



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 133»
(МБДОУ «Детский сад № 133»)**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол от 26.08.2025 № 8



ТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ

Детский сад № 133»

от 26.08.2025 № 274

**Дополнительная
общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа
«Песочная фантазия»
(для воспитанников 4 - го года жизни)**

Срок реализации программы:
8 месяцев

Город Нижний Новгород
2025

Содержание:

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 4
3.	Календарный учебный график	стр. 4
4.	Рабочая программа Модуль 1 «Азбука песочной графики»	стр. 6
4.1	Рабочая программа Модуль 2 «Песочные картинки»	стр. 17
5.	Оценочные материалы	стр. 25
6.	Организационно – педагогические и материально-технические условия реализации программы	стр. 25
7.	Методические материалы	стр. 28

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная фантазия» (для детей 4-5 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133» (Далее – Программа) направлена на художественно-творческое и эмоциональное развитие дошкольника через систему интегрированных занятий с использованием световых столов и создание анимационных сюжетов с помощью кварцевого песка по методике Т.А. Тупичкиной.

Направленность программы социально-гуманитарная. Данная программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (детей 4-5 лет). Программа построена по тематическому принципу, с учетом художественных возможностей детей и включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, создание анимационных сюжетов на песке.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно - ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Для ребенка рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов. Создание ребенком картины песком- увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Поэтому в центре внимания педагога - стремление ребенка к выражению своих мыслей и чувств на песочном планшете, проявление его творчества в создании рисунка на песке и анимации песочных сказок, желание познакомиться с необычной техникой рисования и искусством песочной анимации.

Педагогическая целесообразность. Программа обеспечивает художественно-творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности. Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Ребенок рисует «везде и всем»: и карандашами, и красками, и мелками и другими изобразительными средствами. Специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений. Рисование песочных картин в настоящее время получив большую популярность во всем мире, стало одним из направлений изобразительной деятельности.

Цель:

Развивать художественно - творческие способности у детей 4-5 лет в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Дать представление о свойствах песка и особенностях работы с ним.
2. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком:

- Одним пальчиком или несколькими пальцами
- Двумя руками одновременно
- Вытирание кулачком и пальчиком.

3. Познакомить со способами засыпания песочного фона.
4. Развивать умение передавать в рисунке простые линии, формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), рисовать предметы на основе этих форм, соблюдая величину и пропорции, создавать простые композиции на световом планшете;
5. Развивать ориентировку на плоскости стола.
6. Воспитывать стремление выполнять предложенные задания.
7. Обогащать тактильный и сенсорный опыт детей.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Песочная фантазия» для детей 4-5 лет

№	Модуль Программы	Планируемые результаты
1	Азбука песочной графики	Использует способ засыпания фона
		Умеет рисовать песком и на песке линии, простейшие предметы
		Использует способы приема получения изображения путем отпечатков: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку
		Комбинирует различные способы рисования «по песку» и «песком»
2	Песочные картинки	Использует способы рисования «по песку» и «песком»
		Умеет создавать изображения предметов на песке, различные композиции
		Умеет передавать эмоциональное состояние на песочной картине
№	Модуль Программы	Планируемые результаты
1	Азбука песочной графики	Использует способ засыпания фона
		Умеет рисовать песком и на песке различные линии

		Использует способы приема получения изображения путем отпечатков: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку
		Комбинирует различные способы рисования «по песку» и «песком»
2	Песочные картинки	Использует способы рисования «по песку» и «песком»
		Умеет рисовать песком и на песке композиции

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Азбука песочной графики	14	Итоговое занятие
2	Песочные картинки	18	Итоговое занятие
3	Количество занятий в учебном году	32	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	40
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	32
5	Недель в 1 полугодии	14
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Январь, май

4. Рабочая программа

месяц	№	Тема	Содержание	Задачи	Материал	Литература
-------	---	------	------------	--------	----------	------------

4.1. Модуль 1. Азбука песочной графики

октябрь октябрь	1	Здравствуй песочная страна!	Упр.: Отпечаткирук, песочный дождик	Знакомство с песком, его структурой. Освоение правил	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 30
	2	Тайныйсилуэт	Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно, используя прием- вырезания, отсечение лишнего Упр.: Белое- черное силуэты	Формировать навык засыпания фона песком	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 31
	3	Загадочные следы и отпечатки	Упр. «Следы невиданных зверей» Получение следов с использованием предметов оставляющих следы	Освоение приема получения изображенияпутем отпечатков	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 32
	4	Волшебные точки	Рисование песочныхкартин «Снег», «Звездное небо», «Сказочное созвездие»	Формировать умениерисовать кончиками пальцев	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 33
ноябрь ноябрь	5	Ожившие линии (прямые и кривые) (2)	Упр. «Песочные каракули»	Формировать умение рисовать кривые линии, видеть в них образ какого- то предмета и дорисовыватьего, что бы он был узнаваемым	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 34
	6	Ожившие линии (прямые и кривые) (2)	Упр. «Песочные каракули»	Формировать умение рисовать кривые линии, видеть в них образ какого- то предмета и дорисовыватьего, что бы он был узнаваемым	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 34
	7	Превращение кружка	Рисование песком и на песке предметов округлойформы: яблока, арбуза, колеса и др.	Формировать умениерисовать округлой и дугообразной формы	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 35
	8	Превращение кружка	Рисование песком и на песке предметов	Формировать умениерисовать	Световой планшет,	У А Тупичкина

			округлой формы: яблока, арбуза, колеса и др.	округлой и дугообразной формы	кварцевый песок	стр. 35
Декабрь декабрь	9	Узор в круге	Рисование картины «Орнамент в круге» «Украшение торта»	Продолжать формировать умение рисовать округлые формы	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 36
	10	Заниматель ный квадрат	Рисование предметов дом, окно, портфель и др.	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов квадратной формы	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 37
	11	Заниматель ный квадрати веселый прямоуголь ник	Рисование картины « Многоэтажки»	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов прямоугольной формы, закрепить умение рисовать предметов квадратной формы	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 37
	12	Треугольные фантазии (2)	Рисование предметов: флажок, колпак, морковка Рисование треугольных мордочек животных	Продолжать формировать умение рисовать песком и на песке простейших предметов треугольной формы	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 37
Январь	13	Треугольные фантазии (2)	Рисование предметов: флажок, колпак, морковка Рисование треугольных мордочек животных	Продолжать формировать умение рисовать песком и на песке простейших предметов треугольной формы	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 37
	14	В стране песочной графики Промежуто чная аттестация Модуль 1	Игра «Бином фантазии»	Формировать умение изображать элементы песочной картины, используя знакомые способы: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку и песком	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 38
Модуль 2 «Песочные картинки»						

январь	15	Деревья (2) такие разные	Рисование кустарников различного вида	Освоение способов способы рисование приемом «по песку» и «песком» кустарников	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 39
	16	Деревья такие разные	Рисование деревьев различного вида Создание песочных картин: еловый лес, зимний пейзаж	Освоение способов способы рисование приемом «по песку» и «песком» деревьев	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 39
февраль	17	Цветы: в жизни и сказке	Рисование цветов: ромашки, мимозы, астры и др.	Продолжать осваивать способы рисования «по песку» и «песком» цветов	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 40
	18	Цветы: в жизни и сказке (2)	Рисование картины «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе»	Закреплять умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» цветов	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 40
февраль	19	Фруктово-овощные истории	Рисование картины «Овощи»	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» овощей	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 40
	20	Фруктово-овощные истории	Рисование картины «Фрукты»	Закреплять умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» фруктов	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 40
март	21	Игрушки и предметы быта	Рисование картины Игрушки: пирамидка, неваляшка, матрешка и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» игрушек	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 41
	22	Игрушки и предметы	Рисование картины Посуда:	Формировать умение	Световой планшет,	У А Тупичкина

		быта	чашка, кастрюля, ваза, чайник и др.	использовать способы рисования «по песку» и «песком» посуды	кварцевый песок	стр. 41
март	23	Транспорт	Рисование картины Наземный транспорт: машина, автобус и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» наземного транспорта	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 41
	24	Транспорт	Рисование картины Морской транспорт: лодка, корабль, парусник и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» морского транспорта	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 41
апрель	25	Обитатели морей и океанов	Рисование картины «Морское дно»	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» обитателей подводного мира	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 42
	26	Подводное царство	Рисование картины «Веселые рыбки»	Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 42
апрель	27	Птицы и насекомые	Рисование картин Насекомых: паучок, пчела, жучок, бабочка и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» насекомых	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 43
май	28	Птицы и насекомые	Рисование картин Птицы: голубь, гусь, ворона и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» птиц	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 44
	29	Домашние животные	Рисование картин домашних животных: кот,	Формировать умение использовать способы	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 44

			собака, корова, лошадь, барашек и др.	рисования «по песку» и «песком» домашних животных		
	30	Домашние животные (2)	Продолжение рисование картин домашних животных	Совершенствование приемов рисования домашних животных	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 44
	31	Звери	Рисование картин диких животных: заяц, медведь, лиса, волк и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» диких животных	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 45
	32	Звери	Продолжение рисование картин диких животных	Совершенствование приемов рисования диких животных	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 45
		Итоговое занятие Промежуточная аттестация 2 модуля	Игра «Я умею рисовать» (демонстрация освоенных способов рисования)	Закреплять умение использовать в рисовании ранее освоенных способов рисования	Световой планшет, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 50

5. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля (январь, май).

Описание оценочных материалов

1. Игра «Бином фантазии»

Цель: выявить умение изображать элементы песочной картины, используя знакомые способы: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку и песком

2. Игра «Я умею рисовать»

Цель: выявить умение использовать в рисовании ранее освоенных способов рисования

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.
----------------	---

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь- май)

Режим занятий: одно занятие в неделю продолжительностью 20 минут (академический час). Всего 32 занятия.

Количество детей - до 6 человек.

Форма занятий - фронтальная, индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая -по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая - по длительности - 2/3 общего времени занятия. Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

- Принцип сотворчества педагога и детей.

7. Материально - техническое обеспечение Программы

№п/п	Название материала	Количество
1.	Световые планшеты	6
2.	Кварцевый песок	6 кг
3.	Трафареты	6
4.	Кисточки, палочки	6

8. Методические материалы

1. У. А. Тупичкина М.: ТЦ Сфера, 2017

2 Р.Г.Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005

