

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ТЕМА: «ИГРЫ С КУКЛАМИ»

Как часто в погоне за новым и оригинальным мы забываем о том, что уже выдержало испытание временем! Мы стараемся предложить своим детям то, чего не было у нас, то, что отражает последние достижения технического прогресса: компьютерные и электронные игры, игровые приставки, игрушки-роботы, интерактивные игрушки и пр. Но нужно ли все это нашим детям? Способствуют ли эти новые занятия их умственному, душевному и общему психическому развитию? Еденного мнения о вреде новомодных игрушек пока не существует, зато польза многих традиционных игр известна давно. К таким играм относятся игры с куклами. Это особые игры, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый. Важно, что в такой игре малыш создает свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий. Малыш в игре превращается и вактера, и в режиссера, и в сценариста. В такие игры ребенок никогда не играет молча. Своим голосом или голосом персонажа ребенок проговаривает события и переживания. Он озвучивает героев, придумывает историю, проживает то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Все это приобретает особое значение в познавательном развитии и дальнейшей учебной деятельности. Поэтому такие игры необычайно полезны и нужны ребенку на разных этапах его развития. Но для таких игр нужны особые игрушки – игрушки–артисты. Такими артистами, как правило, и бывают куклы.

История простой куклы исчисляется тысячелетиями. Во все времена она занимала важное место в жизни человека, была проводником между миром людей и миром духов. На Руси она ведет начало от богини судьбы и плодородия Макоши. Главное предназначение древнерусской куклы, кроме забав, - оберегать ребенка от нечисти, сглаза и порчи. Кукла – оберег внешне чем-то похожа на обычную, хоть ее и изготавливали из сена, свежескошенной травы, ветоши и дерева. В какой-то степени куклы всегда были артистами, ведь они «выступали» во времена обрядов и

праздников. Люди не могли брать на себя роль божества и это роль играли куклы – но Руси куклы Коляда, Купала, Масленица участвовали в праздниках, связанных со сменой времен года. В средние века появились куклы-артисты и артисты-кукольники. Они бродили по дорогам, показывали истории обо всем, что тревожило их души: о любви, дружбе, страданиях и мечтах. Затем куклы вошли в дома, где маленькие спектакли устраивались в семьях каждые выходные. В кукольных домашних представлениях, дети сами сочиняли пьесы, придумывали и лепили кукол, или костюмы, делали декорации. В представлениях участвовали все. В каждом доме, каждому члену семьи находилось свое занятие и своя роль. С тех пор кукла прочно вошла в нашу жизнь и заняла свое достойное место. Кукла – актер и с ее помощью можно разыгрывать всевозможные спектакли.

Самый простой вариант игры в домашних условиях – спектакль игрушек. Уже в возрасте 6 -7 месяцев вы можете «устроить» представления для своего ребенка. Например, любимый утенок будет приходить, и петь песенки. Это простое представление не оставит равнодушным вашего малыша. Он будет улыбаться, пытаться достать утенка и, выразит желание участвовать в этом представлении. Позже, после 1 года, когда ребенок начнет понимать речь, родители могут разыгрывать маленькие сценки перед ним уже между двумя игрушками, например, между мишкой и куклой. Они могут танцевать, прыгать, играть в прятки, догонять друг друга. Для такого театра также ничего особенного не потребуется, всего лишь две игрушки. А чудо, которое ребенок видит, стоит ваших усилий! Ребенок открыт воображаемому миру, воображаемой ситуации. Он существует в фантазии, как в реальности. Малыш не замечает ваших рук, он видит историю, которая перед ним разыгрывается и СОПЕРЕЖИВАЕТ. Сначала ребенок видит маленький спектакль в ваших руках, а затем ему захочется взять игрушку в свои руки и заговорить от ее имени. Очень важно, играя, обращаться к ребенку, включая его в игру, Чтобы игрушка стала артистом, нужно самому быть немножко артистом. Если такие спектакли в ваших руках выразительны и «заразительны», то с 3 – 4 лет ребенок сам будет активно играть с игрушками артистами, имеющимися у них под рукой. И наша с вами задача, приложить все усилия, чтобы он именно захотел играть с игрушкой.