



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №423 «Лучик»**

**603106, город Нижний Новгород, улица Надежды Сусловой, дом 3, корпус 3  
Тел./факс: 468-07-80,468-07-84**

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 423 «Лучик»  
№ 74-о от 27.08.2021 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая образовательная  
программа «Занятия с логопедом»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 8 месяцев.

Авторы- составители:  
Учитель логопед Полилова Е.В.

г. Новгород Новгород  
2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность данной программы....	4
3. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения.....	6
4. Учебно-тематический план.....	7
5. Содержание программы.....	8
5.1 Перспективное планирование.....	10
5.2 Перспективно-календарный план коррекционной работы с воспитанниками 6-7 лет.....	12
6. Программно-методическое обеспечение.....	29

## 1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеразвивающей программой дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013г. направлена на речевое развитие воспитанников и разработана в соответствии со ст. 2 п.9 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа «Услуги логопеда» разработана в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 8 месяцев и строится на единых принципах, обеспечивающих целостность педагогического процесса. Образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и способствует познавательно-речевому развитию детей.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой и др., апробированные автором и зарекомендовавшие себя как наиболее результативные.

Формирование произносительной стороны речи – это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения.

Речь формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием и проходит ряд качественно разных ступеней развития.

Ребенок не сразу овладевает нормативным произношением, а проходит длительный путь овладения произносительной системой, это обусловлено сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить. При нормальном речевом развитии к пяти годам этот процесс завершается, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры.

Однако в настоящее время ситуация складывается следующим образом, появляется все большее количество детей 5- 7 лет, которые имеют нарушения звукопроизносительной стороны речи и их число неуклонно растет.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Основная причина — недостаточное развитие фонематических процессов. А процесс овладения звуковым составом слова, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Как показывают исследования Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др., коррекционная работа по исправлению недостатков произношения с детьми старшего дошкольного возраста позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу необходимую для овладения элементами письма и чтения.

## **2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность данной программы**

Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую работу, которая систематична и ориентирована исключительно на каждого ребёнка, имеющего дислалию, это самая неохваченная логопедической помощью категория детей в условия ДООУ города, и позволяет в короткие сроки оказывать коррекционную помощь с учётом личностных особенностей каждого ребёнка, особенности речевого развития и темпа продвижения в освоении звуков.

Подход к реализации программы гибкий и соответствует принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны.

Для логопедической работы группы детей формируются в зависимости от схожести речевого дефекта. Состав детей в группах не является постоянным и может в течение года изменяться логопедом в зависимости от динамики результатов ребёнка в ходе оказываемого коррекционного воздействия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным планом.

Основные принципы программы:

- Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

- Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- Межпредметности (предполагает связь с другими предметами);
- Психологической комфортности (создание ситуации успеха).

#### **Цель:**

- Устранение нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации в социуме.

#### **Задачи:**

1. Формировать полноценные произносительные навыки:
  - Нормализация деятельности артикуляционного аппарата.
  - Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи.
  - Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков);
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления и доступные возрасту, элементарные формы звукового анализа и синтеза;
3. Обогащение словаря.
4. Совершенствование грамматического строя речи (упражнение в словообразовании и словоизменении)
5. Введение поставленных звуков в связную речь.
6. Развитие познавательных интересов.
7. Развитие мелкой моторики.

Участники программы - дети дошкольного возраста 6-7 лет.

#### **Объем и срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 60 часов (8 месяцев обучения, с октября по май включительно)

Проведение занятий планируется 2 раза в неделю (8 раз в месяц).

Продолжительность занятия – 30 минут (6-7 лет).

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Основная форма коррекционной работы – групповые занятия (не более 8 человек)

#### **Методы логопедического воздействия:**

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические.

#### **Направления реализации программы**

- Логопедическая диагностика.

- Логопедическая коррекция устной речи детей.
- Работа с родителями.

#### **Формы работы с родителями**

- Индивидуальные консультации.
- Групповые тренинги (показ и объяснение особенностей выполнения домашних рекомендаций).

### **3. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения**

<b>Этапы</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Результат</b>
Вводный диагностический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор анамнестических данных (беседа с родителями)</li> <li>• Проведение процедуры логопедической диагностики.</li> </ul>	Определить структуру речевого дефекта и задачи коррекционной работы
Организационно-подготовительный	<p>Реализация задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование групп для логопедических занятий.</p> <p>Знакомство родителей с данными логопедического обследования, определение задач совместной помощи ребенку.</p>	<p>Заполнение речевой карты, составление индивидуального плана коррекции.</p> <p>Предоставление рекомендаций по организации деятельности ребенка, вне дома, создание среды стимулирующей речевое развитие.</p>
Коррекционно-образовательный	<p>Реализация задач коррекционного плана.</p> <p>Уточнение и корректировка характера коррекционной работы в случаях низкой динамики коррекции.</p>	Достижение позитивного результата.
Итоговый – диагностический	Определение дальнейших образовательных перспектив детей.	Принятие решения о прекращении логопедической работы с ребенком, изменении ее характера или продолжения.

#### **Выделяется четыре основных этапа постановки звуков:**

- подготовительный,
- постановка звука,
- автоматизация звука,
- дифференциация.

В начале освоения программы и в конце года при завершении работы проводится логопедическое обследование ребенка, что крайне необходимо для определения уровня его речевого развития.

Диагностическое исследование в начале года позволяет определить нарушение или несформированность функциональных систем речи, и способствует определению специальных коррекционных методов обучения, которые могут оказать помощь в преодолении этих трудностей. Индивидуальное диагностическое исследование на завершающем этапе обучения позволяет проанализировать качество логопедического воздействия и эффективность индивидуальной коррекционной работы.

Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового диагностического занятия. На данном занятии ребёнку предлагается серия заданий, позволяющих определить правильность произношения звуков, в том числе поставленных в ходе коррекционной работы.

#### 4. Учебно-тематический план

№	Содержание работы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностическая работа (обследование детей)	6	-	6 (+2 для вновь пришедших)	Заполнение речевой карты, составление индивидуального плана
2	Работа над звуковой стороной речи: - произношение - фонематическое восприятие	57	57	53	Календарное планирование
3	Итоговое диагностическое занятие	1	-	1	Игровые задания, прочтение чистоговорок, скороговорок, стихов.
4	<b>Итого</b>	<b>64</b>			

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

**В итоге коррекционно-логопедической работы дети должны научиться:**

**Фонетическое недоразвитие:**

1. Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
2. Четко дифференцировать все изученные звуки;
3. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

**Нарушение звукопроизношения (разные виды дислалий):**

1. Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
2. Четко дифференцировать все изученные звуки.
- 3.

## 5. Содержание программы

Содержание работы	
<b>1 этап – Подготовительный</b>	<p><b>Цель этапа:</b> подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.</p> <p>На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям:</p> <p><b>• <u>формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;</u></b></p> <p>Формирование правильных движений органов артикуляционного аппарата осуществляется с помощью артикуляционной гимнастики. Гимнастика включает в себя упражнения для тренировки подвижности губ, языка, а также учит быстро находить определенные положения этих органов, необходимые для звука, над которым проводится работа.</p> <p>Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. Со временем зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя собственные кинестетические ощущения.</p> <p>Если в процессе выполнения артикуляционной гимнастики какое-то движение не получается, можно использовать механическую помощь.</p> <p><b>• <u>формирование направленной воздушной струи;</u></b></p> <p>Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. Мы говорим на выдохе, любое нарушение этого правила приводит к искажению звучащей речи, поэтому работа над речевым дыханием очень важна.</p>

	<p><b><u>•отработка опорных звуков:</u></b>  Отработка опорных звуков - это работа над звуками, которые произносятся правильно, при том, что артикуляция их схожа с артикуляцией нарушенного звука. Данный вид работы включает в себя уточнение артикуляции опорного звука, утрированное произнесение его в изолированном виде, а также в слогах, словах и фразах. В дальнейшем опорные звуки используются как отправная точка при постановке нарушенного звука.</p> <p><b><u>• развитие мелкой моторики рук:</u></b>  Одновременно ведется работа по развитию мелкой моторики рук. Состояние мелкой моторики тесно связано с развитием речи, поэтому, развивая пальчики ребенка, поможете ему быстрее и эффективнее овладеть речью. _____ •</p> <p><b><u>развитие фонематического слуха.</u></b></p> <p>Еще одним из видов работы с детьми является развитие фонематического слуха - умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками.</p>
<p><b>2 этап</b>  <b>Постановка</b>  <b>звука</b></p>	<p><b>Цель этапа:</b> правильное звучание изолированного звука.  Для произношения изолированного звука необходимо объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата и создать артикуляционную базу данного звука, добавить воздушную струю и голос (если он необходим). Есть несколько способов постановки звука.</p> <p><b>Первый способ – игровой.</b>  Ребенку предлагается поиграть. Используются различные игровые приемы. Например, показать какое – то действие и озвучить его, мышка утащила фантик от конфетки и шуршит им – ш ш ш (руками изображается движение лапок и четко произносится звук ш), к ней прибежала другая мышка, и они стали играть вместе – ш ш ш (ребенку предлагается изобразить другую мышку и прошуршать за нее. Если данный способ не эффективен, используется другой способ.</p> <p><b>Второй способ – по подражанию.</b>  Внимание ребенка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный и слуховой контроль). Этим создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука. Дополнительно используются тактильно-вибрационные ощущения, например, тыльной стороной ладони, поднесенной ко рту, проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука ч или вибрация голосовых связок при звонких звуках, при этом ладонь нужно положить на шею (попробуйте выполнить).  Если ребенок не может выполнить по образцу требуемые движения, переходим к подготовительному этапу постановки данного звука (артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи и т.д.)  После освоения общего комплекса артикуляционной гимнастики и гимнастики для данного звука, делается попытка снова использовать второй способ постановки звука. При возникновении трудностей используем его в сочетании с третьим способом.</p>

<p><b>3 этап - автоматизация звука</b></p>	<p><b>Третий способ – механический.</b>  Механический способ - с помощью логопедических зондов, шпателей. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.</p> <p><b>Цель этапа:</b> правильное произношение звука во фразовой речи. Поставленный звук постепенно, последовательно вводится в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка.</p> <p><b>Автоматизации звука в слогах.</b>  Соединяем закрепляемый согласный звук с гласными а, ы, о, у сначала в прямых слогах: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): сто, ста, спа, сма, сны, ско.</p> <p><b>Автоматизация звука в словах.</b>  Выработка нового навыка, положение звука в слове – в начале, середине, конце. Подбор картинок соответствует принципу подбора слогов, то есть берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно).</p>
<p><b>4 этап - дифференциация звуков</b></p>	<p><b>Автоматизация звука в предложениях.</b>  Проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности.</p> <p><b>Цель этапа:</b> различение смешиваемых звуков и их правильное употребление их в речи. Формируем умение ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам, сначала изолированных, затем в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи.</p>

### 5.1. Перспективное планирование

Формирование правильного произношения и формирование фонематического восприятия реализуется параллельно.

Основное содержание работы	
<b>1 период (октябрь, ноябрь, декабрь)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Звукопроизношение</b></p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Фонематическое восприятие, фонематический слух</b></p> <p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p>

<p>Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения гласных звуков: [а], [у], [и], [о], [э], [ы]. Произнесение ряда гласных на твёрдой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: -изолированно; -в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением); воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков: -изолированно; -в открытых слогах (звук в ударном слоге); -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Анализ и синтез обратных слогов. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.</p>
--	--

**2 период (январь, февраль, март)**

<b>Звукопроизношение</b>	<b>Фонематическое восприятие</b>
<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: -изолированно; -в открытых слогах (звук в ударном слоге); -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают: -дифференцируемые звуки; -определённый заданный звук. На этом же материале: -определение места звука в слове; -выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; -осуществление анализа и синтеза прямого слога; -выделение согласного звука в начале слова; -выделение гласного звука в конце слова. Развитие вибрационно-тактильных ощущений (практическое знакомство с понятиями «твёрдый звук» и «мягкий звук», «глухой звук» и «звонкий звук»).</p>

	<p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p>
<b>3 период (апрель, май)</b>	
<b>Звукопроизношение</b>	<b>Фонематическое восприятие</b>
<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования (например: [с]— [ш], [з] - [ж], [р] - [л] и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в прямых и обратных слогах;</li> <li>-в слогах со стечением трёх согласных;</li> <li>-в словах и фразах;</li> <li>-в стихах и коротких текстах;</li> <li>-закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале</li> </ul> <p>Диагностическая работа (заполнение речевые карты)</p>	<p>Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>
Итоговое диагностическое занятие	

## 5.2. Перспективно-календарный план коррекционной работы с воспитанниками 6-7 лет

Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух Слуховое внимание	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Октябрь 1-я неделя	*Знакомство с артикуляционным аппаратом.	<p>Развитие дыхания: формирование плавного выдоха.</p> <p>Упражнение «Осенние цветочки» -медленно набираем воздух через нос. Ах, как приятно пахнет! (Следить, чтобы плечи у ребенка не поднимались.)</p>	<p>В три одинаковые непрозрачные бутылки насыпаны горох, пуговицы, манная крупа. Логопед встряхивает бутылки. Ребёнок определяет на слух, что находится в</p>	<p>Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться</p>

			каждой бутылке.	к его основанию. Я возьму зубную щетку, Чтоб погладить пальчики. Станьте ловкими скорей, пальчики – удалчики.
	*Сказка о веселом язычке	Развитие дыхания: формирование плавного длительного вдоха. Упражнение « Узнай овощ» - перед ребенком стоит блюдо с овощами (лук, чеснок, укроп, огурец). Ребенок рассматривает и называет их, затем нюхает. Логопед завязывает глаза ребенку и просит сделать плавный вдох, не поднимая плеч, и узнать по запаху предложенный овощ.	Развитие слуха: - угадай, что звучит? Используется ширма и музыкальные инструменты ( дудочка, колокольчик, барабан, металлофон).	Массаж поверхность ей ладоней мячиками – ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щелкать по ним пальцами и « стрелять», состязаясь в меткости. Мячик мой не отдыхает, По ладони он гуляет. Взад-вперед его качу, Влево - вправо – как хочу. Сверху – левой, снизу – правой.
<b>2-я неделя</b>	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс. См. пособие Е. Краузе Логопедия С-П «Корона» 2003г.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного вдоха. Упражнение « Узнай фрукт» - перед ребенком стоит блюдо с фруктами (апельсин, лимон,	Развитие слуха. Логопед стучит по металлофону, ложкой по чашке, щёлкает ножницами, переливает воду и т.д.	Массаж шестигранным карандашом. Пропускают карандаш между одним и

	яблоко). Ребенок рассматривает и называет их, затем нюхает. Логопед завязывает глаза ребенку и просит сделать плавный вдох, не поднимая плеч, и узнать по запаху предложенный фрукт.	Ребёнок, стоя спиной, рассказывает, что делает логопед.	двумя – тремя пальцами, удерживая его в определенном положении В правой и левой руке. Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу. Непременн о каждый пальчик, Быть послушны м научу.
Гимнастика для нижней челюсти. Гимнастика для губ и щек.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Ветерок» -подуть на ветку с листочками.  В этот солнечный денёк Дуй - подуй, мой ветерочек! Ветерочек – ветерок, Дуй - подуй, мой ветерок!	Развитие слуха: Упражнение «Назови слова для Мишки». Логопед говорит ребёнку: « Плюшевый Мишка думает, что ты знаешь много слов. Мишка просит, чтобы ты научил его произносить их. Мишка плохо слышит, поэтому нужно произносить слова громко и внятно». Ребёнок произносит слова. Логопед в роли мишки повторяет эти слова, но иногда заменяет один звук на другой	Массаж грецкими орехами (каштанам и). Катать два орехи между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами. Научился два ореха, Между пальцами катать. Это в школе мне поможет, Буквы ровные писать.

			(кубик – пубик). Ребёнок должен исправить логопеда	
3-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс.	Развитие дыхания: Формирование плавного длительного выдоха. Ребенок играет на дудочке.	Упражнение №5 (Т.А.Ткаченко С-П «Детство – пресс» 1998) на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании или подаче звука на любом муз. инструменте (бубен, погремушка, колокольчик, молоток) + + (короткий звук) + ++ ++ + + ++ + ++ + ++	Упражнение «Щелкунчик и» - каждым пальцем щелкаем по бусам, закрепленным на ширме.
		Развитие дыхания: Формирование плавного выдоха. Упражнение «Подуй на шарик» - дуй на шарик в тазике с водой. Упражнение «Сдуй с ладони перышко».	Упражнение №6 на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании или подаче звука на любом муз. инструменте + - (длинный звук) + - + ++ - + + - ++ + ++ - - + ++ +++ + -	Упражнение «Кус – кус» - бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.
4-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для	Развитие дыхания: формирование	Упражнение №7 сказка	Упражнение «

	<p>постановки звуков общий комплекс.</p>	<p>плавного длительного выдоха. Упражнение «Сдуй снежинки со снежной поляны» -дети сдувают с листа бумаги голубые бумажные снежинки.</p>	<p>«Три медведя», меняя высоту голоса, дети отгадывают, кто из героев говорит. -Кто сидел на моем стуле? -Кто ел из моей чашки? -Кто спал в моей постели? -Кто же был в нашем доме?</p>	<p>Узелки» -завязывать и развязывать узлы на верёвке, перебирать верёвочки узлами пальцами, называя дни недели, месяцы.</p>
	<p>*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс.</p>	<p>Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Чей комочек дальше улетит?» -дети сдувают с листа бумажные комочки.</p>	<p>Упражнение №8 определить где находится звучащий предмет далеко или близко, а затем воспроизвести звукокомплекс ы различным по силе голосом (громко, тихо) Кричат дети: АУ Лает собака: АВ, АВ-АВ Мяучит кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка.</p>	<p>Упражнени е « Прогулка» -с помощью подставки под горячее «ходить» указательн ыми и средними (средним и безымянны м, безымянны м и мизинцем) пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делать по шагу. На прогулку мы пойдём, И в футбол играть начнём. И с хорошей тренировко й, Каждый станет сильным,</p>

				ЛОВКИМ.
Ноябрь 1,2-я недели	<p>Коррекция звукопроизношения .</p> <p>-уточнение движений органов артикуляционного аппарата при произнесении звука.</p> <p>-уточнение произношения изолированного звука или вызывание его по подражанию или с механической помощью.</p> <p>-воспитание правильного произношения звука в словах (в самостоятельном проговаривании и отраженном повторении), отработка основных грамматических категорий (словообразование и словоизменение) -закрепление звука в словах и фразовой речи.</p> <p>*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль.</p>	<p>Развитие дыхания: Формирование плавного длительного выдоха.</p> <p>Упражнение «Паровоз громче и дольше подаёт сигнал?» - логопед дует в пузырек, чтобы послышался свист, затем предлагает ребенку сделать то же, не надувая щёк.</p>	<p>Упражнение №9 воспроизведение характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.</p> <p>А – плачет, кричит девочка.</p> <p>А – показывают горло врачу.</p> <p>А – поет певица.</p> <p>А – качаем малыша.</p> <p>А – девочка укололась иголкой.</p> <p>О – удивилась мама.</p> <p>О – стонет бабушка.</p> <p>О – поет певица.</p> <p>О – потягивается папа.</p> <p>О – кричит охотник в лесу.</p> <p>У – гудит паролод.</p> <p>У – звучит дудочка.</p> <p>У – плачет мальчик.</p>	<p>Упражнение « Лыжники» - «вставать» в углубления больших бутылочных крышек указательными и средними Пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. Две новые клиновые Подошвы двухметровые: На них поставили две ноги, И по большим снегам беги.</p>
3,4-я недели	<p>*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль.</p>	<p>Развитие дыхания: Формирование плавного носового вдоха.</p> <p>Ребёнок получает две коробки – с еловыми иголками и апельсиновыми корками. Логопед</p>	<p>Упражнение №10 изменение звукокомплекса по высоте и силе.</p> <p>Мяу – громко (кот рядом и просит есть), тихо (кот за</p>	<p>Упражнение «Волшебные верёвочки» - из различной длины и цвета</p>

		предлагает понюхать содержимое каждой коробки и подобрать коробку с аналогичным ароматом из его набора.	дверью), высоким голосом (маленький котенок), низким голосом (старый кот). Игого, му, гав, ква, бе, ку-ку.	верёвочек, заплетать косички, рисовать цветы, различные предметы.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух, восприятие	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Декабрь 1-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль. Коррекция звукопроизношения	Развитие комбинированного дыхания: Вдох носом, выдох ртом - ребенок получает стакан с водой, и трубочку для коктейля. Логопед показывает, как можно пускать пузыри с помощью трубочки: вдох носом, выдох через рот, зажав губами трубочку. Дети учатся контролировать силу выдоха (при сильном выдохе вода выливается из стакана, при слабом выдохе из трубочки выходят пузырьки).	Упражнение №11 ребенок выделяет правильный состав слова и неправильный. Использует символы зеленый кружок и красный. Далее показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания Баман ваван Паман даван Банан баван Банам ванан т.д.	«Сухой бассейн для пальчиков» В большую банку насыпать горох (фасоль, гречневую крупу, рис) и поместить несколько предметов, различных по форме и величине, знакомых ребенку. Он должен опустить кисти рук в «бассейн», найти предметы, ощупать их и назвать.
2 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих и шипящих звуков, соноров л, ль. Коррекция	Развитие комбинированного дыхания: вдох носом, выдох ртом. Игра « Мотылек» - на уровне глаз ребёнка прикреплен	Упражнение №12 повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке Мак – бак – так	«Найди, из чего сделано». Ребенок вначале ощупывает 3–5 игрушек

	звукосопроизношения .	шнурок с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета и величины. Логопед предлагает подуть на мотыльков определенного цвета и величины. ( На лугу мотыльки летают. Красный мотылек взлетел. И т. д.)	Ток – тук – так Бык – бак – бок Дам – дом – дым Моток – каток – поток Батон – бутон – бетон Нитка – дудка – утка И т.д.	с различной фактурой поверхностью, затем кусочки материалов, из которых сделаны игрушки. Необходимо соотнести на ощупь игрушку и материал, из которого она сделана.
3 неделя	*Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Коррекция звукосопроизношения .	Развитие комбинированного дыхания: вдох носом, выдох ртом. Упражнение « Лёгкие шарики» - ребенок дует на легкий пластмассовый шарик, так, чтобы он долетел к игрушке.	Упражнение №13 Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок называет то, которое отличается от остальных. Канава – канава – какао – канава Ком – ком – кот – ком и т.д.	«Волшебный мешочек». Ребенок должен на ощупь угадать, что находится в мешочке: а) бытовые предметы (карандаш, монета, кольцо); б) мелкие игрушки; в) геометрические фигуры различной величины и фактуры (наждачная, бархатная бумага, плотная фольга); г) буквы и цифры, различные

				по размеру и фактуре (для детей, знакомых с ними).
4 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки л-ль. Коррекция звукопроизношения .		Упражнение №14 Выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные 3. Мак – бак – так – банан	
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Январь 1 неделя		Новогодние праздники		
2 неделя	*Артикуляционная гимнастика для развития подъязычной уздечки.	Развитие дыхания: формирование плавного выдоха. Упражнение « Двигаем пёрышко» -ребёнок дует в трубочку направленную на перышко, лежащего на столе.	Упражнение №15 определить, на какое из названных трех слов больше похоже 4-е мак – дом – ветка (слова для сравнения: сетка, ком, бак, метка, клетка)	«Кулачок». Рука лежит на столе тыльной стороной. Поочередно сжимаем в кулачок пальцы, начиная с большого, и разжимаем, начиная с мизинца. Движения выполняются одной рукой, другой рукой, затем двумя руками одновременно.
3 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков	Развитие дыхания: формирование сильного длительного	Упражнение №16 выбрать из трех	«Здравствуй, пальчик».

	л-ль. Коррекция звукопроизношения .	выдоха. Ребёнок дует на султанчики.	предложенных слов, добиваясь рифмы в стихе. Шепчет ночью мне на ушко Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка)	Локти опираются на стол, все пальцы поочередно прикасают ся к большому подушечка ми – «здоровают ся». Движения выполняют ся одной рукой, другой рукой, затем двумя руками одновремен но.
4 неделя	*Автоматизация и дифференциация всех поставленных звуков. Совершенствование звукопроизношения .	Развитие дыхания: формирование сильного длительного выдоха. Ребёнок надувает воздушный шар.	Упражнение №17 подобрать слово в рифму Портфель я выронил из рук, Такой большой на ветке ... (жук)	«Человечек бегает». Указательн ый и средний пальцы выпрямлен ы, остальные прижаты к ладони большим пальцем. Выпрямлен ные пальцы передвига ются по столу.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематически слух	Пальчиков ая гимнастика (самомасса ж кистей рук)
Февраль 1 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: Формирование сильного длительного выдоха. Упражнение «Кто	Упражнение №18 Выбрать из слов, близких по звуковому	«Бинокль». Локти опираются на стол, ладони

		<p>задует свечку одним выдохом?»          Ребёнок дует на «свечу» - деревянную палочку с прикрепленным к ней перышком.</p>	<p>составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.          Я тебе задачу дам – все расставить по местам:          Что скатали мы зимой? ...          Что построили с тобой? ...          На крючок в реке попал? ...          Может все, хоть ростом мал? ...          (слова для постановки: дом, ком, гном, сом)</p>	<p>подняты вверх, большие пальцы соединены горизонтально.          Остальные пальцы, начиная с указательного, поочередно приставляют к большому (движения рук могут быть как одновременные, так и последовательные) до образования «бинокля».</p>
2 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	<p>Развитие дыхания: формирование плавного вдоха.          Пускать мыльные пузыри.</p>	<p>Упражнение №19 воспроизведение слоговых рядов со сменой ударного слога.          Та-та-та          Та-та-та          Та-та-та</p>	<p>«Мишка косопалый».          Все пальцы, кроме среднего, стоят на столе, средний согнут и приподнят вверх – «голова медведя».          Выполняют движения поочередно большим и указательным пальцами – безымянным и мизинцем, как бы имитируя</p>

				походку медведя.
3 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-С Ж-З	Чередование дыхания: нос (вдох) - рот (выдох), рот (вдох)- нос (выдох).	Упражнение №20 воспроизведено с сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками. Та-то-ту Ты-та-то Му-мы-ма Мо-ма-мы	«Игра на рояле». Ладони лежат на столе в позе пианиста (пальцы слегка согнуты). Попеременно постукивают первым – вторым, первым – пятым пальцами.
4 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-Ж-С-З	Развитие дыхания: ребенок делает краткий глубокий вдох и медленный выдох.	Упражнение №21 воспроизведено с сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками. Та-ка-па КА-на-па Фа-ха-ка Ба-да-га	«Краб». Ладони направлены вниз, пальцы переплетены внутрь, большие пальцы направлены к себе. «Краб» движется по столу влево - вправо путем поочередной перестановки большого пальца правой руки – остальных пальцев правой руки – большого пальца левой руки –

				остальных пальцев левой руки.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика, звукопроизношение	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Март 1 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Щ-С Щ-Ш *Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: ребенок делает глубокий медленный вдох и выдох узкой струей.	Упражнение №22 Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости (глухости), сначала по 2 слога. Па-ба По-бо Пук-бу Пы-бы То же с гласными О, У, Ы Заим по 3 слога. Па-ба-па По-бо-по Пу-бу-пу	«Солим суп» Ребенок опускает руки в миску с солью и выполняет перетирающие движения большим, указательным, средним пальцами.
2 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ц-С Ц-Т	Развитие дыхания: ребенок делает глубокий медленный вдох через нос, и медленный выдох на счет 1,2,3,4,5	Упражнение №23 воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по мягкости (твердости) Па-пя МА-мя Ва-вя	Упражнение «Повар» с использованием «пальчикового бассейна». Варим, варим, варим щи. (Выполняют движения по дну «бассейна» круговые движения кистью по часовой стрелке.)

				Щи у нас хороши. (Выполняется аналогичные движения кистью против часовой стрелки.)
3 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ч-С Ч-Т  *Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: Упражнение «Гудок» - на одном выдохе ребенок усиливает и ослабляет звук м-м-М-М-м-м.	Упражнение №24 воспроизведение слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков Па-пта Та-пта Фа-тфа Та-фта МА-кма На-фна то же с гласными О, У, Ы	«Прикрепи лучики к солнышку» прикрепить прищепки разных цветов к шаблону «Солнышко», затем откреплять прищепки по инструкции.
4 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков.  Ч-Ц Ц-Ч-Щ	Развитие дыхания: Упражнение «Вой ветра» - на одном выдохе ребенок усиливает и ослабляет звук в-в-В-В-в-в.	Упражнение №25 Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными Пта-пто-пту-пты Кта-кто-кту-кты	Работа с трафаретами
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Апрель 1 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-Ж-С-З-Щ-Ц-Ч	Развитие дыхания: Упражнение «Свеча» - ровный медленный выдох (пламя свечи) и	Упражнение №26 воспроизведение слоговых	Упражнение «Ежик и мышки», «Мячик»



			<p>начинаются со звука У. Вспомнить 5 действий, названия которых начинаются со звука У.</p>	
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Май 1 неделя	<p>*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.</p>	<p>Развитие дыхания: На одном вдохе, выдыхательными толчками ребёнок произносит звук «Ф» 5 раз (6-10). Ладонь лежит на животе, контролирует подтягивание мышц живота при произнесении звука.</p>	<p>Упражнение №30 назвать первый звук в словах. Аня, аист, август, автомат, Алла, Алик, и т.д. Назвать 5-8 слов с первым звуком А.</p> <p>Упражнение №31 Назвать первый звук в словах. Иван, Игорь, Инна, иголка, ива, иволга... Назвать 5-6 слов с первым звуком И.</p>	Пальчиковый театр сказка «Репка», «Колобок».

2 неделя	<p>*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л.</p>	<p>Развитие речевого дыхания: Упражнение «Антенна» - ребёнок делает вдох и на выдохе произносит звук «И», представляя себя длинной, тонкой антенной, направленной вверх.</p>	<p>Упражнение №32 Назвать первый звук в словах (А, О, И, У) Аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом... Упражнение №33 Назвать последний звук в словах (А, О, И, У, Ы) Голова, игра, стена, нога, шапка, нитка, скамейка, ручка и т.д.</p>	<p>Упражнение « Узелки» -завязывать и развязывать узлы на верёвке, перебирать верёвочки узлами пальцами, называя дни недели, месяцы.</p>
3 неделя	<p>*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л</p>	<p>Развитие дыхания: Упражнение «Ворона» - руки опущены вдоль туловища, быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опускаем руки - выдох, и произносим: «Кар!»</p>	<p>Упражнение №34 Назвать первый и последний звуки в словах Избушка, иголка, изюминка, улица, улитка, ученица... Упражнение №36 Назвать первый звук в словах. Малина, мама, мыть, мох, маленький, ванна, вата, вафли, волны, воск, волк, Надя, Наташа, ноги, найдем, фамилия, фантик, форма, футбол, домик, танк, тубик, ролик, огонек. Определить где слышится звук м , в, н, ф, к</p>	<p>Упражнение « Щелкунчик и» - каждым пальцем щелкаем по бусам, закрепленным на ширме.</p>

			выделить звук голосом. Монета, маска, дом, шлем, лимон, комната, сова, голова, корова, диван, забава, нота, ванна, конфета, факел, монеты, фонтан.	
4 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л, рь-ль.	Развитие дыхания: Упражнение «Надоедливый комар» - руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. Вдох – руки разводим в сторону. Выдох – очень медленно («чтобы не спугнуть комара») соединяем руки, одновременно произнося «з-з-з», затем следует резкий хлопок ладонями.	Упражнение №42 Назвать маленький предмет, чтобы появился звук К. Рама – рамка, яма – ямка, репа - ...,вата - ... Упражнение №54 назвать все звуки по порядку. Бак, зал, вар, ваш, был, гам, гол....	Шнуровки Упражнения «Испечем мы кравай», «Орех» см пособие

**По завершению обучения по программе дети научатся:**

узнавать и различать между собой звуки речи (фонемы);  
отличать правильное и дефектное произношение звука;  
осуществлять слуховой и речедвигательный контроль за собственным произношением звуков;  
принимать правильные артикуляционные позиции, необходимые для нормального воспроизведения звуков в речи;  
использовать поставленные звуки в самостоятельной связной речи.

**6. Программно-методическое обеспечение**

**Литература:**

- 1.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.
- 2.Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков звукопроизношения М.1985;
- 3.Комарова Л.А. Автоматизация звуков в картинках. М.:2007;

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом №1 Автоматизация свистящих звуков С, С', З', З, Ц у детей 5-7 лет. Дидактический материал для логопедов.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом №2 Автоматизация шипящих звуков. Дидактический материал для логопедов.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом №3 Автоматизация Л-Ль. Дидактический материал для логопедов.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом №4 Автоматизация Р-Рь. Дидактический материал для логопедов.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №2 для закрепления произношения свистящих звуков С', З' у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №5 для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №6 для закрепления произношения звука Л' у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №8 для закрепления произношения звука Р' у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
16. Краузе Е.Н. Логопедия. С-П 2003
17. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С-П.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

**Материалы для обследования, развития речевого дыхания,  
артикуляционной моторики и звукопроизношения.**

№	Наименование
1.	Стеллаж с д/и - 1 шт.
2.	Стол прямоугольный регулируемый - 4 шт.
3.	Стул детский - 8 шт.
4.	Зеркало - 1 шт. большое, индивидуальные по количеству детей.
5.	Демонстрационный материал
6.	Раздаточный материал
7.	Индивидуальные тетради
8.	Дидактический материал для развития дыхания: «Свечка», «Горячий чай», «Аквариум», «Кто спрятан на картинке».
9.	Картинки для проведения артикуляционной гимнастики: «Веселый язычок».
10.	«Комплексы упражнений для свистящих, шипящих, сонорных звуков»

## **Информационное обеспечение:**

Электронные образовательные ресурсы:

Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>

Дефектолог.ru <http://defectolog.ru/>

Журнал "Логопед" <http://www.logoped-sfera.ru/>

Логопед <http://logopediya.com/>

Логопед <http://logopediya.com/>

Логопед.ру <http://www.logoped.ru/index.htm/>

Логопедический сайт "Болтунишка" <http://www.boltun-spb.ru/>

Логопункт.ru <http://www.logopunkt.ru/>

Наши детки <http://www.ourkids.ru/>

Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

Портал "Логопеды.ru" <http://logopedy.ru/portal/>

Психологический центр "Адалин" <http://adalin.mospsy.ru/>

Речевой центр "Логопед плюс" <http://www.logopedplus.ru/>

Учебный центр "Логопед-мастер" <http://www.logopedmaster.ru/>