



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 73 «Сказка»  
(МБДОУ «Детский сад № 73 «Сказка»)**

Принято на педагогическом совете  
От 31.08.2020 № 6

Утверждена приказом  
От 31.08.2020 № 125

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца»  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад № 73 «Сказка»  
(для воспитанников 6-го года жизни)

Срок реализации программы:  
8 месяцев  
Составитель:  
С.В. Шаронова

Город Нижний Новгород  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |                                       |    |
|----------|---------------------------------------|----|
| 1.       | Пояснительная записка                 | 4  |
| 2.       | Организационно-педагогические условия | 2  |
| 2.<br>1. | Материально-техническое обеспечение   | 4  |
| 3.       | Текущий контроль                      | 6  |
| 4.       | Формы промежуточной аттестации        | 7  |
| 5.       | Учебный план                          | 7  |
| 6.       | Календарный учебный график            | 8  |
| 7.       | Рабочая программа                     | 9  |
| 8.       | Оценочные и методические материалы    | 18 |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца» (для детей 5-6 года жизни) МБОУ «Детский сад № 73 «Сказка» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, И таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

### **Цель программы:**

создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

### **Задачи:**

1. Формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма
2. Познакомить детей с техникой танцев:
  - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
  - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

### **Актуальность**

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат

выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы**

| <b>МОДУЛЬ 1</b>                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - формирование навыков пластики, музыкального ритма<br>- выполняют элементы эстрадного танца                                                                      |
| <b>МОДУЛЬ 2</b>                                                                                                                                                   |
| - проявляют творческие способности в воплощении музыкально-двигательного образа<br>- выполняют ритмические игры<br>- выполняют танцевальные элементы и композиции |

## **2.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (сентябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

### **Задания для детей:**

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: детский танец (классический, эстрадный танец), народно- сценический танец
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.
- Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

**Структура занятия состоит из трех частей:**

**Часть «Разминка»** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

**II часть Гимнастика (Par terre)** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

**III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня»)** включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

#### **Методические приемы:**

**Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры- превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

**Предварительное прослушивание музыкального произведения** - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

**Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается - пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой.

**Импровизационный метод** – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

#### **Условия проведения занятий:**

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

#### **Принципы отбора музыкального материала:**

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;

- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

## **2 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Наименование</i>       | <i>Количество</i> |
|------------------|---------------------------|-------------------|
| 1                | Зеркала                   | 3                 |
| 2                | Листья                    | 15                |
| 3                | Платочки                  | 15                |
| 4                | Цветы                     | 15                |
| 5                | Ленты цветные на палках   | 15                |
| 6                | Султанчики цветные        | 30                |
| 7                | Маски                     | 15                |
| 8                | Снежинки                  | 30                |
| 9                | Юбки атласные             | 15                |
| 10               | Банты цветные             | 15                |
| 11               | Магнитофон                | 1                 |
| 12               | USB – накопитель (флешка) | 1                 |

## **3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| <b>Критерии</b>                                                   | <b>Обозначение</b> |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования | Красная клетка     |
| Обучающийся частично усвоил материал                              | Жёлтая клетка      |
| Обучающийся усвоил материал полностью                             | Зелёная клетка     |

## **4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» (для детей 5-6 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится 1 год в методическом кабинете.

## **5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| <b>N<br/>п\п</b> | <b>Модули</b> | <b>Количество<br/>часов</b> |
|------------------|---------------|-----------------------------|
|------------------|---------------|-----------------------------|

|    |                                                 |             |
|----|-------------------------------------------------|-------------|
| 1  | Краски осени                                    | 2           |
| 2  | Приглашение на танец                            | 2           |
| 3  | Неделя дождей и танцующих зонтиков              | 2           |
| 4  | Осеннее настроение                              | 2           |
| 5  | По лужам                                        | 2           |
| 6  | Праздник осени                                  | 2           |
| 7  | Первые снежинки                                 | 2           |
| 8  | Снеговик                                        | 2           |
| 9  | Белочки                                         | 2           |
| 10 | Парный танец                                    | 2           |
| 11 | Ожидание волшебного праздника Елки              | 2           |
| 12 | Карнавал                                        | 2           |
| 13 | Новогодний праздник                             | 1,5         |
|    | Промежуточная аттестация                        | 0,5         |
|    | Итого по модулю:                                | 26          |
| 14 | Конфетти                                        | 2           |
| 15 | Куклы                                           | 2           |
| 16 | Зимние фантазии                                 | 2           |
| 17 | Солдатики                                       | 2           |
| 18 | Танцы для всех                                  | 2           |
| 19 | Ожидание весны                                  | 2           |
| 20 | Музыкальные подарки                             | 2           |
| 21 | Мамины помощники                                | 2           |
| 22 | Неделя маминых улыбок                           | 2           |
| 23 | Капель и ручейки                                | 2           |
| 24 | Неделя весеннего ветерка                        | 2           |
| 25 | Игровая картинка                                | 2           |
| 26 | Музыка и настроение                             | 2           |
| 27 | Веселинка                                       | 2           |
| 28 | Праздник первых цветов                          | 2           |
| 29 | Праздник весенних лучиков                       | 2           |
| 30 | Праздник доброты                                | 2           |
| 31 | Барбарики                                       | 2           |
| 32 | Здравствуй, лето!                               | 1,5         |
|    | Промежуточная аттестация                        | 0,5         |
|    | Итого по модулю:                                | 38          |
|    | <b>Всего часов:</b>                             |             |
|    | Длительность одного занятия (академический час) | 25 мин.     |
|    | Количество занятий в неделю                     | 2 / 40 мин. |
|    | Количество занятий в месяц                      | 26/38       |
|    | Количество занятий в учебном году               | 64          |

### **6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| I модуль    |   |            |   |        |   |         |   |        |     |         |   |      | 2 модуль  |        |   |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|-------------|---|------------|---|--------|---|---------|---|--------|-----|---------|---|------|-----------|--------|---|-----|-----|--|------------|--|--|--|--|--|--|
| III квартал |   | IV квартал |   |        |   |         |   |        |     |         |   |      | I квартал |        |   |     |     |  | II квартал |  |  |  |  |  |  |
| сентябрь    |   | октябрь    |   | ноябрь |   | декабрь |   | январь |     | февраль |   | март |           | апрель |   | май |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             | 2 | 2          |   |        |   |         |   |        |     |         |   |      |           |        |   |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   | 2          | 2 | 2      | 2 |         |   |        |     |         |   |      |           |        |   |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   | 2      | 2 | 2       | 2 |        |     |         |   |      |           |        |   |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   | 2       | 2 | 2      | 1,5 |         |   |      |           |        |   |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   |         |   | 2      | 2   | 2       | 2 |      |           |        |   |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   |         |   |        |     | 2       | 2 | 2    | 2         |        |   |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   |         |   |        |     |         |   | 2    | 2         | 2      | 2 |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   |         |   |        |     |         |   | 2    | 2         | 2      | 2 |     |     |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   |         |   |        |     |         |   |      |           | 2      | 2 | 2   | 2   |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   |         |   |        |     |         |   |      |           |        |   | 2   | 1,5 |  |            |  |  |  |  |  |  |
|             |   |            |   |        |   |         |   |        |     |         |   |      |           |        |   | 0,5 | П   |  |            |  |  |  |  |  |  |

|                                                             |                                                             |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Всего занятий за модуль : 28<br>П- промежуточная аттестация | Всего занятий за модуль : 36<br>П- промежуточная аттестация |
| Всего занятий: 64                                           |                                                             |

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

| период                                      | № занятия | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Содержание                                                                                                                                                                   | Репертуар                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1</b>                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |
| <b>«Краски осени»</b>                       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |
| <b>Сентябрь</b>                             | 1<br>2    | Продолжать учить детей входить парами под марш.<br>Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу.<br>Повторить весь выученн. материал и откорректировать.<br>Упражнять в перестроении на круг для корректировки движений в парах (шейк и повороты)<br>Развести 2 куплет и 2 припев<br>Соединить все фигуры танца.<br>Отобрать солистов на трюки и разработать сольные кусочки.<br>Упражнять в многократном | Марш-вход. Разминка по сюжетно-игровому образу.<br>Танец «Танец утят»<br>Перестроение на круг для корректировки движений в парах Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. | Музыкальное сопровождение — «Полька» М. Глинки Т. Барышникова «Азбука хореографии», (стр.129,132, |
| <b>«Приглашение на танец»</b>               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |
| <b>Сентябрь</b>                             | 3<br>4    | Продолжать учить детей входить парами под марш. Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». Повторить весь выученн. материал к танцу «Танец утят» и откорректировать сложные фигуры и комбинации. Соединить все фигуры танца. Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки.<br>Упражнять в многократном повторении и закреплении.<br>Продолжать учить               | Марш-вход парами. Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». Танец «Танец утят» Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.                                               | Музыкальное сопровождение — «Полька» М. Глинки Т. Барышникова «Азбука хореографии», (стр.129,132, |
| <b>«Неделя дождей и танцующих зонтиков»</b> |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |

|                |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|----------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | 5<br>6 | <p>Продолжать учить детей входить парами под марш.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение» . Продолжать повторять весь выученн. материал «танец Утят» и корректировать сложные фигуры и комбинации.</p> <p>Поучить с детьми финал танца и выстроить финальную картинку с солистами</p> <p>. Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки. Упражнять в многок</p> | Марш-вход парами. Разминка по сюжетно-игровому образу «Приглашение». Танец «Танец утят» Соединение всех фигур танца. Финал танца Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции. | Музыкальное сопровождение — «Полька» М. Глинки Т.Барышникова «Азбука хореографии», (стр.129,132,133) Н.И. Шарова «Детский танец» |
|----------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### «Осеннее настроение»

|                |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |
|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | 7<br>8 | <p>Продолжать учить детей входить парами под марш.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу</p> <p>Разучить движения к 1 куплету т. «Танца с листьями»</p> <p>Упражнять в многократном повторении танца через метод проговаривание.</p> <p>Подготовить детей к выступлению на утреннике.</p> <p>Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции.</p> | Марш-вход парами. Разминка по сюжетно-игровому образу 1 куплет: 1 фраза: встают на колени, поднимая руки с листьями вправо, потом опускаются в и.п.; 2 фраза: совершают те же действия влево; 3 фраза: делают вправо; 4 фраза: тихонько поднимаются во весь рост, руки вверх. Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции. | Музыкальное сопровождение — песня «Осенние дорожки» |
|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

#### «По лужам»

|                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|----------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | 9<br>10 | <p>Подвести к импровизации движений под музыку на заданную тему;</p> <p>Развивать способность передавать в движениях более тонкие: покачивают руками над головой средства выразительности, различный характер музыки</p> <p>Соединить движения первого куплета и припева.</p> <p>Разучить движения на проигрыш.</p> | Танец « <b>Танец с Листьями</b> Композиции осенней тематики (по выбору детей); Припев 1 фраза 2фраза: кружатся вправо один раз, отмечая конец фразы легким полуприседанием; руки отводят в стороны; 3-4 фразы: повторяют движения 1-2 фраз. Проигрыш: 1фраза: бегут на носочках, образуя один круг; 2фраза: кружатся один раз, останавливаясь с полуприседанием; 3- 4 фразы: движения 1—2 фраз; 5фраза: бегут в центр круга, поднимая руки вверх; 6 фраза: отбегают назад; 7—8 фразы: движения 5—6 фраз, в конце — прячут лицо за листья. Игры: «Ищи», эстафета «Перевези овощи», «Собери урожай» | Музыкальное сопровождение — песня «Осенние дорожки» |
|----------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

#### «Осенний праздник»

|                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |
|--------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Октябрь</b>           | 11<br>12 | <p>Разучить с детьми марш-вход в зал с расхождением -1 часть(приглашение)</p> <p>Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок»</p> <p>Разучить с детьми движение из азбуки клас. танца (RELEVE)</p> <p>Разучить с детьми 2-й куплет и выход</p> <p>Поупражнять детей в марш-выходе из зала с поклоном и приглашением</p>                                                                                                  | <p>Марш-вход в зал с расхождением -1 часть(приглашение) Поклон в эстрадном характере Разминка на координацию «Осенний ветерок». Движение из азбуки клас. танца (RELEVE)</p> <p>«Танец с Листьями»</p> <p>выставляют поочередно правую и левую 2 куплет: ноги на носок, вытягивая руки к ноге, затем возвращаются в И.п. Припев: повторяют движения припева в круге.</p> <p>Проигрыш: 1 фраза: бегают врассыпную на носочках; 2 фраза: кружатся один раз, руки в стороны, отмечая конец фразы</p> | Музыкальное сопровождение — песня «Осенние дорожки» Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр. 29)                    |
|                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>полуприседанием; 3~4 фразы: повторяют движения 1—2 фраз; бегут в сторону зрителей, поднимая 5—8 фраза: руки вверх, отбегают назад, кружатся и присаживаются на корточки.</p> <p>Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
| <b>«Первые снежинки»</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |
| <b>Ноябрь</b>            | 13<br>14 | <p>Познакомить детей с комбинацией №1 на куплет танца «Парный танец» (Муз.А выставляют правую ногу на пятку, одновр. поднимая к правому плечу сжатые в кулачки руки, опускают руки, возвр. в И.П. те же движ с левой ногой по 2 р. в кажд. стор. Муз. В: твистовое движ.(Крутят бедрами вправо-влево, слегка приседая и выпрямляясь), повороты вокруг себя прыжками, руки сжаты в кул, указ. пальцы подняты. Проигрыш: перестраиваются в 2 кружочка).</p> <p>Учить с детьми повороты в паре «Лодочка» комб №2.</p> | <p>Комбинация №1 на куплет танца «Парный танец» Повороты в паре «Лодочка» комб.№2.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Музыкальное сопровождение —Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте» Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр. 29) |
| <b>«Снеговики»</b>       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |

|           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
|-----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь    | 15<br>16 | <p>Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть(четвёрки).</p> <p>Продолжать учить поклон в эстрадном характере.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки»</p> <p>Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н.</p> <p>Продолжать учить комбинацию №1 на куплет танца «Парный танец» (Муз.А выставляют правую ногу на пятку, одновр. поднимая к правому плечу сжатые в кулачки руки, опускают руки, возвр. в И.П. те же движ с левой руки, возвр. в И.П. те же движ с левой ногой по 2 р. в кажд. стор. Муз. В: твистовое движ.(Крутят бедрами вправо- влево, слегка приседая и выпрямляясь), повороты вокруг себя прыжками, руки сжаты в кул, указ. пальцы подняты.</p> <p>Проигрыш: перестраиваются в 2 кружочка).</p> <p>Учить с детьми повороты в паре «Лодочка» комб №2.</p> <p>Продолжать учить выход детей на 6 линий на места.</p> | <p>Марш-вход в зал с расхождением -2 часть (четвёрки). Поклон в эстрадном характере.</p> <p>Разминка на координацию «Первые снежинки» (RELEVE) пр. и лев. н.</p> <p>•□□□□Комбинация №1 на куплет танца «Парный танец» (Муз.А выставляют правую ногу на пятку, одновр. поднимая к правому плечу сжатые в кулачки руки, опускают руки, возвр. в И.П. те же движ с левой ногой по 2 р. в кажд. стор. Муз. В: твистовое движ.(Крутят бедрами вправо- влево, слегка приседая и выпрямляясь), повороты вокруг себя прыжками, руки сжаты в кул, указ. пальцы подняты.</p> <p>Проигрыш: перестраиваются в 2 кружочка). Учить с детьми повороты в паре «Лодочка» комб №2. Выход детей на 6 линий на места. Марш- выход из зала с поклоном и приглашениемногой по 2 р. в кажд. стор. Муз. Муз. В:</p> | Музыкальное сопровождение Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте» Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр. 29) |
|           |          | <p>Соединить фигуру выхода и комбинацию припева и многократно повторить.</p> <p>Поупражнять детей в марш-выходе из зала с поклоном и приглашением</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>твистовое движ.(Крутят бедрами вправо- влево, слегка приседая и выпрямляясь), повороты вокруг себя прыжками, руки сжаты в кул, указ. пальцы подняты.</p> <p>Проигрыш: перестраиваются в 2 кружочка). Учить с детьми повороты в паре «Лодочка» комб №2. Выход детей на 6 линий на места. Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
| «Белочки» |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |

|               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
|---------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ноябрь</b> | 17<br>18 | <p>Продолжать учить марш-вход-расхождение.</p> <p>Упражнять в выполнении поклона в эстрадном характере</p> <p>Упражнять в выполнении разминки на координацию «Белочки».</p> <p>Повторить весь выученный материал танца «Парный танец» (3фигуры- корректировка.</p> <p>Продолжать учить Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).</p> <p>Продолжать разучивать комб.№1 лицом к др.др.</p> <p>Разучить повторить.</p> <p>Упражнять в выполнении поклона с приглашением и с маршем-выходом из зала.</p> | <p>Марш-вход-расхождение.</p> <p>Поклон в эстрадном характере. Разминка на координацию «Белочки».</p> <p>Танец «Парный танец» (3фигуры-корректировка.</p> <p>Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).</p> <p>Комб.№1 лицом к др.др.</p> <p>Фигура №4( боковой галоп к своей девочке) Поклон с приглашением и с маршем-выходом из зала.</p> | <p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте»</p> <p>Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр. 29)</p> |
|---------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Парный танец»**

|               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |
|---------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ноябрь</b> | 19<br>20 | <p>Продолжать учить марш-вход-расхождение.</p> <p>Продолжать учить с детьми поклон в эстрадном характере.</p> <p>Упражнять в выполнении разминки общеразвивающего плана.</p> <p>Повторить весь выученный материал т. «Парный танец» (4фигуры- корректировка).</p> <p>Продолжать учить Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).</p> <p>Продолжать разучивать комб.№1 лицом др.к др.</p> <p>Продолжать учить с детьми фигуру №4(боковой галоп к своей девочке)</p> <p>Соединить все фигуры танца и многократно повторить.</p> <p>Продолжать учить поклон с приглашением и с маршем.</p> | <p>Марш-вход-расхождение.</p> <p>Поклон в эстрадном характере</p> <p>Разминка общеразвивающего плана. Танец «Парный танец» (4фигуры-корректировка).</p> <p>Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).</p> <p>Комб.№1 лицом др. к др.</p> <p>Фигуру №4(Боковой галоп к своей девочке) Поклон с приглашением и с маршем.</p> | <p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте»</p> <p>Т.Барышников а «Азбука Хореографии» (стр. 29,134)</p> |
|---------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Ожидание волшебного праздника Елки»**

|                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |
|----------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Декабрь</b> | 21<br>22 | <p>Продолжать учить марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана</p> <p>Повторить весь выученный материал т. «Парный танец» (4фигуры- корректировка)</p> <p>. Продолжать учить Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).</p> <p>подробная раскладка с проговариванием.</p> <p>Поучить с детьми финал танца – фигура №5</p> <p>. Разучить финальный отход к ёлке, РЛЕ вниз и бег на полупальцах к гостям с выбросом конфетти</p> <p>. Разучить комб.№4 с вращением под руку мал. Вращение в паре на 360 °и разворот к мал. Соединить все фигуры танца и многократно повторить.</p> <p>Развивать умение согласованно выполнять движения в общих танцах и хороводах</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка общеразвивающего плана. т. «Парный танец» (4 фигуры-корректировка). Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на Пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо). Подробная раскладка с проговариванием. финал танца – фигура №5. комб.№4 с вращением под руку мал. Вращение в паре На 360°и разворот к мал. Поклон с приглашением и с маршем. Исполнение танц</p> | <p>Музыкальное Сопровождени е</p> <p>Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте» Т.Барышников а «Азбука Хореографии» (стр. 29, 134)</p> |
|----------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Карнавал»**

|                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |
|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Декабрь</b> | 23<br>24 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном</p> <p>. Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка».</p> <p>Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу « Танец Солдатики»</p> <p>Начать разучивать фигуру №1 с . Произвести расстановку детей на новые места- записать схему</p> <p>Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания</p> <p>Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 Позиции</p> | <p>Марш-вход с расхождением и с поклоном. Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». Танец «Танец Солдатики» 1 фигура 1 фраза: делают 2 приставных шага к середине зала, навстречу Друг другу; 2 фраза: делают 2 приставных шага (с притопом) назад на свои места; 3—4 фразы: кружатся, держа руки за спиной; 5—8 фразы: повторяют движения 1—4 фраз. Припев:1 фраза: маршируют вперед, отдают «честь» правой рукой2фраза: маршируют спиной назад; 3 фраза: выполняют ногами движение «пятки врозь — вместе» —2 раза; 4 фраза: кружатся 1 раз вокруг себя и останавливаются лицом друг к другу. Поклон с приглашением</p> | <p>Муз. Сопровождени е Фонограмма песни «Аты-баты...»</p> |
|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

**«Новогодний праздник»**

|                |          |                                                                                                        |                                                                                       |                                          |
|----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Декабрь</b> | 25<br>26 | <p>Танцы и упражнениях праздничной тематики на усмотрение педагога</p> <p>Промежуточная аттестация</p> | <p>«Парный танец»,исполнение игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельн</p> | <p>Муз. Сопровождени е по усмотрению</p> |
|----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

|                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
|--------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | педагога                                                                                                        |
| <b>Модуль 2</b>          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
| <b>«Конфетти»</b>        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
| <b>Январь</b>            | 27<br>28 | Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Поварята».<br>Танец « Танец Солдатиков» продолжать разучивать фигуру .№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев . Повторить с детьми фигуру.№1.<br>Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции        | Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка по сюжетно-игровому образу «Поварята». фигуру .№1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев. Поклон с приглашением и с маршем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Муз.<br>сопровождение<br>Фонограмма<br>песни «Аты-баты...»                                                      |
| <b>«Куклы»</b>           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
| <b>Январь</b>            | 29<br>30 | Продолжать учить детей выполнять движения маршвхода с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Куклы».<br>Начать разучивать фигуру.№2 к танцу « Танец Солдатиков.<br>Выбрать солистов на выход в танце.<br>Начать разводку 1 куплета выхода солистов, многократное повторение фигуры №1.<br>Продолжать учить поклон - ноги в 1 позиции | Марш-вход-расхождение с поклономРазминка по сюжетно-игровому образу «Куклы». фигура.№2 к танцу « Танец Солдатиков» 2фигура 1-2 фраза: 1-я шеренга шагает ко 2-й и возвращается назад, 1-я марширует на месте; 3—4 фразы: 2-я шеренга шагает к 1-й, а 2-я марширует на месте.<br>Припев: 1-2 фраза: дети двигаются «расческой» (первая шеренга идет назад, одновременно вторая шеренга движется вперед; проходя друг через друга — шеренги меняются3 фраза: выполняют ногами движение «пятки врозь—вместе» (2 раза); 4 фраза: кружатся.<br>Проигрыш: делают «распашонку» (на «раз» полуприседание, на «два» — выпрямиться и поставить правую (левую) ногу впереди-справа на пятку; одновременно вытянуть руки по диагонали: правая — в сторону-вниз, левая - в сторону-вверх), по окончании шеренги поворачивается, чтобы идти по кругу. Поклон с маршем, поклон - н | Муз.<br>сопровождение<br>Фонограмма<br>песни «Аты-баты...»<br>Т.Барышников<br>а «Азбука хореографии» (стр. 134) |
| <b>«Зимние фантазии»</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
| <b>Январь</b>            | 31<br>32 | Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки                                                                                                                                                                                                                                                           | Марш-вход-расхождение с поклоном. Игровая разминка. Движения по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок. Фигура №2 с закруткой на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Муз.<br>сопровождение<br>Фонограмма<br>песни «Аты-баты...»                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Упражнять в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок.</p> <p>Продолжать изучать фигуру №2 с закруткой на пр. р. к мальчику на припев танца «Танец Солдатиков» Разучить 2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах.</p> <p>Соединить все фигуры танца: 1)выход солистов, 2)выход всех Д, 3)основную комб. №1..4)Второй куплет..5)припев-закрепить и несколько раз повторить.</p> <p>Упражнять в марше- выходе из зала .</p> | <p>пр.р. к мальчику на припев танца «Танец Солдатиков» 2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах. Танец «Танец Солдатиков» Марш- выход из зала .</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**«Солдатики»**

|               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                            |
|---------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Январь</b> | 33<br>34 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика.</p> <p>Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve.</p> <p>Повторить танец «Танец Солдатиков» от начала до 3 куплета.</p> <p>Разучить с детьми Ф№3 на проигрыш(Д) девочки входят в круг и на releve двигаются по кругу. (М.)мальчики хлопают)</p> <p>Соединить все фигуры (Ф.)танца: 1)выход солистов, 2)выход всех (В.)воспитанников, 3)осн.комб. №1..4)2куплет..5)припев-закрепить, 6)Проигрыш. несколько раз повторить. Упражнять в марше- выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка для рук - игропластика. Движения по кругу: галоп, ходьба на releve. танец «Танец Солдатиков» от начала до 3 куплета. Ф№3 Шагают друг за другом в правую сторону, образуя круг, останавливаются и, развернувшись, шагают в левую. Припев:</p> <p>1 фраза: маршируют в центр круга, «отдают честь» рукой;</p> <p>2 фраза: отходят назад спиной; 3 фраза: выполняют ногами движение «пятки врозь—вместе» (2 раза); 4 фраза: кружатся. •(Ф.)танца: 1)выход солистов, 2)выход всех (В.)воспитанников, 3)осн.комб. №1..4)2куплет. 5)припев-закрепить, 6)Проигрыш. несколько раз повторить. Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p> | <p>Муз. сопровождение Фонограмма песни «Аты-баты...» Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр 29, 196)</p> |
|---------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Танцы для всех»**

|                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |
|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Февраль</b> | 35<br>36 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений рук – игропластика</p> <p>Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve</p> <p>Разучить новый танец «Весенняя ламбада» от начала до 2 куплета.</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка для рук - игропластика.</p> <p>Движения по кругу: галоп, ходьба на releve. танец «Весенняя ламбада» от начала до 2 куплета. 1 куплет: ритмично стучат пяткой правой ноги, одновременно</p> | <p>Муз. сопровождение Песня «Весенняя ламбада» муз. Н. Тимофеевой, Т.Барышников а «Азбука</p> |
|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|  |  | <p>Разучить проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p>Упражнять в марше- выходе из зала</p> | <p>трясут над коленкой метелками; в трясут руками над головой (4 раза); « стучат левой пяткой, одновременно трясут над коленкой метелками; потом трясут над головой 4 раза - повторить по 2 раза каждой ногой; в «Когда скворец...» - легко прыгают вокруг себя, встряхивая руками сметелками. Проигрыш 1: делают «моталочку» (руки согнуты в локтях, ладони крутятся одна вокруг другой) в правую сторону, потом выбрасывают поочередно вытянутые руки вперед («бокс»); затем делают «мбталочку» в левую сторону и «бокс». Проигрыш 2: «рисуют» круг руками - 2 раза вправо, 2 раза вверх, 2 раза слева, 2 раза вниз встряхивают руками; двигаются боковым галопом по кругу; под конец музыки останавливаются боком к середине круга. Проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p>Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p> | хореографии» (стр29,196) |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

**«Ожидание весны»**

|                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Февраль</b> | 37<br>38 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика.</p> <p>Продолжать учить движения по кругу подскоки, ходы, галопы</p> <p>Повторить танец «Весенняя ламбада»</p> <p>Разучить-движения 1 куплета песни, +движения на проигрыш . Соединить все Ф.танца: 1 куплет и проигрыш</p> <p>Упражнять в марше- выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка для рук - игропластика. Движения по кругу подскоки, ходы, галопы</p> <p>Танец «Весенняя ламбада» на проигрыш выполняют движения «Бокс», «моталочку»</p> <p>Марш- выход из зала</p> | <p>Песня «Весенняя ламбада» муз. Н. Тимофеевой, а/кассета «Песни для мамы»Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр29)</p> |
|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»**

|                |          |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |
|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Февраль</b> | 39<br>40 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию.</p> <p>Повторить выученный танец - «Весенняя ламбада»</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка на координацию Танец - «Весенняя ламбада»</p> <p>Движения на 2 куплет: выполняют движения первого куплета. Проигрыш 1: движения первого проигрыша</p> | <p>Песня «Весенняя ламбада» муз. Н. Тимофеевой, Т.Барышников а «Азбука хореографии» (</p> |
|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |          | Разучить-движения 2 куплета<br>Подготовить детей к выступлению на утреннике<br>Упражнять в марше- выходе из зала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | первого куплета, но стоя боком в центр круга.<br>Проигрыш 2: выбрасывают поочередно правую и левую<br>Поклон. Марш-выход из зала.                                                                                                                                                                                   | стр29)                                                                                                                                             |
| <b>«Мамины помощники»</b>      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Февраль</b>                 | 41<br>42 | Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию. движений «Мамины помощники»<br>Познакомить детей с новым муз. материалом музыкально-театральным танцем «Волк и семеро козлят»<br>Поучить с детьми сюжетно-игровую композицию (Козлятки лежат на животе, качают головой выполняют махи ножками согнутыми в коленях, Мама Коза сидит в центре – Имитирует движение «вышивает» Разучить комбинацию прыжки saute п. №6<br>Учить детей выполнять вход в круг-шепчемся и на свои места по линиям.<br>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала | Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка «Мамины помощники». новый музыкально-театральный танец «Волк и семеро козлят» Сюжетно- игровая картинка (Козлята лежат на животе, Мама-Коза сидит в центре – Имитирует движение «вышивает») комбинация прыжки saute п. №6                                                | Муз. сопровождение<br>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина - (стр. 28)<br>Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр.29) |
| <b>«Неделя маминых улыбок»</b> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Март</b>                    | 43<br>44 | Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять самостоятельно танцевальные движения<br>;Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Танец « Весенняя ламбада»,упражнение с цветами<br>Парные пляски                                                                                                                                                                                                                                                     | Песня«Весенняя ламбада» муз. «Песни для мамы»                                                                                                      |
| <b>«Капели и ручейки»</b>      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Март</b>                    | 45<br>46 | Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Капели и ручейки»<br>Упражнять детей в выполнении движений по кругу; подскоки, припадания, комбинации руками.<br>Продолжать разводку нового музыкально- театрального танца «Волк и семеро козлят»<br>Продолжать учить (Козлятки лежат на животе, качают головой) выполняют махи ножками                                                                                                                                                                                                  | Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка на координацию движений «Капели и ручейки» Движения по кругу: подскоки, припадания, комбинации руками выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой. вход в круг-шепчемся. Поклон марш - выход из зала. | Муз. сопровождение<br>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина<br>Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр.29)             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>согнутыми в коленях, Мама-Коза сидит в центре – Имитирует движение «вышивает»</p> <p>Учить выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять вход в круг- шепчемся и на свои места по линиям.</p> <p>Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**«Неделя весеннего ветерка»**

|             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|-------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Март</b> | 47<br>48 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Ветерок»</p> <p>Повторить выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой. Сюжетно- игровая картинка.</p> <p>Продолжать отработку основн. комбинаций «Волк и семеро козлят»</p> <p>Учить детей подскокам в паре «лодочкой», прыжкам saute п. №6</p> <p>Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка по кругу «Ветерок» . Выход Волка – солиста., выход Козы</p> <p>Сюжетно- игровая картинка</p> <p>Основные комбинации к танцу «Волк и семеро козлят»</p> <p>подскоки в паре «лодочкой», прыжки saute п. №6</p> <p>Марш-выход из зала.</p> | <p>Муз. сопровождение</p> <p>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина</p> <p>Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр.29)</p> |
|-------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Игровая картинка»**

|             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|-------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Март</b> | 49<br>50 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица.</p> <p>Повторить сюжетно- игровую картинку.</p> <p>Работать над эмоционально- мимическим характером музыкально- театрального танца «Волк и семеро козлят»</p> <p>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.</p> <p>Продолжать отработку подскоков в паре «лодочкой», прыжков saute п. №6</p> <p>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца «Волк и семеро козлят»</p> <p>Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка мимическая для развития мимики лица. Выход Волка – солиста., выход</p> | <p>Муз. В. Шаинского, Ю. Чичкова</p> <p>Муз. сопровождение</p> <p>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина</p> <p>Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр.29)</p> |
|-------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| «Музыка и настроение»    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |
|--------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель                   | 51<br>52 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица.</p> <p>Отрабатывать сюжетно- игровую картинку.</p> <p>Продолжать работать над эмоционально- мимическим характером танца</p> <p>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.</p> <p>Продолжать отработку подскоков отработку подскоков в паре «лодочкой», прыжков saute п. №6</p> <p>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца «Волк и семеро козлят» Упражнять детей в поклоне, в маршевыходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка мимическая для развития мимики лица. Сюжетно-игровая картинка. Выход Волка – солиста., выход Козы Сюжетно-игровая картинка сновные комбинации к танцу «Волк и семеро козлят» о подскоки в паре «лодочкой», прыжки saute п. №6 Марш-выход из зала. Козы Сюжетно-игровая картинка Основные комбинации к танцу «Волк и семеро козлят» Подскоки в паре «лодочкой», прыжки saute п. №6 Марш- выход из зала.</p> | <p>Муз. сопровождение Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр.29)</p> |
| «Веселинка»              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |
| Апрель                   | 53<br>54 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица.</p> <p>Отрабатывать сюжетно- игровую картинку.</p> <p>Продолжать работать над эмоционально- мимическим характером танца</p> <p>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.</p> <p>Продолжать отработку отработку подскоков в паре «лодочкой», прыжков saute п. №6</p> <p>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца «Волк и семеро козлят» Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала</p>         | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка мимическая для развития мимики лица. Сюжетно-игровая картинка. Выход Волка – солиста., выход Козы Сюжетно- игровая картинка Основные комбинации к танцу «Волк и семеро козлят» Подскоки в паре «лодочкой» , - выход из зала.выход из зала.</p>                                                                                                                                                             | <p>Муз. сопровождение Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина Т.Барышников а «Азбука хореографии» (стр.29)</p> |
| «Праздник первых цветов» |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |
| Апрель                   | 55<br>56 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном . Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка «Первые цветы» музыкально-театральный танец «Волк и семеро козлят» подскоки в паре «Лодочко Марш- выход</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Муз. сопровождение Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А.,</p>                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>цветы»</p> <p>Повторить весь музыкально-театральный танец «Волк и семеро козлят»</p> <p>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.</p> <p>Продолжать отработку подскоков в прыжков saute п. №6</p> <p>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца «Волк и семеро козлят</p> <p>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала</p> | из зала. | сл. Энтина<br>Т.Барышников<br>а «Азбука хореографии»<br>(стр.29) |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------|

**«Праздник весенних лучиков»**

|               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |
|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Апрель</b> | 57<br>58 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики»</p> <p>Познакомить с новым танцем танец «Барбарики». выполнение на куплетмиммико- жестовых комбинаций- «удивление», покачивание головками; выполнение приставных шагов в правую сторону -3шага, на четвертый шаг -хлопок ладоши; затем в другую сторону</p> <p>Выполнение Моталочки на припев, легкихполуприседаний, с последующими поворотами из стороны в сторону Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка на координацию движений «Весенние лучики» Новый танец «Барбарики» Отработка движений 1 куплет: • на слова «Что такое доброта» — «удивляются», пожимая плечами, слегка поворачиваясь в стороны; •на слова «И потрогать нельзя» — прижимают руки к голове и качают головками; • на слова «Доброта — это тогда, когда» —делают три приставных шага в правую сторону, на четвертый шаг — хлопок в ладоши; затем делают три приставных шага в левую сторону, на четвертый шаг — хлопок в ладоши. Марш- выход из зала.</p> | Музыкальное сопровождение — песня «Что такое доброта?» (гр. «Барбарики») |
|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

**«Праздник доброты»**

|            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |
|------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Май</b> | 59<br>60 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики</p> <p>Соединить движения куплета и припева</p> <p>Разучить движения на второй куплет – попеременное выставление ноги вперед -на пятку , и назад -на носок</p> <p>Разучивание пререстроений в две шеренги смимитацией игры на барабане, встают лицом друг к другу, выполнение комбинаций</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка на координацию «Весенние лучики» соединение частей танца «Барбарики»</p> <p>Разучивание движений припева все выполняют руками «моталочку» (руки согнуты в локтях, ладони крутятся одна вокруг другой) вправо; в затем делают легкие полуприседания, при этом раскрытые ладошки поворачивают из стороны в сторону; в повторяют эти движения в левую сторону. Выполнять до конца припева.</p> | Музыкальное сопровождение — песня «Что такое доброта?» (гр. «Барбарики») |
|------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | движений в шеренгах<br>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала | Движения 2 куплета : на слова «Стал вам на ногу слон» — выставляют вперед правую ногу на пятку, назад на носок, приставляют на место, выполняя три притопа; на слова «Хочет вас научить» — повторяют движения с левой ноги; на слова «На нос села оса» — постукивают указательными пальчиками по носу; на слова «И пощекотать» — щекочут по ладошке пальцем; Марш- выход из зала. |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**« Барбарики»**

|            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |
|------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Май</b> | 61<br>62 | Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.<br>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики»<br>Соединить разученные движения<br>Разучить движения на 3 куплет – попеременное выставление ноги вперед -на пятку , и назад -на носок<br>Разучивание пререстроений в две шеренги с имитацией игры на барабане, лицом друг к другу, выполнение комбинаций движений в шеренгах<br>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала | Марш-вход-расхождение с поклоном.Разминка на координацию «Весенние лучики» соединение частей танца «Барбарики» Припев: повторяют движения припева.Проигрыш: (вдоль дети перестраиваются в две шеренги боковых стен) - дети первого ряда шагают вправо, дети второго ряда - влево, при ходьбе изображают игру на барабане;встают лицом друг к другу. 1куплет: на слова «К нам на праздник доброты» - шеренги делают вперед 4 шага с высоким подниманием ног; на слова «Приходи и ты» - грозят правой рукой; на слова «Кто умеет летать» - делают 4 шага назад; • на слова «И кто не умеет» -разводят руки в стороны; на слова «А летать просто так» -шеренги делают вперед 2 шага с высоким подниманием ног; на слова «Нужно улыбнуться » -грозят пальчиком; на слова «Чтобы звезды достать» - делают махи прямыми руками над головой вправо-влево. Припев: повторение движений припева. Повтор припева и Проигрыш: дети кладут друг другу руки на плечи, двигаются «вагончиками» в общий круг. Концовка — повторение движений припева в общем кругу. Марш- выход из зала. | Музыкальное сопровождение — песня «Что такое доброта?» (гр. «Барбарики») |
|------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

|            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
|------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Май</b> | 63<br>64 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений</p> <p>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала соединение всех движений танца «Барбарики»</p> <p>Повторить весь разученный репертуар за год: «Танец с листьями», «Парный танец», «Танец солдатиков»-для участия в отчётном концерте.</p> <p>Диагностировать освоение общеобразовательной программы- общеразвивающей программы «Хореография» у детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Промежуточная аттестация</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном. Разминка на координацию. Танец «Барбарики» Танцы «Танец с листьями», «Парный танец", «Танец Солдатиков» Марш-выход из зала. Диагностика освоения общеобразовательной программы- общеразвивающей программы «Хореография» у детей старшего дошкольного возраста</p> | Муз. сопровождение по усмотрению педагога |
|------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

### **8.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол, который хранится в методическом кабинете

| <b>Обозначение</b> | <b>Критерии</b>                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Красная клетка     | необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается |
| Жёлтая клетка      | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко                           |
| Зеленая клетка     | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами         |

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 73 «Сказка» (МБДОУ «Детский сад № 73 «Сказка»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной  
общеобразовательной программы «Азбука танца»  
(для детей 5-6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Знаком с техникой танцев | Выполняет элементы детского танца, народно-сценического | Выполняет упражнения на середине зала | Оценка |
|-------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| 1.    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 2     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 3     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 4     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 5     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 6     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 7     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 8     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 9     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 10    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 11    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 12    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 13    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 14    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 15    |                           |                          |                                                         |                                       |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 73 «Сказка»**

**(МБДОУ «Детский сад № 73 «Сказка»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной  
общеобразовательной программы «Азбука танца»  
(для детей 5-6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Знаком с техникой танцев | Выполняет элементы детского танца, народно-сценического | Выполняет упражнения на середине зала | Оценка |
|-------|---------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| 1.    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 2     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 3     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 4     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 5     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 6     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 7     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 8     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 9     |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 10    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 11    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 12    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 13    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 14    |                           |                          |                                                         |                                       |        |
| 15    |                           |                          |                                                         |                                       |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

- Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
- Барышникова Т. «Азбука хореографии». РОЛЬФ Москва, 2000.
- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

