



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73 «Сказка»
(МБДОУ «Детский сад № 73 «Сказка»)**

Принято на педагогическом совете
От 31.08.2020 № 6

Утверждена приказом
От 31.08.2020 № 125

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 73 «Сказка»
(для воспитанников 4-го года жизни)

Срок реализации программы:
8 месяцев
Составитель:
С.В. Шаронова

Город Нижний Новгород
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Организационно-педагогические условия	2
2. 1.	Материально-техническое обеспечение	4
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	9
8.	Оценочные и методические материалы	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца» (для детей 3-4 года жизни) МБДОУ «Детский сад № 73 «Сказка» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, И таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы:

создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Актуальность

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат

выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Планируемые результаты освоения детьми программы

МОДУЛЬ 1

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в круг.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя YI позицию ног, I позицию рук.
- Выполняет простые движения с предметами.

Танцевальные элементы и композиции:

- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегаёт на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.

МОДУЛЬ 2

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
- Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I,II,YI позиции ног, I

2.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Задания для детей:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: детский танец (классический, эстрадный танец), народно- сценический танец
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.
- Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть «Разминка» включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть Гимнастика (Par terre) включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня») включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры- превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается - пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Условия проведения занятий:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

Принципы отбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансатность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

2.1 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материалы и средства обучения	Количество
Флажки	10
Султанчики	20
Магнитофон	1
USB накопитель-флешка	1

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Азбука танца» (для детей 3-4 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится 1 год в методическом кабинете.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Модули	Количество часов
1	Радостное знакомство	2
2	Разноцветная осень	2
3	Мышки-плутишки	2
4	Плюшевые игрушки	2
5	Веселые мишки	2
6	Праздник осени	2
7	Неделя маленьких сказок	2
8	Петрушки	2
9	Морозики	2
10	Хитрая лисичка	2
11	Звонкие погремушки	2
12	Котята	2
13	Праздник елки	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
	Итого по модулю:	26
14	Снежные дорожки	2
15	Зайки	2
16	Прятки	2
17	Белочки	2
18	Мы -друзья	2
19	Поварята	2
20	Ладушки	2
21	Яркие матрешки	2
22	Ожидание весны	2
23	В гости к солнышку	2
24	Ах ,какой денек!	2
25	По тропинке	2
26	Гномики	2
27	Капель и ручейки	2

28	Неделя весеннего ветерка	2
29	Лучики	2
30	Праздник первых цветов	2
31	Танцуй ,дружок!	2
32	Весенний концерт	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
	Итого по модулю:	38
	Всего часов:	
	Длительность одного занятия (академический час)	15 мин.
	Количество занятий в неделю	2 / 40 мин.
	Количество занятий в месяц	26/38
	Количество занятий в учебном году	64

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 модуль																2 модуль																			
Шквартал				IVквартал												Iквартал												IIквартал							
сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		2	2																																
				2	2	2	2																												
								2	2	2	2																								
												2	2	2	1,5 0,5П																				
																2	2	2	2																
																	2	2	2	2															
																				2	2	2	2												
																										2	2	2	2						
																												2			1,5 0,5 П				
Всего занятия за модуль : 26 П- промежуточная аттестация																Всего занятия за модуль : 38 П- промежуточная аттестация																			
Всего занятий:				64																															

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

период	№ занятия	Задачи	Содержание	Репертуар
Радостное знакомство				
сентябрь	1 2	- Знакомство с детьми- Упражнять в разминке в игровой форме е- (Releve) по 6 позиции ног. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра». - Учить детей выполнять движения танца«Разноцветная игра» - Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка»	-Знакомство с детьми- Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Разминка «Здравствуй дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25
Разноцветная осень				
сентябрь	3 4	- Учить детей выполнять марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить держать корпус Applombe. - Познакомить с новым музыкальным - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1. - Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель»	- Поклон по 6 позиции ног- Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра» - Танец «Танец мышек» - Музыкальные игры: «Карусель».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. Организация, построение и содержание занятий с.25,63
Мышки-плутушки				
октябрь	5 6	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу(Releve), (Pa Marche). Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру«Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала.	- Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала. - Музыкальная Игра«Ручки-Ручки»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,25
Плюшевые игрушки				
октябрь	7 8	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по	-Марш вход -Поклон на месте по 6й позиции -Разминка -Шаги по кругу (Releve, Pa Marche) -Молоточки - танец «Разноцветная	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога (музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской) - Киенко О.Л.

		кругу (Releve Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру«Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала	игра» фиг N 3 -Танц.движ.»Лисичка и зайчик» -Танец мышек -Муз.игра «Ручки-ручки» -Марш выход из зала	«Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25
Веселые мишки				
октябрь	9 10	- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»	-Танц. движения игрового характера -Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» -Игра «Найди свое место»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45
Праздник осени				
октябрь	11 12	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. Ног - Познакомить детей с игровым танцем«Мишки» . - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз -Игровой«Мишки» -Шаги(Releve),(Pa Marche) Молоточки. Танец игра» фиг. № 4-Игра«Найди свое место» - Музыкальная игра«Ладушки»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68
Неделя маленьких сказок				
ноябрь	13 14	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног- Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. материалом к танцу петрушек с погремушками - Продолжать учить	- Марш-вход. поз - Поклон на месте по 6 Шаги(Releve),(Pa Marche) Молоточки. танец «Разноцветная игра» N 5 комбинация n 1 -Танец петрушек с погремушками	-Муз.сопров.по усм.педагога Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«О бучение дошкольников современным танцам» С.14 (музыкаСавельев

		комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» - Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным-		а Б., сл. Л. Рубальской)
Петрушки(				
Ноябрь	15 16	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. Ног - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить танец «Разноцветная игра» - Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз -Шаги(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец петрушек погремушками» фиг. №6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - танец «Разноцветная игра» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«О бучение дошкольников современным танцам» – С. 14.
Морозики				
Ноябрь	17 18	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. Ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз- Шаги(Releve),(Pa Молоточки. - Танец петрушек погремушками» фиг. №6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1- «Танец снежинок»	-Муз.сопров.по усм.педагога - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«О бучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15.
Хитрая лисичка				
Ноябрь	19 20	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз Шаги(Releve),(Pa Молоточки. -Танец петрушек погремушками» фиг. №6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон - Погремушки и Султанчики по количеству детей	-Муз.сопров.по усм.педагога - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«О бучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49

		- Продолжать учить «Танец снежинок» - Закреплять движения поклона.		
Котят				
декабрь	21 22	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца. - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закреплять движения поклона.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз Шаги(Releve),(Pa Молоточки. -Танец петрушек погремушками» фиг. №6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон - Погремушки и Султанчики по количеству детей	-Муз.сопров.по усм.педагога - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. -Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49
Звонкие погремушки				
Декабрь	23 24	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук- - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить«Танец с погремушками». - Учить детей финалу танца- Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»	Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз Шаги(Releve),(Pa Молоточки. -Танец петрушек погремушками» фиг. №6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	-Муз.сопров.по усм.педагога - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«Обучение дошкольников современным танцам» С.14, 15.танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49
Праздник елки				
Декабрь	25 26	- Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на мероприятиях. - Учить позиции ног через игру «Ножки- ножки» -Промежуточная аттестация	- Исполнение танцев, игр и по показу взрослого. Исполнение танца«Разноцветная игра», «Танец снежинок» «Танец петрушек с погремушками»	музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«Обучение дошкольников современным танцам» С. 14, 15.
Снежные дорожки				
Январь	27 28	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы« Кто	-Муз.сопров.по усм.педагога - Киенко О.Л.

		по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. Познакомить с танц.этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» Закреплять марш-выход.	живет в лесу?», - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танцевальный этюд«Белочки» - Поклон, марш-выход.	«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65
Зайки				
Январь	29 30	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. Познакомить с танц.этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» Закреплять марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы« Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танцевальный этюд«Белочки» - Поклон, марш-выход.	-Муз.сопров.по усм.педагога - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65
Прятки				
Январь	31 32	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук- Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки.- Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу«Прятки» - Продолжать учить Танцевальный этюд«Белочки» Закреплять поклон,марш-выход. - Познакомить с новой игрой «Утята»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы« Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд«Белочки» - Поскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон, марш-выход.	-Муз.сопров.по усм.педагога - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65
Белочки				
Январь	33 34	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд«Белочки»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы« Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд«Белочки» - Поскоки по кругу. - Поклон, марш-выход.	-Муз.сопров.по усм.педагога - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65

		- Играть в игру «Утята» -Закреплять марш-выход.		
Мы-друзья				
Февраль	35 36	- Продолжать закреплять марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки«Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» Закреплять марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка- Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей- Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.
Поварята				
Февраль	37 38	- Продолжать закреплять марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки«Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Учить выполнять движения «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» -Закреплять марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	-Муз.сопров.по усм.педагога - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65
Ладушки				
Февраль	39 40	- Продолжать закреплять марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки«Веселая зарядка» - Продолжать учить шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65

		- Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру		
Яркие матрешки				
Февраль	41 42	- Продолжать закреплять марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять марш -выход. «Ладушки» - Закреплять марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка к танцу «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. выход. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий»с.
Ожидание весны				
Март	43 44	- Продолжать закреплять марш-вход. -Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук -Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Учить движения танца- - Играть в игру «Один лишний» - Закреплять марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -
В гости к солнышку				
Март	45 46	- Продолжать закреплять марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Играть в игру «Один лишний» - Продолжать учить «Танец пекарей» - Закреплять марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Танец «Танец пекарей» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» с.--
Ах,какой денек!				
Март	47 48	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз.	- Муз. сопровождение

		- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки«В гости к бабушке» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний»	- Расстановка для танца«Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -
По тропинке				
Март	49 50	- Продолжать закреплять марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки«В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца«Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -
Гномики				
Апрель	51 52	- Продолжать закреплять марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки«В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка- Расстановка для танца«Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70
Капель и ручейки				
Апрель	53 54	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки«Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца«Гномы-лилипутики» - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Разводка для танца«Гномы-лилипутики» - Танец«Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий»
Неделя весеннего ветерка				

Апрель	55 56	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки«Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца«Гномы-лилипутики» - Познакомить с игрой «Солнышко и лучики» -Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. -Разминка - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Разминка - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - - Танец«Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70
Лучики				
Апрель	57 58	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки«Рано утром» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца«Гномы-лилипутики» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять марш-выход.	- Марш-вход. - Разминка -Поклон на месте по 6 поз- - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. -Шаги для выхода. - - Танец«Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70
Праздник первых цветов				
Май	59 60	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4- Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить выполнять движения разминки«Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца«Гномы-лилипутики» - - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. покачивания руками (на пружинке). марш-выход.	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками(на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова«Обучение дошкольников современным танцам». - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» --
Танцуй,дружок				
Май	61 62	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног,	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу(Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Муз. сопровождение по усмотрению

		1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипуты» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять марш-выход.	- Прыжки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	педагога.- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» --
--	--	--	--	--

Весенний концерт

Май	63 64	- Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения Промежуточная аттестация	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».
-----	----------	---	--	--

8.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который 1 год хранится в методическом кабинете

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73 «Сказка» (МБДОУ «Детский сад № 73 «Сказка»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной
общеобразовательной программы «Азбука танца»
(для детей 3-4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с техникой танцев	Выполняет элементы детского танца, народно-сценического	Выполняет упражнения на середине зала	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 73»
(МБДОУ «Детский сад № 73 «Сказка»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной
общеобразовательной программы «Азбука танца»
(для детей 3-4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную программу _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с техникой танцев	Выполняет элементы детского танца, народно-сценического	Выполняет упражнения на середине зала	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

(подпись)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

