



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 133»  
(МБДОУ «Детский сад № 133»)**

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета

Протоколот 26.08.2025 № 8



**'ТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ  
Детский сад № 133»  
от 26.08.2025 № 274**

**Дополнительная общеобразовательная  
программа-дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Волшебное тесто»  
(для детей 6-7 года жизни)**

Срок реализации : 8 месяцев  
Разработчик:  
Воспитатель Пушкарева И.А.

город Нижний Новгород  
2025 г.

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка	3-10
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3-4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	4-5
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5-6
1.4. Категория обучающихся	6
1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	6-7
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	7-8
1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	8
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	8-10
2. Учебный план	10-11
3. Календарный учебный график	11
4. Рабочая программа учебных модулей	11-18
1. <i>Рабочая программа учебного модуля «Соленая сказка».</i>	11-14
2. <i>Рабочая программа учебного модуля «Подарки и сувениры».</i>	14-18
5. Оценочные материалы	18-20
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия	20-21
7. Методические материалы	21-24

## **1. Пояснительная записка.**

*Направленность дополнительной общеобразовательной программы.*

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» (далее - Программа) имеет художественно- эстетическую направленность.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Тесто представляет больший интерес для ребенка, чем пластилин, так как он более мягкий и удобный. Этот материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет ребенку удовольствие и радость

Лепка является одним из самых осозаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия лепкой из соленого теста даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

*Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.*

### **Актуальность**

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно - ориентированные цели.

Новизна программы заключается в том, что настояще творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок, не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Лепка из соленого теста осозаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и

навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам деятельности. У детей благодаря работе с тестом развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Дошкольники радуются и с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания основ грамоты и математической науки, раскрыть интеллектуальные возможности ребенка. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

### *1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.*

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами тестопластики .

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- 1) познакомить со способами изготовления классического солёного теста;
- 2) способствовать овладению основными приемами лепки из соленого теста, умению применять их на практике;
- 3) обучать технологии изготовления изделий из солёного теста, передавая форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.
- 4) закреплять навык работы с различными изобразительными средствами.

##### **Развивающие:**

- 1) развивать мелкую моторику рук;
- 2) развивать образное и ассоциативное мышление, пространственное воображение;
- 3) способствовать развитию творческих способностей, изобретательности, фантазии.

##### **Воспитательные:**

- 1) содействовать формированию устойчивого интереса к художественной деятельности;
- 2) воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, стремление добиваться поставленной цели;
- 3) прививать навык организации своего рабочего места до и после занятия.

## **Планируемые результаты освоения Программы:**

### **Ребенок:**

- знает рецепт приготовления соленого теста;
- умеет передавать в лепке из соленого теста форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов;
- владеет основными приемами лепки из соленого теста, применяет их на практике;
- владеет навыком работы с различными изобразительными средствами;
  
- имеет развитую мелкую моторику рук;
- умеет находить оригинальные способы создания образа из соленого теста;
- проявляет устойчивый интерес к художественной деятельности;
- умеет доводить начатую работу до конца;
- способен объективно оценить результат своей деятельности и других детей;

В процессе реализации Программы дети осваивают следующие приёмы лепки из соленого теста:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплощивание;
- соединение в виде кольца;
- защищивание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- соблюдение пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

### **1.4. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на детей от 6 до 7 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

### **1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.**

Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала для работы – соленого теста.

### **1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.**

#### **Принципы дополнительной общеобразовательной программы:**

- сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом

природных особенностей в данный момент деятельности.

- последовательность: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- систематичность.
- личностно-ориентированный подход.
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организация тематического пространства (информационного поля), как основа для развития образных представлений.

Подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы:

Использование различных способов лепки:

- конструктивный - лепка предмета из отдельных кусочков;
- скульптурный - из целого куска, превращение его в фигуру;
- комбинированный - сочетание в одном изделии разных способов лепки;

**Организация занятий в игровой форме.** Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней, углубляет интерес к лепке.

**Поддержка инициативы детей** — например, в выборе деталей, цветового решения, способа оформления работы.

#### *1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:*

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

#### *1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.*

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

По завершению 1 модуля:

- Владеет основными приемами лепки из соленого теста, применяет их на практике.
- Умеет передавать в работах форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.
- Владеет навыком работы с различными изобразительными средствами.
- Прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук

По завершению 2 модуля:

- Умеет находить оригинальные способы создания образа
- Наблюдается устойчивый интерес к художественной деятельности
- Умеет доводить начатую работу до конца
- Способен объективно оценить результат своей деятельности и других детей

## 2. Учебный план.

### 1-й модуль

<i>№ п/п</i>	<i>Название модуля</i>	<i>Количество академических часов (теория/практика)</i>	<i>Формы промежуточной аттестации</i>
1.	«Солнечная сказка»	12	Выставка
		<i>Итого по программе 12 часов</i>	

### 2-й модуль

<i>№ п/п</i>	<i>Название модуля</i>	<i>Количество академических часов (теория/практика)</i>	<i>Формы промежуточной аттестации</i>
1.	«Подарки и сувениры»	20	Выставка
		<i>Итого по программе 20 часов</i>	

## 3. Календарный учебный график.

<i>№ п/п</i>	<i>Основные характеристики образовательного процесса</i>	
1	<i>Количество учебных недель</i>	32
2	<i>Количество учебных дней</i>	32
3	<i>Количество учебных часов в неделю</i>	1
4	<i>Количество учебных часов</i>	32
5	<i>Недель в 1 полугодии</i>	12

6	<i>Недель во 2 полугодии</i>	20
7	<i>Начало занятий</i>	<i>1 неделя октября</i>
8	<i>Каникулы</i>	<i>31 декабря – 8 января</i>
9	<i>Выходные дни</i>	<i>Суббота, воскресенье, праздничные дни</i>
10	<i>Окончание учебного года</i>	<i>Четвертая неделя мая</i>
11	<i>Сроки промежуточной аттестации</i>	<i>По завершении каждого модуля программы: выставка : 4-я неделя декабря, 4-я неделя мая.</i>

#### *4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной*

#### *общеобразовательной программы.*

##### *1 модуль «Соленая сказка»*

Период	№	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1	«Что такое соленое тесто?»	Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях, учить соблюдать все по рецепту. Заинтересовать детей процессом приготовления теста для лепки. Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Рассказ воспитателя о составе соленого теста, самостоятельное приготовление теста для последующей работы с ним, экспериментирование с готовым тестом.	Мука, вода, соль, мерные стаканчики, тазик.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.4-7

Октябрь	2	«Натюрморт в корзинке»	Уточнять представление детей о фруктах, упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания. Развивать умение украшать поделку, использовать стеку, пластиковую вилку для придания рельефа. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Предложить детям слепить из теста спелые фрукты в корзинке. Показать способы лепки, присоединения деталей к основе. Предложить вырезать зубчики листиков стеком.	Соленое тесто, иллюстрации фруктов в корзинке, стек, пластиковая вилка	И.А. Лыкова «Соленое тесто всемье, детском саду и начальной школе», стр.26
Октябрь	3	Окрашивание «Натюрморт в корзинке»	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Воспитывать аккуратность.	Показать детям приемы раскрашивания. Предложить выбрать цветовую гамму. Напомнить об аккуратности. Осуществлять помощь при необходимости.	Гуашь, кисточки, непроливайки, индивидуальные клеёнки, палитры.	И.А. Лыкова «Соленое тесто всемье, детском саду и начальной школе», стр.26
Октябрь	4	Лепка «Гусеница»	Учить передавать в работе реалистичность форм. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие.	Загадать загадку. Рассмотреть иллюстрации . Напомнить приемы скатывания, расплощивания и составления композиции.	Соленое тесто, стек.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.18

Ноябрь	5	Окрашивание «Гусеница»	Закреплять умение рисовать всей кистью и ее кончиком, подбирать цвета, вносить декоративные элементы. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Рассмотреть картинки с изображением стилизованных гусениц. Дети самостоятельно выбирают цветовую гамму. Индивидуальная помощь, совет.	Гуашь, кисточки, непроливайки, индивидуальные клеёнки, палитры.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.18
Ноябрь	6	Лепка «Ежик»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с дополнительным и материалами для изображения колючек. Развивать моторику рук. Воспитывать умение давать оценку своей работе.	Предложить детям слепить ежиков с длинными иголками, на которых они несут запасы в свои норки. Предложить подумать, как можно сделать иголки. ( из макарон, зубочисток, спичек и т.п.)	Соленое тесто, семечки подсолнуха, макароны, зубочистки, спички(материала на выбор): стеки, салфетки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.14
Ноябрь	7	Окрашивание «Ежик»	Учить детей аккуратному окрашиванию заранее вылепленной фигуры. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	Предложить детям придумать имена своим ежикам, рассказать об их характере. После ответов приступить к окрашиванию. После по желанию дополнить композицию цветочками из гербария, семечками, орешкам.	Гуашь, кисточки, непроливайки, индивидуальные клеёнки, палитры.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.14

Ноябрь	8	Лепка «Черепаха»	Учить детей лепить черепашку, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с дополнительными материалами для украшения панциря. Развивать воображение. Воспитывать умение оценивать свою работу и работу других детей.	Предложить детям слепить черепашек. Рассмотреть дополнительный материал: ракушки, бусинки, бисеринки подумать как можно его использовать для оформления панциря. Показать приемы лепки. Индивидуальная помощь, совет.	Соленое тесто, ракушки, бусинки, пуговки (материална выбор): стеки, салфетки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.13
Декабрь	9	Окрашивание «Черепаха»	Учить детей аккуратному окрашиванию заранее вылепленной фигуры. Развивать способность подбирать красивое сочетание цветов. Воспитывать усидчивость.	Предложить детям придумать историю про своих черепашек, где живут, что любят и т.п., рассказать об их характере. После ответов приступить к окрашиванию.	Гуашь, кисточки, непроливайки, клеёнки, палитры.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.13
Декабрь	10	Лепка «Елочные игрушки»	Упражнять в лепке используя нестандартный способ с помощью трафарета. Развивать воображение при внесении дополнений. Воспитывать	Дети выбирают себе понравившиеся трафареты для лепки заготовок елочных игрушек по показу педагога украшают их приемом печатания колпачками от фломастеров, стеки.	Соленое тесто, трафареты, колпачки от фломастеров, стеки.	И.А. Лыкова «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе», стр.128

			самостоятельность.			
Декабрь	11	Окрашивание «Елочные игрушки»	Обучить аккуратному раскрашиванию. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать желание делать предметы для украшения интерьера.	Дети выбирают себе заготовки елочных игрушек и по показу педагога раскрашивают и украшают их.	Вылепленные заранее, елочные игрушки, гуашь, блестки.	И.А. Лыкова «Соленое тесто всемье, детском саду и начальной школе», стр. 128
Декабрь	12	Лепка «Мы лепим что хотим»	Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми движениями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.	Предложить детям слепить все что они сами придумают	Соленое тесто, стек,	

## 2 модуль «Подарки и сувениры»

Январь	13	Лепка «Ангел»	Учить детей лепить фигуру из теста используя знакомые приемы лепки. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к	Предложить детям нарисовать эскиз будущей поделки. Обговорить, как они себе представляют ангела.	Соленое тесто, картон, лоскуты ткани, бусины, ленточки, паетки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.50
--------	----	---------------	---	--	---	---

			декоративно прикладному	Напомнить приемы лепки, присоединения деталей.		
Январь	14	Окрашивание «Ангел»	Продолжать упражнять в раскрашивании поделки, используя приемы рисования всей кистью, кончиком кисти. Развивать воображение и творческое мышление. Воспитывать умение оценивать свою поделку.	Предложить деткам выбрать имена для своих ангелов. Самим определить полетит или будет парить. После ответов приступить к окрашиванию. После по желанию дополнить композицию цветочками из гербария.	Кисть, краска, гербарий из мелких цветов.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.50
Январь	15	Лепка «Подсвечник - Снеговик»	Продолжать учить мастерить функциональные предметы. Учить планировать работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать желание порадовать близких сувениром.	Чтение стихотворение В. Шипуновой «Огонек-зверек», обсудить какими могут быть подсвечники. Показать приемы оформления выпленной фигуры.	Соленое тесто, свечи, стеки, зубочистки, бусины.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.49
Январь	16	Окрашивание «Подсвечник - Снеговик»	Учить передавать в работе реалистичность изображения. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие.	Познакомить с приемом окрашивания поделки с помощью поролона. Кисточкой дорисовывают детали.	Поролоновые тычки, краска, диски.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.49

			Воспитывать аккуратность.			
Февраль	17	Лепка Рельеф «Зима»	Учить детей рельефной лепке. Углубить и расширить знания и умения при работе с соленым тестом. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Рассмотреть иллюстраций о зиме. Обговорить с детьми что можно изобразить на зимней картинке. Напомнить приемы лепки.	Иллюстрации о зиме, соленое тесто, зубочистка.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.51
Февраль	18	Окрашивание Рельефа «Зима»	Учить детей аккуратному окрашиванию заранее вылепленной фигуры. Развивать способность подбирать красивое сочетание цветов.	Уточнить с детьми в какой цветовой гамме лучше раскрасить поделку, какие цвета выбрать, предложить раскрасить, проявив фантазию.	Рельефная картинка, краски, кисточка.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.51
Февраль	19	Лепка «Рамка для папиного фото»	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в составлении композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Предложить детям подумать как можно украсить рамку для папиной фотографии, обговорить какие подарки можно подарить папе на праздник. Индивидуальная помощь, совет.	Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.58
Февраль	20	Окрашивание «Рамка для фото»	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у	Рассказать детям, какие цветовые гаммы можно использовать для оформления, послушать их	Краски «Гуашь», кисточки, бусинки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста»,стр.58

			детей эстетические восприятия. Воспитывать желание порадовать близких.	варианты, предложить использовать цвета по желанию.		
Март	21	Лепка «Сердечно-подвеска для мамы»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить украшения используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	Рассказать детям о предстоящем празднике. Воспитывать любовь к родным и близким.	Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.	И.А. Лыкова «Соленое тесто всемье, детском саду и начальной школе», стр.47
Март	22	Лепка «Сердечно-подвеска для мамы»	Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать отзывчивость.	Обговорить с детьми, как ни будут дарить подарок. Для чего-либо люди устраивают сюрпризы.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.	И.А. Лыкова «Соленое тесто всемье, детском саду и начальной школе», стр. 48
Март	23	Лепка «Жаворонок»	Учить вылепливать из целого куска теста. Использовать воду для примазывания деталей. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народным традициям.	Рассказать детям о традициях встречи весны. Предложить детям рассмотреть картинки с изображением жаворонков из теста. Обсудить из каких частей состоит фигура. Показать приемы лепки.	Тесто, вода, кисточка.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.52

Март	24	Окрашивание «Жаворонок»	Учить передавать реалистичность цвета в своей работе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народным традициям.	Предложить детям добавить дополнительный декор к их подделке связанный с заданной темой.	Гуашь, палитра, кисточка для рисования, кисточка для клея, бросовый материал.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.52
Апрель	25	Лепка «Космос»	Учить дополнять свою работу дополнительными элементами, создавая сюжет. Развивать воображение. Воспитывать интерес к окружающему.	Предложить ребятам рассмотреть сюжетные картинки, связанные с темой космоса. Обсудить варианты изображения по теме. Уточнить способы лепки.	Тематические иллюстрации, тесто, стек, зубочистки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.29
Апрель	26	Окрашивание «Космос»	Учить гармонично подбирать цветовую гамму, смешивать цвета на палитре для получения необходимого цвета, развивать фантазию. Воспитывать умение давать эстетическую оценку.	Предложить ребятам пофантазировать на тему космического путешествия. Рассмотреть иллюстрации. Помощь в подборе цветов.	Кисточки, гуашь, картон,	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.29
Апрель	27	Лепка «Курочка»	Учить вылепливать из целого куска теста. Использовать воду для примазывания деталей. Развивать эстетические	Предложить детям рассмотреть фигурку курочки. Обсудить из каких частей состоит фигура.	Тесто, вода, кисточка.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.53

			чувств. Воспитывать интерес к декоративно прикладному искусству.			
Апрель	28	Окрашивание «Курочка»	Учить подбирать красивое сочетание цветов. Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к декоративно прикладному искусству.	Вспомнить какие цвета относятся к теплой цветовой гамме. Предложить детям добавить дополнительный декор к их подделке связанный с заданной темой.	Гуашь, палитра, кисточка для рисования, кисточка для клея, бросовый материал.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.53
Май	29	Лепка «Подводный мир»	Продолжать учить детей работать с соленым тестом. Развивать интерес к работе с тестом. Воспитывать интерес к окружающему.	Побеседовать с детьми на тему подводного мира, уточнить каких обитателей они знают. Предложить детям прослушать запись звуков дельфинов.	Соленое тесто, фольга, зубочистки, бросовый материал.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.20-21
Май	30	Окрашивание «Подводный мир»	Учить раскрашивать готовое изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать	Предложить сделать работу яркой и красочной, оформив ее блестками.	Краски, кисточка, клей, блестки, фигурка игрушки.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.20-21

			фантазию детей в процессе работы.			
Май	31	Лепка «Буквицы»	Продолжать учить детей создавать изображение «налепом». Развивать воображение, инициативу, творчество. Воспитывать уважение к творчеству других.	Предложить детям приготовить подвески «буквицы» с первой буквой их имени. Рассмотреть варианты изготовления букв, предложить придумать варианты украшения изображения дополнительными материалами.	Соленое цветное тесто, фольга, зубочистки, бросовый материал.	И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», стр.24-25
Май	32	Лепка «Мы лепим что хотим»	Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми движениями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.	Предложить детям слепить все что они сами придумают		

##### 5. Оценочные материалы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебное тесто» предполагает следующие формы промежуточной аттестации – выставка работ.

Промежуточная аттестация детей 6-7 лет проводится после завершения каждого модуля обучения. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и

порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общекультуральным – дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ «Детский сад № 133»).

	Прохождение промежуточной аттестации в форме выставки творческих работ.	Прохождение промежуточной аттестации в форме выставки творческих работ.
Варианты заданий	Дети представляют творческие работы, созданные по собственному замыслу. Детям на выбор предлагаются соленое тесто и различные материалы для оформления, но дается определенный способ лепки.	Дети представляют творческие работы, созданные по собственному замыслу. Детям на выбор предлагаются соленое тесто и различные материалы для оформления и самостоятельно выбирается способ лепки.
Уровень развития умений		
Сформированы	<p>Ребенок самостоятельно владеет основными приемами лепки из соленого теста, применяет их на практике.</p> <p>Самостоятельно передает форму, строение, пропорции, общие и индивидуальные признаки предметов и живых объектов.</p> <p>Владеет навыком работы с различными изобразительными средствами.</p> <p>Имеет хорошо развитую мелкую моторику рук</p>	<p>Самостоятельно находит оригинальные способы создания образа</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к художественной деятельности</p> <p>Умеет доводить начатую работу до конца</p> <p>Способен объективно оценить результат своей деятельности и других детей</p>
В стадии формирования	<p>Ребенок использует основные приемы лепки из соленого теста с незначительной помощью взрослого и применяет их на практике.</p> <p>При передаче формы, строения, пропорции, общих и индивидуальных признаков предметов и живых объектов нуждается в незначительной помощи взрослого.</p> <p>Навык работы с различными изобразительными средствами в стадии формирования.</p>	<p>Способы создания образа находят с помощью взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к художественной деятельности.</p> <p>Не всегда доводит начатую работу до конца, или выполняет задание с помощью взрослого.</p> <p>Объективно оценить результат своей деятельности и других детей может с помощью взрослого.</p>

	Мелкую моторику рук развита недостаточно.	
«Точка роста» на перспективу	<p>Ребенок не использует основные приемы лепки из соленого теста и не применяет их на практике.</p> <p>Не передает форму, строение, пропорции, общих и индивидуальных признаков предметов и живых объектов.</p> <p>Навыком работы с различными изобразительными средствами не владеет.</p> <p>Мелкая моторика рук не развита.</p>	<p>Затрудняется в нахождении способов создания образа находит.</p> <p>Не проявляет интерес к художественной деятельности.</p> <p>Не доводит начатую работу до конца.</p> <p>Объективно оценить результат своей деятельности и других детей не может.</p>

## 6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет. Набор детей обусловлен интересами детей и их родителей и носит свободный характер. **Наполняемость групп:** 8 человек.

**Сроки реализации Программы:** 8 месяцев (сентябрь – май).

**Форма проведения:** занятие.

**Форма организации детей на занятии:** фронтальная.

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительностью 30 мин. во второй половине дня.

### **Структура занятия:**

- 1) Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроя, раскрывается тема занятия в игровой форме, или создание проблемной ситуации.
- 2) Основная часть или познавательная. Показ и анализ изображаемого (натуры, образца), беседа, художественное слово.
- 3) Практическая часть. Конкретные указания к выполнению работы, активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.
- 4) Самостоятельная деятельность детей. Помощь в форме наводящих вопросов, совета, показа способа действия на демонстрационном куске теста.
- 5) Заключительная часть занятия. Просмотр и анализ детских работ сначала самими детьми, затем педагогом.

### **Методы и приемы:**

- словесные (беседа, пояснения, вопросы, уточнения, художественное слово, поощрение, совет)
- наглядные (показ иллюстраций, рассматривание образцов поделок, показ способов действия)
- практические (самостоятельное выполнение работы, индивидуальная работа)

## **Материально – техническое обеспечение**

1. Комплект столов и стульев для рабочих мест детей, соответствующие возрасту детей (6-7 лет),
2. Образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии работ, фонотека.
3. Материалы и оборудования:
  - ингредиенты для изготовления теста (мука пшеничная, крахмал, соль «Экстра», вода, растительное масло, клей ПВА, лак);
  - инструменты для лепки (стеки, печатки, клеёнки, колпачки от фломастеров, пуговицы);
  - инструменты для раскрашивания (краски акварельные, гуашь, кисти, стаканчики для воды);
    - дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, пайетки, зубочистки, кофейные зёрна, цветная бумага, картон, ножницы, наждачная бумага, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ).

## **Список литературных источников:**

- 1) И.А. Лыкова «Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе» Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014г.
- 2) И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста» (для детей 5-7 лет и их родителей) СПб.: издательский Дом «Литера» 2013г. серия «Не скучаем дома»