

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол №5 от 16.05.2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 36»
Л.А.Кашина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТИК РАЗНОЦВЕТИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4–5 ЛЕТ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 36»**

г. Нижний Новгород
2022г.

Содержание

| | | |
|----|---|---------|
| 1 | Пояснительная записка | стр. 2 |
| 2 | Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы | стр. 3 |
| 3 | Материально-техническое обеспечение | стр. 3 |
| 4 | Текущий контроль | стр. 4 |
| 5 | Формы промежуточной аттестации | стр. 5 |
| 6 | Учебный план | стр. 5 |
| 7 | Календарный учебный график | стр. 6 |
| 8 | Рабочая программа | стр. 6 |
| 9 | Оценочные и методические материалы | стр. 9 |
| 10 | Учебно-методическое обеспечение | стр. 10 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «*Цветик разноцветик*» (далее – Программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» Приокского района города Нижнего Новгорода.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 36»

Актуальность программы. Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.

Отличительными особенностями программы является использование художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ «Детский сад № 36» Основной Образовательной Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

1.2. Основные цели и задачи программы

Цели программы - формирование психологического здоровья детей, психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста, привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов;

Основные задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

Принципы программы:

- **Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).
- **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
- **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Участники программы: дети 4 – 5 лет

Срок реализации программы - 7 месяцев (октябрь-апрель)

Режим занятий: 1 раза в неделю по 20 минут (учебный час)

Наполняемость группы: 10 человек

Организация учебно-воспитательного процесса: групповая

Целевые ориентиры:

К концу учебного года у ребенка 4-5 лет наблюдается:

- позитивные изменения в психологическом состоянии;
- снижение эмоциональной тревожности;
- снижение уровня агрессивности;
- повышение самооценки;
- развитие самопознания;
- закрепление положительных поведенческих реакций;

3. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в кабинете педагога - психолога ДОО. Развивающая среда кабинета соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Развивающая среда кабинета педагога – психолога ДОО по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию, обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В кабинете созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка;
- Внимание к эмоциональным потребностям детей;
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;

- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
- Созданы условия для развития и обучения;

| № п/п | Материалы и средства обучения |
|-------|---|
| 1 | Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. |
| 2 | Фонотека – музыкальные произведения различного жанра. |
| 3 | Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. |
| 4 | Кисти художественные |
| 5 | Карандаши цветные |
| 6 | Карандаши чёрнографитовые |
| 7 | Гуашь |
| 8 | Бумага для рисования (А3, А4). |
| 9 | Песок кварцевый |
| 10 | Песок кинетический |
| 11 | Кукольный театр (биабо) |
| 12 | Набор животных (домашние, дикие) |
| 13 | Набор трубочек для выдувания |
| 14 | Стакан-непроливайка |

4. Текущий контроль

Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг. Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (октябрь),
- итоговый контроль (апрель).

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

| Критерии | Обозначение |
|---------------------------------------|-------------|
| Обучающийся полностью усвоил материал | У |
| Обучающийся частично усвоил материал | Ч |
| Обучающийся не усвоил материал | Н |

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «**Цветик разноцветик**» проводится 1 раза в год по итогам завершения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Учебный план

| Подгруппа/возраст | Количество занятий в неделю | Всего занятий в месяц | Всего занятий в год |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------|
| 4-5 лет | 1/20 мин | 4 | 28 |

| Месяц | № п/п | Тема | Формы промежуточной аттестации |
|---------|-------|--------------------------------|--------------------------------|
| Октябрь | 1 | «Давайте познакомимся» | Наблюдение |
| | 2 | «Сказка Роза и Ромашка» | Наблюдение |
| | 3 | «Сказка Роза и Ромашка» | Наблюдение |
| | 4 | «Осень в песочной стране» | Наблюдение |
| Ноябрь | 5 | «Осень в песочной стране» | Наблюдение |
| | 6 | «Приглашение на день рождения» | Наблюдение |
| | 7 | «Приглашение на день рождения» | Наблюдение |
| | 8 | «Отправляемся в путешествие» | Наблюдение |
| Декабрь | 9 | «Отправляемся в путешествие» | Наблюдение |
| | 10 | «Волшебный цветок» | Наблюдение |
| | 11 | «Волшебный цветок» | Наблюдение |
| | 12 | «Коллективное творчество» | Наблюдение |
| Январь | 13 | «Коллективное творчество» | Наблюдение |
| | 14 | «Сказка про Енота» | Наблюдение |
| | 15 | «Сказка про Енота» | Наблюдение |
| | 16 | «Сказочная страна» | Наблюдение |
| Февраль | 17 | «Сказочная страна» | Наблюдение |
| | 18 | «Мы любим цирк!» | Наблюдение |
| | 19 | «Мы любим цирк!» | Наблюдение |
| | 20 | «Городок игрушек» | Наблюдение |
| Март | 21 | «Городок игрушек» | Наблюдение |
| | 22 | «Внимание! Внимание!» | Наблюдение |
| | 23 | «Внимание! Внимание!» | Наблюдение |
| | 24 | Сказка «Смелый гномик» | Наблюдение |
| Апрель | 25 | Сказка «Смелый гномик» | Наблюдение |
| | 26 | «Встреча художников» | Наблюдение |
| | 27 | «Встреча художников» | Наблюдение |
| | 28 | «Пирог пекла лиса» | Наблюдение |

7. Календарный учебный график

| | |
|--|--|
| Длительность занятия | 20 мин |
| Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин) | 1/20 мин |
| Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин) | 4/80мин |
| Количество занятий в го/объем учебной нагрузки (мин) | 28/560 мин |
| Каникулярное время | Зимние каникулы с 31.12 по 09.01 Летние каникулы с 01.06 по 31.08 |
| Праздничные дни | В соответствии с производственным календарем |

8. Рабочая программа

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа сформирована с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

| Месяц | № занятия | Тема | Цель | Методическое обеспечение |
|---------|-----------|--------------------------------|--|---|
| ОКТАБРЬ | 1 | «Давайте познакомимся» | Закрепить в памяти имена участников занятий, развивать доверительные и дружеские отношения между детьми; развивать слуховое внимание, способствовать снижению импульсивности; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.92 |
| | 2,3 | «Сказка Роза и Ромашка» | Развивать сенсорные ощущения детей; развивать творческое воображение, устную речь, стимулировать творческое самовыражение; способствовать снижению напряжения и усталости детей; привести в равновесие эмоциональное состояние детей, закреплять положительный эффект для улучшения самочувствия и настроения детей; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.20 |
| | 4 | «Осень в песочной стране» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.22 |
| | 5 | «Осень в песочной стране» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.22 |
| | 6,7 | «Приглашение на день рождения» | Развивать зрительное восприятие, восприятие цвета и формы, способствовать формированию умения общаться друг с другом; развивать моторные навыки, ловкость, логическое мышление, концентрацию внимания, навыки взаимодействия друг с другом; способствовать проработке тревожности и страхов, формировать навыки поддержки и взаимовыручки; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.71 |

| | | | | |
|----------------|-------|------------------------------|--|--|
| НОЯБРЬ | 8 | «Отправляемся в путешествие» | Формировать у детей чувство доверия к партнеру; развивать внимание, крупную моторику, ловкость; способствовать сближению детей, упражнять слуховой анализатор; научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать; учить расслаблению – релаксации; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.102 |
| | 9 | «Отправляемся в путешествие» | Формировать у детей чувство доверия к партнеру; развивать внимание, крупную моторику, ловкость; способствовать сближению детей, упражнять слуховой анализатор; научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать; учить расслаблению – релаксации; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.102 |
| | 10,11 | «Волшебный цветок» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.24 |
| ДЕКАБРЬ | 12 | «Коллективное творчество» | Активизировать детей на продуктивную групповую деятельность, активизировать творческий интерес и положительные эмоции, установить эмоциональный контакт между всеми участниками; познакомить детей с эмоцией радости, формировать умение работать в группе, снять эмоциональное напряжение, закрепить у детей положительную эмоцию «Радость», развивать познавательный интерес стимулировать потребность в изобразительной деятельности; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.53 |
| | 13 | «Коллективное творчество» | Активизировать детей на продуктивную групповую деятельность, активизировать творческий интерес и положительные эмоции, установить эмоциональный контакт между всеми участниками; познакомить детей с эмоцией радости, формировать умение работать в группе, снять эмоциональное напряжение, закрепить у детей положительную эмоцию «Радость», развивать познавательный интерес стимулировать потребность в изобразительной деятельности; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.53 |
| | 14,15 | «Сказка про Енота» | Обучать адекватным способам выражения своих эмоций, регуляции душевного состояния; способствовать снятию напряжения, созданию игровой ситуации настроения на работу; способствовать повышению уверенности в себе у детей, учиться преодолевать страх; активизировать и развивать речевое общение, внимание, образную память; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.23 |
| | 16 | «Сказочная страна» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.26 |
| | 17 | «Сказочная страна» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.26 |
| | 18,19 | «Мы любим цирк!» | Развивать внимание, творческое воображение, образное мышление, внимание, память, умение взаимодействовать друг с другом; способствовать снижению уровня негативной энергии (агрессии), учиться взаимодействовать с другими участниками и контролировать себя; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.74 |
| ЯНВАРЬ | 20 | «Городок игрушек» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.27 |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------|------------------------------|--|--|---|
| Ф Е В Р А Л Ь | | | активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | | |
| | МАРТ | 21 | «Городок игрушек» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.27 |
| | | 22,23 | «Внимание! Внимание!» | Развивать доверительные отношения между детьми, учиться координировать свои усилия с действиями участников; учиться концентрировать внимание, развивать осознание принадлежности к группе, формировать представление о направлении; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.105 |
| | 24 | Сказка «Смелый гномик» | Учиться принимать себя, расширять полученные детьми ранее сведения, относящиеся к их социальной компетентности; снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе; предоставить детям возможность актуализировать свой страх и поговорить о нём; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.26 | |
| АПРЕЛЬ | 25 | Сказка «Смелый гномик» | Учиться принимать себя, расширять полученные детьми ранее сведения, относящиеся к их социальной компетентности; снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе; предоставить детям возможность актуализировать свой страх и поговорить о нём; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.26 | |
| | 26,27 | «Встреча художников » | Настроить детей на продуктивную групповую деятельность, активизировать творческий интерес и положительные эмоции, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, развивать самоконтроль; активизировать познавательный интерес, снять эмоциональное напряжение, формировать навыки уверенного поведения, развивать воображение и образное восприятие; | Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.55 | |
| | 28 | «Пирог пекла лиса» | Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым; | Э.Большебротская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.29 | |

9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится в процессе наблюдения за деятельностью детей, делается вывод о достижении воспитанниками планируемых результатов (показателей) освоения программы.

Протокол № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля дополнительной общеобразовательной программы «Цветик разноцветик»

| ФИО ребенка | | Агрессивность | | | | | | Вспыльчивость | | Негативизм | | | Демонстративность | | Обидчивость (эмоциональная неустойчивость) | | | Конфликтность | | | Тревога | | | | | |
|--------------|-----------|---------------|---------|------------|---------------|----------|----------------------------|--------------------|------------------------|------------|------------------------|--------|-------------------|-------------|---|----------------------------|----------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|----------|--------|----------------------------|--|--|
| | | физическая | скрытая | вербальная | В виде угрозы | В мимике | Как реакция на ограничение | Направлена на себя | В физических действиях | В речи | В физических действиях | Отказы | Вербальный | В движениях | Как ориентация на собственное состояние и поведение | Как реакция на препятствия | В мимике | Реакция на оценку других | Активная или реактивная | В следствии эгоцентризма | Как недостаточный опыт | В мимике | В речи | В взаимодействии с другими | | |
| | <i>НГ</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>КГ</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вывод | <i>НГ</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вывод | <i>КГ</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

+: присутствует

+/-: частично присутствует

-: отсутствует

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Дата проведения начало года: «___» _____ года.

Дата проведения конец года: «___» _____ года.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. 133 стр.
2. Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропавловск 2010г. 64 стр.
3. В.М. Киселева «Арт терапия в работе с детьми» изд. «Речь» Санкт-Петербург 2006г.158 стр.
4. А.И. Копытин «Практикум по Арт терапии» изд. «Питер» Санкт-Петербург 2001г. 448 стр.
5. А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская «Арт терапия детей и подростков» 197 стр.
6. Л.Д. Лебедева «Практика Арт-терапии». Подходы, диагностика, система занятий» изд. «Речь» Санкт-Петербург 2003г. 146 стр.