



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 423 «Лучик»
(МАДОУ «Детский сад № 423 «Лучик»)**

Принята
на Педагогическом совете №1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «Детский сад
№ 423 «Лучик» Чистова И.А.
Приказ № 57/2 от 01.10.2026г.

Чистова Ирина
Александровна

Подписано цифровой
подписью: Чистова Ирина
Александровна
Дата: 2026.10.20 13:23:51 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Студия изобразительной
деятельности»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №423 «Лучик»
Чудакова Юлия Анатольевна

г. Нижний Новгород
2026 год

Содержание Программы:

№	Разделы Программы
1.	Паспорт Программы
2.	Пояснительная записка
3.	Механизм реализации программы
4.	Содержание программы
5.	Материально-техническое обеспечение программы
6.	Виды и формы контроля освоения программы
7.	Методы обучения
8.	Список используемой литературы

1. Паспорт программы.

1.1.	Наименование Программы	Программа по дополнительной платной образовательной услуге «Студия по изобразительной деятельности» для детей 3 -7 лет.
1.2.	Основание для разработки Программы	«Порядок оказания платных дополнительных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад № 423 «Лучик»» - Лицензия на осуществление образовательной деятельности. - Договор между учреждением и родителями (или лицами их заменяющими) ребенка
1.3.	Заказчик Программы	Родители, воспитанники ДОУ.
1.4.	Организация исполнитель Программы	Город Нижний Новгород, Надежды Суловой, дом 3/3, Телефон 468-07-84, факс 468-07-80
1.5.	Целевая группа	Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).
1.6.	Составители Программы	Воспитатель Чудакова Ю.А.
1.7.	Форма обучения	Специально организованные занятия;

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Студия по изобразительной деятельности» – разработана в соответствии со ст. 2 п.9 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с ФГОС ДО.

Уже с раннего возраста ребенок начинает чувствовать красоту окружающего мира. У него появляется чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведение искусства, богатство родной природы. Большое значение в формировании личности ребенка имеют разнообразные виды художественного творчества. Использование нетрадиционных способов рисования может играть далеко не последнюю роль в развитии ребенка. Нетрадиционные техники рисования могут быть наиболее интересны и увлекательны для детей, так как предоставляют неограниченные возможности для выражения эмоций и впечатлений об окружающем мире. Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Так, например, каждому ребенку будет интересно рисовать собственной ладошкой, ватными палочками, ставить кляксы на бумаге и превращать их в забавные рисунки. Несомненно, полезны и приятны для ребенка тактильные ощущения, которые он получает при работе с крупой, семенами растений, песком, различными видами бросового материала.

Аппликация позволяет детям располагать композицию на листе так, как это видит ребенок. А работа с природным и подручным материалом: листья и нитки, ватные диски и т.д. вызывает у детей дополнительный интерес к творчеству.

Что касается лепки - это замечательное развитие мелкой моторики, которая способствует развитию речи и умственных способностей детей, а также играет большую роль доступность материала например лепка из теста.

Данная программа предполагает осуществление непрерывного педагогического процесса по художественному творчеству на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А. Лыкова «Цветные ладошки» М.: ИД «Цветной мир» 2019г. 16-е издание. Программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет. Материал распределен с учетом возрастных особенностей детей и расположен по принципу «от простого к сложному».

Актуальность программы: обусловлена необходимостью воспитывать у детей умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развивать чувство художественно - эстетического вкуса, творческую активность и целеустремленность.

2.2. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что актуальная проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности впервые разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на интеграцию и гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника. На основе междисциплинарного анализа выстроена и в современно дошкольном образовании реализована принципиально новая стратегия формирования у детей 3-7 лет эстетического отношения к миру как эффективный путь интеграции в родную и общечеловеческую культуру.

Цель: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Обучать приемам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник рисования;
- Развивать творческий потенциал детей через специально созданную развивающую среду;
- Формировать навык использования разнообразных нетрадиционных материалов;
- Побуждать детей создавать свой неповторимый образ в рисунке, используя различные техники рисования;
- Развивать пространственное мышление, чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- Формировать навыки коллективного творчества;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Способствовать развитию внимания и усидчивости.
- Формировать умения лепить пальцами, создавать оригинальные образы.
- Заинтересовать лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста;
- Формировать умения работы с ножницами, клеем;
- Формировать аппликативные умения.

2.3. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников, развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

2.4. Адресат программы

Краткая характеристика обучающихся по программе:

Вторая младшая группа 3-4 года

Возрастные особенности психического развития

К концу года ребенок:

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

Средняя группа 4-5 лет

Возрастные особенности психического развития

К концу года ребенок

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые

сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа 5-6 лет

Возрастные особенности психического развития

К концу года ребенок:

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиции).

Подготовительная группа 6 -7 лет

Возрастные особенности психического развития

К концу года ребенок:

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город,

праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

2.5. Объем и срок освоения программы: образовательная деятельность рассчитана на 8 мес, 64 учебных часа.

За один образовательный цикл проводится 32 занятия в возрасте 3-4 года; в возрасте 4-7 лет - 64 занятия.

В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Занятия проходят по определённой теме в соответствии с учебно – тематическим планом.

2.6. Формы обучения: очная

2.7. Особенности организации образовательного процесса:

Весь учебный материал подаётся через игру, как основную деятельность в развитии личности ребёнка дошкольного возраста.

В процессе освоения программы дети знакомятся со следующими техниками:

Изобразительная деятельность:

- оттиск поролоном;
- рисунки из ладошек;
- монотипия;
- рисование пальчиками;
- оттиск пробкой;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- рисование ватными палочками;
- рисование зубочисткой;
- рисование «тычком» жесткой кистью;
- граттаж (процарапывание);
- рисование «по-сырому»;

- выдувание из трубочек;
- набрызг.

Лепка:

- пластилинография
- лепка из соленого теста
- лепка с элементами конструирования из природного материала
- лепка экспериментирование
- лепка рельефная
- лепка на форме

Апликация:

- аппликация с элементами рисования
- аппликация обрывная
- аппликация из фантиков
- аппликация из природного материала
- аппликация из ткани

2.8. Режим занятий:

Длительность занятий:

1 раз в неделю:

3 - 4 года - 15 минут.

2 раза в неделю:

4 - 5 лет – 20 минут.

5 - 6 лет – 25 минут.

6 – 7 лет- 30 минут.

3. Механизм реализации программы.

Исполнитель программы:

- Осуществляет отбор договоров родителей на оказание данной дополнительной услуги;
- Готовит методическое обеспечение для реализации Программы;
- Реализует содержание Программы;
- Подготавливает ежегодно отчёт о ходе реализации Программы, ее эффективности и представляет его на итоговом педсовете, родительском собрании;
- несет ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию Программы

Координатором Программы является педагогический совет ДОУ.

Координатор:

Заведующий ДОУ:

- Комплектация ДОУ педагогическими кадрами.
- Контролирует соблюдение должностных обязанностей сотрудников ДОУ по выполнению воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
- Обеспечивает функциональную пригодность групп, кабинетов,

помещений ДООУ.

- Обеспечивает финансирование для обогащения предметно-развивающей среды для реализации Программы.
- Контролирует составление сметы доходов и расходов внебюджетных средств.
- Изучает и внедряет в ДООУ запросы родителей на образовательные услуги.
- Вносит предложения по совершенствованию содержания дополнительного образования ДООУ в соответствии с нормативными документами, кадровыми и материальными возможностями).
- Вносит изменения в Устав ДООУ, разрабатывает локальные акты.
- Заключает договора с родителями на оказание дополнительных платных образовательных услуг в ДООУ.

Заместитель заведующей по ВМР:

- Составляет план повышения квалификации педагогов.
- Составляет расписание дополнительных образовательных услуг в ДООУ в соответствии с нормативно – правовыми документами.
- Ведет просветительскую работу среди родителей о дополнительных образовательных услугах в ДООУ.
- Контролирует качество образовательного процесса в ДООУ в рамках реализации Программы.
- Обеспечивает программно-методическое оснащение воспитательного процесса в ДООУ.
- Организует совместную работу ДООУ с другими ведомствами и другими социальными институтами (в соответствии с договором).
- Организует родительские собрания, консультации, других форм работы по взаимодействию ДООУ и семьи.
- Контролирует соблюдение педагогами ДООУ инструкции по охране жизни и здоровья детей.
- Проводит анализ и коррекцию реализации программы

Заместитель заведующего по АХР:

- Проводит работу по оснащению материально-технической базы ДООУ.
- Обеспечивает организацию мероприятий по охране труда и безопасности жизнедеятельности детей и сотрудников ДООУ, пожарной безопасности.

- Осуществляет экспертное сопровождение методического обеспечения Программы;
- Обеспечивает в ходе реализации Программы координацию деятельности исполнителя, ответственного за реализацию дополнительной услуги;
- Ежегодно проводит оценку эффективности реализации Программы;
- Организует размещение на сайте образовательного учреждения информацию о результатах реализации Программы.

Механизм реализации Программы предусматривает разграничение деятельности всех участников образовательного процесса:

4. Содержание дополнительной образовательной программы.

Принципы построения образовательно-воспитательного процесса:

Каждое занятие и курс в целом строятся по:

1. принципу продвижения от простого к сложному;
2. принципу опоры на интересы дошкольников и родителей;
3. принципу психологической комфортности;
4. принципу развития творческой личности.

В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдения триединой задачи: воспитание, развитие, обучение.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- практические – упражнения, игровые методы,
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация,
- словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов
- выполнения и др.

Формы организации работы с детьми

- Беседа;
- Рассматривание иллюстраций, рисунков, выполненных воспитателем;
- Знакомство с различными художественными материалами;
- Чтение стихов, загадок;
- Прослушивание музыкальных произведений;
- Подвижные, дидактические игры;
- Дыхательная, пальчиковая гимнастика;
- Занятия по изобразительной деятельности.

К концу года воспитанники должны уметь:

Младшая группа 3-4 года

Ожидаемые результаты:

В лепке

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);

- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В аппликации

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

В рисовании

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами.
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Средняя группа 4-5 лет

Ожидаемые результаты

В лепке

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки)

В аппликации

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. Созданные

детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

Старшая группа 5-6 лет

Ожидаемые результаты:

В лепке

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Подготовительная группа 6 - 7 лет

Ожидаемые результаты:

В лепке

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки),

действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Учебный план

Младшая группа 3-4 года				
Цикл занятий	Кол-во занятий		Кол-во часов	
	Мес.	Год.	Мес.	Год.
Изобразительная деятельность	2	16	30мин.	4ч
Лепка	1	8	15мин.	2ч.
Аппликация	1	8	15мин.	2.
Итого:	4	32	1ч.	8ч.
Средняя группа 4-5 года				
Цикл занятий	Кол-во занятий		Кол-во часов	
	Мес.	Год.	Мес.	Год.
Изобразительная деятельность	4	32	80 мин	640 мин
Лепка	2	16	40 мин	320 мин
Аппликация	2	16	40 мин	320 мин
Итого:	8	64	160 мин	1280 мин
Старшая группа 5-6 года				
Цикл занятий	Кол-во занятий		Кол-во часов	
	Мес.	Год.	Мес.	Год.
Изобразительная деятельность	4	32	100 мин	800 мин
Лепка	2	16	50 мин	400 мин
Аппликация	2	16	50 мин	400 мин
Итого:	8	64	200 мин	1600 мин

Подготовительная группа 6-7 года				
Цикл занятий	Кол-во занятий		Кол-во часов	
	Мес.	Год.	Мес.	Год.
Изобразительная деятельность	4	32	120 мин	960 мин
Лепка	2	16	60 мин	480 мин
Аппликация	2	16	60 мин	480 мин
Итого:	8	64	240 мин	1920 мин

Тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	1	Веселые мячики.	Лепка предметная	Лепка округлых предметов. Синхронизация обеих рук, раскатывания формы круговыми движениями ладоней. Развития кисти руки
	2	Разноцветные шарики.	Рисование	Рисование овальных предметов, создание контурных предметов, замыкание линии в кольцо.
	3	Яблочко с листочками	Аппликация	Создание аппликативных картинок из 2-3 элементов, составление композиции из готовых элементов, и поочередное наклеивание деталей.
	4	Ягодка за ягодкой	Рисование ватными палочками	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.

Октябрь	1	Репка на грядке	Лепка	Лепка репки в определенной последовательности. Раскатывание шара, сплющивание и вытягивание хвостика, прикрепление хвостика. Создание композиции на бруске пластилина.
	2	Мышка и репка	Рисование с элементами аппликации	Создание простой композиции: наклеивание травки, рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами.
	3	Листопад	Аппликация	Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.
	4	Падают листья	Рисование	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма.
Ноябрь	1	Град, град.	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.
	2	Лямба	Лепка и аппликация	Лепка фантазийных существ по мотивам фантазийного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
	3	Дождь, дождь.	Аппликация с элементами рисования	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
	4	Сороконожка в магазине.	Рисование на удлиненных листах бумаги	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (лист бумаги и задуманного образа)
	Контроль-ное занятие	Веселые картинки	Коллективная композиция с комбинированием техник	Закрепление усвоенного материала. Развивать умение рисовать округлые формы, правильно сочетать краски. Совершенствовать умения правильно располагать композицию на листе.
Декабрь	1	Вьюга-завируха	Рисование декоративное	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. Выделение и обозначение голубого оттенка.

	2	Новогодние игрушки	Лепка из соленого теста	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
	3	Серпантин танцует	Рисование	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Самостоятельный выбор листа бумаги и фона. Развитие чувства цвета и формы.
	4	Волшебные снежинки	Аппликация с элементами рисования	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы, дорисовывание узоров фломастерами или красками.
Январь	1	Я пеку, пеку, пеку.	Лепка из соленого теста	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, расплющивание в диск и полусферу, прищипывание и защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	2	Бублики-баранки	Аппликация	Наклеивание готовых форм- колец разного размера- в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
	3	Колобок покатился по дороге	Рисование	Рисование кругов контрастных по размеру. Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом для рисования баранок, с узким ворсом –для рисования бубликов.
	4	Эх бараночки.	Лепка	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. Развитие глазомера и мелкой моторики.
Февраль	1	В некотором царстве	Рисование по замыслу	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	2	Баю-бай, засыпай.	Лепка сюжетная	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стиле пеленашек: туловище-яйцо. Голова –шар. Оформление композиции в маленьких коробочках.

	3	Лоскутное одеяло	Аппликация	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»
	4	Большая стирка	Рисование	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка.
	Контрольное занятие	Пушистые снежинки	Аппликация коллективная объёмная	Создание объёмной композиции для родителей, с использованием красок для декора снежинок. Воспитывать чувство прекрасного.
Март	1	Букет цветов	Аппликация	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы(из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
	2	Цветок для мамочки	Рисование	Подготовка картин в подарок маме. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	3	Веселая неваляшка	Лепка	Изображение неваляшки в движении. Сочетание материалов и способов создания образа. Развития чувства ритма и формы.
	4	Солнышко, раскидай колечки.	Рисование	Самостоятельный выбор средств и материалов художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
Апрель	1	Ручеек и кораблик	Аппликация с элементами рисования	Составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства цвета и формы.
	2	Мостик	Лепка с элементами конструирования	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика.
	3	Божья коровка	Рисование	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.

	4	Я флажок держу в руке	Рисование	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых)
Май	1	Филимоновская игрушки	Лепка рельефная	Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	2	Филимоновские игрушки	Рисование	Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом примакивания. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	3	Цыплята и одуванчики	Рисование	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.
	4	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Аппликация обрывная	Создание выразительных образов луговых цветов- желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.
	Контрольное занятие	Солнышко лучистое	Рисование сюжетное	Создание коллективной композиции из ладошек. И приклеивание бабочек из цветной бумаги.

4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	1	Веселые мячики.	Лепка предметная	Лепка округлых предметов. Синхронизация обеих рук, раскатывания формы круговыми движениями ладоней. Развития кисти руки

	2	Разноцветные шарики.	Рисование	Рисование овальных предметов, создание контурных предметов, замыкание линии в кольцо.
	3	Яблочко с листочками	Аппликация	Создание аппликативных картинок из 2-3 элементов, составление композиции из готовых элементов, и поочередное наклеивание деталей.
	4	Ягодка за ягодкой	Рисование ватными палочками	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.
Октябрь	1	Репка на грядке	Лепка	Лепка репки в определенной последовательности. Раскатывание шара, сплющивание и вытягивание хвостика, прикрепление хвостика. Создание композиции на бруске пластилина.
	2	Мышка и репка	Рисование с элементами аппликации	Создание простой композиции: наклеивание травки, рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами.
	3	Листопад	Аппликация	Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.
	4	Падают листья	Рисование	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма.
Ноябрь	1	Град, град.	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещение пятен.
	2	Лямба	Лепка и аппликация	Лепка фантазийных существ по мотивам фантазийного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
	3	Дождь, дождь.	Аппликация с элементами рисования	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.

	4	Сороконожка в магазине.	Рисование на удлиненных листах бумаги	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (лист бумаги и задуманного образа)
	Контроль ное занятие	Веселые картинки	Коллективная композиция с комбинированием техник	Закрепление усвоенного материала. Развивать умение рисовать округлые формы, правильно сочетать краски. Совершенствовать умения правильно располагать композицию на листе.
Декабрь	1	Вьюга-завируха	Рисование декоративное	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. Выделение и обозначение голубого оттенка.
	2	Новогодние игрушки	Лепка из соленого теста	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
	3	Серпантин танцует	Рисование	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Самостоятельный выбор листа бумаги и фона. Развитие чувства цвета и формы.
	4	Волшебные снежинки	Аппликация с элементами рисования	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы, дорисовывание узоров фломастерами или красками.
Январь	1	Я пеку, пеку, пеку.	Лепка из соленого теста	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, расплющивание в диск и полусферу, прищипывание и защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	2	Бублики- баранки	Аппликация	Наклеивание готовых форм- колец разного размера- в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
	3	Колобок покатился по дороге	Рисование	Рисование кругов контрастных по размеру. Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом для рисования баранок, с узким ворсом –для рисования бубликов.

	4	Эх бараночки.	Лепка	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. Развитие глазомера и мелкой моторики.
Февраль	1	В некотором царстве	Рисование по замыслу	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	2	Баю-бай, засыпай.	Лепка сюжетная	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стиле пеленашек: туловище-яйцо. Голова – шар. Оформление композиции в маленьких коробочках.
	3	Лоскутное одеяло	Аппликация	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»
	4	Большая стирка	Рисование	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка.
	Контрольное занятие	Пушистые снежинки	Аппликация коллективная объёмная	Создание объёмной композиции для родителей, с использованием красок для декора снежинок. Воспитывать чувство прекрасного.
Март	1	Букет цветов	Аппликация	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы(из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
	2	Цветок для мамочки	Рисование	Подготовка картин в подарок маме. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	3	Веселая неваляшка	Лепка	Изображение неваляшки в движении. Сочетание материалов и способов создания образа. Развития чувства ритма и формы.
	4	Солнышко, раскидай колечки.	Рисование	Самостоятельный выбор средств и материалов художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

Апрель	1	Ручеек и кораблик	Аппликация с элементами рисования	Составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства цвета и формы.
	2	Мостик	Лепка с элементами конструирования	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика.
	3	Божья коровка	Рисование	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.
	4	Я флажок держу в руке	Рисование	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых)
Май	1	Филимоновская игрушки	Лепка рельефная	Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	2	Филимоновские игрушки	Рисование	Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом примакивания. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	3	Цыплята и одуванчики	Рисование	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.
	4	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Аппликация обрывная	Создание выразительных образов луговых цветов- желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.

	Контрольное занятие	Солнышко лучистое	Рисование сюжетное	Создание коллективной композиции из ладошек. И приклеивание бабочек из цветной бумаги.
--	---------------------	-------------------	--------------------	--

5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Вид деятельности	Задачи
\\сентябрь	1	Картинки на шкафчиках.	Рисование предметное по замыслу	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество- рисование предметных картинок и оформление рамочки.
		Посмотрим в окошко	Рисование сюжетное по замыслу	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.
	2	Вот поезд наш едет. Колеса стучат.	Лепка предметная с элементами конструирования	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина на одинаковые части.
		Железная дорога	Аппликация предметная	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой- резание бумажного треугольника на узкие полоски (шпалы для дороги)
	3	Цветочная клумба	Аппликация коллективная	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой.
		Жуки на цветочной клумбе	Лепка предметная (коллективная композиция)	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы.
	4	Ушастые пирамидки	Лепка предметная	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка и др. Планирование работы.
		Цветной домик	Аппликация предметная	Разрезание широких полосок бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника(крыша дома)
Октябрь	1	Петя петушок золотой гребешок	Лепка с элементами конструирования с природным материалом	Создание выразительного образа петушка из пластилина. Экспериментирование с природным материалом.

		Храбрый петушок	Рисование по представлению	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя обучающие очертания силуэта
	2	Листопад и звездопад	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Создание красивых композиций (засушенных листьев, лепестков, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
		Золотые подсолнухи	Аппликация из цветной бумаг, осенних листьев и семечек арбуза	Создание композиции из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задачи. Развитие чувства ритма и композиции.
	3		Аппликация	Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.
	4	Падают листья	Рисование	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма.
Ноябрь	1	Град, град.	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.
	2	Лямба	Лепка и аппликация	Лепка фантазийных существ по мотивам фантазийного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
	3	Дождь, дождь.	Аппликация с элементами рисования	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
	4	Сороконожка в магазине.	Рисование на удлинённых листах бумаги	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (лист бумаги и задуманного образа)

	Контрольное занятие	Осенний лес	Аппликация коллективная	Закрепить умения создавать аппликативное изображение. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство ритма и композиции.
Декабрь	1	Вьюга-завируха	Рисование декоративное	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. Выделение и обозначение голубого оттенка.
	2	Новогодние игрушки	Лепка из соленого теста	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
	3	Серпантин танцует	Рисование	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Самостоятельный выбор листа бумаги и фона. Развитие чувства цвета и формы.
	4	Волшебные снежинки	Аппликация с элементами рисования	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы, дорисовывание узоров фломастерами или красками.
Январь	1	Я пеку, пеку, пеку.	Лепка из соленого теста	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, расплющивание в диск и полусферу, прищипывание и загибывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	2	Бублики- баранки	Аппликация	Наклеивание готовых форм- колец разного размера- в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
	3	Колобок покатился по дороге	Рисование	Рисование кругов контрастных по размеру. Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом для рисования баранок, с узким ворсом –для рисования бубликов.

	4	Эх бараночки.	Лепка	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий. Развитие глазомера и мелкой моторики.
Февраль	1	В некотором царстве	Рисование по замыслу	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	2	Баю-бай, засыпай.	Лепка сюжетная	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стиле пеленашек: туловище-яйцо. Голова –шар. Оформление композиции в маленьких коробочках.
	3	Лоскутное одеяло	Аппликация	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»
	4	Большая стирка	Рисование	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка.
	Контроль ное занятие	Зимняя сказка	Рисование (Выставка для родителей)	Развивать умения работать красками. Развивать чувство цвета. Видеть красоту зимних изображений.
Март	1	Букет цветов	Аппликация	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы(из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
	2	Цветок для мамочки	Рисование	Подготовка картин в подарок маме. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	3	Веселая неваляшка	Лепка	Изображение неваляшки в движении. Сочетание материалов и способов создания образа. Развития чувства ритма и формы.
	4	Солнышко, раскидай колечки.	Рисование	Самостоятельный выбор средств и материалов художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

Апрель	1	Ручеек и кораблик	Аппликация с элементами рисования	Составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства цвета и формы.
	2	Мостик	Лепка с элементами конструирования	Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика.
	3	Божья коровка	Рисование	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.
	4	Я флажок держу в руке	Рисование	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых)
Май	1	Филимоновская игрушки	Лепка рельефная	Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	2	Филимоновские игрушки	Рисование	Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом примакивания. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	3	Цыплята и одуванчики	Рисование	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.
	4	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Аппликация обрывная	Создание выразительных образов луговых цветов- желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.

	Контрольное занятие	Скоро лето	Лепка	Совершенствовать умения работать с пластилином. Создавать образы и располагать их не нарушая композиции. Развивать чувство прекрасного.
--	---------------------	------------	-------	---

Старшая группа 5-6 лет
Учебный план

Месяц	Неделя	Тема	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	1	Весёлые человечки.	Лепка предметная	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений
	2	Весёлые портреты	Аппликация из бумаги	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.
	3	Рисование сюжетное	Весёлое лето (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	4	Наши любимые игрушки	Лепка предметная	Лепка игрушек из 5R8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
	5	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Аппликация	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов
	6	Лето красное прошло	Рисование декоративное	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры
	7	Собака со щенком	Лепка сюжетная	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
	8	Наш город	Аппликация сюжетная	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов
Октябрь	1	Деревья в нашем парке	Рисование по представлению	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны

	2	Наш пруд	Лепка сюжетная коллективная	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций
	3	Машины на улицах города	Аппликация с элементами рисования	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам
	4	Кошки на окошке	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы
	5	Осенний натюрморт	Лепка предметная из солёного или заварного теста	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом
	6	Наша ферма	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова).
	7	Загадки с грядки	Рисование по содержанию загадок и стихов	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	8	Листья танцуют и превращаются в деревья	Аппликация симметричная	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы
Ноябрь	1	Косматый мишка	Лепка по мотивам богородской игрушки	Лепка медведя в стилистике игрушки (скульптурным способом проработки поверхности стеклом).
	2	Золотая хохлома и золотой лес	Рисование декоративное	Знакомство с золотой хохломой. Рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.
	3	Золотые березы	Аппликация обрывная	Рисование осенней березки; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	4	.Пернатые, мохнатые, колючие..	Лепка экспериментирование	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенности покрытия тела
	5	Зайчишка трусишка и храбришка.	Аппликация с элементами рисования	Создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	6	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка.	Рисование сюжетное	Создание парных иллюстраций к разным сказкам.

	7	Ничего себе картина. Ничего себе жара.	Лепка рельефная	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора..
	8	Расписные ткани	Рисование декоративное	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы
	Контрольное занятие	Осень уходит	Рисование коллективное	Закреплять полученные навыки. Совершенствовать различные техники рисования. Воспитывать чувство прекрасного.
Декабрь	1	Снежный кролик	Лепка из пластилина	Лепка выразительных образов конструктивным способом; планирование работы.
	2	Снеговики в шапочках и шарфиках	Аппликация с элементами рисование	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов.
	3	Белая береза под моим окном...	Рисование с элементами аппликации	.Изображение зимней березки; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	4	Волшебные снежинки	Рисование декоративное	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.
	5	Звездочки танцуют	Аппликация из фольги и фантиков	Вырезание звездочек из фантиков, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
	6	Снегири и яблочки	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги.	Изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки.
Январь	1	Начинается январь, открываем календарь...	Рисование с элементами аппликации	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года
	2	«Мы поедem, мы помчимся...	Лепка коллективная	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов
	3	«Где-то на белом свете...»	Аппликация сюжетная	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)
	4	Заснеженный дом	Аппликация с элементами рисования	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная

	5	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	6	Весёлый клоун	Рисование по замыслу	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)
Февраль	1	Дружные ребята (оформление альбома)	Аппликация ленточная	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.
	2	Наша группа (оформление альбома)	Рисование сюжетное.	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
	3	Муравьишки в муравейнике.	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики
	4	Фантастические цветы	Рисование по замыслу	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков
	5	Банка варенья для Карлсона	Аппликация	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
	6	Папин портрет	Рисование с опорой на фотографию	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
	7	Галстук для папы	Аппликация предметно-декоративная	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрет
	8	Милой мамочки портрет	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры)
	Контрольное занятие	Три поросенка с друзьями	Лепка и рисование	Создание пластической композиции по мотивам английской сказки, сочетание техник лепки и конструирования.
Март	1	Солнышко, покажись!	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)

	2	Солнышко, нарядись!	Рисование декоративное	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)
	3	Солнечный цвет	Рисование-экспериментирование	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)
	4	«Дедушка Мазай и зайцы»	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету
	5	Башмак в луже	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»
	6	Водоноски у колодца	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса)
	7	Водоноски-франтихи (оформление вылепленных)	Рисование декоративное на объёмной форме	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)
	8	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Лепка декоративная из пластилина или цветного солёного теста	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства
Апрель	1	«Я рисую море...»	Рисование экспериментирование	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами
	2	«По морям, по волнам...»	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)
	3	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности
	4	«Морская азбука»	Рисование коллективное	Рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на различные буквы алфавита.
	5	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Лепка коллективная	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм

	6	«Стайка дельфинов»	Аппликация силуэтная	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами.
	7	«Обезьянки на пальмах»	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Составление сюжетных композиций из разных элементов. Моделирование фигуры быстрых юрких животных в движении.
	8	Превращение камешков	Рисование на камешках по замыслу	Создание художественных образов на основе природных форм. Освоение различных приемов рисования на камешках разной формы
Май	1	«Зеленый май»	Рисование - экспериментирование	Опытное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции.
	2	«Цветы луговые»	Аппликация коллективная	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков
	3	«Мы на луг ходили»	Лепка	Лепка растений и насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски
	4	«Нарядные бабочки»	Аппликация силуэтная	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам и оформление по своему желанию.
	Контрольное занятие	«По морям, по волнам»	Комбинирование техник (Выставка для родителей)	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник.

Подготовительная группа 6-7 лет
Учебный план

Месяц	Неделя	Тема	Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	1	.Картинки на песке	Лепка и аппликация	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
	2	Бабочки-красавицы	Лепка и аппликация	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
	3	Улетает наше лето	Рисование сюжетное	. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно - выразительные средства).

	4	Наш уголок природы	Лепка из пластилина	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).
	5	Наша клумба	Аппликация декоративная	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	6	Чудесная мозаика	Рисование модульное	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	7	Спортивный праздник	Лепка	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	8	Качели-карусели	Аппликация коллективная	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт).
Октябрь	1	Грибное лукошко	Лепка по замыслу	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
	2	Плетеная корзинка для натюрморта	Аппликация и плетение из бумажных полос	Создание плетеной формы как основы будущей композиции. Совершенствование техники аппликации.
	3	Осенний натюрморт	Аппликация с элементами рисования	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.
	4	Фрукты-овощи	Лепка рельефная	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
	5	Осенние картины	Аппликация из осенних листьев и плодов	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
	6	Лес, точно терем расписной	Рисование и аппликация	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

	7	Лебёдушка	Лепка сюжетная	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
	8	Кудрявые деревья	Аппликация симметричная	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.
Ноябрь	1	Отважные парашютисты	Лепка и аппликация	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).
	2	Детский сад мы строим сами	Аппликация модульная	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла
	3	Такие разные зонтики	Рисование с элементами письма	Рисование узоров на полукруге, осмысление связи между орнаментом и формой украшенного изделия
	4	Едем-гудим	Лепка предметная на форме	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы лепными деталями.
	5	.Мы едем, едем..	Рисование по замыслу	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия..
	6	Туристы в горах.	Лепка сюжетная	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними
	7	Там -сосны высокие.	Аппликация ленточная	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).
	8	По горам, по долам..	Рисование карандашами с элементами аппликации	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
	Контрольное занятие	Папоротниковый лес	Аппликация с элементами бумажной пластики	Создание многоплановой коллективной композиции. Развивать чувство цвета и формы. Закреплять полученные навыки.

Декабрь	1	Пугало огородное	Лепка	Освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек. Развитие образного мышления
	2	Волшебные плащи	Аппликация	. Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма
	3	Морозные узоры	Рисование декоративное	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.
	4	Зимние превращения Пугала	Лепка предметная	Экспериментирование с формой поделок. Развитие образного мышления и творческого воображения.
	5	Шляпы, короны	Аппликация с элементами дизайна	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление элементами декора
	6	Дремлет лес под сказку сна	Рисование по мотивам произведения	Создание образа зимнего леса по замыслу, совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
Январь	1	Ёлкины игрушки	Лепка из соленого теста	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики- лепка из соленого теста или вырезание формочками для выпечки фигурок животных
	2	Цветочные снежинки	Аппликация декоративная	Вырезание ажурных шишечек из фантиков и цветной фольги с опорой на схему
	3	Избушка на курьих ножках	Аппликация	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках
	4	Баба-яга и леший	Рисование сюжетное	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	5	Нарядный индюк	Лепка декоративная	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца)
	6	Перо Жар-птицы	Аппликация с элементами рисования	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами
Февраль	1	Тридцать три богатыря	Аппликация	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов и материалов.

	2	Пир на весь мир	.Рисование декоративное	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств.
	3	На дне морском	Лепка сюжетная по представлению	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение зрительных впечатлений.
	4	Морские коньки играют в прятки	Лепка, рисование, аппликация	Самостоятельное творческое отражение представлений о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
	5	Загорелые человечки на пляже	Лепка	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусков пластилина из разного цвета для получения оттенков загара.
	6	Аквалангисты фотографируют кораллы	Аппликация	Изображение человека в движении с передачей особенности экипировки, характерной позы и движений.
	7	Белый медведь и северное сияние	Рисование с элементами аппликации	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.
	8	Карандашница в подарок папе	Лепка предметная	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок
	Контрольное занятие	Звезды и кометы	Аппликативная композиция из бумаги, ткани, фольги	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме.
Март	1	Конфетница для мамочки	Лепка декоративная	Лепка из колец декоративных предметов, моделирование формы изделий за счет изменения длины исходных деталей
	2	Салфетка под конфетницу	Аппликация	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором. Обогащение аппликативной техники
	3	Мы с мамой улыбаемся	Рисование по представлению	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения
	4	Чудо цветов	Лепка рельефная декоративная	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.
	5	Пушистые картины	Аппликация из шерстяных ниток	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: конусное и силуэтное
	6	Букет цветов	Рисование с натуры	Рисование с натуры: возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.

	7	Чудо-букет	Лепка рельефная	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства.
	8	Весна идет	Аппликация	Оформление готовых работ как завершающий этап творчества.
Апрель	1	Золотые облака	Рисование пастелью	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом- пастелью. Освоение передачи нежных цветовых нюансов.
	2	Голуби на крыше	Аппликация ленточная	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.
	3	Заря алая разливается	Рисование с элементами аппликации	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования по мокрому.
	4	День и ночь	Рисование с элементами аппликации	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	5	Звезды и кометы	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги.	Изображение летящей кометы, состоящей из головы-звезды вырезанной по схеме, и хвоста составленного из полосок рваной, мятой ,скрученной бумаги или лоскутов ткани.
	6	В далеком космосе	Лепка рельефная	Создание рельефной картины, включающей в себя разные космические объекты
	7	Летающие тарелки	Лепка, аппликация или рисование по выбору	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев.
	8	Наш космодром	Лепка коллективная	Создание образов разных летательных аппаратов конструктивным и комбинированными способами.
Май	1	Весенняя гроза	Рисование по замыслу	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно-образной выразительности.
	2	Мы на луг ходили	Лепка сюжетная	Лепка по выбору луговых растений и насекомых, передача характерных особенностей их строения и окраски
	3	Рисование с натуры	Друг детства	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.
	4	Аппликация сюжетная	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

	Контрольное занятие	Лукоморье	Лепка Коллективная композиция	Создание инсталляции по сюжетк сказки, развитие способности к композиции и сюжетосложению.
--	------------------------	-----------	-------------------------------------	--

5. Материально- техническое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение.

Кабинет обеспечен мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами.

Оборудование: Интерактивный центр, доска магнитная для наглядного материала.

Материалы для реализации программы:

Вторая младшая группа (3-4 года)

Рисование

Стенд для выставки и анализа детских работ по рисованию и аппликации.

Стенд для выставки и анализа детских работ по лепке.

Мольберт – 1 шт.

Набор цветных карандашей (12 цв.) – по количеству детей

Набор фломастеров (12 цв.) – по количеству детей.

Набор восковых мелков (12 цв.) – по количеству детей.

Гуашь (6 цв.) – по количеству детей.

Кисти – по количеству детей.

Подставки для кистей – по количеству детей.

Шаблоны, трафареты – 10 шт.

Разукрашки – 5 шт.

Ватные палочки

Стаканчики- непроливайки

Палитры по количеству детей.

Тычки – по количеству детей

Бумага белая для рисования и аппликации – по альбому на каждого ребёнка

Бумага разного цвета, формата, структуры для рисования – 4-5 видов

Средняя группа (4-5 лет)

Рисование

Стенд для выставки и анализа детских работ по рисованию и аппликации.

Стенд для выставки и анализа детских работ по лепке.

Мольберт – 1 шт.

Набор цветных карандашей (12 цв.) – по количеству детей

Набор фломастеров (12 цв.) – по количеству детей.

Набор восковых мелков (12 цв.) – по количеству детей.

Гуашь (6 цв.) – по количеству детей.

Акварельные краски (12 цв.)- по количеству детей.

Кисти – по количеству детей.

Подставки для кистей – по количеству детей.

Шаблоны, трафареты – 10 шт.

Разукрашки – 5 шт.

Ватные палочки

Стаканчики- непроливайки

Палитры по количеству детей.

Тычки – по количеству детей

Бумага белая для рисования и аппликации – по альбому на каждого ребёнка

Бумага разного цвета, формата, структуры для рисования – 4-5 видов

Старшая группа (5-6 лет)

Рисование

Стенд для выставки и анализа детских работ по рисованию и аппликации.

Стенд для выставки и анализа детских работ по лепке.

Мольберт – 1 шт.

Набор цветных карандашей (12 цв.) – по количеству детей

Набор фломастеров (12 цв.) – по количеству детей.

Набор восковых мелков (12 цв.) – по количеству детей.

Гуашь (6 цв.) – по количеству детей.

Акварельные краски (12 цв.)- по количеству детей.

Кисти – по количеству детей.

Подставки для кистей – по количеству детей.

Шаблоны, трафареты – 10 шт.

Разукрашки – 5 шт.

Ватные палочки

Стаканчики- непроливайки

Палитры по количеству детей.

Тычки – по количеству детей

Бумага белая для рисования и аппликации – по альбому на каждого ребёнка

Бумага разного цвета, формата, структуры для рисования – 4-5 видов

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Рисование

Стенд для выставки и анализа детских работ по рисованию и аппликации.

Стенд для выставки и анализа детских работ по лепке.

Мольберт – 1 шт.

Набор цветных карандашей (12 цв.) – по количеству детей

Набор фломастеров (12 цв.) – по количеству детей.

Набор восковых мелков (12 цв.) – по количеству детей.

Гуашь (6 цв.) – по количеству детей.

Акварельные краски (12 цв.)- по количеству детей.

Кисти – по количеству детей.

Подставки для кистей – по количеству детей.

Шаблоны, трафареты – 10 шт.

Разукрашки – 5 шт.

Ватные палочки

Стаканчики- непроливайки
Палитры по количеству детей.
Тычки – по количеству детей
Бумага белая для рисования и аппликации – по альбому на каждого ребёнка
Бумага разного цвета, формата, структуры для рисования – 4-5 видов

Вторая младшая группа (3-4 года)

Аппликация:

Цветной картон, цветная бумага – по 1 набору на ребёнка.
Ножницы
Кисти щетинные – по количеству детей.
Салфетки из ткани – по количеству детей.
Клеёнки для намазывания форм клеем – по количеству детей
Клей ПВА
Природный материал

Средняя группа (4-5 лет)

Аппликация:

Цветной картон, цветная бумага – по 1 набору на ребёнка.
Ножницы – по количеству детей
Кисти щетинные – по количеству детей.
Салфетки из ткани – по количеству детей.
Клеёнки для намазывания форм клеем – по количеству детей
Клей ПВА

Старшая группа (5-6 лет)

Аппликация:

Цветной картон, цветная бумага – по 1 набору на ребёнка.
Ножницы – по количеству детей
Кисти щетинные – по количеству детей.
Салфетки из ткани – по количеству детей.
Клеёнки для намазывания форм клеем – по количеству детей
Клей ПВА

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Аппликация:

Цветной картон, цветная бумага – по 1 набору на ребёнка.
Ножницы – по количеству детей
Кисти щетинные – по количеству детей.
Салфетки из ткани – по количеству детей.
Клеёнки для намазывания форм клеем – по количеству детей
Клей ПВА

Вторая младшая группа (3-4 года)

Пластилин – по набору на ребёнка.
Глина – по количеству детей
Стеки пластмассовые, доски для лепки, клеёнки,
Салфетки – по количеству детей

Бросовый материал

Наглядные пособия:

Альбомы по народному творчеству

Альбом по декоративно-прикладному искусству

Дидактические игры

Средняя группа (4-5 лет)

Лепка:

Пластилин – по набору на ребёнка.

Глина – по количеству детей

Стеки пластмассовые, доски для лепки, клеёнки,

Салфетки – по количеству детей

Наглядные пособия:

Альбомы по народному творчеству

Альбом по декоративно-прикладному искусству

Дидактические игры

Старшая группа (5-6 лет)

Лепка:

Пластилин – по набору на ребёнка.

Глина – по количеству детей.

Стеки пластмассовые, доски для лепки, клеёнки, салфетки – по количеству детей

Наглядные пособия:

Альбомы по народному творчеству

Альбом по декоративно-прикладному искусству

Дидактические игры

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Лепка:

Пластилин – по набору на ребёнка.

Глина – по количеству детей

Стеки пластмассовые, доски для лепки, клеёнки, салфетки – по количеству детей

Наглядные пособия:

Альбомы по народному творчеству

Альбом по декоративно-прикладному искусству

Дидактические игры

Дидактическое обеспечение

1. Иллюстрации и репродукции 2. Наглядно - дидактический материал 3. Игровые атрибуты 4. Стихи, загадки 5. Сюжетные картинки для рассматривания 6. Авторские изделия народных промыслов.

6. Виды и формы контроля освоения программы:

Формой подведения итогов является открытое занятие в каждой возрастной группе, **формой контроля** – текущий контроль (систематическое

повторение пройденного материала, тематические выставки), промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме), итоговый контроль (итоговое занятие, игры, проведение мастер – класса для родителей).

Прогнозируемый результат

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Устойчивый интерес у дошкольников к нетрадиционным техникам рисования.
- Знание различных способов рисования.
- Умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности.
- Умение создавать композицию, подбирая наиболее подходящие изобразительные материалы.
- Овладение основными техниками художественно-эстетического развития (резать, сминать, надрезать, отрывать и т.п.).

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать).

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

7. Методы обучения

Методы обучения, используемые в программе:

- наглядный
- словесный
- практический
- усложнение упражнений

Из словесных методов используются объяснение выполнения упражнения, игры. Этот метод важен при изучении новых заданий и игр. Из наглядных методов обучения используются показ выполнения упражнений, кубиков,

таблиц, складовых картинок и т.д. Из практических методов на занятиях широко применяется игровой метод, так как является наиболее эффективным в процессе обучения и воспитания дошкольника. Усложнение упражнения: игра-соревнование, эстафеты. Выбор методов и приемов зависит от образовательных и воспитательных задач, от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

8. Список использованной литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г
3. И.А.Лыкова – «Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» 2019г.
4. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа Планирование конспекты. Методические рекомендации.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Планирование конспекты. Методические рекомендации
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Планирование конспекты. Методические рекомендации
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа Планирование конспекты. Методические рекомендации