



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 423 «Лучик»
(МАДОУ «Детский сад № 423 «Лучик»)**

Принята
на Педагогическом совете №1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «Детский
сад № 423 «Лучик» Чистова И.А.
Приказ № 57/2 от 01.10.2026г.

Чистова Ирина Александровна
Подписано цифровой
подписью: Чистова Ирина
Александровна
Дата: 2026.10.20 13:25:03 +03'00'

**Программа
по дополнительной платной
образовательной услуге
«Занятия с логопедом»
для детей от 6 до 7 лет.**

Возраст обучающихся: с 6 лет
Срок реализации: 8 месяцев.

Автор программы:
учитель-логопед МАДОУ
«Детский сад №423 «Лучик»
Мишина Т.С.

г. Нижний Новгород
2026 год

Содержание Программы:

№	Разделы Программы
1.	Паспорт Программы
2.	Пояснительная записка
3.	Механизм реализации программы
4.	Содержание программы
5.	Материально-техническое обеспечение программы
6.	Виды и формы контроля освоения программы
7.	Методы обучения
8.	Список используемой литературы

1. Паспорт программы.

1.1.	Наименование Программы	Программа по дополнительной платной образовательной услуге «Занятия с логопедом» для детей 6 -7 лет.
1.2.	Основание для разработки Программы	«Порядок оказания платных дополнительных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад № 423 «Лучик»» - Лицензия на осуществление образовательной деятельности. - Договор между учреждением и родителями (или лицами их заменяющими) ребенка
1.3.	Заказчик Программы	Родители, воспитанники ДОУ.
1.4.	Организация исполнитель Программы	Город Нижний Новгород, Надежды Суловой, дом 3/3, Телефон 468-07-84, факс 468-07-80
1.5.	Целевая группа	Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).
1.6.	Составители Программы	Педагог доп. образования: Мишина Т.С.
1.7.	Форма обучения	Специально организованные занятия;

2. Пояснительная записка.

2.1. Актуальность программы.

Старший дошкольный возраст — это критический период для формирования базовых речевых навыков, которые напрямую влияют на готовность к школьному обучению. Несформированность фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий и связной речи может стать причиной специфических трудностей при освоении грамоты и других учебных предметов. Дополнительная программа позволяет своевременно выявить проблемы и выстроить коррекционно-развивающую работу, чтобы выровнять стартовые возможности детей общеобразовательных групп ДОУ и обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Реализация программы отвечает современным требованиям образовательных стандартов (ФГОС ДО, ФАОП ДО), которые акцентируют внимание на индивидуализации подхода, интеграции образовательных областей и создании условий для всестороннего развития ребёнка.

2.2. Новизна

Новизна предлагаемой программы заключается в комплексном подходе к решению задач развития речи детей 6-7 лет, который сочетает проверенные педагогические методики с современными образовательными и здоровьесберегающими технологиями. Программа разработана для реализации

в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое, фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу дошкольного образования.

Интеграция разных направлений работы. Вместо изолированной коррекции звукопроизношения программа одновременно развивает фонематическое восприятие, расширяет словарный запас, формирует лексико-грамматические категории и связную речь. Это позволяет добиться более целостного речевого развития.

Активное использование интерактивных и цифровых инструментов. В работу включаются специализированные речевые игры, интерактивные задания или мультимедийные материалы, что повышает мотивацию детей, делает занятия более наглядными и способствует лучшему усвоению материала.

Опора на деятельностные и игровые формы. Материал подаётся через сюжетно-ролевые игры, проектную деятельность, элементы логоритмики, что соответствует ведущей деятельности дошкольника и делает коррекционный процесс естественным и увлекательным.

Системная работа с семьёй. В программу заложен механизм вовлечения родителей: предлагаются рекомендации для домашних занятий, организуются совместные проекты или консультации. Это обеспечивает непрерывность коррекционного воздействия за пределами занятий.

Дифференцированный подход. Программа предусматривает гибкую настройку содержания и темпа работы под индивидуальные особенности и уровень речевого развития каждого ребёнка в подгруппе.

Цель программы:

Устранение нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста. Формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации в социуме и повышение коммуникативных компетенций при переходе на начальную ступень общего образования.

Основные задачи программы:

1. Формировать полноценные произносительные навыки:

Нормализация деятельности артикуляционного аппарата.

Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи.

Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков);

2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления и доступные возрасту, элементарные формы звукового анализа и синтеза;
3. Обогащение словаря.
4. Совершенствование грамматического строя речи (упражнение в словообразовании и словоизменении)
5. Введение поставленных звуков в связную речь.
6. Развитие познавательных интересов.
7. Развитие мелкой моторики.

Участники программы - дети дошкольного возраста 6-7 лет.

2.3. Отличительные особенности программы:

Особенностью данной дополнительной образовательной программы является обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Направленная стимуляция речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для повышения речевой компетенции и последующей интеграции его в среду сверстников.

Принципы и подходы к формированию программы

Подход к реализации программы гибкий и соответствует принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны.

Основные принципы программы:

- *Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- *Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- *Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- *Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- *Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- *Межпредметности (предполагает связь с другими предметами);
- * Психологической комфортности (создание ситуации успеха).

2.4. Адресат программы.

Участники программы - дети дошкольного возраста 6-7 лет, имеющие нарушение речевого развития.

Характеристика детей с фонетическим и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. При частичной компенсации ФФН переходит в ФНР (фонетическое нарушение речи). ФФН бывает на фоне дислалии, стертой дизартрии, ринолалии. Наиболее существенным признаком фонематического недоразвития является низкая способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка.

В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием выделяются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть отражена в речи дошкольника различным образом:

- трудностями различения звуков;
- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что ведет за собой трудности при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Иногда, при фонематическом нарушении у детей повреждается просодическая сторона речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого дефекта у данной категории детей выражены, как правило, не резко. Наблюдается бедность словарного запаса и несущественная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи дошкольников возникают отдельные ошибки в употреблении сложных предлогов, падежных окончаний, согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

2.5. Объем и срок освоения программы:

образовательная деятельность рассчитана на 8 месяцев 64 учебных часа.

2.6. Формы обучения: подгрупповая, очная.

2.7. Особенности организации образовательного процесса:

специально организованные занятия, игровые упражнения, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению навыками произношения, группы детей сформированы одного возраста. Для логопедической работы группы детей формируются в зависимости от схожести речевого дефекта. Состав детей в группах не является постоянным и может в течение года изменяться логопедом в зависимости от динамики результатов ребенка в ходе оказываемого коррекционного воздействия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным планом.

2.8. Режим занятий: очно, 2 раза в неделю по 30 минут (учебный час) для детей 6-7 лет.

3. Механизм реализации программы.

Исполнитель программы:

- Осуществляет отбор договоров родителей на оказание данной дополнительной услуги;
- Готовит методическое обеспечение для реализации Программы;
- Реализует содержание Программы;
- Подготавливает ежегодно отчёт о ходе реализации Программы, ее эффективности и представляет его на итоговом педсовете, родительском собрании;
- несет ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию Программы

Координатором Программы является педагогический совет ДОУ.

Координатор:

- Осуществляет экспертное сопровождение методического обеспечения Программы;
- Обеспечивает в ходе реализации Программы координацию деятельности исполнителя, ответственного за реализацию дополнительной услуги;
- Ежегодно проводит оценку эффективности реализации Программы;
- Организует размещение на сайте образовательного учреждения информацию о результатах реализации Программы.

Механизм реализации Программы предусматривает разграничение деятельности всех участников образовательного процесса:

Заведующий ДОУ:

- Комплектация ДОУ педагогическими кадрами.
- Контролирует соблюдение должностных обязанностей сотрудников ДОУ по выполнению воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
- Обеспечивает функциональную пригодность групп, кабинетов, помещений ДОУ.
- Обеспечивает финансирование для обогащения предметно-развивающей среды для реализации Программы.
- Контролирует составление сметы доходов и расходов внебюджетных средств.
- Изучает и внедряет в ДОУ запросы родителей на образовательные услуги.
- Вносит предложения по совершенствованию содержания дополнительного образования ДОУ в соответствии с нормативными документами, кадровыми и материальными возможностями).
- Вносит изменения в Устав ДОУ, разрабатывает локальные акты.
- Заключает договора с родителями на оказание дополнительных платных образовательных услуг в ДОУ.

Заместитель заведующей по ВМР:

- Составляет план повышения квалификации педагогов.
- Составляет расписание дополнительных образовательных услуг в ДОУ в соответствии с нормативно – правовыми документами.
- Ведет просветительскую работу среди родителей о дополнительных образовательных услугах в ДОУ.
- Контролирует качество образовательного процесса в ДОУ в рамках реализации Программы.
- Обеспечивает программно-методическое оснащение воспитательного процесса в ДОУ.
- Организует совместную работу ДОУ с другими ведомствами и другими социальными институтами (в соответствии с договором).
- Организует родительские собрания, консультации, других форм работы по взаимодействию ДОУ и семьи.
- Контролирует соблюдение педагогами ДОУ инструкции по охране жизни и здоровья детей.
- Проводит анализ и коррекцию реализации программы

Заместитель заведующего по АХР:

- Проводит работу по оснащению материально-технической базы ДОУ.
- Обеспечивает организацию мероприятий по охране труда и безопасности жизнедеятельности детей и сотрудников ДОУ, пожарной безопасности.

4. Содержание дополнительной образовательной программы.

Содержание коррекционной работы.

Логопедическая коррекционная работа включает направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения; - Совершенствование слоговой структуры слов.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза; - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

В ходе логопедического обследования на начальном этапе изучаются определенные компоненты, составляющие речевую систему:

1. Фонематические процессы
2. Звукопроизношение
3. Слоговая структура
4. Связная речь

Обследование проводится по альбому для логопеда О.Б.Иншаковой.

Альбом представляет собой иллюстративный материал для проведения индивидуального обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Состоит из 6 частей: обследования звукопроизношения; фонематического восприятия; фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений; слоговой структуры слов; словаря; грамматического строя речи; самостоятельной речи.

Результаты обследования заносятся в индивидуальную речевую карту ребенка.

Особенности организации занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием в рамках реализации данной программы:

- система занятий включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте;
- логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова;
- коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти.

Осуществляя коррекционное обучение детей, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков. Эффективность дополнительной коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя.

Содержание работы

1 этап – Подготовительный

Цель этапа: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям:

• формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;

Формирование правильных движений органов артикуляционного аппарата осуществляется с помощью артикуляционной гимнастики. Гимнастика включает в себя упражнения для тренировки подвижности губ, языка, а также учит быстро находить определенные положения этих органов, необходимые для звука, над которым проводится работа.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. Со временем зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя собственные кинестетические ощущения.

Если в процессе выполнения артикуляционной гимнастики какое-то движение не получается, можно использовать механическую помощь.

• формирование направленной воздушной струи;

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. Мы говорим на выдохе, любое нарушение этого правила приводит к искажению звучащей речи, поэтому работа над речевым дыханием очень важна.

• отработка опорных звуков;

Отработка опорных звуков - это работа над звуками, которые произносятся правильно, при том, что артикуляция их схожа с артикуляцией нарушенного звука. Данный вид работы включает в себя уточнение артикуляции опорного звука, утрированное произнесение его в изолированном виде, а также в слогах, словах и фразах. В дальнейшем опорные звуки используются как отправная точка при постановке нарушенного звука.

• развитие мелкой моторики рук;

Одновременно ведется работа по развитию мелкой моторики рук. Состояние мелкой моторики тесно связано с развитием речи, поэтому, развивая пальчики ребенка, поможете ему быстрее и эффективнее овладеть речью.

• развитие фонематического слуха.

Еще одним из видов работы с детьми является развитие фонематического слуха - умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками.

2 этап Постановка звука

Цель этапа: правильное звучание изолированного звука.

Для произношения изолированного звука необходимо объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата и создать артикуляционную базу данного звука, добавить воздушную струю и голос (если он необходим). Есть несколько способов постановки звука.

Первый способ – игровой.

Ребенку предлагается поиграть. Используются различные игровые приемы. Например, показать какое – то действие и озвучить его, мышка утащила фантик от конфетки и шуршит им – ш ш ш (руками изображается движение лапок и четко произносится звук ш), к ней прибежала другая мышка, и они стали играть вместе – ш ш ш (ребенку предлагается изобразить другую мышку и прошуршать за нее. Если данный способ не эффективен,

3 этап - автоматизация звука	используется другой способ. Второй способ – по подражанию. Внимание ребенка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный и слуховой контроль). Этим создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука. Дополнительно используются тактильно-вибрационные ощущения, например, тыльной стороной ладони, поднесенной ко рту, проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука ч или вибрация голосовых связок при звонких звуках, при этом ладонь нужно положить на шею (попробуйте выполнить). Если ребенок не может выполнить по образцу требуемые движения, переходим к подготовительному этапу постановки данного звука (артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи и т.д.) После освоения общего комплекса артикуляционной гимнастики и гимнастики для данного звука, делается попытка снова использовать второй способ постановки звука. При возникновении трудностей используем его в сочетании с третьим способом. Третий способ – механический. Механический способ - с помощью логопедических зондов, шпателей. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение. Цель этапа: правильное произношение звука во фразовой речи. Поставленный звук постепенно, последовательно вводится в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. Автоматизации звука в слогах. Соединяем закрепляемый согласный звук с гласными а, ы, о, у сначала в прямых слогах: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): сто, ста, спа, сма, сны, ско. Автоматизация звука в словах. Выработка нового навыка, положение звука в слове – в начале, середине, конце. Подбор картинок соответствует принципу подбора слогов, то есть берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно). Автоматизация звука в предложениях. Проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности.
4 этап - дифференциация звуков	Цель этапа: различение смешиваемых звуков и их правильное употребление их в речи. Формируем умение ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам, сначала изолированных, затем в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи.

Принципы построения образовательно-воспитательного процесса:

Каждое занятие и курс в целом строятся по:

1. принципу продвижения от простого к сложному;
2. принципу опоры на интересы дошкольников;
3. принципу психологической комфортности;
4. принципу развития творческой личности.

В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдения триединой задачи: воспитание, развитие, обучение.

Методы обучения:

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Практический

На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

К концу года воспитанники должны уметь:

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения содержания данной дополнительной коррекционно-развивающей программы дошкольник может:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.

Учебно-тематический план.

№	Содержание работы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностическая работа (обследование детей)	6	-	6 (+2 для вновь пришедших)	Заполнение речевой карты, составление индивидуального плана
2	Работа над звуковой стороной речи: - произношение - фонематическое восприятие	57	57	53	Календарное планирование
3	Итоговое диагностическое занятие	1	-	1	Игровые задания, прочтение чистоговорок, скороговорок, стихов.
4	Итого	64			

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Календарно-тематический план.

Перспективное планирование.

Формирование правильного произношения и формирование фонематического восприятия реализуется параллельно.

Основное содержание работы	
1 период (октябрь, ноябрь, декабрь)	
Звукопроизношение	Фонематическое восприятие, фонематический слух
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения гласных звуков: [а], [у], [и], [о], [э], [ы]. Произнесение ряда гласных на твёрдой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: -изолированно; -в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением); воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков: -изолированно; -в открытых слогах (звук в ударном слоге); -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Анализ и синтез обратных слогов. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.
2 период (январь, февраль, март)	
Звукопроизношение	Фонематическое восприятие
Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. Автоматизация произношения вновь	Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают: -дифференцируемые звуки; -определённый заданный звук. На этом же материале: -определение места звука в слове; -выделение гласных звуков в положении после

поставленных звуков: -изолированно; -в открытых слогах (звук в ударном слоге); -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.	согласного в слоге; -осуществление анализа и синтеза прямого слога; -выделение согласного звука в начале слова; -выделение гласного звука в конце слова. Развитие вибрационно-тактильных ощущений (практическое знакомство с понятиями «твёрдый звук» и «мягкий звук», «глухой звук» и «звонкий звук»). Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.
3 период (апрель, май)	
Звукопроизношение Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования (например:[с]— [ш], [з] - [ж], [р] - [л] и т.д.): -в прямых и обратных слогах; -в слогах со стечением трёх согласных; -в словах и фразах; -в стихах и коротких текстах; -закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале	Фонематическое восприятие Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Составление слов из заданной последовательности звуков.
Диагностическая работа (заполнение речевое карты)	
Итоговое диагностическое занятие	

**Перспективно-календарный план коррекционной работы
с воспитанниками 6-7 лет.**

Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух Слуховое внимание	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Октябрь 1-я неделя	*Знакомство с артикуляционным аппаратом.	Развитие дыхания: формирование плавного выдоха. Упражнение «Осенние цветочки» -медленно набираем воздух через нос. Ах, как приятно пахнет! (Следить, чтобы плечи у ребенка не поднимались.)	В три одинаковые непрозрачные бутылки насыпаны горох, пуговицы, манная крупа. Логопед встряхивает бутылки. Ребёнок определяет на слух, что находится в каждой бутылке.	Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к

				его основанию. Я возьму зубную щетку, Чтоб погладить пальчики. Станьте ловкими скорей, пальчики – удальчики.
	*Сказка о веселом языке	Развитие дыхания: формирование плавного длительного вдоха. Упражнение « Узнай овощ» - перед ребенком стоит блюдо с овощами (лук, чеснок, укроп, огурец). Ребенок рассматривает и называет их, затем нюхает. Логопед завязывает глаза ребенку и просит сделать плавный вдох, не поднимая плеч, и узнать по запаху предложенный овощ.	Развитие слуха: - угадай, что звучит? Используется ширма и музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, барабан, металлофон).	Массаж поверхностей ладоней мячиками – ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щелкать по ним пальцами и « стрелять», состязаясь в меткости. Мячик мой не отдыхает, По ладони он гуляет. Взад-вперед его качу, Влево - вправо – как хочу. Сверху – левой, снизу – правой.
2-я неделя	*Артикуляционн ая гимнастика для постановки звуков общий комплекс. См. пособие Е. Краузе Логопедия С-П «Корона» 2003г.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного вдоха. Упражнение « Узнай фрукт» - перед ребенком стоит блюдо с фруктами (апельсин, лимон, яблоко). Ребенок рассматривает и называет их, затем нюхает. Логопед завязывает глаза ребенку и просит сделать плавный вдох, не поднимая плеч, и узнать по запаху предложенный фрукт.	Развитие слуха. Логопед стучит по металлофону, ложкой по чашке, щёлкает ножницами, переливает воду и т.д. Ребёнок, стоя спиной, рассказывает, что делает логопед.	Массаж шестигранным карандашом. Пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами, удерживая его в определённом положении В правой и левой руке. Карандаш в раках катаю, Между пальчиков верчу. Непрерывно каждый

				пальчик, Быть послушным научу.
	Гимнастика для нижней челюсти. Гимнастика для губ и щек.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Ветерок» -подуть на ветку с листочками. В этот солнечный денёк Дуй - подуи, мой ветерочек! Ветерочек – ветерок, Дуй - подуи, мой ветерок!	Развитие слуха: Упражнение «Назови слова для Мишки». Логопед говорит ребёнку: « Плюшевый Мишка думает, что ты знаешь много слов. Мишка просит, чтобы ты научил его произносить их. Мишка плохо слышит, поэтому нужно произносить слова громко и внятно». Ребёнок произносит слова. Логопед в роли мишки повторяет эти слова, но иногда заменяет один звук на другой (кубик – пубик). Ребёнок должен исправить логопеда	Массаж грецкими орехами (каштанами). Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами. Научился два ореха, Между пальцами катать. Это в школе мне поможет, Буквы ровные писать.
3-я неделя	*Артикуляционн ая гимнастика для постановки звуков общий комплекс.	Развитие дыхания: Формирование плавного длительного выдоха. Ребенок играет на дудочке.	Упражнение №5 (Т.А.Ткаченко С-П «Детство – пресс» 1998) на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании или подаче звука на любом муз. инструменте (бубен, погремушка, колокольчик, молоток) + + (короткий звук) + ++ ++ + + ++ + ++ + ++	Упражнение « Щелкунчики» - каждым пальцем щелкаем по бусам, закрепленными на ширме.
		Развитие дыхания: Формирование плавного выдоха. Упражнение «Подуй на шарик» -дуть на шарик в тазике с водой.	Упражнение №6 на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании или подаче звука на любом муз.	Упражнение «Кус – кус» - бельевыми прищепками поочерёдно «кусать» ногтевые

		Упражнение «Сдуй с ладони перышко».	инструменте + - (длинный звук) + - + ++ - + + - ++ + ++ - - + ++ +++ + -	фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.
4-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Сдуй снежинки со снежной поляны» -дети сдувают с листа бумаги голубые бумажные снежинки.	Упражнение №7 сказка «Три медведя», меняя высоту голоса, дети отгадывают, кто из героев говорит. -Кто сидел на моем стуле? -Кто ел из моей чашки? -Кто спал в моей постели? -Кто же был в нашем доме?	Упражнение «Узелки» -завязывать и развязывать узлы на верёвке, перебирать верёвочки узлами пальцами, называя дни недели, месяцы.
	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Чей комочек дальше улетит?» -дети сдувают с листа бумажные комочки.	Упражнение №8 определить где находится звучащий предмет далеко или близко, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо) Кричат дети: АУ Лает собака: АВ, АВ-АВ Мяучит кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка.	Упражнение «Прогулка» -с помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними (средним и безымянным, безымянным и мизинцем) пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делать по шагу. На прогулку мы пойдём, И в футбол играть начнём. И с хорошей тренировкой, Каждый станет сильным, ловким.
Ноябрь 1,2-я недели	Коррекция звукопроизношения. -уточнение движений органов артикуляционного	Развитие дыхания: Формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Паровоз громче и дольше подаёт сигнал?» - логопед дует в пузырек,	Упражнение №9 воспроизведение характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука. А – плачет, кричит	Упражнение «Лыжники» - «вставать» в углубления больших бутылочных крыжек

	о аппарата при произнесении звука. -уточнение произношения изолированного звука или вызывание его по подражанию или с механической помощью. -воспитание правильного произношения звука в словах (в самостоятельном проговаривании и отраженном повторении), отработка основных грамматических категорий (словообразование и словоизменение) -закрепление звука в словах и фразовой речи. *Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль.	чтобы слышался свист, затем предлагает ребенку сделать то же, не надувая щёк.	девочка. А – показывают горло врачу. А – поет певичка. А – качаем малыша. А – девочка укололась иголкой. О – удивилась мама. О – стонет бабушка. О – поет певичка. О – потягивается папа. О – кричит охотник в лесу. У – гудит пароход. У – звучит дудочка. У – плачет мальчик.	указательными и средними Пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. Две новые клиновые Подошвы двухметровые: На них поставили две ноги, И по большим снегам беги.
3,4-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль.	Развитие дыхания: Формирование плавного носового вдоха. Ребёнок получает две коробки – с словыми иголками и апельсиновыми корками. Логопед предлагает понюхать содержимое каждой коробки и подобрать коробку с аналогичным ароматом из его набора.	Упражнение №10 изменение звукокомплекса по высоте и силе. Мяу – громко (кот рядом и просит есть), тихо (кот за дверью), высоким голосом (маленький котенок), низким голосом (старый кот). Игого, му, гав, ква, бе, ку-ку.	Упражнение «Волшебные верёвочки» - из различной длины и цвета верёвочек, заплетать косички, рисовать цветы, различные предметы.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух, восприятие	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Декабрь 1-я неделя	*Артикуляционная гимнастика	Развитие комбинированного	Упражнение №11 ребенок выделяет	«Сухой бассейн для

	для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль. Коррекция звукопроизношения.	дыхания: Вдох носом, выдох ртом - ребенок получает стакан с водой, и трубочку для коктейля. Логопед показывает, как можно пускать пузыри с помощью трубочки: вдох носом, выдох через рот, зажав губами трубочку. Дети учатся контролировать силу выдоха (при сильном выдохе вода выливается из стакана, при слабом выдохе из трубочки выходят пузырьки).	правильный состав слова и неправильный. Использует символы зеленый кружок и красный. Далее показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко сочетания. Баман ваван Паман даван Банан баван Банам ванан т.д.	пальчиков». В большую банку насыпать горох (фасоль, гречневую крупу, рис) и поместить несколько предметов, различных по форме и величине, знакомых ребенку. Он должен опустить кисти рук в «бассейн», найти предметы, ощупать их и назвать.
2 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих и шипящих звуков, соноров л, ль. Коррекция звукопроизношения.	Развитие комбинированного дыхания: вдох носом, выдох ртом. Игра « Мотылек» - на уровне глаз ребёнка прикреплен шнурок с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета и величины. Логопед предлагает подуть на мотыльков определенного цвета и величины. (На лугу мотыльки летают. Красный мотылек взлетел. И т. д.)	Упражнение №12 повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке Мак – бак – так Ток – тук – так Бык – бак – бок Дам – дом – дым Моток – каток – поток Батон – бутон – бетон Нитка – дудка – утка И т.д.	«Найди, из чего сделано». Ребенок вначале ощупывает 3–5 игрушек с различной фактурой поверхности, затем кусочки материалов, из которых сделаны игрушки. Необходимо соотнести на ощупь игрушку и материал, из которого она сделана.
3 неделя	*Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Коррекция звукопроизношения.	Развитие комбинированного дыхания: вдох носом, выдох ртом. Упражнение « Лёгкие шарики» - ребенок дует на легкий пластмассовый шарик, так, чтобы он долетел к игрушке.	Упражнение №13 Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок называет то, которое отличается от остальных. Канава – канава – какао – канава Ком – ком – кот – ком и т.д.	«Волшебный мешочек». Ребенок должен на ощупь угадать, что находится в мешочке: а) бытовые предметы (карандаш, монета, кольцо); б) мелкие

				игрушки; в) геометрические фигуры различной величины и фактуры (наждачная, бархатная бумага, плотная фольга); г) буквы и цифры, различные по размеру и фактуре (для детей, знакомых с ними).
4 неделя	*Артикуляционн ая гимнастика для постановки л-ль. Коррекция звукопроизноше ния.		Упражнение №14 Выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные 3. Мак – бак – так – банан	
Месяц, неделя	Артикуляционна я гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Январь 1 неделя		Новогодние праздники		
2 неделя	*Артикуляционн ая гимнастика для развития подъязычной уздечки.	Развитие дыхания: формирование плавного выдоха. Упражнение « Двигаем пёрышко» -ребёнок дует в трубочку направленную на перышко, лежащего на столе.	Упражнение №15 определить, на какое из названных трех слов больше похоже 4-е мак – дом – ветка (слова для сравнения: сетка, ком, бак, метка, клетка)	«Кулачок». Рука лежит на столе тыльной стороной. Поочередно сжимаем в кулачок пальцы, начиная с большого, и разжимаем, начиная с мизинца. Движения выполняются одной рукой, другой рукой, затем двумя руками

				одновременно.
3 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков л-ль. Коррекция звукопроизношения.	Развитие дыхания: формирование сильного длительного выдоха. Ребёнок дует на султанчики.	Упражнение №16 выбрать из трех предложенных слов, добиваясь рифмы в стихе. Шепчет ночью мне на ушко Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка)	«Здравствуй, пальчик». Локти опираются на стол, все пальцы поочередно прикасаются к большому подушечками – «здороваются». Движения выполняются одной рукой, другой рукой, затем двумя руками одновременно.
4 неделя	*Автоматизация и дифференциация всех поставленных звуков. Совершенствование звукопроизношения.	Развитие дыхания: формирование сильного длительного выдоха. Ребёнок надувает воздушный шар.	Упражнение №17 подобрать слово в рифму Портфель я выронил из рук, Такой большой на ветке ... (жук)	«Человечек бегаёт». Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони большим пальцем. Выпрямленные пальцы передвигаются по столу.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Февраль 1 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: Формирование сильного длительного выдоха. Упражнение «Кто задует свечку одним выдохом?» Ребёнок дует на «свечу» - деревянную палочку с прикрепленным к ней перышком.	Упражнение №18 Выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия. Я тебе задачу дам – все расставить по местам: Что скатали мы зимой? ... Что построили с тобой? ... На крючок в реке попал? ...	«Бинокль». Локти опираются на стол, ладони подняты вверх, большие пальцы соединены горизонтально. Остальные пальцы, начиная с указательного, поочередно приставляют к большим

			Может все, хоть ростом мал? ... (слова для постановки: дом, ком, гном, сом)	(движения рук могут быть как одновременные , так и последовательн ые) до образования «бинокля».
2 неделя	*Артикуляционн ая гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: формирование плавного вдоха. Пускать мыльные пузыри.	Упражнение №19 воспроизведение слоговых рядов со сменой ударного слога. Та-та-та Та-та-та Та-та-та	«Мишка косопалый». Все пальцы, кроме среднего, стоят на столе, средний согнут и приподнят вверх – «голова медведя». Выполняют движения поочередно большим и указательным пальцами – безымянным и мизинцем, как бы имитируя походку медведя.
3 неделя	*Дифференциаци я всех поставленных звуков. Ш-С Ж-З	Чередование дыхания: нос (вдох) - рот (выдох), рот (вдох)- нос (выдох).	Упражнение №20 воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками. Та-то-ту Ты-та-то Му-мы-ма Мо-ма-мы	«Игра на рояле». Ладони лежат на столе в позе пианиста (пальцы слегка согнуты). Попеременно постукивают первым – вторым, первым – пятым пальцами.

4 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-Ж-С-З	Развитие дыхания: ребенок делает краткий глубокий вдох и медленный выдох.	Упражнение №21 воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками. Та-ка-па КА-на-па Фа-ха-ка Ба-да-га	«Краб». Ладони направлены вниз, пальцы переплетены внутрь, большие пальцы направлены к себе. «Краб» движется по столу влево - вправо путем поочередной перестановки большого пальца правой руки – остальных пальцев правой руки – большого пальца левой руки – остальных пальцев левой руки.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика, звукопроизношение	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Март 1 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Щ-С Щ-Ш *Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: ребенок делает глубокий медленный вдох и выдох узкой струей.	Упражнение №22 Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости (глухости), сначала по 2 слога. Па-ба По-бо Пук-бу Пы-бы То же с гласными О, У, Ы Заим по 3 слога. Па-ба-па По-бо-по Пу-бу-пу	«Солим суп» Ребёнок опускает руки в миску с солью и выполняет перетирающие движения большим, указательным, средним пальцами.
2 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ц-С Ц-Т	Развитие дыхания: ребенок делает глубокий медленный вдох через нос, и медленный выдох на счет 1,2,3,4,5	Упражнение №23 воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по мягкости (твёрдости) Па-пя	Упражнение «Повар» с использованием «пальчикового бассейна».

			МА-мя Ва-вя	Варим, варим, варим щи. (Выполнять движения по дну «бассейна» круговые движения кистью по часовой стрелке.) Щи у нас хороши. (Выполняются аналогичные движения кистью против часовой стрелки.)
3 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ч-С Ч-Т *Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: Упражнение «Гудок» - на одном выдохе ребенок усиливает и ослабляет звук м-м-М-М-м-м.	Упражнение №24 воспроизведение слоговых пар с наращиванием стечения согласных звуков Па-тпа Та-пта Фа-тфа Та-фта МА-кма На-фна то же с гласными О, У, Ы	«Прикрепи лучики к солнышку» прикрепить прищепки разных цветов к шаблону «Солнышко», затем откреплять прищепки по инструкции.
4 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ч-Ц Ц-Ч-Щ	Развитие дыхания: Упражнение «Вой ветра» - на одном выдохе ребенок усиливает и ослабляет звук в-в-В-В-в-в.	Упражнение №25 Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными Пта-пто-пту-пты Кта-кто-кту-кты	Работа с трафаретами
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Апрель 1 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-Ж-С-З-Щ-Ц-Ч *Постановка звуков р-рь.	Развитие дыхания: Упражнение «Свеча» - ровный медленный выдох (пламя свечи) и его нужно удерживать в этом положении.	Упражнение №26 воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении.пта-тпа Пка-кпа Фпа-пфа	Упражнение «Ежик и мышки», «Мячик» См. дидактич. Пособие «Комплекс упражнений с массажным мячом»

2 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.	Развитие дыхания: Упражнение « Погаси свечу» - ребёнок делает вдох, затем секундная задержка дыхания и несколько выдохов – толчков – фу- фу- фу.	Упражнение №27 выделение в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э) хлопнуть в ладоши, присесть, выполнить жест, поднять символ) А У М И С Ы О Э Р Ш Ф Л В З Ж Х Ы А	Нарисуй рисунок по клеточкам. См. дидактич. пособие
3 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.	И. п. – руки перед собой, вдох носом – руки развести в стороны, медленный вдох – руки свести так, чтобы встретились ладони.	Упражнение №28 выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке (согласные берутся из ряда автоматизируемых звуков) А К Т Р С П И О У Ы А Ж Ш С Ц В О Э	Собери картинку по образцам и без них. См. дидактич. пособие
4 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.	Развитие дыхания: Упражнение « Комар» Стр.33 Крупенчук	Упражнение №29 Назвать первый звук в словах. Утка, ухо, учебник, умный, улица, уши, ум, усы и т.д. Объяснить выделенные слова, вспомнить 5 предметов, названия которых начинаются со звука У. Вспомнить 5 действий, названия которых начинаются со звука У.	Работа с пазлами Собери кубики
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)

Май 1 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.	Развитие дыхания: На одном вдохе, выдыхательными толчками ребёнок произносит звук «Ф» 5 раз (6-10). Ладонь лежит на животе, контролирует подтягивание мышц живота при произнесении звука.	Упражнение №30 назвать первый звук в словах. Аня, аист, август, автомат, Алла, Алик, и т.д. Назвать 5-8 слов с первым звуком А. Упражнение №31 Назвать первый звук в словах. Иван, Игорь, Инна, иголка, ива, иволга... Назвать 5-6 слов с первым звуком И.	Пальчиковый театр сказка «Репка», «Колобок».
2 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л.	Развитие речевого дыхания: Упражнение «Антенна» - ребёнок делает вдох и на выдохе произносит звук «И», представляя себя длинной, тонкой антенной, направленной вверх.	Упражнение №32 Назвать первый звук в словах (А, О, И, У) Аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом... Упражнение №33 Назвать последний звук в словах (А, О, И, У, Ы) Голова, игра, стена, нога, шапка, нитка, скамейка, ручка и т.д.	Упражнение «Узелки» -завязывать и развязывать узлы на верёвке, перебирать верёвочки узлами пальцами, называя дни недели, месяцы.
3 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л	Развитие дыхания: Упражнение «Ворона» - руки опущены вдоль туловища, быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опускаем руки - выдох, и произносим: «Кар!»	Упражнение №34 Назвать первый и последний звуки в словах Избушка, иголка, изюминка, улица, улитка, ученица... Упражнение №36 Назвать первый звук в словах. Малина, мама, мыть, мох, маленький, ванна, вата, вафли, волны, воск, волк, Надя, Наташа, ноги, найдем, фамилия, фантик, форма, футбол, домик, танк, тюбик, ролик, огонек. Определить где слышится звук м, в, н, ф, к выделить звук голосом. Монета, маска, дом, шлем, лимон,	Упражнение «Щелкунчики» - каждым пальцем щелкаем по бусам, закрепленными на ширме.

			комната, сова, голова, корова, диван, забава, нота, ванна, конфета, факел, монеты, фонтан.	
4 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л, рь-ль.	Развитие дыхания: Упражнение «Надоедливый комар» - руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. Вдох – руки разводим в сторону. Выдох – очень медленно («чтобы не спугнуть комара») соединяем руки, одновременно произнося «з-з-з», затем следует резкий хлопок ладонями.	Упражнение №42 Назвать маленький предмет, чтобы появился звук К. Рама – рамка, яма – ямка, репа - ...,вата - ... Упражнение №54 назвать все звуки по порядку. Бак, зал, вар, ваш, был, гам, гол....	Шнуровки Упражнения «Испечем мы кравай», «Орех» см пособие

5. Материально- техническое обеспечение программы.

№	Наименование
1.	Стеллаж с д/и - 1 шт.
2.	Стол прямоугольный регулируемый - 1 шт.
3.	Стул детский - 2 шт.
4.	Зеркало - 1 шт. большое, индивидуальные по количеству детей.
5.	Демонстрационный материал
6.	Раздаточный материал
7.	Индивидуальные тетради
8.	Дидактический материал для развития дыхания: «Свечка», «Горячий чай», «Аквариум», «Кто спрятан на картинке».
9.	Картинки для проведения артикуляционной гимнастики: «Веселый язычок».
10.	«Комплексы упражнений для свистящих, шипящих, сонорных звуков»

6.Виды и формы контроля освоения программы.

Виды контроля:

Вводный (стартовый). Проводится при зачислении на занятия. Его цель — выявить исходный уровень речевых навыков: как ребёнок произносит звуки, насколько развиты артикуляционная моторика и фонематическое восприятие. На основе этих данных составляется индивидуальный план работы.

Промежуточный. Организуется по необходимости, при отслеживании достижений ребенка. Его задача — отследить динамику: насколько улучшились показатели, какие задачи решено перенести на следующий этап.

Итоговый. Проводится по завершении всей программы. Его цель — оценить, достигнуты ли планируемые результаты: устранены ли конкретные нарушения звукопроизношения, насколько сформировались навыки связной речи, как ребёнок применяет новые умения в разных ситуациях.

Формы контроля

Наблюдение. Педагог систематически следит за деятельностью ребёнка: как он выполняет задания, насколько активно участвует, проявляет ли интерес, как реагирует на успех или трудности. Это основной метод для дошкольников, так как он не нарушает игровой контекст.

Беседа. В ходе занятия логопед задаёт вопросы, чтобы проверить понимание инструкций, умение объяснять свои действия, а также уровень словарного запаса и грамматического строя речи.

Выполнение практических заданий. Это могут быть артикуляционная гимнастика, повторение слогов и слов, подбор картинок, работа с дидактическим материалом.

Создание игровых ситуаций. Многие задания строятся как игра («Помоги зайчику произнести звук», «Назови слово с нужным звуком») — это делает контроль менее формальным и более естественным для ребёнка.

Самостоятельная работа. Иногда ребёнку предлагают выполнить задание без прямой помощи логопеда (придумать слово по картинке). А также, чтение стихов, участие в театральных постановках на утренниках в ДОУ позволяет оценить уровень автоматизации звука в самостоятельной речи.

7. Методы обучения.

Методы обучения, используемые в программе:

В процессе логопедической работы применяются различные методы: наглядные, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные.

Выбор и оперирование тем или иным методом определяется природой речевого дефекта, содержанием, целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями старшего дошкольника.

На каждом из этапов логопедического воздействия эффективность освоения правильными речевыми навыками обеспечивается конкретной группой методов. Так, для этапа постановки звука присуще использование практических и наглядных методов, при автоматизации, в особенности в связной речи, активно используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам коррекционно-развивающей работы относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение — это многократное повторение ребёнком заданных практических и умственных действий. При логопедическом воздействии они актуальны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений формируются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука развивается навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе основное место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую и мелкую моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ уменьшается и заменяется словесным обозначением. В процессе логопедического воздействия широко используются речевые упражнения, такие как повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения системы знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование данных средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей дошкольного возраста, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения индивидуальных логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко - слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль важна при формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы чаще всего используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются также разнообразные словесные приёмы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука, сопровождающийся показом, учитель-логопед использует объяснение правильности артикуляции, акцентирует внимание на положение губ, языка.

Принципиальное значение в логопедическом процессе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она оказывает содействие улучшению качества коррекционно-развивающего процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

При оценке речевой деятельности ребенка учитываются возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект чаще подбадривать, проявлять педагогический такт при каждом оценивании их деятельности.

8.Список использованной литературы.

- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.
- Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков звукопроизношения М.1985;
- Комарова Л.А. Автоматизация звуков в картинках. М.:2007;
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Альбом №1 Автоматизация свистящих звуков С, С',З', З, Ц у детей 5-7 лет. Дидактический материал для логопедов.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом №2 Автоматизация шипящих звуков. Дидактический материал для логопедов.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом №3 Автоматизация Л-Ль. Дидактический материал для логопедов.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом №4 Автоматизация Р-Рь. Дидактический материал для логопедов.
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Тетрадь №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №2 для закрепления произношения свистящих звуков С',З' у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №5 для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №6 для закрепления произношения звука Л' у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №8 для закрепления произношения звука Р' у детей 5-7 лет. Домашняя тетрадь
- Краузе Е.Н. Логопедия. С-П 2003
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С-П.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы:

Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>

Дефектолог.ru <http://defectolog.ru/>

Журнал "Логопед" <http://www.logoped-sfera.ru/>

Логопед <http://logopediya.com/>

Логопед <http://logopediya.com/>

Логопед.ру <http://www.logoped.ru/index.htm/>

Логопедический сайт "Болтунишка" <http://www.boltun-spb.ru/>

Логопункт.ру <http://www.logopunkt.ru/>

Наши детки <http://www.ourkids.ru/>

Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

Портал "Логопеды.ру" <http://logopedy.ru/portal/>

Психологический центр "Адалин" <http://adalin.mospsy.ru/>

Речевой центр "Логопед плюс" <http://www.logopedplus.ru/>

Учебный центр "Логопед-мастер" <http://www.logopedmaster.ru/>

