

Утверждена приказом
МБДОУ «Детский сад №112
«Жемчужинка»
от 29.08.2018 № 151-ОД
_____ О.Б.Бердникова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сказочная карусель» (дети 5-6 года жизни)**

Составитель:
Жарикова Е.В.

город Нижний Новгород

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-4
2.	Организационно-педагогические условия	4-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8-14
7.	Рабочая программа	15-19
8.	Оценочные и методические материалы	20-24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа -дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности дошкольников «Сказочная карусель» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №112 «Жемчужинка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественно-эстетическая

Актуальность программы. В условиях ДОО наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театрализованную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна предлагаемой программы состоит в её практической направленности, реализуемой через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также в создании современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать театрализованную деятельность детей на сцене.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала средствами театрализованной деятельности и успешной сценической самореализации.

Задачи:

- закреплять знания театральной терминологии;
- закреплять интерес к сценическому искусству;
- поэтапно осваивать способы актерского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов;
- закреплять знания об элементах сценической грамоты, основах сценической речи;
- продолжать развитие сценической речи на основе чтения скороговорок и стихов;
- совершенствовать свое актерское мастерство через участие в постановке и прокате спектаклей;
- формировать умение и навык верить в любую воображаемую ситуацию;
- совершенствовать навык выражать свои чувства и эмоции через пластику своего тела.
- использовать накопленные знания и умения в создании различных творческих работ;
- позиционировать себя развитой личностью, способной к самостоятельной работе на сцене.
- побуждать к согласованию результата творчества между всеми участниками постановки.
- совершенствовать навыки публичных выступлений, поддерживать эмоциональный настрой и мотивацию на дальнейшую работу.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1 модуль
-сформирован интерес к сценическому искусству: - владеет основами сценической речи; -умеет выражать свои чувства и эмоции через пластику своего тела
2 модуль
-владеет основами актёрского мастерства; -использует накопленные знания и умения в создании сценических творческих работ; -сформирован навык публичных выступлений

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: 12 человек

Основные формы и методы работы с детьми

Театральная игра

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Показ спектакля - наивысшая точка эмоционального и психологического напряжения, демонстрация результатов общего дела, личностного творческого роста каждого ребенка. Проводится в форме импровизированного спектакля, на который приглашаются зрители: родители, педагоги, воспитанники других групп.

Задачи. Совершенствовать навыки публичных выступлений, развивать произвольность действий и умение подчиняться ситуации, поддерживать эмоциональный настрой и мотивацию на дальнейшую работу.

Рефлексия – процесс обсуждения и осмысления проделанной работы.

Задачи: Прививать навыки самоанализа, умения высказывать свою точку зрения, мотивировать её, развивать стремление к совершенствованию, стремлению устранять недочёты, ставить и решать новые задачи.

Структура занятия состоит из трех частей:

Театрализованные занятия строятся, в основном, по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения;
2. Различные формы театрализованной деятельности, где каждый ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал;

3. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Формы работы:

Групповая

Основные приемы распределения ролей

- выбор детьми роли по желанию;
- распределение ролей по карточкам;
- распределение ролей считалками;

2.1. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Костюм детский «Красная шапочка»	1
2	Костюм детский «Бабушка»	1
3	Костюм детский «Волк»	1
4	Костюм детский «Охотник»	1
5	Костюм детский «Петуха»	1
6	Костюм детский «Мышка»	1
7	Костюм детский «Ёж»	1
9	Костюм детский «Лиса»	1
10	Костюм детский «Медведь»	1
11	Костюм детский «Лягушка»	1
13	Комплект театра масок «Теремок»	1
14	Вешалки для одежды	10
15	Корзиночка	1
16	Набор «Выпечка»	1
17	Контейнер	2
18	Магнитофон	1
19	USB-флеш-накопитель	1
20	Ширма театральная	1
21	Подиум –сцена (разборная из 3 частей)	1
22	Стойка для костюмов и атрибутов	1
23	Диванчики	4
24	Ламинатор	1
25	Плётка для ламинирования	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Сказочная карусель» (для детей 5-6 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме спектакля.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модуль	Количество часов
1	Сказка «Красная Шапочка». Автор Ш.Перро	25
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		26
1	Пьеса «Теремок». Автор С.Маршак;	37
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		38
Всего часов:		64
Длительность одного занятия (академический час)		20 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 40 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 160 мин.
Количество занятий в учебном году		64/ 1280 мин.

6.Календарный учебный график

№ п/ п	Тема	Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель					Май					
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	VI	V	II	III	IV	V		
1	Вводное занятие Игровая программа «Пока занавес»	1																																					
2	Игровое занятие «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»	1																																					
3	Занятие – импровизация «Сказка «Зайчик и		1																																				
4	Игровое занятие Сказка Ш. Перро «Красная		1																																				
5	Репетиция сказки «Красная Шапочка»			1																																			
6	Репетиция сказки «Красная Шапочка»			1																																			
7	Репетиция сказки «Красная				1																																		
8	Театральные игры				1																																		
9	Игровое занятие Действия с воображаемыми					1																																	
10	Репетиция сказки «Красная						1																																
11	Репетиция сказки «Красная							1																															

64	Промежуточная аттестация Спектакль «Теремок»																																										П
Всего 64 занятия																																											

7. Рабочая программа 1 Модуль

Месяц	№ занятия	Тема	Цели и задачи	Источник
октябрь	1	Вводное занятие Игровая программа «Пока занавес закрыт»	Закреплять интерес к сценическому искусству, знания театральной терминологии	[1; стр.13]
	2	Игровое занятие «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»	Продолжать осваивать способы актерского мастерства посредством игровых упражнений.	[1; стр.14]
	3	Занятие – импровизация «Сказка «Зайчик и Ежик»	Побуждать проявлять творческие способности в импровизации сказки. Использовать накопленные знания и умения в создании различных творческих работ;	[1; стр.16]
	4	Игровое занятие Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию. Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».	[1; стр.17]
	5	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Объяснить детям значение слова «событие»; Развивать свое актерское мастерство через участие в репетиции пьесы.	[1; стр.18;]
	6	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать развивать сценическую речь с помощью разучивания текста пьесы.	[1; стр.20]
	7	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать осваивать способы актерского мастерства посредством выразительности жестов, мимики, голоса.	[1; стр.21]
	8	Театральные игры	Продолжать осваивать способы актерского мастерства посредством театральных игр	[1; стр.22]
	9	Игровое занятие Действия с воображаемыми предметами	Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства	[1; стр.23]
Ноябрь	10	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Расширять диапазон голоса, силу и звучность через разучивание текста пьесы. Развивать сценическую речь с помощью упражнений	[1; стр.25]
	11	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов. Продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу».	[1; стр.26]
	12	Игровое занятие «Игра на действие с воображаемыми предметами»	Продолжать развивать актерское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.27]
	13	Игровое занятие «Игра на действие с воображаемыми предметами»	Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, артистическую смелость, актерское внимание, воображение и фантазию	[1; стр.27]

	14	Занятие – импровизация Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюды»; развивать умение передавать свои чувства и эмоции через пластику своего тела	[1; стр.28]
	15	Разыгрывание этюдов	Продолжать развивать умение передавать свои чувства и эмоции через пластику своего тела	[1; стр.29]
	16	Разыгрывание этюдов	Продолжать учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга.	[1; стр.30]
	17	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	[1; стр.31]
	18	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Продолжать развивать основы сценической речи, побуждать проявлять свои способности в воплощении сценического образа.	[1; стр.31]
Декабрь	19	Занятие импровизация «Ритмопластика»	Снимать зажатость и скованность. Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Умение передать сценический образ через пластику своего тела.	[1; стр.33]
	20	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать актерское внимание, воображение и фантазию.. Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства	[1; стр.34]
	21	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль.	[1; стр.36]
	22	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Развивать артистическую смелость, умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Использовать накопленные знания и умения в создании различных творческих работ;	[1; стр.37]
	23	Промежуточная аттестация Спектакль «Красная Шапочка»	Совершенствовать свое актерское мастерство через участие в постановке и прокате спектакля. Позиционировать себя развитой личностью, способной к самостоятельной работе на сцене. Побуждать к согласованию результата творчества между всеми участниками постановки.	[1; стр.37]
	24	Театральная игра	Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства. Снимать зажатость и скованность.	[1; стр.38]

	25	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Продолжать закреплять интерес к сценическому искусству. Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства.	[1; стр.39]
	26	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Побуждать проявлять творческие способности в воплощении сценического образа; Развитие актерского внимания, памяти.	[1; стр.40]
2 модуль				
Январь	27	Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Продолжать развивать актерское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.41]
	28	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, артистическую смелость, актерское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.42]
	29	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Продолжать развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, артистическую смелость, актерское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.43]
	30	Игровое занятие «Ритмопластика»	Осваивать способы актерского мастерства посредством игровых занятий. Снимать зажатость и скованность.	[1; стр.43]
	31	Игровое занятие «Культура и техника речи»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать развивать сценическую речь через работу над силой, звучностью и диапазоном голоса	[1; стр.44]
	32	Игровое занятие Чтение пьесы «Теремок»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок. Прочитать и обсудить пьесу С.Я.Маршака «Теремок».	[1; стр.46]
	33	Игровое занятие Обсуждение пьесы «Теремок»	Побуждать проявлять творческие способности в импровизации сказки.	[1; стр.46]
Февраль	34	Репетиция над эпизодами пьесы «Теремок»	Продолжать осваивать способы актерского мастерства посредством выразительности жестов, мимики, голоса.	[1; стр.47]
	35	Репетиция эпизода пьесы «Теремок»	Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Теремок». Развивать актёрское воображение, память, фантазию, внимание детей.	[1; стр.48]
	36	Театральная игра	Продолжать ориентироваться в сценическом пространстве. побуждать к согласованию результата творчества между всеми участниками постановки.	[1; стр.49]
	37	Театральная игра	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию. Совершенствовать элементы актёрского мастерства	[1; стр.50]

Март	38	Игровое занятие Культура и техника речи	Осваивать способы актерского мастерства Продолжать развивать сценическую речь.	[1; стр.52]
	39	Игровое занятие «Ритмопластика»	Развивать артистическую смелость, умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве.	[1; стр.54]
	40	Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать развивать сценическую речь с помощью стихов;	[1; стр.55]
	41	Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать работать над силой, звучностью и диапазоном голоса..	[1; стр.56]
	42	Театральная игра «Метелица»	Продолжать осваивать способы актерского мастерства посредством игровых упражнений и тренингов;	[1; стр.57]
	43	Игровое занятие «Культура и техника речи»	Продолжать развивать сценическую речь учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	[1; стр.59]
Апрель	44	Игровое занятие «Ритмопластика»	Совершенствовать навык выражать свои чувства и эмоции через пластику своего тела..	[1; стр.61]
	45	Репетиция пьесы «Теремок»	Осваивать способы актерского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов.	[1; стр.63]
	46	Репетиция пьесы «Теремок»	Ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Развивать свое актерское мастерство через участие в репетициях,	[1; стр.64]
	47	Репетиция пьесы «Теремок»	Использовать накопленные знания и умения в создании различных творческих работ;	[1; стр.65]
	48	Игровое занятие «Культура и техника речи»	Продолжать работать над силой, звучностью и диапазоном голоса, развивать сценическую речь с помощью стихов;	[1; стр.66]
	49	Игровое занятие «Ритмопластика»	Продолжать развивать умение передавать свои чувства и эмоции через пластику своего тела , артистическую смелость, умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве..	[1; стр.69]
	50	Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение («если бы») в предлагаемых обстоятельствах.	[1; стр.69]
	51	Репетиция пьесы «Теремок»	Побуждать к согласованию результата творчества между всеми участниками постановки. продолжать развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;	[1; стр.70]

	52	Игровое занятие «Культура и техника речи»	Продолжать работать над силой, звучностью и диапазоном голоса, развивать сценическую речь с помощью стихов;	[1; стр.73]
	53	Игровое занятие «Ритмопластика»	Продолжать развивать артистическую смелость, действовать в сценическом пространстве, умение ориентироваться и умение передавать свои чувства и эмоции через пластику своего тела, ..	[1; стр.74]
Май	54	Репетиция пьесы «Теремок»	Разучивать поэтический текст пьесы, Продолжать побуждать к согласованию результата творчества между всеми участниками постановки.	[1; стр.75]
	55	Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать свое актерское мастерство через участие в постановке и прокате спектаклей;	[1; стр.76]
	56	Сводная репетиция пьесы «Теремок»	Дать всем детям возможность поиграть в сказку «Теремок»	[1; стр.77]
	57	Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать развивать артистическую смелость, действовать в сценическом пространстве Продолжать развивать сценическую речь.	[1; стр.77]
	58	Репетиция финала спектакля «Теремок»	Совершенствовать свое актерское мастерство через участие в постановке и прокате спектаклей;	[1; стр.78]
	59	«Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации»	Продолжать развивать умение ориентироваться и умение передавать свои чувства и эмоции через пластику своего тела.	[1; стр.79]
	60	Игровое занятие «Культура и техника речи»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать развивать сценическую речь с помощью скороговорок.	[1; стр.80]
	61	Репетиция финала спектакля «Теремок»	Закреплять мизансцены. Позиционировать себя развитой личностью, способной к самостоятельной работе на сцене.	[1; стр.83]
	62	Репетиция финала спектакля «Теремок»	Продолжать развивать артистическую смелость, действовать в сценическом пространстве Продолжать развивать сценическую речь.	[1; стр.83]
	63	Репетиция спектакля «Теремок»	Использовать накопленные знания и умения в создании различных творческих работ	[1; стр.85]
	64	Промежуточная аттестация Спектакль «Теремок»	Продолжать совершенствовать навыки публичных выступлений, поддерживать эмоциональный настрой.	[1; стр.86]

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится показом спектакля по завершении каждого модуля (декабрь, май).

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 112 «Жемчужинка»
(МБДОУ «Детский сад №112»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Сказочная карусель» (для детей 5-6 года жизни)

Форма проведения: спектакль

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Сформирован интерес к сценическому искусству.	Владеет основами сценической речи.	Умеет выражать свои чувства и эмоции через пластику своего тела.	Оценка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Дата проведения аттестации: _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 112 «Жемчужинка»
(МБДОУ «Детский сад №112»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Сказочная карусель» (для детей 5-6 года жизни)

Форма проведения: спектакль

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Владеет основами актёрского мастерства	Использует накопленные знания и умения в создании сценических творческих работ	Сформирован навык публичных выступлений;	Оценка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Дата проведения аттестации: _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

8.1 Методические материалы

1. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.