



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №423 «Лучик»**

**603106, город Нижний Новгород, улица Надежды Сусловой, дом 3, корпус 3
Тел./факс: 468-07-80,468-07-84**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 423 «Лучик»
№ 74-о от 27.08.2021 г.

**Дополнительная
общеразвивающая образовательная
программа «Занятия с логопедом»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:
Учитель – логопед Мишина Т.С.

г. Нижний Новгород

2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность данной программы.....	4
3. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения.....	6
4. Учебно-тематический план.....	7
5. Содержание программы.....	9
5.1. Перспективное планирование.....	11
5.2. Перспективно-календарный план коррекционной работы с воспитанниками 5-6 лет.....	13
6. Программно-методическое обеспечение.....	29

1. Пояснительная записка

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и способствует познавательного-речевому развитию детей.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой и др., апробированные автором и зарекомендовавшие себя как наиболее результативные.

Формирование произносительной стороны речи – это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения.

Речь формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием и проходит ряд качественно разных ступеней развития.

Ребенок не сразу овладевает нормативным произношением, а проходит длительный путь овладения произносительной системой, это обусловлено сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить. При нормальном речевом развитии к пяти годам этот процесс завершается, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры.

Однако в настоящее время ситуация складывается следующим образом, появляется все большее количество детей 5- 7 лет, которые имеют нарушения звукопроизносительной стороны речи и их число неуклонно растет.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Основная причина — недостаточное развитие фонематических процессов. А процесс овладения звуковым составом слова, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Как показывают исследования Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др., коррекционная работа по исправлению недостатков произношения с детьми старшего дошкольного возраста позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу необходимую для овладения элементами письма и чтения.

2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность данной программы

Данная программа является дополнительной общеразвивающей программой дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013г. направлена на речевое развитие воспитанников и разработана в соответствии со ст. 2 п.9 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа «Услуги логопеда» разработана в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте от 5 до 6 лет и рассчитана на 8 месяцев и строится на единых принципах, обеспечивающих целостность педагогического процесса. Образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую работу, которая систематична и ориентирована исключительно на каждого ребёнка, имеющего дислалию, это самая неохваченная логопедической помощью категория детей в условия ДОУ города, и позволяет в короткие сроки оказывать коррекционную помощь с учётом личностных особенностей каждого ребенка, особенности речевого развития и темпа продвижения в освоении звуков.

Подход к реализации программы гибкий и соответствует принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны.

Для логопедической работы группы детей формируются в зависимости от схожести речевого дефекта. Состав детей в группах не является постоянным и может в течение года изменяться логопедом в зависимости от динамики результатов ребенка в ходе оказываемого коррекционного воздействия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным планом.

Основные принципы программы:

- Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- Межпредметности (предполагает связь с другими предметами);
- Психологической комфортности (создание ситуации успеха).

Цель:

- Устранение нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации в социуме.

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки:
 - Нормализация деятельности артикуляционного аппарата.
 - Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи.
 - Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков);
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления и доступные возрасту, элементарные формы звукового анализа и синтеза;
3. Обогащение словаря.
4. Совершенствование грамматического строя речи (упражнение в словообразовании и словоизменении)
5. Введение поставленных звуков в связную речь.
6. Развитие познавательных интересов.
7. Развитие мелкой моторики.

Участники программы - дети дошкольного возраста 5-6 лет.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 60 часов (8 месяцев обучения, с октября по май включительно)

Проведение занятий планируется 2 раза в неделю (8 раз в месяц).

Продолжительность занятия – 25 минут (5-6 лет).

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма коррекционной работы – групповые занятия (не более 8 человек)

Методы логопедического воздействия:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические.

Направления реализации программы

- Логопедическая диагностика.
- Логопедическая коррекция устной речи детей.
- Работа с родителями.

Формы работы с родителями

- Индивидуальные консультации.
- Групповые тренинги (показ и объяснение особенностей выполнения домашних рекомендаций).

3. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Этапы	Задачи этапа	Результат
Вводный диагностический	<ul style="list-style-type: none">• Сбор анамнестических данных (беседа с родителями)• Проведение процедуры логопедической диагностики.	Определить структуру речевого дефекта и задачи коррекционной работы
Организационно-подготовительный	Реализация задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование групп для логопедических занятий. Знакомство родителей с данными логопедического обследования, определение задач совместной помощи ребенку.	Заполнение речевой карты, составление индивидуального плана коррекции. Предоставление рекомендаций по организации деятельности ребенка, вне дома, создание среды стимулирующей речевое развитие.
Коррекционно-образовательный	Реализация задач коррекционного плана. Уточнение и корректировка характера коррекционной работы в случаях низкой динамики коррекции.	Достижение позитивного результата.
Итоговый – диагностический	Определение дальнейших образовательных перспектив	Принятие решения о прекращении

	детей.	логопедической работы с ребенком, изменении ее характера или продолжения.
--	--------	---

Выделяется четыре основных этапа постановки звуков:

- подготовительный,
- постановка звука,
- автоматизация звука,
- дифференциация.

В начале освоения программы и в конце года при завершении работы проводится логопедическое обследование ребенка, что крайне необходимо для определения уровня его речевого развития.

Диагностическое исследование в начале года позволяет определить нарушение или несформированность функциональных систем речи, и способствует определению специальных коррекционных методов обучения, которые могут оказать помощь в преодолении этих трудностей. Индивидуальное диагностическое исследование на завершающем этапе обучения позволяет проанализировать качество логопедического воздействия и эффективность индивидуальной коррекционной работы.

Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового диагностического занятия. На данном занятии ребёнку предлагается серия заданий, позволяющих определить правильность произношения звуков, в том числе поставленных в ходе коррекционной работы.

4. Учебно-тематический план

№	Содержание работы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностическая работа (обследование детей)	6	-	6 (+2 для вновь пришедших)	Заполнение речевой карты, составление индивидуального плана
2	Работа над звуковой стороной речи: - произношение - фонематическое восприятие	57	57	53	Календарное планирование

3	Итоговое диагностическое занятие	1	-	1	Игровые задания, прочтение чистоговорок, скороговорок, стихов.
4	Итого	64			

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

В итоге коррекционно-логопедической работы дети должны научиться:

Фонетическое недоразвитие:

1. Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
2. Четко дифференцировать все изученные звуки;
3. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Нарушение звукопроизношения (разные виды дислалий):

1. Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
2. Четко дифференцировать все изученные звуки.

5. Содержание программы

Содержание работы	
1 этап – Подготовительный	<p>Цель этапа: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.</p> <p>На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;</u> Формирование правильных движений органов артикуляционного аппарата осуществляется с помощью артикуляционной гимнастики. Гимнастика включает в себя упражнения для тренировки подвижности губ, языка, а также учит быстро находить определенные положения этих органов, необходимые для звука, над которым проводится работа. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. Со временем зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя собственные кинестетические ощущения. Если в процессе выполнения артикуляционной гимнастики какое-то движение не получается, можно использовать механическую помощь.• <u>формирование направленной воздушной струи;</u> Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. Мы говорим на выдохе, любое нарушение этого правила приводит к искажению звучащей речи, поэтому работа над речевым дыханием очень важна.• <u>отработка опорных звуков;</u> Отработка опорных звуков - это работа над звуками, которые произносятся правильно, при том, что артикуляция их схожа с артикуляцией нарушенного звука. Данный вид работы включает в себя уточнение артикуляции опорного звука, утрированное произнесение его в изолированном виде, а также в слогах, словах и фразах. В дальнейшем опорные звуки используются как отправная точка при постановке нарушенного звука.• <u>развитие мелкой моторики рук;</u> Одновременно ведется работа по развитию мелкой моторики рук. Состояние мелкой моторики тесно связано с развитием речи, поэтому, развивая пальчики ребенка, поможете ему быстрее и эффективнее овладеть речью.• <u>развитие фонематического слуха.</u> <p>Еще одним из видов работы с детьми является развитие фонематического слуха - умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками.</p>

2 этап
Постановка
звука

Цель этапа: правильное звучание изолированного звука.

Для произношения изолированного звука необходимо объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата и создать артикуляционную базу данного звука, добавить воздушную струю и голос (если он необходим). Есть несколько способов постановки звука.

Первый способ – игровой.

Ребенку предлагается поиграть. Используются различные игровые приемы. Например, показать какое – то действие и озвучить его, мышка утащила фантик от конфетки и шуршит им – ш ш ш (руками изображается движение лапок и четко произносится звук ш), к ней прибежала другая мышка, и они стали играть вместе – ш ш ш (ребенку предлагается изобразить другую мышку и прошуршать за нее. Если данный способ не эффективен, используется другой способ.

Второй способ – по подражанию.

Внимание ребенка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный и слуховой контроль). Этим создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука. Дополнительно используются тактильно-вибрационные ощущения, например, тыльной стороной ладони, поднесенной ко рту, проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука ч или вибрация голосовых связок при звонких звуках, при этом ладонь нужно положить на шею (попробуйте выполнить).

Если ребенок не может выполнить по образцу требуемые движения, переходим к подготовительному этапу постановки данного звука (артикуляционная гимнастика, выработка воздушной струи и т.д.)

После освоения общего комплекса артикуляционной гимнастики и гимнастики для данного звука, делается попытка снова использовать второй способ постановки звука. При возникновении трудностей используем его в сочетании с третьим способом.

Третий способ – механический.

Механический способ - с помощью логопедических зондов, шпателей. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

3 этап -
автоматизация
звука

Цель этапа: правильное произношение звука во фразовой речи.

Поставленный звук постепенно, последовательно вводится в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка.

Автоматизации звука в слогах.

Соединяем закрепляемый согласный звук с гласными а, ы, о, у сначала в прямых слогах: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): сто, ста, спа, сма, сны, ско.

Автоматизация звука в словах.

Выработка нового навыка, положение звука в слове – в начале,

	<p>середине, конце. Подбор картинок соответствует принципу подбора слогов, то есть берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно).</p> <p>Автоматизация звука в предложениях. Проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности.</p>
4 этап - дифференциация звуков	<p>Цель этапа: различение смешиваемых звуков и их правильное употребление их в речи.</p> <p>Формируем умение ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам, сначала изолированных, затем в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи.</p>

5.1. Перспективное планирование

Формирование правильного произношения и формирование фонематического восприятия реализуется параллельно.

Основное содержание работы	
1 период (октябрь, ноябрь, декабрь)	
Звукопроизношение	Фонематическое восприятие, фонематический слух
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Уточнение правильного произношения гласных звуков: [а], [у], [и], [о], [э], [ы]. Произнесение ряда гласных на твёрдой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изолированно; -в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением); воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> -изолированно; -в открытых слогах (звук в ударном слоге); 	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге 	
2 период (январь, февраль, март)	
Звукопроизношение	Фонематическое восприятие
<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изолированно; -в открытых слогах (звук в ударном слоге); -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. 	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дифференцируемые звуки; -определённый заданный звук. <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определение места звука в слове; -выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; -осуществление анализа и синтеза прямого слога; -выделение согласного звука в начале слова; -выделение гласного звука в конце слова. <p>Развитие вибрационно-тактильных ощущений</p> <p>(практическое знакомство с понятиями «твёрдый звук» и «мягкий звук», «глухой звук» и «звонкий звук»).</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p>
3 период (апрель, май)	
Звукопроизношение	Фонематическое восприятие
<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования (например: [с] — [ш], [з] - [ж], [р] - [л] и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> -в прямых и обратных слогах; -в слогах со стечением трёх согласных; -в словах и фразах; -в стихах и коротких текстах; -закрепление умений, полученных ранее, на 	<p>Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>

новом речевом материале

Диагностическая работа
(заполнение речевое карты)

Итоговое диагностическое занятие

5.2. Перспективно-календарный план коррекционной работы с воспитанниками 6-7 лет

Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематически й слух Слуховое внимание	Пальчиковая гимнастика (самома ссаж кистей рук)
Октябрь 1-я неделя	*Знакомство с артикуляционным аппаратом.	Развитие дыхания: формирование плавного выдоха. Упражнение «Осенние цветочки» -медленно набираем воздух через нос. Ах, как приятно пахнет! (Следить, чтобы плечи у ребенка не поднимались.)	В три одинаковые непрозрачные бутылки насыпаны горох, пуговицы, манная крупа. Логопед встряхивает бутылки. Ребёнок определяет на слух, что находится в каждой бутылке.	Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию. Я возьму зубную щетку, чтоб погладить пальчики. Станьте ловкими скорей, пальчики – удальчики.
	*Сказка о веселом язычке	Развитие дыхания: формирование плавного длительного вдоха. Упражнение « Узнай овощ» - перед ребенком стоит блюдо с овощами (лук, чеснок, укроп, огурец). Ребенок рассматривает и называет их, затем	Развитие слуха: - угадай, что звучит? Используется ширма и музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, барабан, металлофон).	Массаж поверхности ладоней мячиками – ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щелкать по ним пальцами и

		нюхает. Логопед завязывает глаза ребенку и просит сделать плавный вдох, не поднимая плеч, и узнать по запаху предложенный овощ.		«стрелять», состязаясь в меткости. Мячик мой не отдыхает, По ладони он гуляет. Взад-вперед его качу, Влево - вправо – как хочу. Сверху – левой, снизу – правой.
2-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс. См. пособие Е. Краузе Логопедия С-П «Корона» 2003г.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного вдоха. Упражнение «Узнай фрукт» - перед ребенком стоит блюдо с фруктами (апельсин, лимон, яблоко). Ребенок рассматривает и называет их, затем нюхает. Логопед завязывает глаза ребенку и просит сделать плавный вдох, не поднимая плеч, и узнать по запаху предложенный фрукт.	Развитие слуха. Логопед стучит по металлофону, ложкой по чашке, щёлкает ножницами, переливает воду и т.д. Ребёнок, стоя спиной, рассказывает, что делает логопед.	Массаж шестигранным карандашом. Пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке. Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик, Быть послушным научу.
	Гимнастика для нижней челюсти. Гимнастика для губ и щек.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Ветерок» - подуть на ветку с листочками.	Развитие слуха: Упражнение «Назови слова для Мишки». Логопед говорит ребёнку: « Плюшевый	Массаж грецкими орехами (каштанами) . Катать два орехи между ладонями.

		<p>В этот солнечный денёк Дуй - подуй, мой ветерочек! Ветерочек – ветерок, Дуй - подуй, мой ветерок!</p>	<p>Мишка думает, что ты знаешь много слов. Мишка просит, чтобы ты научил его произносить их. Мишка плохо слышит, поэтому нужно произносить слова громко и внятно». Ребёнок произносит слова. Логопед в роли мишки повторяет эти слова, но иногда заменяет один звук на другой (кубик – пубик). Ребёнок должен исправить логопеда</p>	<p>Прокатывать один орех между двумя пальцами. Научился два ореха, Между пальцами катать. Это в школе мне поможет, Буквы ровные писать.</p>
3-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс.	<p>Развитие дыхания: Формирование плавного длительного выдоха. Ребенок играет на дудочке.</p>	<p>Упражнение №5 (Т.А.Ткаченко С-П «Детство – пресс» 1998) на воспроизведен ие ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании или подаче звука на любом муз. инструменте (бубен, погремушка, колокольчик, молоток) + + (короткий звук) + ++ ++ +</p>	<p>Упражнение « Щелкунчики » - каждым пальцем щелкаем по бусам, закрепленны ми на ширме.</p>

			+ ++ + ++ + ++	
		Развитие дыхания: Формирование плавного выдоха. Упражнение «Подуй на шарик» -дуть на шарик в тазике с водой. Упражнение «Сдуй с ладони перышко».	Упражнение №6 на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании или подаче звука на любом муз. инструменте + - (длинный звук) + - + ++ - + + - ++ + ++ - - + ++ +++ + -	Упражнение «Кус – кус» - бельевыми прищепками поочерёдно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.
4-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Сдуй снежинки со снежной поляны» -дети сдувают с листа бумаги голубые бумажные снежинки.	Упражнение №7 сказка «Три медведя», меняя высоту голоса, дети отгадывают, кто из героев говорит. -Кто сидел на моем стуле? -Кто ел из моей чашки? -Кто спал в моей постели? -Кто же был в нашем доме?	Упражнение « Узелки» -завязывать и развязывать узлы на верёвке, перебирать верёвочки узлами пальцами, называя дни недели, месяцы.
	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков общий комплекс.	Развитие дыхания: формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Чей комочек дальше улетит?» -дети сдувают с листа бумажные комочки.	Упражнение №8 определить где находится звучащий предмет далеко или близко, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо) Кричат дети:	Упражнение « Прогулка» -с помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними (средним и безымянным , безымянным и мизинцем)

			<p>АУ Лает собака: АВ, АВ-АВ Мяучит кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка.</p>	<p>пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делать по шагу. На прогулку мы пойдём, И в футбол играть начнём. И с хорошей тренировкой , Каждый станет сильным, ловким.</p>
<p>Ноябрь 1,2-я недели</p>	<p>Коррекция звукопроизношения . -уточнение движений органов артикуляционного аппарата при произнесении звука. -уточнение произношения изолированного звука или вызывание его по подражанию или с механической помощью. -воспитание правильного произношения звука в словах (в самостоятельном проговаривании и отраженном повторении), отработка основных грамматических категорий (словообразование и словоизменение) -закрепление звука в словах и</p>	<p>Развитие дыхания: Формирование плавного длительного выдоха. Упражнение «Паровоз громче и дольше подаёт сигнал?» - логопед дует в пузырек, чтобы послышался свист, затем предлагает ребенку сделать то же, не надувая щёк.</p>	<p>Упражнение №9 воспроизведен ие характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука. А – плачет, кричит девочка. А – показывают горло врачу. А – поет певица. А – качаем малыша. А – девочка укололась иголкой. О – удивилась мама. О – стонет бабушка. О – поет певица. О – потягивается папа. О – кричит охотник в лесу.</p>	<p>Упражнение « Лыжники» - «вставать» в углубления больших бутылочных крышек указательны ми и средними Пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. Две новые клиновые Подошвы двухметров ые: На них поставили две ноги, И по большим снегам беги.</p>

	фразовой речи. *Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль.		У – гудит паролод. У – звучит дудочка. У – плачет мальчик.	
3,4-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль.	Развитие дыхания: Формирование плавного носового вдоха. Ребёнок получает две коробки – с еловыми иголками и апельсиновыми корками. Логопед предлагает понюхать содержимое каждой коробки и подобрать коробку с аналогичным ароматом из его набора.	Упражнение №10 изменение звукокомплекса по высоте и силе. Мяу – громко (кот рядом и просит есть), тихо (кот за дверью), высоким голосом (маленький котенок), низким голосом (старый кот). Игого, му, гав, ква, бе, ку-ку.	Упражнение «Волшебные верёвочки» - из различной длины и цвета верёвочек, заплетать косички, рисовать цветы, различные предметы.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух, восприятие	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Декабрь 1-я неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков; шипящих, соноров л, ль. Коррекция звукопроизношения	Развитие комбинированного дыхания: Вдох носом, выдох ртом - ребенок получает стакан с водой, и трубочку для коктейля. Логопед показывает, как можно пускать пузыри с помощью трубочки: вдох носом, выдох через рот, зажав губами трубочку. Дети учатся контролировать силу выдоха (при сильном выдохе вода выливается из стакана, при слабом выдохе из трубочки выходят пузырьки).	Упражнение №11 ребенок выделяет правильный состав слова и неправильный. Использует символы зеленый кружок и красный. Далее показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания. Баман ваван Паман даван Банан баван	«Сухой бассейн для пальчиков». В большую банку насыпать горох (фасоль, гречневую крупу, рис) и поместить несколько предметов, различных по форме и величине, знакомых ребенку. Он должен опустить кисти рук в «бассейн»,

			Банам ванан т.д.	найти предметы, ощупать их и назвать.
2 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих и шипящих звуков, соноров л, ль. Коррекция звукопроизношения .	Развитие комбинированного дыхания: вдох носом, выдох ртом. Игра « Мотылек» - на уровне глаз ребёнка прикреплен шнурок с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета и величины. Логопед предлагает подуть на мотыльков определенного цвета и величины. (На лугу мотыльки летают. Красный мотылек взлетел. И т. д.)	Упражнение №12 повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке Мак – бак – так Ток – тук – так Бык – бак – бок Дам – дом – дым Моток – каток – поток Батон – бутон – бетон Нитка – дудка – утка И т.д.	«Найди, из чего сделано». Ребенок вначале ощупывает 3–5 игрушек с различной фактурой поверхности , затем кусочки материалов, из которых сделаны игрушки. Необходимо соотнести на ощупь игрушку и материал, из которого она сделана.
3 неделя	*Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Коррекция звукопроизношения .	Развитие комбинированного дыхания: вдох носом, выдох ртом. Упражнение « Лёгкие шарики» - ребенок дует на легкий пластмассовый шарик, так, чтобы он долетел к игрушке.	Упражнение №13 Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок называет то, которое отличается от остальных. Канава – канава – какао – канава Ком – ком – кот – ком и т.д.	«Волшебный мешочек». Ребенок должен на ощупь угадать, что находится в мешочке: а) бытовые предметы (карандаш, монета, кольцо); б) мелкие игрушки; в) геометрические фигуры различной величины и фактуры (наждачная, бархатная бумага, плотная

				фольга); г) буквы и цифры, различные по размеру и фактуре (для детей, знакомых с ними).
4 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки л-ль. Коррекция звукопроизношения .		Упражнение №14 Выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные 3. Мак – бак – так – банан	
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Январь 1 неделя		Новогодние праздники		
2 неделя	*Артикуляционная гимнастика для развития подъязычной уздечки.	Развитие дыхания: формирование плавного выдоха. Упражнение « Двигаем пёрышко» -ребёнок дует в трубочку направленную на перышко, лежащего на столе.	Упражнение №15 определить, на какое из названных трех слов больше похоже 4-е мак – дом – ветка (слова для сравнения: сетка, ком, бак, метка, клетка)	«Кулачок». Рука лежит на столе тыльной стороной. Поочередно сжимаем в кулачок пальцы, начиная с большого, и разжимаем, начиная с мизинца. Движения выполняются одной рукой, другой рукой, затем двумя руками одновременно.
3 неделя	*Артикуляционная гимнастика для	Развитие дыхания: формирование	Упражнение №16 выбрать	«Здравствуй, пальчик».

	<p>постановки звуков л-ль. Коррекция звукопроизношения</p>	<p>сильного длительного выдоха. Ребёнок дует на султанчики.</p>	<p>из трех предложенных слов, добиваясь рифмы в стихе. Шепчет ночью мне на ушко Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка)</p>	<p>Локти опираются на стол, все пальцы поочередно прикасаются к большому подушечкам и – «здороваются». Движения выполняются одной рукой, другой рукой, затем двумя руками одновременно.</p>
4 неделя	<p>*Автоматизация и дифференциация всех поставленных звуков. Совершенствование звукопроизношения</p>	<p>Развитие дыхания: формирование сильного длительного выдоха. Ребёнок надувает воздушный шар.</p>	<p>Упражнение №17 подобрать слово в рифму Портфель я выронил из рук, Такой большой на ветке ... (жук)</p>	<p>«Человечек бегаёт». Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони большим пальцем. Выпрямленные пальцы передвигаются по столу.</p>
Месяц, неделя	<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Фонематический слух</p>	<p>Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)</p>
Февраль 1 неделя	<p>*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.</p>	<p>Развитие дыхания: Формирование сильного длительного выдоха. Упражнение «Кто задует свечку одним выдохом?» Ребёнок дует на «свечу» - деревянную палочку с прикрепленным к ней</p>	<p>Упражнение №18 Выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.</p>	<p>«Бинокль». Локти опираются на стол, ладони подняты вверх, большие пальцы соединены горизонтально</p>

		перышком.	Я тебе задачу дам – все расставить по местам: Что скатали мы зимой? ... Что построили с тобой? ... На крючок в реке попал? ... Может все, хоть ростом мал? ... (слова для постановки: дом, ком, гном, сом)	но. Остальные пальцы, начиная с указательного, поочередно приставляют к большим (движения рук могут быть как одновременные, так и последовательные) до образования «бинокля».
2 неделя	*Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: формирование плавного вдоха. Пускать мыльные пузыри.	Упражнение №19 воспроизведение слоговых рядов со сменой ударного слога. Та-та-та Та-та-та Та-та-та	«Мишка косолапый». Все пальцы, кроме среднего, стоят на столе, средний согнут и приподнят вверх – «голова медведя». Выполняют движения поочередно большим и указательным пальцами – безымянным и мизинцем, как бы имитируя походку медведя.
3 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-С Ж-З	Чередование дыхания: нос (вдох) - рот (выдох), рот (вдох)- нос (выдох).	Упражнение №20 воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными	«Игра на рояле». Ладони лежат на столе в позе пианиста (пальцы слегка

			гласными звуками. Та-то-ту Ты-га-то Му-мы-ма Мо-ма-мы	согнуты). Попеременно постукивают первым – вторым, первым – пятым пальцами.
4 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-Ж-С-З	Развитие дыхания: ребенок делает краткий глубокий вдох и медленный выдох.	Упражнение №21 воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками. Та-ка-па КА-на-па Фа-ха-ка Ба-да-га	«Краб». Ладони направлены вниз, пальцы переплетены внутрь, большие пальцы направлены к себе. «Краб» движется по столу влево -вправо путем поочередной перестановки и большого пальца правой руки – остальных пальцев правой руки – большого пальца левой руки – остальных пальцев левой руки.
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика, звукопроизношение	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Март 1 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Щ-С Щ-Ш *Артикуляционная гимнастика для постановки звуков р-рь.	Развитие дыхания: ребенок делает глубокий медленный вдох и выдох узкой струей.	Упражнение №22 Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости	«Солим суп» Ребёнок опускает руки в миску с солью и выполняет перетирающие движения большим,

			(глухости), сначала по 2 слога. Па-ба По-бо Пук-бу Пы-бы То же с гласными О, У, Ы Заим по 3 слога. Па-ба-па По-бо-по Пу-бу-пу	указательны м, средним пальцами.
2 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ц-С Ц-Т	Развитие дыхания: ребенок делает глубокий медленный вдох через нос, и медленный выдох на счет 1,2,3,4,5	Упражнение №23 воспроизведен ие слоговых сочетаний с согласными звуками, различающими ся по мягкости (твердости) Па-пя МА-мя Ва-вя	Упражнение «Повар» с использован ием «пальчиково го бассейна». Варим, варим, варим щи. (Выполнять движения по дну «бассейна» круговые движения кистью по часовой стрелке.) Щи у нас хороши. (Выполняют ся аналогичные движения кистью против часовой стрелки.)
3 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ч-С Ч-Т *Артикуляционная	Развитие дыхания: Упражнение « Гудок» - на одном выдохе ребенок усиливает и ослабляет звук м-м-М-М-м-м.	Упражнение №24 воспроизведен ие слоговых пар с наращиванием стечения	«Прикрепи лучики к солнышку» прикрепить прищепки разных цветов к

	гимнастика для постановки звуков р-рь.		согласных звуков Па-пта Та-пта Фа-тфа Та-фта МА-кма На-фна то же с гласными О, У, Ы	шаблону «Солнышко», затем откреплять прищепки по инструкции.
4 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ч-Ц Ц-Ч-Щ	Развитие дыхания: Упражнение «Вой ветра» - на одном выдохе ребенок усиливает и ослабляет звук в-в-В-В-в-в.	Упражнение №25 Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными Пта-пто-пту-пты Кта-кто-кту-кты	Работа с трафаретами
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)
Апрель 1 неделя	*Дифференциация всех поставленных звуков. Ш-Ж-С-З-Щ-Ц-Ч *Постановка звуков р-рь.	Развитие дыхания: Упражнение «Свеча» - ровный медленный выдох (пламя свечи) и его нужно удержать в этом положении.	Упражнение №26 воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении.пта-пта Пка-кпа Фпа-пфа	Упражнение «Ежик и мышки», «Мячик» См. дидактич. Пособие «Комплекс упражнений с массажным мячом»
2 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.	Развитие дыхания: Упражнение «Погаси свечу» - ребёнок делает вдох, затем секундная задержка дыхания и несколько выдохов – толчков – фу- фу- фу.	Упражнение №27 выделение в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э) хлопнуть в ладоши, присесть, выполнить жест, поднять	Нарисуй рисунок по клеточкам. См. дидактич. пособие

			символ) А У М И С Ы О Э Р Ш Ф Л В З Ж Х Ы А	
3 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.	И. п. – руки перед собой, вдох носом – руки развести в стороны, медленный вдох – руки свести так, чтобы встретились ладони.	Упражнение №28 выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке (согласные берутся из ряда автоматизируемых звуков) А К Т Р С П И О У Ы А Ж Ш С Ц В О Э	Собери картинку по образцам и без них. См. дидактич. пособие
4 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.	Развитие дыхания: Упражнение « Комар» Стр.33 Крупенчук	Упражнение №29 Назвать первый звук в словах. Утка, ухо, учебник, умный, улица, уши, ум, усы и т.д. Объяснить выделенные слова, вспомнить 5 предметов, названия которых начинаются со звука У. Вспомнить 5 действий, названия которых начинаются со звука У.	Работа с пазлами Собери кубики
Месяц, неделя	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Фонематический слух	Пальчиковая гимнастика (самомассаж кистей рук)

<p>Май 1 неделя</p>	<p>*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль.</p>	<p>Развитие дыхания: На одном вдохе, выдыхательными толчками ребёнок произносит звук «Ф» 5 раз (6-10). Ладонь лежит на животе, контролирует подтягивание мышц живота при произнесении звука.</p>	<p>Упражнение №30 назвать первый звук в словах. Аня, аист, август, автомат, Алла, Алик, и т.д. Назвать 5-8 слов с первым звуком А. Упражнение №31 Назвать первый звук в словах. Иван, Игорь, Инна, иголка, ива, иволга... Назвать 5-6 слов с первым звуком И.</p>	<p>Пальчиковый театр сказка «Репка», «Колобок».</p>
<p>2 неделя</p>	<p>*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л.</p>	<p>Развитие речевого дыхания: Упражнение «Антенна» - ребёнок делает вдох и на выдохе произносит звук «И», представляя себя длинной, тонкой антенной, направленной вверх.</p>	<p>Упражнение №32 Назвать первый звук в словах (А, О, И, У) Аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом... Упражнение №33 Назвать последний звук в словах (А, О, И, У, Ы) Голова, игра, стена, нога, шапка, нитка, скамейка, ручка и т.д.</p>	<p>Упражнение « Узелки» -завязывать и развязывать узлы на верёвке, перебирать верёвочки узлами пальцами, называя дни недели, месяцы.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л</p>	<p>Развитие дыхания: Упражнение «Ворона» - руки опущены вдоль туловища, быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опускаем руки - выдох, и</p>	<p>Упражнение №34 Назвать первый и последний звуки в словах Избушка, иголка, изюминка,</p>	<p>Упражнение « Щелкунчики » - каждым пальцем щелкаем по бусам,</p>

		произносим: «Кар!»	улица, улитка, ученица... Упражнение №36 Назвать первый звук в словах. Малина, мама, мыть, мох, маленький, ванна, вата, вафли, волны, воск, волк, Надя, Наташа, ноги, найдем, фамилия, фантик, форма, футбол, домик, танк, тюбик, ролик, огонек. Определить где слышится звук м, в, н, ф, к выделить звук голосом. Монета, маска, дом, шлем, лимон, комната, сова, голова, корова, диван, забава, нота, ванна, конфета, факел, монеты, фонтан.	закрепленны ми на ширме.
4 неделя	*Постановка звуков р-рь. *Автоматизация л-ль. *Дифференциация звуков р-л, рь-ль.	Развитие дыхания: Упражнение «Надоедливый комар» - руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. Вдох – руки разводим в сторону. Выдох – очень медленно («чтобы не спугнуть комара») соединяем руки, одновременно произнося «з-з-з», затем следует резкий хлопок ладонями.	Упражнение №42 Назвать маленький предмет, чтобы появился звук К. Рама – рамка, яма – ямка, репа - ...,вата - ... Упражнение № 54 назвать все звуки по порядку. Бак, зал, вар, ващ, был, гам, гол....	Шнуровки Упражнения «Испечем мы кравай», «Орех» см пособие

По завершению обучения по программе дети научатся:

узнавать и различать между собой звуки речи (фонемы);
отличать правильное и дефектное произношение звука;
осуществлять слуховой и речедвигательный контроль за собственным произношением звуков;
принимать правильные артикуляционные позиции, необходимые для нормального воспроизведения звуков в речи;
использовать поставленные звуки в самостоятельной связной речи.

6. Программно-методическое обеспечение

Литература:

1. Герасимова А, Жукова О, Кузнецова В. Логопедическая энциклопедия дошкольника. М.: 2007.
2. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003- 739 с.
3. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Дидактический материал по исправлению недостатков звукопроизношения М.1985;
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Закрепление произношения звуков. М.: 2001.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в картинках. М.:2007;
6. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Тетрадь №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5-7 лет.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №2 для закрепления произношения свистящих звуков С', З' у детей 5-7 лет.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5-7 лет.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ у детей 5-7 лет.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №5 для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №6 для закрепления произношения звука Л' у детей 5-7 лет.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Тетрадь №8 для закрепления произношения звука Р' у детей 5-7 лет
14. Краузе Е.Н. Логопедия. С-П 2003.
15. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С-П.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

**Материалы для обследования, развития речевого дыхания,
артикуляционной моторики и звукопроизношения.**

№	Наименование
1.	Стеллаж с д/и - 1 шт.
2.	Стол прямоугольный регулируемый - 4 шт.
3.	Стул детский - 8 шт.
4.	Зеркало - 1 шт. большое, индивидуальные по количеству детей.
5.	Демонстрационный материал
6.	Раздаточный материал
7.	Индивидуальные тетради
8.	Дидактический материал для развития дыхания: «Свечка», «Горячий чай», «Аквариум», «Кто спрятан на картинке».
9.	Картинки для проведения артикуляционной гимнастики: «Веселый язычок».
10.	«Комплексы упражнений для свистящих, шипящих, сонорных звуков»

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы:

Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>

Дефектолог.ru <http://defectolog.ru/>

Журнал "Логопед" <http://www.logoped-sfera.ru/>

Логопед <http://logopediya.com/>

Логопед <http://logopediya.com/>

Логопед.py <http://www.logoped.ru/index.htm/>

Логопедический сайт "Болтунишка" <http://www.boltun-spb.ru/>

Логопункт.ru <http://www.logopunkt.ru/>

Наши детки <http://www.ourkids.ru/>

Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

Портал "Логопеды.ru" <http://logopedy.ru/portal/>

Психологический центр "Адалин" <http://adalin.mospsy.ru/>

Речевой центр "Логопед плюс" <http://www.logopedplus.ru/>

Учебный центр "Логопед-мастер" <http://www.logopedmaster.ru/>