнавать источник звука, петь вместе - педагогом протяжным звуком с движениями знакомую	Резиновый зайка с пищиком, погремушка, барабан	«Флажок» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Игра «У каждого свой голосок»; «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл.
		песню «Зайка». Развивать у детей эмоциональный отклик на русскую народную мелодию «Заинька»		Т. Бабаджан, «Заинька» в обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой.
6.	Дзинь, бум, ду-дуду...	Продолжать развивать у детей выполнение согласованных движений под музыку. Познакомить с новой песней; В игре «У каждого свой голосок» продолжать учить на слух узнавать источник звука. Развивать у детей понимание, о чем поется в детской потешке, повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	Звуковая игрушка «Собачка», погремушка, барабан	«Флажок» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Собачка» муз. И. Арсеева. сл. И. Фадеевой; Игра «У каждого свой голосок»; Потешка «Ай. ду-ду!»
7.	Мы играем громко - тихо	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом под в новом ритмическом упражнении. Приобщать детей к пению. В песнях побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; учить на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определенной громкости в игре «У каждого свой голосок», узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в игре «Ай, ду-ду!» в различной степени громкости.	Флажки по количеству детей, звуковая игрушка «Собачка», погремушка, барабан	«Покажи флажок» муз. И. Кишко; «Собачка», «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан;Игра «У каждого свой голосок». Потешка «Ай. ду-ду!»

8.	Ты, собаченька, не лай!	Продолжать учить детей передавать ритм ходьбы, останавливаться на окончание музыки; продолжать развивать слуховую память в игре «У каждого свой голосок»; учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в песне «Собачка», откликаться на данную песню посредством движений в игре «Ты, собаченька, не лай!».	Флажки по количеству детей, звуковая игрушка «Собачка», погремушка, барабан, бубен	«Покажи флажок» муз. И. Кишко; Игра «Ты, собаченька, не лай!». Муз. Е. Арсенина. «Собачка» муз. И. Арсеева. сл. И. Фадеевой
----	-------------------------	---	--	---

### Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Наш веселый громкий бубен	Под звуки бубна развивать навыки ходьбы и легкого бега, способствовать выработке правильной осанки,; учить внимательно слушать песню оживленного, веселого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни,	Картинки к песням: «Паровоз», «Заинька», «Собачка». Бубен, погремушка, барабан.	«Заиграла дудка» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Шаг и бег» Е. Тиличиева; Игра «Жмурки с бубном» под рус. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко.

		добиваться дружного, согласованного пения, играть в игру «Жмурки с бубном»		
2.	Хлопья белые летят	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и легкого бега в ритмическом упражнении «Шаг и бег»; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать по вступлению песню, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера «Песенка ребят» М. Красева. Участвовать в игре «Жмурки с бубном»	Бубен. Картинки с изображением времён года	«Песенка ребят» М. Красева. Игра «Жмурки с бубном» под рус. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко. «Заиграла дудка» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Шаг и бег» Е. Тиличиева



3.	Заиграла дудка	Развивать у детей слуховое внимание, скорость реакции в упражнении «Шаг и бег»; познакомить с содержанием песни «Песенка ребят»; учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов; Продолжать развивать музыкальные навыки: различать высоту звука в дидактической игре «На чем я играю», выполнять движения самостоятельно без подсказки взрослого, в соответствии с характером мелодии.	Барабан, дудка, бубен, погремушка	«Песенка ребят» М. Красева; Дидактическая игра «На чем я играю» под мелодию песни «Заиграла дудка» муз. Р. Рустамова. сл. Ю. Островского, «Жмурки с бубном» под рус. нар. мелодию в обр. Т. Шутенко.
4.	Озорная погремушка	Продолжать развивать умения двигаться с предметом под музыку. Различать громкую и тихую музыку в игре «Угадай, на чем играю»; Закреплять в памяти музыкальные инструменты, звуковых игрушек (дудки, бубна, погремушки); учить подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню Эмоционально отзываться движениями на песню легкого, веселого характера «Пляска с погремушкой»	Погремушки по количеству детей	М. Раухвергера «Погремушки» постановка движений И. Плакиды, «Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Дидактическая игра «На чем я играю» под мелодию песни «Заиграла дудка» муз. Р. Рустамова. сл. Ю.
5.	Музыканты малыши	Учить ритмично звенеть погремушками под муз. М. Раухвергера, отмечая изменения силы звучания (громко - тихо), узнавать по картинкам знакомые песни:	Картинки к песням: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят»	М. Раухвергера «Погремушки» постановка движений И. Плакиды, Дидактическая игра:
		«Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» в дидактической игре «Вспомни песенку», петь песню «Песенка ребят» общем темпе, правильно произнося слова. Отмечать погремушкой вступление песни «Пляска с погремушкой», выполнять знакомые плясовые движения.		«Вспомни песенку», «Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Песенка ребят» М. Красева

6.	Вот как хорошо - Новый год к нам пришел!	Закреплять умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с погремушкой. Откликаться движениями за песню «Да-да-да!». Воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать ее содержание, запоминать плясовые движения.	Картинки к содержанию новогодней песни, погремушки по количеству детей	«Погремушки» под музыку М. Раухвергера; «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Новый Год нам пришел!» муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой
7.	Голосистый петушок	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку); учить воспринимать укр. нар. мелодию «Петушина полька», определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовые), подражать голосу петушка, стараясь повторять за взрослым.	Картинки курочки и цыплёнка, игрушка петушок	«Петушина полька» укр. нар. мелодия
8.	Петушок да курочка	Упражнять детей в ходьбе высоко поднимая ноги, удерживая равновесие; Знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками); учить воспринимать песню напевного, спокойного «Петушок»; угадывать знакомую музыку -«Петушина полька» - и ее плясовой характер, играть с игрушками в дидактической игре «Петушок да курочка», различать контрастный имитировать голос петушка, изображать его.	Картинки: Петушок, курочка, цыплёнок	«Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» под музыку Г. Фрида; «Петушина полька» укр. нар. мелодия; Дидактическая игра «Петушок да курочка» рус. нар. мелодию в обр. Г. Фрида.

### Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Топ-топ, веселей!	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой, узнавать по мелодии припева песню «Новый год к нам пришел!», подпевать взрослому, повторяя за ним движения, ритмично двигаться в пляске «Топ-топ веселей» парами под укр. нар. мелодию в обр. Н. Ризоля	Платочки по количеству детей	«Марш» Е. Тиличевой, «Новый Год нам пришел!» муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой; «Топтоп веселей» укр. нар. мелодию в обр. Н. Ризоля
2.	В гостях у дедушки мороза	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни про встречи с Дедом Морозом; Закреплять «Песенку ребят», движения пляски «Топ-топ веселей» парами; Знакомить с произведениями классиков: П. И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»; А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки»; побуждать откликаться на песню «Дед Мороз» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко.	Стихи про Деда Мороза	«Топ-топ веселей» укр. нар. мелодию в обр. Н. Ризоля, «Песенка ребят» М. Красева; П. И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки». «Дед Мороз» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Харченко.
3.	Зимнее утро	Формировать устойчивое внимание, к восприятию пьесы П. И. Чайковского «Зимнее утро»; эмоциональный отклик на литературное описание зимы; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню. Выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под русские народные мелодии подвижного характера в игре «Топ, топ, перетоп». Закреплять навыки движения под песню «Новый год к нам пришёл!»	яркие иллюстрации на зимнюю тематику Стихотворения Г. Галиной ж, Р. Кудашевой «Зимняя песенка»	П. И. Чайковского «Зимнее утро»; «Песенка ребят» М. Красева, Игра «Топ, топ, перетоп» рус, нар, мел. «Новый Год нам пришел!» муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой.
4.	Балалайка, нам сыграй-ка!	Напомнить детям движения «Упражнения с платочками» учить не путаться движениях; знакомить с новым инструментом - балалайкой, а запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре	Запись звуков балалайки, инструменты музыкальные: бубен, балалайка, погремушка, барабан.	«Упражнения с платочками» под музыку Я. Степового, Дидактическая игра «Угадай, на чем играю», «Балалайка» муз. Тиличевой, сл.

		«Угадай, на чем играю», отзываться на песню задорного характера «Балалайка», понимать её содержание, продолжать разучивать движение пляски «Топ-топ, веселей»		Н. Найдёновой. «Топ-топ веселей» укр. нар. мелодию в обр. Н. Ризоля
5.	Ищет Ванечка, дружочка	в «Упражнении с платочками» закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; в дидактической игре «Угадай, на чем играет Ваня» учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; продолжать обучать запоминанию песни «Балалайка», имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить с новой игрой «Ходит Ваня»	инструменты музыкальные: бубен, балалайка, погремушка, барабан. Платочки по количеству детей.	«Упражнении с платочками» муз. Я. Степового, Дидактическая игра «Угадай, на чем играю», «Ходит Ваня» под рус. нар. песню в обр. Н. Метлова. «Балалайка» муз. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой
6.	Ваня в гостях у малышей	улучшать качество шага и бега. В дидактической игре «Угадай, на чем играет Ваня» с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни «Балалайка»; закреплять приобретенные навыки игры на музыкальных игрушках в игре «Поиграй, Ванюша, с нами».	Игрушка «Ваня», игрушечная балалайка. Погремушка, бубен барабан – музыкальные инструменты по количеству детей	«Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Дидактическая игра «Угадай, на чем играет Ваня», «Балалайка» муз. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой
7.	Колыбельная для Вани	Закреплять движения, ранее выполняемого упражнения с погремушкой под музыку «Погремушки» Учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги в песне «Балалайка», воспринимать музыку спокойного, медленного характера Е. Тиличевой «Колыбельная» в игре «Колыбельная для Вани», выполнять действия игрового персонажа Вани.	Игрушка «Ваня»	«Погремушки» постановка движений И. Плакиды; «Балалайка» муз. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Ходит Ваня» под рус. нар. песню в обр. Н. Метлова.

8.	Люли, люли, люленьки	Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками. В дидактической игре	Картинки к ранее выученным песенкам для дидактической игры. Флажки по количеству детей.	«Флажок» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Дидактическая игра «Вспомни песенку»
		«Вспомни песенку» по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни; побуждать к пению, подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками); в игре «Ходит Ваня» продолжать приучать детей строиться в круг.		- «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Новый Год нам пришел!» муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой, «Песенка ребят» М. Красева, «Ходит Ваня» под рус. нар. песню в обр. Н. Метлова.

### Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Люли, люли, люленьки	Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками. В дидактической игре «Вспомни песенку» по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни; побуждать к пению, подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками); в игре «Ходит Ваня» продолжать приучать детей строиться в круг.	Картинки к ранее выученным песенкам для дидактической игры. Флажки по количеству детей.	«Флажок» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; Дидактическая игра «Вспомни песенку» - «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Новый Год нам пришел!» муз. С. Соснина, сл. Н. Черницкой, «Песенка ребят» М. Красева, «Ходит Ваня» под рус. нар. песню в обр. Н. Метлова.
2.	Наш Ванюша заболел	Закреплять умение детей ходить и бегать под музыку; Учить отзываться на песню «Кукла заболела» и на литературное творчество. Петь, подстраиваясь к голосу взрослого, «Колыбельную» тихим протяжным звуком.	Стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна», игрушка «Ваня»	«Ходим - бегаем» под песню «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Кукла заболела» (муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Миловидовой), «Колыбельная» Е. Тиличевой

3.	Мы слепили снежный ком	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством - венгерской детской песенкой «Снежный ком»; учить отзываться на «Новогоднюю песенку» проникаясь ее радостным, светлым настроением.	Белый пластилин по количеству детей, снеки из ваты, пластиковые ведёрки, Картинка к песне «Новогодняя песенка»	«Новогодняя песенка» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Снежный ком» венгр нар песня
----	------------------------	--	--	---

4.	Внимательные ребята	Учить двигаться по кругу в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки, с ее окончанием останавливаться, в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка». В игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать).	Игрушка «Ваня», игрушечная балалайка,	нар. мелодию в обр. М. Локтевой «Наш веселый хоровод». Дидактическая игра «Знакомая песенка» - «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Балалайка» муз. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой;
5.	Скоро мамин праздник	Закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на вторую часть мелодии в «Наш веселый хоровод»; В игре «Хлопни громко ты в ладоши» развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; Учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши», замечать её веселый, оживлённый характер, различать вступление, запев; познакомить в произведении «Гопачок», развивать умение запоминать плясовые движения.	Игрушка «Ваня»,	«Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Гопачок» в обр. М. Раухверга; «Наш веселый хоровод» рус. нар. мелодии в обр. М. Локтевой; Игра «Хлопни громко ты в ладоши» муз. В. Агафонникова,

6.	Чок, чок, каблучок, Развеселый гопачок	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, под музыку «Наш веселый хоровод», переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно; В дидактической игре «Угадай музыку» учить узнавать песню «Маму поздравляют малыши» запоминать слова и мелодию; В игре «Хлопни громко ты в ладоши» продолжать развивать внимание и умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; В пляске «Гопачок» закреплять умение совершать движения попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.		«Наш веселый хоровод» М. Локтевой; Дидактическая игра «Угадай музыку» - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой. «Хлопни громко ты в ладоши» муз. В. Агафонникова, «Гопачок» в обр. М. Раухверга;
7.	Как хорошо, Что пришла к нам весна!	Продолжать приучать к слушанию классической музыки,; пробуждать интерес к серьезной музыке, учить проникаться ее настроением, изображать растущий подснежник; Воспринимать песню «Пришла весна» Расширять и обогащать детские	Металлофон, треугольник, бубенцы, свистулька.	«Март», «Апрель» пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского. «Пришла весна» муз. Е. Тиличевей, сл. М. Ивенсен (в сокращении) Игра «Весенние голоса» под муз.
		представления об окружающем мире в игре «Весенние голоса»; Продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья - укр. нар. песней «Веснянка» (отрывок); учить понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения, играть в подвижную игру «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички», выполняя движения в соответствии с характером музыки.		«Веснянка» укр. нар. песня (отрывок); «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички»,

8.	Приходите в зоопарк	Учить самостоятельно двигаться под музыку Т. Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого; развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку»; закреплять песенный репертуар (песни «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук»); учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайки, жука.	Игрушки для музыкального зоопарка	«Марш- бег» Т. Ломовой. Пьесы Е. Тиличевой «Медведь», «Зайчики», «Жук» венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева. «Мишка» Е. Тиличева; «Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «собачка» муз. И. Арсеевой, сл. И. Фадеевой, «Зайка» рус. нар. п. в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан
----	---------------------	--	-----------------------------------	--

### Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Птички, солнышко, весна	В ритмическом упражнении «Воробышки» учить узнавать музыку, различать в ней вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку); знакомить с новой песней «Солнышко», учить понимать ее характер. Продолжать разучивать песню «Весна пришла» понимать содержание и характер песни. Запоминать слова и мелодию песни «Веснянка», закреплять разученные под нее движения; В песне «Спят усталые игрушки» узнавать в ней колыбельную, расслабляться под нее.	Игрушка «Ваня»	«Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички», «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Весна пришла» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Веснянка» укр. нар. песня. «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского, сл. З. Петровой.



2.	Песня, ластик, карандаш	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить ими правильно пользоваться, откликаться на песню «Солнышко». Продолжать прививать детям хороший музыкальный вкус и закреплять знания о природных явлениях с помощью музыки «Пасмурно», «Дождик»	Коробка цветных карандашей, ластик, карандаш простой, иллюстрация солнышка, пластиковые тучки.	Пьеса «Пасмурно» Р. Паулуса, «Дождик» муз. Б. Антюфеевой, «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
3.	Расскажу я вам потешку...	Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям под нее; учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа под музыку Е. Тиличеевой «Медведь», повторять за взрослым плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахивать платочком (девочки).	Бубен, платочек, бубны по количеству детей	«Медведь» Е. Тиличеевой. «Веснянка» укр. нар. песня.
4.	Косолапые мишутки	В игре «Косолапые мишутки» приучать ходить под музыку, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем - «мамой медведицей»; Учить воспринимать новую песню спокойного характера «Колыбельная медведицы», узнавать в ней колыбельную, понимать ее содержание; познакомить с подвижной игрой «У медведя во бору».	Маска или костюм медведя	Игра «Косолапые мишутки» под муз. Е. Тиличеевой. «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева, Игра «У медведя во бору» рус.нар.мелодии - («Ходила младшенька», «Ах вы, сени»).

5.	Медвежонок в гостях у малышей.	В игре «Косолапые мишутки» закреплять умения изображать повадки медведя. Развивать умение различать колыбельную и плясовую мелодию - «Медведь», «Баю-баю», слышать изменения в дидактической игре «Мамамедведица и медвежонок» развивать звуковысотный слух; Учить откликаться на песню «Медвежата», выполнять движения в соответствии с	Стихотворение «Медведь», игрушка «Мишка», 2 картинки – медведица и медвежонок.	Игра «Косолапые мишутки» под муз. Е. Тиличевой. «Медведь», «Баюбаю» рус.нар. мелодии. Дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок». «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
----	--------------------------------	--	--	---

		содержанием данной песни; в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» узнавать произведения и изображать мишку в действии.		Игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» - «Марш» Е. Тиличевой, «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева, «Ах вы, сени» р.н.м.
6.	Мохнатые ребята	В игре «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» закреплять умения различать разнохарактерную музыку изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; Учить запоминать слова и мелодию детской песенки «Мишка», подпевать на звук «уу-у...», подражая голосу медвежонка; В дидактической игре «Мамамедведица и медвежонок» продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	Картинка «Медвежата»	Игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» - «Марш» Е. Тиличевой, колыбельная «Мишка» Е. Тиличева, плясовая «Ах вы, сени» рус.нар. мел. Дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».

7.	Музыканты-малыши	Учить двигаться с бубном по кругу под муз. «Бубен», на вторую часть ударять по нему; В дидактической игре «Музыкальные игрушки» узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки; В игре «Музыканты-малыши» развивать умение извлекать из муз. инструм. тихие, громкие звуки; Пополнить словарный запас новым словом «музыкант», учить понимать значение данного слова. Эмоционально откликаться на песню «Веселая дудочка» имитировать игру на дудке. Двигаться в соответствии с содержанием данной песни.	Картинки к дидактической игре «Музыкальные игрушки», бубен, погремушка	«Бубен» Г. Фрида, Дидактической игра «Музыкальные игрушки». «Веселая дудочка» муз М. Красева, сл. Н. Френкель,
8.	Веселая дудочка	Продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, отмечая двухчастную форму. Узнавать знакомую песню «Заиграла дудка» имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, Выполнять игровые действия по тексту песни в игре «Дудочки и уточки»; напомнить песню «Балалайка»	Бубен, дудочка	«Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Игра «Дудочки и уточки» е. Арсенина.

### Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Мохнатые ребятки, Резвые козлятки	Учить детей откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары по бубну, откликаться на стихотворение «Скакалка», узнавать в музыке знакомую песню «Мишка», подпевать взрослому песню, узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослым движения под рус. нар. мелодию	Стихотворение Ю. Тувима «Скакалка»,	Упражнение «Резвые козлята» (удары по бубну), «Мишка» Е. Тиличевой, «Ты канава» в обр. Т. Смирновой.

		«Ты канава»		
2.	Козочка да козлик	Закреплять движения в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению «Скакалка», потешке «Идет коза рогатая», стихотворение «Удивительный ребенок»; Развитие эмоционального отклика на музыку пьесы «Болезнь куклы». Побуждать детей петь самостоятельно тихим протяжным звуком «Колыбельную», укачивая игрушку. В игре «козочка и козлик» закреплять движение пляски «Ты канава»	Потешка «Идет коза рогатая». Стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребенок». Кукла	Упражнение «Резвые козлята»; Пьеса П. И. Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома»; «Колыбельная» Е. Тиличеевой. Игра «Козочка и козлик» - «Ты канава» в обр. Т. Смирновой.
3.	Грустит покинутый щенок	Закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте); Учить узнавать музыку П. И. Чайковского, отзываться на нее. Вызывать эмоциональный отклик на стихотворение «Грустит покинутый щенок»; Напомнить песню «Собачка» учить играть с игрушками (козленком, собачкой), подпевать взрослому, подражая голосу собачки.	Стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок»; Игрушки: собачка, козлёнок.	Пьеса П. И. Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома». «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой.
4.	Мы построим самолёт	Знакомить с музыкальной композицией «Самолет летит»; Учить воспринимать стихи А. Барто, попевку «Самолет»	Стихотворение А. Барто «Самолет», бумажные листы по количеству детей,	«Самолет летит» Е. Тиличеевой; «Самолет» муз. и сл. Т. Бырченко,

		имитировать звук самолета, складывать из бумаги самолетик Развивать умение запоминать последовательность движений, в игре «Самолетики летят» ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	кубики «Лего»	Игра «Самолетики летят» Е. Тиличевой.
5.	Самолет летит, самолет гудит	Продолжать знакомить с музыкальной композицией «Самолет летит»; Учить двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолет. Узнавать стихи А. Барто, попевку «Самолет» - имитировать звук самолета, запоминать мелодию и слова. Познакомить с новой песней «Самолет» - развивать понимание содержание данной песни. Развивать умение играть в игру «Выше, выше, выше крыши!», свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолетик.	Бумажные самолётики, Стихотворение А. Барто «Самолет»	«Самолет летит» Е. Тиличевой; Попевка «Самолет» муз. и ел. Т. Бырченко, «Самолет» муз. М. Магиденко, ел. С. Баруздина. Игра «Выше, выше, выше крыши!» (Е. Тиличевой)
6.	Ты лети, мой самолётик выше туч	Закреплять движения упражнения «Самолет летит»; учить двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия; Напомнить попевку «Самолет»; Продолжать разучивание песни: «Самолет», пересказывать ее содержание, подпевать взрослому отдельные мотивы, выполняя движения, соответствующие содержанию данной песни. Спокойно слушать до конца и понимать стихотворение «Смелый пилот»; пополнять словарный запас новым словом «пилот». В игре «Выше, выше, выше крыши!» свободно передвигаться по комнате с бумажным самолетиком. Развивать музыкальную память.	Стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», бумажные самолётики.	«Самолет летит» Е. Тиличевой; Попевка «Самолет» муз. и ел. Т. Бырченко. «Самолет» муз. М. Магиденко, ел. С. Баруздина. Игра «Выше, выше, выше крыши!» (Е. Тиличевой)

7.	Шишка и мишка	Закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа под музыку пьесы «Медведь»; В дидактической игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка», «Собачка», подпевать;	Иллюстрации к дидактической игре «Вспомни песенки». Стихотворение Е. Арсениной «Шел по лесу бурый мишка»,	«Медведь» Е. Тиличевой; Дидактическая игра «Вспомни песенки» - «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И. Фадеевой, «Мишка»
		Развивать музыкальную память - узнавать музыку пьесы «Болезнь куклы»; учить откликаться на стихотворение «Шел по лесу бурый мишка», в песне		Е. Тиличьева. Пьеса П. И. Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома».
8.	Жу, жу, жу – жужжат жуки	Закреплять основные движения (шаг и бег); учить откликаться на песню «Жук», стихотворение «Жук», понимать их содержание, в игре «Веселые жуки» изображать жуков (летать, лежа на спине, двигать в воздухе руками и ногами)	Стихотворение Е. Арсениной «Жук» Игрушка «Жук»	«Ходим - бегаем» Е. Тиличевой, «Жук» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель. Игра «Веселые жуки» венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарева

### Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Забавные жужжалки	Закреплять игровые движения в игре «Весёлые жуки»; В дидактической игре «Жук и жучок» продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать высокий и низкий звук; Учить узнавать песню «Жук», запоминать слова и мелодию песни. Откликаться «Жук летит на званый ужин». Закреплять движения в «Пляске парами».	Стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», металлофон.	Игра «Веселые жуки» венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарева, Дидактическая игра «Жук и жучок»; «Жук» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель. «Пляска парами» укр.нар мел. В обр. Т. Ломовой

2.	Зайки, мишки и жуки	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочных персонажей. В дидактической игре «Вспомни песенку» Развивать музыкальную память детских песенок, по мелодии и содержанию. Подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске парами	Игрушки по содержанию песен, Атрибуты для танца «Пляска парами»	«Веселые жуки» венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарева, пьесы Е. Тиличевой: «Зайчики», «Медведь» Дидактическая игра «Вспомни песенку» - «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан, «Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Пляска парами» укр.нар. мел. В обр. Т. Ломовой
3.	Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю	Под музыку Т. Ломовой учить выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом. Разучить потешку «Ай, ду-ду!», песню «Веселая дудочка», подпевать взрослому,	Атрибуты для танца «Пляска парами»	«Пляска парами» укр.нар. мел. В обр. Т. Ломовой - «Дудочка». Потешка «Ай, дуду!», песня «Веселая

		выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучания дудки, имитируя игру на инструменте, Учить самостоятельно без подсказки плясать парами.		дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
4.	Ду-ду, ду-ду, дуду-ду!	Под музыку Т. Ломовой продолжать упражнять в ходьбе и беге; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой; Продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре «Я на дудочке играю»; Учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре под рус. нар. мелодию в обр. Т. Ломовой, выполняя плясовые движения.	Картинка «Дудочка»	«Марш- бег» Т. Ломовой, Дидактическая игра: «Я на дудочке играю» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Пляска парами» укр.нар. мел. В обр. Т. Ломовой

5.	Музыкальный зоопарк в гостях у малышей	Учить самостоятельно двигаться под музыку Т. Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого; развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку»; закреплять песенный репертуар (песни «Собачка», «Мишка», «Заинька», «Жук»); учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайки, жука.	Игрушки для музыкального зоопарка	«Марш- бег» Т. Ломовой. Пьесы Е. Тиличевой «Медведь», «Зайчики», «Жук» венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева. «Мишка» Е. Тиличевой; «Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «собачка» муз. И. Арсеевой, сл. И. Фадеевой, «Зайка» рус. нар. п. в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан
6.	Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни «Зарядка» В дидактической игре «Вспомни песенку» закреплять песни, посвященные музыкальным игрушкам «Балалайка», «Заиграла дудка», «Веселая дудочка», «Погремушки». В дидактической игре «Угадай на чём играю» узнавать по звуку знакомые игрушки.	Музыкальные инструменты – погремушка, бубен барабан, колокольчик. Треугольник, дудочка, балалайка.	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой. Дид-кая игра: вспомни песенку - «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Заиграла дудка» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Погремушки» муз. М. Раухверга,
				«Бубен» Муз. Г. Фрида.



7.	Концерт для малышей с игрушками	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни «Зарядка», заканчивать упражнение вместе с музыкой. В игре «Мои любимые игрушки» угадывать музыку, песни, посвященные игрушкам «Самолет», «Паровоз», «Зайчики». Откликаться на стихотворения. Отзываться на песню «Спят усталые игрушки»; напоминать движения «Пляски с погремушкой»	Стихотворения: «Самолет», «Слон», А. Барто  «Мишка» Е.Арсениной,  «Мчится поезд» Э.Мошковой.  Игрушки	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой. Игра «Мои любимые игрушки» - «Самолет» муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина, «Паровоз» муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной, «Зайчики» муз. Е. Тиличевой. «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
8.	Детки-побегайчики, солнечные зайчики	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни «Зарядка». Учить узнавать в музыке знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», подпевать взрослому с движениями, проникаясь радостным, светлым настроением, эмоционально отзываться на знакомые стихотворение «Солнечные зайчики», песню «Солнышко». В игре с солнечным зайчиком свободно двигаться по комнате под оживленную музыку.	Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики», Зеркальце для игры	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой. «Солнышко» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию младшей группы**

**Сентябрь**

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Здравствуй детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», «Ай, на юре пиво варили», рус. нар. песни.
2.	В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте- погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную Отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Изпод дуба», рус. нар. песни.
3.	Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги).	«Осень», муз. И. Киш- ко, сл. Т. Волгиной. «(де же наши ручки?)», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар. песня.
4.	Нам весело	Учить вслушиваться н пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуко-высотный слух. Учить все вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Петрушка, погремушки	« Ехали медведи» муз Г. Фитча, «Осень» муз. И. Кишко, «Ладушки», рус. нар. песня

5.	Наши игрушки	<p>Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т. д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.</p>	<p>Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).</p>	<p>Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.</p>
6.	Осенние дорожки	<p>Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>	<p>Игрушка — зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.</p>	<p>«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>
7.	Мы танцуем и поём	<p>Учить детей вслушиваться в мушку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное</p>	<p>Погремушки.</p>	<p>«Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>
8.	Во саду ли, в огороде	<p>творчество Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).</p>	<p>Иллюстрации с изображением овощей и фруктов</p>	<p>«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус. нар. песня.</p>

## Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	Веселая музыка	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом — дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога	Погремушки, бубен, дудочка.	«Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус. нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловой.
2.	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрации с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
3.	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловой.

4.	Колыбель-ная песенка	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко)	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила, муз. и сл. С. Насауленко.
5.	Веселые музыканты	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях.	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране —	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. «Дуда»,
		Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля	музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	рус. нар. песня. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева.
6.	Прогулка в лес	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы».	«Ежик», муз. Д. Кабалецкого. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
7.	На ферме	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок».	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.
8.	В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.

### Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег», муз. Ли. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.
2.	Мама, папа, я — вот и вся моя семья	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.

3.	Зайчик и его друзья	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знание песен.	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова
4.	Мой дружок	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Этюд», муз. К. Черни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеляна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалецкого.
				«Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
5.	Разноцветные султанчики	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.
6.	Песенка для мамы	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка).	«Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Белые гуси», муз. М. Красева.

7.	Скоро зима	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.
8.	Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр. нар. мелодии. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.

### Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Здравствуй, Зимушка-зима	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз.

		на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.		В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
--	--	---	--	--------------------------------



2.	Скоро праздник Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз».	«Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
3.	Новогодние сюрпризы	Учим чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднему празднику. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрация «Дед Мороз».	«Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Brenta, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз— красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа.
4.	Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков.	«К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз— красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
5.	Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер	Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.

		при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.		Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз—красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
6.	Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрации «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
7.	Снегурочка и ее подружки-снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.
8.	Елочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. и сл. З. Александровой.

### Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Закружилась, замела белая метелица	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	«К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарниц- кой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимним пляска», муз. М .Старокадомского,
----	------------------------------------	---	--	--

		знакомых песен.		
2.	Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.	«Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Ра- ухвергера.
3.	Грустная и веселая песенки	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова.

4.	Матрешки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притоны.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.
5.	Мы играем и поем	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая	Шапочки птичек	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
		характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.		
6.	Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.

7.	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.
8.	Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведерко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).	«Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.

### Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.
		различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.		

2.	Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально - дидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
3.	Веселый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.
4.	Петушок с семьей	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально- ритмические умения.	Иллюстрация «Петушок с семьей».	«Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
5.	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
		его характер, отвечать на вопросы.		Слонова, сл. И. Михайлова.

6.	Пойте вместе с нами	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. продолжать сравнивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова. «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни.
7.	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
8.	Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка).	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.

### Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто инто-	Приготовить по два цветка на каждого ребенка.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. 1 подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.
----	---------------	--	---	---

		нирывать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.		
2.	К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки — солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Кургановой.
3.	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.



4.	Кисонька-мурysonька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Эпод». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
5.	Музыка, игры, песни	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и	Мягкая игрушка— Мишка.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у
		потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.		солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Кургановой.
6	Звонко капают капли	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).	«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня.

7.	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.
8.	Веселые воробушки ..	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	И л л ю с т р а ц и я «Воробушки».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.

### Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайнышка», рус. нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.

2.	Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишки, сл. И. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской
3.	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу».	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр. нар. песня.
4.	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня.

5.	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	«Белые тут», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус, нар. мелодия.
6.	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус, нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Камушкин.
7.	Мой конек	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка).	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сп. Н. Кук-ловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.
8.	Мы танцуем и поем	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни,	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки».	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.

		музыкальные пьесы по слуху, ритму.		
--	--	------------------------------------	--	--

### Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз., сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня.

2.	Птицы— наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдо; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).	«Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени».
3.	Чудесный	Продолжать совершен-	Ярко оформлен-	«Ножками затопали»,
	мешочек	ствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, меть естественным голосом.	ный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.	муз. М. Раух-вергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Заинька», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.
4.	Зонтик Разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.	«Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.

5.	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.
6.	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки— кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.
7.	Мой веселый, звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шипе. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «Ой, на шре-то», обр. М. Раухвергера.

8.	Здравствуй, Лето красное!	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.	«Греет солнышко теплой», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
----	------------------------------	---	--	---

### Приложение 3

#### Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию средней группы

#### Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врасыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н.Потоловского; М. Глинка «Полька реминор»; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М. Парной; «Две тетери», рус. нар. песня.



2.	Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту - барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, враспынную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н.Богословского; «Две тетери», рус. нар. песня, «Барабанщик», муз. М. Кра-сева, сл. М. Парной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки».
3.	Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы,	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу»,	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О.
		участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляковского; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М. Чарной.

4.	Мы танцуем и поем	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарницкой; «Две тетери», рус. нар. песня.
5.	Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики».	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня.
6.	Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учим подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг	Металлофон, осенние листья, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

		другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.		
7.	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач.
8.	Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.

### Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз. Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. нар. мелодия; «Петрушка», муз. И.Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в
----	---------------------	---	--	---

		Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.		бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.
2.	Мы — музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.	«Петрушка», муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.

3.	Хмурая, дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой ; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичова; «Жук», муз. и сл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.
4.	Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой — дождь.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лука», муз.Е.Макшанцевой;«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. и

		природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.		сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. Герчик, сл. П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой.
--	--	--	--	---

5.	Игрушки в гостях У ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек.	«Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Дождь», муз. В. Гер-чик, сл. П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского.
6.	Баю-баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведений. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение	Игрушки — куклы, мишки, зайчики.	«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чар-ной; «Котя, котенька, коток»,
		чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.		рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.

7.	Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.
8.	Дары осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками.	«Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах мы, сени», рус. нар. песня.

### Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Прятки	<p>Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова</p> <p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу.</p> <p>Совершенствовать динамический слух.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоциональнообразно исполнять этюды.</p>	<p>Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.</p>	<p>«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева; «Полянка», рус. нар. мелодия.</p>
2.	Мы — веселые ребята	<p>Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке.</p> <p>Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других.</p> <p>Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии.</p> <p>Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.</p>	<p>Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).</p>	<p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Гер- чик, сл. П.Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>



3.	Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом — гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони.	«Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Сапожки», рус. нар. мелодия; «Андрей - воробей», рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.
----	-----------------------	---	---	--

		звуковысотный слух и певческие навыки.		Плещеева
4.	Зайка, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант).	«Полянка», рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М. Чарной; «Андрей- воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова.

5.	Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).	Веровочка с бантиками.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей- воробей», рус. нар. песня.
6.	Прогулка и зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы и пес ни х, шинах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки	«Танец с платочками», муз. Г.Тиличевой, «Зоопарк», муз. А.Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В.Витлина; «Жук», муз. В. Иванникова,
		погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.		сл. Ж.Агаджановой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.

7.	Здравствуй, зимушка- зима	<p>Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевальноигровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен.</p> <p>Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту.</p> <p>Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.</p> <p>Шапочки зайцев, медведя.</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. Ребикова.</p>
8.	Покатились санки вниз	<p>Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно.</p> <p>Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.</p>	<p>«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Красева.</p>
		музыкальных инструментов.		

## Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег враспынную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
2.	Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной елки».	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева; «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого
3.	Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой.	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. М. Глинки.

		Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.		
4.	Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы)	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год», муз. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинки; «Вальс», муз. А. Гречанинова.
5.	Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З. Александровой.
6.	Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хорах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети», лит. нар. мелодия.

	Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской
8.	Елочка-красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод).	«Вальс», муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Полька», муз. М. Глинки.

### Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.		«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко.

2.	Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять и трехчастной неконтрастной музыке, Стимулируем желаниесамостоятельно играть в музыкальнодидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый ;слух: Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки , музыкальный треугольник.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А.Зилоти;Саночки», : муз. и сл. В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М.Картушиной^ «Мяч», муз. М.Красевой, сл. М.Чарной
----	-------------------------	---	---	---

		музыкальными паузами).		
3.	Всем советуем дружить!	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать «знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия;
4.	Хорошо в садике живет	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал — кварту). Развивать воображение и фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живет», муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл. В.Шестаковой; «Кошечки», муз. В. Витлиной,сл.П. Найденовой.

5.	Птицы и звери в зимнем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз», муз. М.Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л.Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М.Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
6.	Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный	Лесенка из 5 ступеней, матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тили-
		образ, выполнять движения в танце ритмично <sup>^</sup> последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.		чевской, сл. Л. Некрасовой; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. исл. М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз. М. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).



7.	Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевальноигровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен.	«Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л. Абелян; «Воробышки», муз. М. Красева. «Гуси», муз. Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Найдёновой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).
8.	Мы по городу идем	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации — подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Ш «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька), «Поезд»,муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.

### Февраль

№	Название	Программное	Оборудование	Репертуар
		содержание		

1.	Мой самый лучший друг	<p>Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение).          Формировать представления о празднике 8 Марта.          Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме.          Поощрять желание петь любимые песни.          Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушки (веселый, грустный).          Совершенствовать танцевальные движения.</p>	<p>Портрет П. И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.</p>	<p>«Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. нар. мелодия;          «Зайка», муз. М.Красева, сл. Л.Некрасовой;          «Гуси», муз. Е.Тиличевской;          «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.</p>
2.	Очень бабушку мою, маму мамину, люблю	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме.          Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двухтрехчастной форме.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.</p>	<p>«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко;          «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой;          «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевской; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>

3.	Мы-солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.
----	------------	--	---	---

		ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.		Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).
4.	Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	«Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградова; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой.

		выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.		
5.	Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф.Флотова; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.
		дию и интервалы).		

6.	Мы запели песенку	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни.</p> <p>Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.	<p>«Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой,</p>
7.	Вот уж зимушка проходит	<p>Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.</p>	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	<p>«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Вальс», муз. Н. Козловского; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель.</p>

8.	К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Цветы.	«Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой.
----	--------------------	---	--------	--

### Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного и процессе прослушивания музыки. Закрепить умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.

2.	Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Марш» муз. И.Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар.
----	------------------	--	---	---

		точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.		песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского.
3.	Весело — грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учим, при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	«Марш», муз. В. Герчик; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф.Флогова; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.

4.	Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.
5.	Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным.	Игрушка Петрушка, 3—4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.

		Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.		
6.	Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации	Цветы, 3—4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	«Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз. И. Витлина,



		при исполнении звукоподражаний.		
7.	Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е.Тиличевой.

8.	Весна идет, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3—4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М.Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия.
----	--------------------------	--	--	---

### Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать образительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е.Тиличевой; «Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл. народные.
2.	Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	«Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.

3.	Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркала.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И.
----	------------------	--	---	--

		тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.		Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.
4.	Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	Р. Шумана «Смелый наездник» прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
5.	Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрейворобей», рус. нар. песни.

6.	Прилет птиц	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик.</p>
7.	Мы на луг ходили	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка.</p>	<p>«Марш», муз. М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.</p>
8.	Цветы на лугу	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.</p>

## Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнить движения в соответствии музыки и, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после	Карточки с сим-вол и ч с с к и м и изображен знакомых детям песен, шапочка зайца.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В ищи С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т.

		вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.		Попатенко, сл. Н. Найденовой.
2.	Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.

3.	С добрым утром!	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плисовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию)</p>	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
4.	От улыбки станет всем светлей	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая девочка Алена»; укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз.
				М.Красева, сл. народные.

5.	Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр-аттракционов.	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Полька ре-минор», муз. М. Глинки.
6.	Здравствуй, лето!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето».	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Две тетери», рус. нар. песня, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлииа, сл. А. Пассоной; «Пастушок». муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия, обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой.
7.	Лесная прогулка	Закреплять интерес к вокальной и инструментальной музыке. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек.	«Лесная прогулка», 'К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мо- муз. С.Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; игра «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.

8.	Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально- ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года».	«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Планиды; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек», укр. нар. песня; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко.
----	------------------------	---	--	---



Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию старшей группы.

Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	День знаний	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	«Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.
2	Мы играем в детский сад	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Про-должать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально--ритмические навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, коз-ленок, слон, мячик; геометрические фигуры.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мелодия; «Полька», муз. М. Глинки.
3	В мире звуков	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.

4	Музыкальные звуки	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей.	«Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова; «Ходим-бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
5	Здравствуй, осень!	Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству.	Иллюстративный материал, шапочка ворона.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые»,
		Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь.		муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.
6	Шум дождя	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно - эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.	«Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майка- пара.
7	Шутка в музыке	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти, вода.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М.Красева* сл. М. Ивенсен.

8	Осенние дорожки	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	«Марш», муз Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Танец», чешек, нар. мелодия, обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок-скокпоскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
---	-----------------	---	---	--

### Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Вместе нам весело	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая».	«Полька», муз. В. Герчик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Марш», муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.
2.	Любимая игрушка	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, формировать эмоциональное восприятие музыки	Новые игрушки.	«Лиса-плутовка» (нем. нар. музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;

3.	Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз. М. Красева.
4.	Весёлые дети	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, само-стоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее про-движении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.	«Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Кош-ки», муз. В. Золотарева.
5.	Мы играем и поём	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности	Сюжетные картинки к песне «Зайнышка», шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Зайнышка», рус. нар. песни.
		Формировать чувство красоты, желание слушать музыку.		
6.	Музыкальное изображение животных	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	«Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л.Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л.Абелян.

7.	Лесные приключения	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес».	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; марш (по выбору муз. руководителя).
8.	В королевстве искусство	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.	«Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса.

### Ноябрь

	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Скоро первый снег	Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.		сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
2.	Зоопарк	Продолжать развивать эмоциональное восприятие	Иллюстрации с изображением	«Зоопарк», муз. Л. Абе-лян; «Слон», муз. М.

		инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	животных в зоопарке. Волшебная палочка.	Раухвергера; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина.
--	--	---	---	--

3.	Ходит зайка по саду	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты — бубны, треугольники, погремушки.	«Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.
4.	Звучащие картинки	выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.		муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия.
5.	Мы весёлые ребята	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок «Мама и дети».	«Мама», муз. П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия.
6.	Музыкальная сказка в осеннем лесу	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке,	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канавка», рус. нар. мелодия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Ю. Рожавской;

		желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.		«Еж», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. (Майкапара).
7.	Русская народная музыка	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка».	«Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни.
8.	Мамочка любимая	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян.

### Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Здравствуй, зима!	Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).		сл. М. Клоковой; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», рус. нар. мелодия.

2.	Ёлочка-красавица	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто про- певать	Иллюстрации «Нарядная елка».	«Детская полька», муз. А.Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой;
----	------------------	---	------------------------------	--

		мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.		«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
--	--	---	--	--

3.	Бусинки	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропс нить мелодии песен на слог «ли» Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение — бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасивой; «Детская польки»,
----	---------	---	---	--



4.	Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы».	«Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой.
5.	Новогодние сюрпризы	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение;	Погремушки. Мишура (дождик).	«Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Новый год»,
		менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передана образ снежинки		муз. В.Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимушказима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елкаелочка»,
6.	Новогодние сюрпризы	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.	«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба- Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и мед-ведь», муз. В.Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Елка- елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И. Черницкой.

7.	Зимушка хрустальная	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры.	«Вальс», муз. Л.Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко.
8.	Музыка – путь к весёлому настроению	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в и музыкально-ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоциональнообразный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок).	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в и музыкально-ритмических движениях. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

### Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Музыкальные загадки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно - эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную, атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков).	«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «Детская полька», муз.
2.	До свидания, ёлочка.	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формирован умений менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки,	Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик».

3.	В гости к метелице	Развивать музыкальнотворческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки.	«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. И.Киш-ко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.
4.	Прогулка в зимний лес	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Марш», муз. Н.Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
5.	Наши песни	Развивать способность	Картинки с раз-	«Полька», муз. Ю.
		эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красивой маршировки. и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	личным содержанием.	Слонова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.

6.	Шутка	<p>Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	Иллюстрации по содержанию песен.	<p>«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирюшу», муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т.Шутенко, сл. О. Марунич.</p>
7.	Время суток	<p>Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.</p>	Репродукции картин русских художников.	<p>«Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.</p>

8.	Мы знакомимся с оркестром	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	«Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица»), муз. Г.И. Чайковского; «Побегаем - поиграем», «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Узнай по голосу», муз. М. Карсева.
----	---------------------------	--	--	--

### Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Скоро 23 февраля!	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержания. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80— 90 см).	«Марш», муз. В.Соловьева-Седого; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карсева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами».
2.	Продолжаем тему	Развивать интерес к пескам на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержания. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные	Ленты разных цветов (длина 90-- 90 см). Цветные флажки	«Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е. Карсева; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина.

		движения.		
3.	Подарки для близких	Развивать умение эмоционально откликаться на песни,	Цветные флажки.	«Упражнение с флажками», муз. Е.

		вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.		Тиличеевой; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.
4.	Слушаем песни	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение чисто, интонировать в заключении, проигрыше, запева, припеве.	Портрет В. Шаинского.	«Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» и «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского.

5.	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты.	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравить взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему : «Наша Родина», «Наша Армия»	«Марш», муз по выбору музыкального руководителя; «Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой, «Любим армию свою» муз. В. Волкова сл. Е. Карасева. «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова сл. В. Малкова, «Яблочко» рус. нар. мелодия.
6.	Весна-красна спускается на землю	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией и артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки,	Цветные ленты, цветы	«Упражнение с цветами» муз Е. Тиличевой. «На границе» муз В. Волковой сл. Е. Красевой. «Мамина песенка» муз М. Парцхаладзе. «Эстонская полька» эт нар мелодия. «Танец с лентами» «Колокольчики» муз В.А. Моцарта
		движение с цветами или лентами.		
7.	Вот уж зимушка проходит!	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями, Рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»	«Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», «Заклички о весне» (по выбору музыкального руководителя) «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Блины» рус нар песня, «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени»,

8.	Мы танцуем и поём	Закреплять представление о частях музыкального произведения: вступление, заключение, проигрыше, запева, припева. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, лёгкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения.		«Упражнение с флажками» муз Е. Тиличевой. «Бубенчики» муз Е. Тиличевой. «Эстонская полька» эст нар мелодия. «Полянка» рус. нар. мелодия.
----	-------------------	---	--	---

### Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Тема весны в музыке	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
2.	Прилетели птицы	Закреплять умение слушать музыку, определять характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высокой;

		интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.		«Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина.
--	--	---	--	---



3.	Март, март – солнцу рад!	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение про- певать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна».	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.
4.	Март- не весна, а предвесенняя мудрость	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукции картин на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные.	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
5.	Весеннее настроение	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».	Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок — поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики.	«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
6.	Музыка весны	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение	Репродукции картин на тему «Весна». Цветы.	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой;

		вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.		«Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.
7.	Разное настроение	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики.	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штрауса; «Идет песни», муз. В. Герчик, «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
8.	Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского, «Вроде вальса», Д. Кабалевский.

### Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Добрая весна!	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон.	«Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского.

2.	Глинка	Знакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинка и его произведения. Развивать умение	Портрет М. Глинки. Ленточки.	«Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван (усанин»)), муз. М
		поддерживать беседу о музыке.		Глинки; «Ручеек», муз Е.Зарицкой, «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.
3.	Слушаем музыку М. И. Глинки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки.
4.	Дружба крепкая	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
5.	Космические дали	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.	«Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фрида.

6.	В деревне «Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать	Декорации деревни. Цветы. Бубен.	«Травушкамуравушка», рус. нар. песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П.
		ритмично, выразительно, передавая характер танца.		Синявского.
7.	Прогулка по весеннему лесу	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
8.	Дважды два – четыре!	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации к песням Шаинского	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. Л. Тимофеенко; «Улыбка», муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей;

**Май**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
1.	Наши любимые песни	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	«Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова.
2.	Мы любим играть	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия.
3.	Цветы на лугу	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза.	«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой; «Веночек», венг. нар. песня, «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина.

4.	Праздник «День победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему «День Победы».	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П. Синявского.
5.	Провожаем друзей в школу	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен.	«Детский сад», муз.
6.	Звонче жаворонка пень!	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня.
7.	Концерт	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.
8.	Наступило лето!	Обобщать и расширять знания о времени года – лето, через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы		«Какого цвета лето?» муз. м. Парцхаладзе сл В. Татаринова, «Веночек» венг. Нар мелодия. Об А. Александрова. «Галя по садочку ходила», укр нар песня. «Песенка про хомячка» муз и сл Л. Абелян. «Тяв-тяв» муз В. Герчик, сл Ю. Разумовского.

Приложение 5

Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию подготовительной группы

Сентябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 1	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.	Портрет композитора С. С. Прокофьева	«Марш» С. Прокофьев. «Мишка с куклой» Е. Тиличеевой, Попевкаприветствие Е. Арсениной.
2.	Занятие 2	Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	Магнитная доска, графическое изображение коротких и длинных звуков.	«Марш» С. Прокофьев..
3.	Занятие 3	Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».	Портрет композитора т. А. Попатенко	«Марш» С. Прокофьев. «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т.

				Попатенко
4.	Занятие 4	Закрепление песни «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш»; Развитие у детей умения различать музыкальные жанры: песня, танец, марш; Разучивание музыкальноритмических движений под плясовую мелодию «Ах вы сени...».		«Марш» С. Прокофьев. «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко «Ах вы сени» рус. нар. п.
5.	Занятие 5	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского. Формирование вокальноинтонационного навыка в песне «Барабанщик»; Развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	Барабан Репродукция картины «Золотая осень» И. Левитана Стихотворение «Осень наступила» А. Плещёва	«Марш» И. Дунаевского. «Барабанщик» Ю. Литовко; Дидактическая игра «Весёлые барабанщики»
6.	Занятие 6	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша»; Использование (в целях развития чувства ритма) музыкальношумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с	Шумовые музыкальные инструменты по количеству детей. Стихотворение «Мне купили барабан» Е.	«Марш» И. Дунаевского. «Барабанщик» Ю. Литовко. «Ах вы сени» рус. нар. п. «Осень» А.
		песней А. Александрова «Осень»; Закрепление элементов народной пляски под «Ах вы сени.».	Арсениной	Александрова.
7.	Занятие 7	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии «Мы идем». Улавливать ритмический рисунок музыки учить различать смену настроения в песне «Осень»; Формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».		«Мы идем» Р. Рустамова, «Осень» А. Александрова. «Мячики» А. Соснин.



8.	Занятие 8	Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах - бубне и треугольнике - в попевке «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио»; Работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень».	Бубны и треугольники по количеству детей для игры	«Экосез» Ф. Шуберт. «Марш» И. Дунаевского. «Мы идем» Р. Рустамова. «Адажио» Д. Штейбельт. «Осень» А. Александрова.
----	-----------	---	---	--

### Октябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 9	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» и «Экосеза». Закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах - бубне и треугольнике - в попевке «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; Развивать у детей умение самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; Слушание музыки Д. Штейбельта;	Бубны и треугольники и барабаны по количеству детей для игры	«Марш» Е. Тиличевой. «Экосез» Ф. Шуберт. «Мы идем» Р. Рустамова. «Барабанщик» Ю. Литовко; «Адажио» Д. Штейбельт.
2.	Занятие 10 «Музыкальный цирк»	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» - образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	Три карточки с графическим изображением формы произведения: одночастной, двухчастной и трехчастной	«Марш» Е. Тиличевой. «Клоуны» Д. Кабалевского «Галоп» М. Красева
3.	Занятие 11	Осенние посиделки. Закрепление знаний об особенностях природы.	Музыкальные инструменты по	Музыкальные произведения,
		Развитие музыкального творчества и театрализации.	количеству детей, костюмы для выступления, заранее подготовленные номера	изучаемые детьми ранее.

4.	Занятие 12	Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легким отрывистым звуком, различать звуки по длительностям прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик»	Игрушка зайчик	«Марш» М. Иорданского, «Контрданс» Ф. Шуберт. «Галоп» М. Красева. «Зайчик» венгр.нар.п. «Ах вы сени» рус. нар. п.
5.	Занятие 13	Закрепление чёткой координации движений бокового галопа; Развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик». Ознакомление с песней «Урожайная». Развивать умение точно исполнять движения, двигаясь лёгкими ритмичными подскоками.	Игрушка зайчик	«Марш» М. Иорданского, «Контрданс» Ф. Шуберт. «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко. «Парная пляска» карельск. Нар. м. в обр. Е. Туманян
6.	Занятие 14	Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки;		«Марш» М. Иорданского, «Экосез» Ф. Шуберт. «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко. «Парная пляска» карельск. Нар. м. в обр. Е. Туманян
7.	Занятие 15	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; Слушание песни «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений.	Портрет композитора Т. А. Попатенко	«Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакс. «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко. «Сарафан надела осень» сл. И. Черницкая, муз. Т. Попатенко.
8.	Занятие 16	Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на	Карточки с длительностями нот	Упражнение «Лисички» -

		носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка;; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику		«Этюд» Л. Шитте. Дидактическая игра: «Угадай длительность». «Сарафан надела осень» сл. И. Черницкая, муз. Т. Попатенко.
--	--	---	--	--

### Ноябрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 17	Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», Плавного и спокойного - в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.	Атрибуты для хороводной игры и инсценировки песен.	«Песенка без слов» И. Чайковского (соч. 40, № б) Хороводная игра «Здравствуй, Осень!» муз. Е. Арсениной. «Сарафан надела осень» сл. И. Черницкая, муз. Т. Попатенко. «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко. «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко
2.	Занятие 18	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; Упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; Помочь : пре делить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке.	Портрет композитора	«Ходим, бегаем, гуляем» на муз. Е. – «Марш» М. Иорданского, «Экосез» Ф. Шуберта, «Песенка без слов» П. И. Чайковского. «Дудочка» муз и сл В. Карасёва. «Камаринская» П. И. Чайковского.

3.	Занятие 19	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; Работа над естественным, легким звучанием голоса,	Иллюстрации танцев для слушания	«Дудочка» муз и сл В. Карасёва. «Камаринская» П. И. Чайковского.
----	------------	---	---------------------------------	---

		определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П. И. Чайковского; Развитие импровизационных навыков в пляске.		
4.	Занятие 20	выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; Отработка певческих навыков - протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П. И. Чайковского; Развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях		«Дудочка» муз и сл В. Карасёва. «Песенка без слов», «Камаринская», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Лошадка» сл. И. Михайловой, муз. В. Агафонникова в обр. А. Перцовской.
5.	Занятие 21	Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки», ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».	Стихотворение «Сяду на лошадку» Е. Арсениной	«Заплетися плетень» в обр. Н. Р-Корсакова. «Лошадка» сл. И. Михайловой, муз. В. Агафонникова в обр. А. Перцовской. «Игра в лошадки» П. И. Чайковского

6.	Занятие 22	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка». Определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; Развитие цветового восприятия музыки.	Металлофон, маракас или погремушки. Силуэты лошадок по количеству детей, цветные карандаши.	«Заплетися плетень» в обр. Н. Р-Корсакова. «Лошадка» сл. И. Михайловой, муз. В. Агафонникова в обр. А. Перцовской. «Игра в лошадки» П. И. Чайковского
7.	Занятие 23	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем». Учить детей воспринимать	Иллюстрации к занятию	«Мы шагаем, прыгаем»- «Марш» М. Красева, «Этюд» Л. Шитте «Лошадка» сл. И. Михайловой, муз. В.
		радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; Закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).		Агафонникова в обр. А. Перцовской. «Этюд» Л. Шитте. «Что за дерево такое?» М. Старокадомского. «Мячики» А. Соснин.
8.	Занятие 24	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; Развивать умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту, малую терцию, большую сексту в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; Приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Сада «Будем кувыраться».		«Мы шагаем, прыгаем»- «Марш» М. Красева, «Этюд» Л. Шитте. «Что за дерево такое?» М. Старокадомского «Будем кувыраться» муз. И. Сада

### Декабрь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Занятие 25	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; Определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; Учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами. Танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	Картинки для распевок.	«Много песен мы поем» венгр. нар. п. «Что за дерево такое?» М. Старокадомского «Полька» Ю. Чичкова
2.	Занятие 26	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с песней «Зима»; учить определять жанр и характер музыкального	Иллюстрации к песням. Карточки для дидактической игры	«Ах ты, берёза» в обр. М. Раухверга, «Зима» нем. нар. п. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов.  Дидактическая игра «Назови

		произведения - слушание пьесы «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.		музыкальный инструмент»
3.	Занятие 27	Научить ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю в ритмическом упражнении «Образует круг»; Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты в песне «Зима»; Учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни «Новогодний хоровод»; Продолжать ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен».	Портрет композитора Т. Попатенко, портрет Г. Свиридова Бубен для ритмической игры	«Галопада» М.И. Глинка, «Зима» нем. нар. п. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой. «Колыбельная песенка», «Ласковая просьба» - Альбом пьес для детей Г. Свиридова.

4.	Занятие 28	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку «Галопада» в ритмическом упражнении «Образуем круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; Отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; Развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	Бубен для ритмической игры	«Галопада» М.И. Глинка. «Зима» нем. нар. п. «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой. «Вальсок» муз. К. Арсениной.
5.	Занятие 29 «Сказка в музыке живёт»	Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; Устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Необходима предварительная подготовка к занятию - просмотр мультипликационного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевской; вкратце познакомить с творчеством композитора М. П. Мусоргского.	Иллюстрации к произведениям М. П. Мусоргского и музыкальные фрагменты для занятия. Бумага, карандаши, фломастеры или краски по количеству детей, портрет композитора.	«Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках» - произведения М. П. Мусоргского из цикла «Картинки с выставки».
6.	Занятие 30	Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; Работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; Учить определять характер, жанр музыки в дидактической игре «Что это	Фрагменты музыкальных произведений для дидактической игры	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой «Детская полька» М. И. Глинка. Дидактическая игра «Что это такое?». «Маленькое каприччио» муз.
		такое?»; Воспитывать интерес к произведениям русских классиков; Развитие импровизационнотанцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.		Гаврилина

7.	Занятие 31	Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; Ознакомление с песней «Что такое Новый год?»; Отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки»; Разучивание движений танца «Детская полечка».	Музыкальная лесенка	Е. Марченко «Марш физкультурников». «Что такое Новый год?» слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова, «Детская полька» М. И. Глинка
8.	Занятие 32	Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; Подготовка к новомуднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения	Портреты композиторов – Глинка, Чайковский, Мусоргский.	Е. Марченко «Марш физкультурников». «Что такое Новый год?» слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова, Фрагменты произведений: «Балет невылупившихся птенцов», «Камаринская», «Детская полька»

### Январь

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 33	Отработка умения передавать движением особенности ритмического рисунка музыки - «Этюда», а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; Упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» - распевка; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».	Карточки с изображением музыкальных инструментов.	«Этюда» Л. Шитте. «Кто как кричит» муз. В Иванникова, сл. Е. Александровой. «Детская полька» М. И. Глинка
2.	Занятие 34	Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой; Продолжаем разучивать песню «Кто как кричит»; С целью запоминания длительностей нот - коллективная игра «Мы рисуем	Ватман, фломастеры по количеству детей	«Марш», «Как пошли подружки» М. Иорданского, «Кто как кричит» муз. В Иванникова, сл. Е. Александровой.
		ноты. Отработка движений шага польки.		



3.	Занятие 35	Рождественская музыкальная гостинная проводится для развития духовно-нравственных чувств. Развивать любовь к народным традициям, забавам.	Костюмы для героев, атрибуты для подвижных игр.	Народные песни, потешки, ранее выученные песни и танцы.
4.	Занятие 36	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы сени...»; Восприятие детьми радостного характера «Танец»; Закреплять знания о длительностях нот; Закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон»	Карточки с нотами	«Упражнение» муз. А. Лепина, «Ах вы сени» р.н.п. «Танец» чешк.нар.п., сл. М. Кравчука «Ворон» в обр. Е. Тиличевой.
5.	Занятие 37	Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; Продолжать ознакомление с песней «Танец»; Развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон»	Материал для графического изображения песни	«Поезд» Е. Тиличевой. «Танец» чешк.нар.п., сл. М. Кравчука. «Ворон» в обр. Е. Тиличевой.
6.	Занятие 38	Продолжать развивать ритмический слух в упражнении «Поезд» Е.; Ознакомление с попевкой «Как дела?»; ознакомление детей с русским фольклором - народной песней «Вот уж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне.		«Поезд» Е. Тиличевой. «Вот уж зимушка проходит» рус.нар.п.
7.	Занятие 39	Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении «Иди за ведущим». Пение по нотам домажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении; Ознакомление с произведениями зарубежных композиторов - Б. Бартока; Закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...».	Портрет композитора Белы Бартока	«Иди за ведущим» муз. С. Затеplinского. «Вот уж зимушка проходит» рус.нар.п. «Песня пастуха» Б. Бартока

8.	Занятие 40	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» ; Подготовка голосового аппарата к пению попевками «Здравствуйте!», «Как дела?»; Развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения,	Портрет композитора Белы Бартока, картинки к произведению «Песня пастуха».	«Иди за ведущим» муз. С. Затеplinского. «Вот уж зимушка проходит» рус.нар.п. «Песня пастуха» Б. Бартока
		распределять его между фразами в песне «Вот уж зимушка проходит...»; Продолжать развивать в детях умение внимательно слушать музыку - «Песню пастуха»; Продолжать закреплять знание нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.		

### Февраль

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 41	Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки «Экосез»; Учить детей воспринимать веселый и радостный характер песни «Зимняя песенка»; Продолжать работать над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; Продолжать развивать умение слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»;	Портреты композиторов.	«Зимняя песенка» М. Ефимова. «Вот уж зимушка проходит» рус.нар.п.; И. Гуммеля «Экосез»; Дидактическая игра «Угадай знакомую музыку» - произведения классической музыки по выбору муз. руководителя.
2.	Занятие 42	«Экосез», отмечать ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах; Учить детей эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; учить импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки.	Атрибуты для игры импровизации.	«Марш» М. Красева. «Экосез» И. Гуммеля. «Зимняя песенка» М. Ефимов.

3.	Занятие 43	Продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой - с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; Учить детей слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».	Карточки с изображением разных танцевальных жанров по количеству детей.	«Марш» И. Дунаевского. «Росинки» С. Майкапара Дидактическая игра «Что танцуют дети» - пьесы по выбору муз. руководителя. (полька, вальс, народная пляска)
4.	Занятие 44	Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И.	Иллюстрации к занятию	«Марш» И. Дунаевского. «Росинки» С. Майкапара. «Утушка луговая» рус.нар.

		Дунаевского, С. Майкапара; Распевание по известным детям попевкам; Учить различать звуки различной длительности (восьмые, четверти, половинные), различать движение мелодии вверх и вниз на примере «Песенки»; При слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» дать детям представление о мажоре-миноре; Развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».		попевка. «Песенка» Е. Тиличевой; «Весело, грустно» ЛВ. Бетховен
5.	Занятие 45	Отрабатывать навык перестроения из одной колонны в три, развивать умение четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному под музыку «Марш» и русской попевки «Утушка луговая»; Учить прохлопывать ритмический рисунок, напевая «Песенку» Е. Тиличевой; Слушать музыку Л. Бетховена, развивать умение определять трёхчастную форму произведения, узнавать мажорминор; Продолжать развивать слуховое восприятие звуков в игре «Звучащие предметы».	Карточки настроений	«Марш» Е. Тиличевой. «Утушка луговая» рус.нар. попевка, «Песенка» Е. Тиличевой, «Весело, грустно» Л-В. Бетховен

6.	Занятие 46	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку Е. Тиличеевой, закреплять в упражнении умение перестраиваться из одной колонны в три; Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака», «Танец»; Продолжать учить воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; Учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».	Музыкальные инструменты по количеству детей	«Весело, грустно» ЛВ. Бетховен. «Шла веселая собака» народная попевка. «Танец» чешк.нар.мел.
7.	Занятие 47	Продолжать развивать разный шаг в ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка»; Продолжать разучивать попевку «Шла веселая собака». Исполнять элемент народной пляски - шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; Закрепление таких понятий, как мажор и минор, восприятие музыки Л. Бетховена «Весело, грустно» в	Бумага, краски, цветные карандаши по количеству детей.	Л. Бетховена «Весело, грустно». «Шла веселая собака» народная попевка. «Танец» чешк.нар.мел.
		цвете.		
8.	Занятие 48	Закреплять умение ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; Развивать умение петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память; Закреплять в игре «Какой инструмент звучит?» умение по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.	Музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов по количеству детей.	«Марш» Е. Тиличеевой. «Росинки» С. Майкапара. «Утушка луговая» рус.нар. попевка. «Шла веселая собака» народная попевка. «Танец» чешк.нар.мел. Дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»

### Март

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Занятие 49 «Весна пришла!»	Подготовка детей к восприятию вокальной, инструментальной музыки. Развивать способность слушать и понимать музыку, соотносить её с живописью, литературными произведениями и наблюдениями за природой. Закреплять вокальные навыки и навыки исполнения песен самостоятельно.	фортепиано, музыкально-шумовые инструменты, магнитофон, записи произведений Чайковского, Глинки; портреты этих композиторов; репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели», его портрет.	«Времена года» - «Апрель» П. И. Чайковский. «Песня жаворонка» М. И. Глинки. Пьеса «Жаворонок» С. Бублей. «Веснянка» Н. Френкель. «Солнечная капель» муз. С. Сосинина, сл. И. Вахрушевой.
2.	Занятие 50	В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развивать у детей умение передавать в движении разный характер марша; Ознакомление с русской народной прибауткой «Ах качи...»; Повторение ранее изученного песенного репертуара; Знакомство с новой песней. Развитие творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко - будет песенка».	Репродукции картин о весне.	Д. Кабалевского «Походный марш», «Физкультурный марш» муз. Е. Марченко. «Ах качи...» нар. прибаутка «Вместе весело шагать» Шаинского «Весна» немец. нар. п.
3.	Занятие 51	Продолжать развивать у детей умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая разные образы; Закреплять умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...»; Закреплять умение делать различия между пьесой и песней на примере произведения М. И.	Портрет композитора М. И. Глинки. Картинки с портретами матерей	Д. Кабалевского «Маленькая полечка», «Физкультурный марш» муз. Е. Марченко. «Ах качи...» нар. прибаутка. «Весна» немец. нар. п.
		Глинки. Разучивание песни про маму. Формирование нравственных чувств по отношению к взрослым с помощью искусства.		«Песня жаворонка» М. И. Глинки. «Поздравляем маму» венгр. нар. п.

4.	Занятие 52	Помочь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; Упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...», а также в умении правильно распределять дыхание во время пения других песен; Учить различать средства выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка», определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.	Картинки с изображением кенгуру.	«Веселые скачки» Б. Можжевелова. «Ах качи...» нар. прибаутка. «Весна» немец. нар. п. «Песня жаворонка» М. И. Глинки. «Поздравляем маму» венгр. нар. п.
5.	Занятие 53	Музыкальные загадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с ритмом и характером музыки; Формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных песнях; Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера. Развивать творчество с помощью театрализации. Продолжать развивать умение играть в ансамбле.	Музыкальные инструменты по количеству детей. Костюмы для театрализации, искусственные цветы. Атрибуты для игр.	Б. Кравченко «Шаги», «Веселые скачки» Б. Можжевелова. «Весна» немец. нар. п. «Времена года» - «Апрель» П. И. Чайковский. «Веснянка» Н. Френкель. «Солнечная капель» муз. С. Сосинина, сл. И. Вахрушевой.
6.	Занятие 54	В упражнении «Ускорься, замедляй» отрабатывать умение переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление. Закреплять умение детей к пению без музыкального сопровождения - распеванию; развивать умение самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; Продолжать развивать умение играть в ансамбле четко и слаженно.	Музыкальные инструменты по количеству детей.	«Ускорься, замедляй» муз. Т. Ломовой. «Ах качи...» нар. прибаутка. «Весна» немец. нар. п. «Ах вы сени» рус. нар. п.
7.	Занятие 55	Развивать умение чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускорься, замедляй»; Развитие музыкальной памяти; Развивать эмоциональную отзывчивость к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; помочь детям, используя знакомые	Атрибута для танцевальной импровизации. Портрет композитора Г. Свиридова.	«Ускорься, замедляй» муз. Т. Ломовой. «Ах качи...» нар. прибаутка. Г. Свиридова «Ласковая просьба» «По улице мостовой» рус. нар.

		плясовые движения, придумать свой танец под мелодию «По улице мостовой».		п.
8.	Занятие 56	Продолжать улучшать качество шага и бега в упражнении «Ускорься, замедляй»; Ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; Учить чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; Развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».	Музыкальные инструменты по количеству детей	«Ускорься, замедляй» муз. Т. Ломовой. Попевка «Зеленые квакушки» Г. Свиридова «Ласковая просьба» «Всё знать» муз. и сл. А.О. Ильиной

### Апрель

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 57	Учить прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; Работа над дыханием в песне «Всё знать». Знакомство с песнями Шаинского. Развивать у детей чувство ритма, закреплять навык исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка»	Портрет композитора В. Шаинского. Скакалки по количеству девочек.	«Скакалки» муз. А. Петрова. Попевка «Зеленые квакушки» «Весенняя полечка» Л. Олифиновой. «Если б не было школ», «Вместе весело шагать» В. Шаинского.
2.	Занятие 58	В упражнении «Скакалки» учить детей передавать в движении характер музыки и не сложный ритмический рисунок мелодии; Работа над трудными местами в песнях, развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без взрослого; Продолжать знакомить детей с фольклорным творчеством разных народов, «У матушки четверо было детей»; Продолжать разучивание движений танца «Весенняя полечка».	Скакалки и атрибуты для подвижной игры.	«Скакалки» муз. А. Петрова «Всё знать» муз. и сл. А.О. Ильиной. «Если б не было школ» В. Шаинского. «У матушки четверо было детей» немец. нар. п. сл. М. Ляписовой «Весенняя полечка» Л. Олифиновой.

3.	Занятие 59	Развивать ритмическую память в выполнении ритмических упражнений; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в полевках; Побуждать детей заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, стремиться петь в заданной тональности в	Металлофон и молоточки.	Попевки: «Зеленые квакушки», «Ах, качи», «Ступеньки»; «Весенняя полечка» Л. Олифиновой. «Вместе весело шагать» В. Шаинского.
----	------------	---	-------------------------	--

		игре «Повтори за мной»; Работать над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».		
4.	Занятие 60	Развитие импровизации у детей в игре «Закончи песенку» - закреплять вокальные навыки. Продолжать знакомить с зарубежным фольклором - «Три мальчугана», «Потанцуем вместе»; продолжать знакомить детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».	Музыкальные инструменты, ширма.	«Закончи песенку» муз и сл. Е. Арсениной. «Потанцуем вместе» латыш.нар. мел. В обр. Я. Кепитаса «Три мальчугана» франц. нар.п. сл. М. Андреевой. Дидактическая игра «Угадай, кто я».
5.	Занятие 61	Прививать навыки правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку «Мельница»; Развивать умение различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; Учить своевременно начинать и заканчивать песню «Всё знать». Отмечать движением разный характер музыки в танце. В песенном творчестве подводить к умению придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую).	Атрибуты для танцев	«Мельница»; муз. Т. Ломовой «Три мальчугана» франц. нар.п. сл. М. Андреевой. «Всё знать» муз. и сл. А.О. Ильиной. «Потанцуем вместе» латыш.нар. мел. В обр. Я. Кепитаса. Колыбельная, марш, плясовая – по выбору муз. руководителя



6.	Занятие 62	Развитие чувства ритма в упражнении «Галоп» и «Цирковые лошадки»; Учить правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнять ритмический рисунок в песне «Если б не было школ». Воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; Выполнение движений: три притопа, поворот вполоборота не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».	Разметки для ритмических упражнений. Картинки по содержанию песен	«Галоп», «Цирковые лошадки» муз. М. Красева. «Потанцуем вместе» латыш.нар. мел. В обр. Я. Кепитаса. «Если б не было школ», В. Шаинского. «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п.
7.	Занятие 63	В упражнении «Цирковые лошадки» учить правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку; Продолжать работу над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; Продолжить ознакомление с песней «У каждого свой инструмент»; Закрепление	Музыкальные инструменты по количеству детей	«Цирковые лошадки» муз. М. Красева. «Три мальчугана» франц. нар.п. сл. М. Андреевой. «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п. «Потанцуем вместе» латыш.нар. мел. В
		движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; Продолжать закреплять у детей приемы игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».		обр. Я. Кепитаса. «В нашем оркестре» Т. Попатенко.
8.	Занятие 64	Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; Поём любимые песни по выбору детей - развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; Продолжать знакомить детей с песней «У каждого свой инструмент»; Учить исполнять песню «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, играть слаженно и ритмично.	Музыкальные инструменты по количеству детей	«Ходим, бегаем, гуляем» муз. е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п. «В нашем оркестре» Т. Попатенко.

### Май

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1.	Занятие 65	Отрабатывать умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; Продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент». Слушание песни «До свидания, детский сад!»; Знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; Учить правильно исполнять движение бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».	Портрет композитора Р. Шумана	Упражнении «Змейка» рус. нар. мел. в обр. Н. Римского-Корсакова. «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п. «До свидания, детский сад!» сл. Л. Яковлева, муз. В Семёнова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана
2.	Занятие 66	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне «Труба»; Разучивание песни «До свидания, детский сад!». Учить детей эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом». Закреплять ранее выученные песни к выпускному балу; Различать	Атрибуты для песен и игр.	Упражнении «Змейка» рус. нар. мел. в обр. Н. Р.Корсакова. «До свидания, детский сад!» сл. Л. Яковлева, муз. В Семёнова. «Труба» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Светлый дом», сл.
		изобразительность в музыке «Смелые наездники» на примере пьесы Р. Шумана		А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
3.	Занятие 67	Развивать чувство ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; Упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; Продолжать ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; Учить детей в музыке Р. Шумана различать регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты - средства музыкальной выразительности; Закреплять знание выученных песен.	Картинки к песням	«Марш» В. Дешева. Упражнение «Похлопаем» муз. Ф. Шуберта. «Труба» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.

4.	Занятие 68	Закреплять умение красиво двигаться по залу, внимательно слушать и чувствовать музыку, делать перестроения правильно; Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов в ранее выученных песнях, побуждать детей выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать скачки в песнях; Закреплять движения в парной пляске, умение двигаться без подсказки взрослого.	Атрибуты для танцев, костюмы для инсценировки песни «Если б не было школ». Музыкальные инструменты по количеству детей	«Если б не было школ», В. Шаинского. «Всё знать» муз. и сл. А.О. Ильиной «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п. «Потанцуем вместе» латыш.нар. мел. «До свидания, детский сад!» сл. Л. Яковлева, муз. В Семёнова.
5.	Занятие 69	Закреплять умения детей слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончание музыкальной фразы в ритмическом упражнении «Бег с остановками»; Закреплять умение самостоятельно, без музыкального сопровождения ранее выученные песни. Продолжать работу над выразительностью и естественностью исполнения в песнях; Закреплять умение играть на бубне и треугольнике под песню «У каждого свой инструмент».	Музыкальные инструменты по количеству детей	Упражнение «Бег с остановками» венгр.нар.мел. в обр. И. Арсеевой. «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко. «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п.
6.	Занятие 70	Учить узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; отрабатывать умение исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и	Атрибуты для танцев, костюмы для инсценировки песни «Если б не было школ». Музыкальные инструменты по количеству детей	Упражнение «Бег с остановками» венгр.нар.мел. в обр. И. Арсеевой. «Если б не было школ», «Вместе весело шагать» В. Шаинского. «Всё знать» муз. и сл. А.О. Ильиной «У каждого свой
		импровизационных навыков детей в танце «Делай как я».		инструмент» эстон. нар. п. «Потанцуем вместе» латыш.нар. мел.

7.	Занятие 71 «Прощай, мой милый детский сад»	Выпускной бал. Закрепление музыкальных навыков, показ творческих способностей. Воспитание положительных качеств, формирование у детей хорошего отношения к учёбе, умственному труду. Создание радостной и праздничной атмосферы.	Фотовыставка, видеоматериал для утренника, украшенный зал, атрибуты для игр и танцев. Музыкальные инструменты по количеству детей	«Если б не было школ», «Вместе весело шагать» В. Шаинского. «Всё знать» муз. и сл. А.О. Ильиной «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п. «Потанцуем вместе» латыш.нар. мел.
8.	Занятие 72	Урок дружбы. Воспитание положительных качеств, характера, формирование у детей понятие дружбы и взаимном уважении.	Атрибуты для развлечения.	Сценка по митивам сказки М. Пляцковского «Уроки дружбы» Песни о дружбе, парная пляска и др. музыкальный материал по выбору муз. руководителя.