

Принята  
на Педагогическом совете Учреждения  
протокол № 3 от «22» 05. 2019г

Утверждена приказом  
от «22» 05. 2019 г. № 126

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Веселый каблучок» (4-5 лет)**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад № 44»  
(МБДОУ «Детский сад № 44»)**

**Разработал:**

Руководитель кружка  
Хрисанфова Н.В.

Срок реализации Программы – 1 год

город Нижний Новгород  
2019 год

## **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом, через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако, движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала детей средствами хореографического искусства.

**Задачи:**

1. Прививать интерес к хореографическому искусству.
2. Формировать интерес к выполнению элементов партерной гимнастики.
3. Формировать умение выразительного исполнения танцевальных движений в ансамбле.
4. Осваивать элементы «Азбуки танца» (экзерсис на середине зала).

**Планируемые результаты освоения детьми программы  
дополнительного образования:**

1. У детей сформированы навыки хореографической пластики, музыкальный ритм, творческие способности в воплощении музыкально – двигательного образа

2. Дети знакомы с техникой танцев и выполняют их элементы:

**- детский танец (основы классического, эстрадного танца):**

· Позиции ног: первая, шестая. Позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;

· Полуприседание (Demi plie ) в первой, шестой позициях;

· Вытягивание ноги на носок ( battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, позднее – назад;

· Выбрасывание ноги (battement jete) по кругу;

· Подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции. ·

Перегибание корпуса назад и в сторону.

**выполняют упражнения на середине зала**

· Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг. ·

Перестроение из одной шеренги в две.

· Повороты на месте вправо, влево, кругом.

· Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и т.д.

· Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

**выполняют ритмические упражнения и игры**

· Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).

· Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

· Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

**выполняют коллективно-порядковые упражнения**

· Правильное исходное положение.

· Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

· Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

· Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

· Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**выполняют танцевальные элементы и композиции**

· Танцевальный шаг (шаг с носка).

· Бег на полупальцах

Па галопа.

3. У детей развита музыкальность, внимание, хореографическая память;

4. Дети владеют расслабляющими упражнениями и правильному дыханию.

**Организационно-педагогические условия:**

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей пятого года жизни. Срок реализации программы – 9 месяцев (сентябрь – май). Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут (академический час). Наполняемость группы – до 15 человек. Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

➤ Фронтальная.

Занятия хореографией включают следующие разделы:

- Партерный экзерсис;
- Классический экзерсис;
- Экзерсис на середине зала;
- Экзерсис лицом к опоре;
- Танцы;
- Элементы пантомимы и жест.

**Комплексно – тематическое планирование**

**1 квартал**

**Тема: «Хорео и Графия – два весёлых человечка»**

<i>Разделы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Музыкальное сопровождение</i>	<i>Построение в пространстве</i>	<i>Примечание</i>
Танцы	«Разноцветная игра», «Енотик полосатый», «Куклы»	Б.Савельев	Лицом в круг	Фонограмма
Партерная гимнастика	«В лесу», «На берегу моря»	Фонограмма с записью шума леса, пения птиц, морского прибоя	Треугольником	Используются коврики
Экзерсис лицом к опоре	Поклон, 1, 2 позиция ног, трамплинные прыжки по 1 позиции ног.	Ф.Шопен, В.Витлин «Бубенцы»	Врассыпную перед зеркалом	С палками

	«Петушок», подготовка корпуса к port de bras (правильное движение рук в основной позиции)			
Элементы пантомимы и жест	Открытый – закрытый корпус, жесты «Прошу», «Не надо», «Давай дружить», «Иди сюда и уйди»	По усмотрению педагога	В кругу парами	Фонограмма

## 2 квартал

### Тема: «Сколько танцев на белом свете»

<i>Разделы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Музыкальное сопровождение</i>	<i>Построение в пространстве</i>	<i>Примечание</i>
Танцы	«Повторялка- белые снежинки», «Бубенцы», «Петрушки»	По усмотрению педагога	В рассыпную перед зеркалом, по кругу	Фонограмма
Экзерсис лицом к опоре	Demi-plie из 1 позиции на 2 т. 4/4 Battement tendu из 1 позиции по 2 крестиком на 2 т. 2/4	М.Титов Ф.Шуберт «Экосез»	Лицом к зеркалу	Опора-палка
Экзерсис на середине зала	1, 2 позиция ног, 1, 2 позиция рук, прыжки: temps leve из 1, 2 позиций на 2 т. 2/4	Ф.Шопен «Вальс» Э.Шварц «Полька»	В шахматном порядке	
Элементы пантомимы и жест	Открытый – закрытый корпус, жесты «Прошу», «Не надо», «Давай дружить», «Иди сюда и уйди»,	По усмотрению педагога	В кругу парами	Фонограмма

	«Плач и ласка», «Клич и прислушивание», «Шептание и прислушивание»			
--	--	--	--	--

### 3 квартал

#### Тема: «В гостях у сказки»

<i>Разделы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Музыкальное сопровождение</i>	<i>Построение в пространстве</i>	<i>Примечание</i>
Танцы	«Танцуем хип-хоп», «Мы любим аэробику»	Современная музыка в стиле хип-хоп	2 концентрических круга	Фонограмма
Экзерсис лицом к опоре	Demi-plié по 2 на 2 т. 4/4 по 1 позиции, Battement tendu по 2 крестиком на 2 т. 2/4 Подготовка к Battement tendu jete на 2 т. 2/4	А.Грибоедов «Вальс» М.Глинка «Детская полька» Ю.Чичков «Полька»	Лицом к зеркалу	Палка-опора
Экзерсис на середине зала	Позиция рук 1,2,3 temps leve по 2 в 1, 2 позиции на 2 т.2/4	По усмотрению педагога	Шахматный порядок	
Партерная гимнастика	«В море», «В космосе», «У ручья»	Шум моря, ручья Ж.-М. Жарра	Шахматный порядок	Коврики
Элементы пантомимы и жест	«Прошу», «Не надо», «Давай дружить», «Иди сюда и уходи», «Плач и ласка», «Клич и прислушива ние» «Шептание и прислушивание»	По усмотрению педагога	По кругу парами	Фонограмма

### Количество часов по каждой теме.

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	«Разноцветная игра»	6
	«Енотик полосатый»	2
2	«Енотик полосатый»	4
	«Куклы»	4
3	«Куклы»	4
	«Белые снежинки»	2
	«Бубенцы»	2
4	«Белые снежинки»	4
	«Бубенцы»	4
5	«Белые снежинки»	4
	«Бубенцы»	4
6	«Бубенцы»	2
	«Петрушки»	6
7	«Петрушки»	4
	«Танцуем хип-хоп»	4
8	«Танцуем хип-хоп»	2
	«Мы любим аэробику»	6
9	«Танцуем хип-хоп»	4
	«Мы любим аэробику»	3
	«Неделя открытых занятий»	1
	Итого:	72 часа

### Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Маракасы	50 шт.
2	Шарфы белые	12 шт.
3	Листья пластмассовые	40 шт.
4	Бубенчики	32 шт.
5	Платочки белые	15 шт.
6	Платочки разноцветные	15 пар
7	Цветы-манжеты	15 шт.
8	Цветы пластмассовые	40 шт.
9	Султанчики из дождя	20 шт.
10	Салютики цветные	16 шт.
11	Платочки голубые	15 шт.
12	Ленты белые на кольцах	10 шт.
13	Султаны	15 шт.
14	Магнитофон	1
15	Коврики	15 шт.
16	Палки	15 шт.

## Формы аттестации:

Отчетный концерт (1 раз в год: май)

## Оценочные материалы:

1. У детей сформированы навыки хореографической пластики, музыкальный ритм, творческие способности в воплощении музыкально – двигательного образа

2. Дети знакомы с техникой танцев и выполняют их элементы:

**- детский танец (основы классического, эстрадного танца):**

· Позиции ног: первая, шестая. Позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья;

· Полуприседание (Demi plie ) в первой, шестой позициях;

· Вытягивание ноги на носок ( battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, позднее – назад;

· Выбрасывание ноги (battement jete) по кругу;

· Подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции. ·

Перегибание корпуса назад и в сторону.

**выполняют упражнения на середине зала**

· Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг. ·

Перестроение из одной шеренги в две.

· Повороты на месте вправо, влево, кругом.

· Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и т.д.

· Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

**выполняют ритмические упражнения и игры**

· Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).

· Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

· Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

**выполняют коллективно-порядковые упражнения**

· Правильное исходное положение.

· Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

· Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

· Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

· Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**выполняют танцевальные элементы и композиции**

· Танцевальный шаг (шаг с носка).

· Бег на полупальцах

Па галопа.

4. У детей развита музыкальность, внимание, хореографическая память;  
4. Дети владеют расслабляющими упражнениями и правильному дыханию.



## **Методическое обеспечение:**

Воспитание и дополнительное образование детей «Фольклор – музыка – театр»  
Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования,  
работающих с дошкольниками под ред. С.И.Мерзляковой  
М. Гуманитарный издательский центр «Владос»  
Т.Барышникова «Азбука хореографии» Айрис. Пресс Рольф Москва