



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 133»
(МБДОУ «Детский сад № 133»)**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протоколот 26.08.2025 № 8



УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«Детский сад № 133»
от 26.08.2025 № 274

**Дополнительная
общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа**
«Песочная фантазия»
(для воспитанников 4- го года жизни)

Срок реализации программы:
8 месяцев

Город Нижний Новгород
2025

Содержание:

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 4
3.	Календарный учебный график	стр. 4
4.	Рабочая программа Модуль 1 «Азбука песочной графики»	стр. 6
4.1	Рабочая программа Модуль 2 «Песочные картинки»	стр. 17
5.	Оценочные материалы	стр. 25
6.	Организационно – педагогические и материально-технические условия реализации программы	стр. 25
7.	Методические материалы	стр. 28

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная фантазия» (для детей 3-4 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133» (Далее – Программа) направлена на художественно-творческое и эмоциональное развитие дошкольника через систему интегрированных занятий с использованием световых столов и создание анимационных сюжетов с помощью кварцевого песка по методике Т.А. Тупичкиной.

Направленность программы социально-гуманитарная. Данная программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (детей 3-4 лет). Программа построена по тематическому принципу, с учетом художественных возможностей детей и включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, создание анимационных сюжетов на песке.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно - ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Для ребенка рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов. Создание ребенком картины песком-увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Поэтому в центре внимания педагога - стремление ребенка к выражению своих мыслей и чувств на песочном планшете, проявление его творчества в создании рисунка на песке и анимации песочных сказок, желание познакомиться с необычной техникой рисования и искусством песочной анимации.

Педагогическая целесообразность. Программа обеспечивает художественно-творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности. Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Ребенок рисует «везде и всем»: и карандашами, и красками, и мелками и другими изобразительными средствами. Специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений. Рисование песочных картин в настоящее время получив большую популярность во всем мире, стало одним из направлений изобразительной деятельности.

Цель:

Развивать художественно - творческие способности у детей 3-4 лет в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Дать представление о свойствах песка и особенностях работы с ним.
2. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком:
 - Одним пальчиком или несколькими пальцами
 - Двумя руками одновременно
 - Вытирание кулаком и пальчиком.
3. Познакомить со способами засыпания песочного фона.
4. Развивать умение передавать в рисунке простые формы (круг, квадрат), рисовать предметы на основе этих форм, соблюдая величину и пропорции;.
5. Развивать ориентировку на плоскости стола.
6. Воспитывать стремление выполнять предложенные задания.
7. Обогащать тактильный и сенсорный опыт детей.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Песочная фантазия» для детей 3-4 лет

№	Модуль Программы	Планируемые результаты
1	Азбука песочной графики	Использует способ засыпания фона
		Умеет рисовать песком и на песке различные линии
		Использует способы приема получения изображения путем отпечатков: рисование ладонью, кулаком, пальцами по песку
		Комбинирует различные способы рисования песку» и «песком»
2	Песочные картинки	Использует способы рисования «по песку» и «песком»
		Умеет рисовать песком и

2.Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Азбука песочной графики	14	Итоговое занятие
2	Песочные картинки	18	Итоговое занятие
3	Количество занятий в учебном году	32	

3.

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	40
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	32
5	Недель в 1 полугодии	14
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Январь, май

4. Рабочая программа

Месяц	№	Тема	Содержание	Задачи	Материал	Литература
4.1. Модуль 1. Азбука песочной графики						
октябрь	1	Здравствуй песочная страна!	Упр.: Отпечатки рук, песочный дождик	Знакомство с песком, его структурой. Освоение правил	Световые планшеты , кварцевый песок	Здравствуй песочная страна! У А Тупичкина стр. 30
	2	Здравствуй песочная страна!	Упр.: Отпечатки рук, песочный дождик	Знакомство с песком, его структурой. Освоение правил	Световые планшеты , кварцевый песок	Здравствуй песочная страна! У А Тупичкина стр. 30
октябрь	3	Загадочные сефы	Упр. «Следы	Освоение приема	Световые	У А

		и отпечатки	невиданных зверей» Получение следов с использованием предметов оставляющих следы	получения изображения путем отпечатков	планшеты, кварцевый песок предметы для отпечатков	Тупичкина стр. 32
	4	Загадочные следы и отпечатки	Упр. «Следы невиданных зверей» Получение следов с использованием предметов оставляющих следы	Освоение приема получения изображения путем отпечатков	Световые планшеты, кварцевый песок, предметы для отпечатков	У А Тупичкина стр. 32
Ноябрь	5	Загадочные следы и отпечатки	Упр. «Загадочные следы»	Закрепление приема получения изображения путем отпечатков	Световые планшеты, кварцевый песок предметы для отпечатков	У А Тупичкина стр. 32
	6	Загадочные следы и отпечатки	Упр. «Загадочные следы»	Закрепление приема получения изображения путем отпечатков	Световые планшеты, кварцевый песок предметы для отпечатков	У А Тупичкина стр. 32
ноябрь	7	Волшебные точки	Рисование песочных картин «Снег», «Звездное небо»,	Формировать умение рисовать кончиками пальцев	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 33
	8	Волшебные точки	Рисование песочных картин «Снег», «Звездное небо»,	Формировать умение рисовать кончиками пальцев	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 33
Декабрь	9	Волшебные точки	Рисование песочных картин «Гроздь винограда», «Бусы», «Полянка цветов»	Формировать умение рисовать кончиками пальцев двумя руками	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 33

	1 0	Волшебные точки	Рисование песочных картин «Гроздь винограда», «Бусы», «Полянка цветов»	Формировать умение рисовать кончиками пальцев двумя руками	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 33
декабрь	1 1	Ожившие линии (прямые)	Рисование песочных картин «Заборчик», «Рельсы», «Волны», «Радуга»	Формировать умение рисовать прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 34
	1 2	Ожившие линии (прямые)	Рисование песочных картин «Заборчик», «Рельсы», «Волны», «Радуга»	Формировать умение рисовать прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 34
Январь	1 3	Ожившие линии (прямые и кривые)	Упр. «Песочные караули»	Формировать умение рисовать кривые линии, видеть в них образ какого- то предмета и дорисовывать его, что бы он был узнаваемым	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 34
	1 4	Ожившие линии (прямые и кривые) /промежуточная аттестация	Упр. «Песочные караули»	Формировать умение рисовать кривые линии, видеть в них образ какого- то предмета и дорисовывать его, что бы он был узнаваемым	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 34

4.2. Модуль 2. «Песочные картинки»

январь	1 5	Превращение кружка	Рисование песком и на песке предметов округлой формы: яблока, арбуза, колеса и др.	» Формировать умение рисовать округлой и дугообразной формы	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 35
--------	--------	--------------------	--	---	------------------------------------	-----------------------

	1 6	Превращение кружка	Рисование песком и на песке предметов округлой формы: яблока, арбуза, колеса и др.	» Формировать умение рисовать окружной и дугообразной формы	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 35
Февраль	1 7	Превращение кружка	. Упр «Дорисуй круг»	Формировать умение рисовать изображение круга посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 35
	1 8	Превращение кружка	. Упр «Дорисуй круг»	Формировать умение рисовать изображение круга посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 35
февраль	1 9	Узор в круге	Рисование картины «Орнамент в круге» «Украшение торта»	Продолжать формировать умение рисовать округлые формы	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 36
	2 0	Узор в круге	Рисование картины «Орнамент в круге» «Украшение торта»	Продолжать формировать умение рисовать округлые формы	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 36
март	2 1	Узор в круге	Рисование картины «Роспись круглого подноса»	Закреплять умение рисовать рисунок в круге на темном и на светлом фоне	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 36
	2 2	Узор в круге	Рисование картины «Роспись круглого подноса»	Закреплять умение рисовать рисунок в круге на темном и на светлом фоне	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 36
март	2 3	Занимательный квадрат	Рисование предметов	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 37

		дом, окно, портфель и др.	квадратной формы	й песок	
	2 4	Занимательный квадрат	Рисование предметов дом, окно, портфель и др.	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов квадратной формы	Световые планшеты, кварцевый песок У А Тупичкина стр. 37
апрель	2 5	Занимательный квадрат веселый прямоугольник	Рисование картины « Многоэтажки»	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов прямоугольной формы, закрепить умение рисовать предметов квадратной формы	Световые планшеты, кварцевый песок У А Тупичкина стр. 37
	2 6	Занимательный квадрат веселый прямоугольник	Рисование картины « Многоэтажки»	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов прямоугольной формы, закрепить умение рисовать предметов квадратной формы	Световые планшеты, кварцевый песок У А Тупичкина стр. 37
апрель	2 7	Треугольные фантазии	Упр. «Симметричные линии» флагок, колпак, морковка	Формировать умение рисовать песком и на песке треугольную форму	Световые планшеты, кварцевый песок У А Тупичкина стр. 37
	2 8	Треугольные фантазии	Упр. «Симметричные линии» флагок, колпак, морковка	Формировать умение рисовать песком и на песке треугольную форму	Световые планшеты, кварцевый песок У А Тупичкина стр. 37
Май	2 9	Треугольные фантазии	Рисование предметов: Рисование треугольных мордочек животных	Продолжать формировать умение рисовать песком и на песке простейших предметов треугольной формы	Световые планшеты, кварцевый песок У А Тупичкина стр. 37
	3 0	Треугольные фантазии	Рисование предметов: Рисование треугольных мордочек	Продолжать формировать умение рисовать песком и на песке простейших предметов	Световые планшеты, кварцевый песок У А Тупичкина стр. 37

			животных	треугольной формы	й песок	
май	3 1	В стране песочной графики	Рисование простых картинок из знакомых предметов	Формировать умение изображать элементы песочной картины, используя знакомые способы: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку и песком	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 38
	3 2	В стране песочной графики Промежуточная аттестация Модуль 2	Рисование простых картинок из знакомых предметов	Формировать умение изображать элементы песочной картины, используя знакомые способы: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку и песком	Световые планшеты, кварцевый песок	У А Тупичкина стр. 38

5.

Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля (январь, май).

Описание оценочных материалов

1. Упр. «Песочные караули»

Цель: выявить умение рисовать кривые линии, видеть в них образ какого-то предмета и дорисовывать его, что бы он был узнаваемым

2. Упр. Рисование простых картинок из знакомых предметов

Цель: выявить умение изображать элементы песочной картины, используя знакомые способы

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь- май)

Режим занятий: одно занятие в неделю продолжительностью 15 минут(академический час). Всего 32 занятия.

Количество детей - до 6 человек.

Форма занятий - фронтальная, индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая -по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

- 2) Творческая - по длительности - 2/3 общего времени занятия. Методы:
1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
 2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
 3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

7. Материально - техническое обеспечение Программы

№п/п	Название материала	Количество
1.	Световые планшеты	6
2.	Кварцевый песок	6 кг
3.	Трафареты	6
4.	Кисточки, палочки	6

8. Методические материалы

1. У. А. Тупичкина М.: ТЦ Сфера, 2017
- 2 Р.Г.Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005

