



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №44»
(МБДОУ «Детский сад № 44»)**

ПРИНЯТА
на Педагогическом советом
от «22» 05. 2019г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
от «07» 05. 2019г № 126

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – «ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

(для детей 3-4 года)
Срок реализации 9 месяцев.

Разработал:
руководитель кружка
Хрисанфова Н.В.

г. Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Организационно – педагогические условия | 5 |
| 2.1. | Материально – техническое обеспечение | 7 |
| 3 | Текущий контроль | 7 |
| 4 | Формы промежуточной аттестации | 7 |
| 5 | Учебный план | 8 |
| 6 | Календарный учебный график | 9 |
| 7 | Рабочая программа | 10 |
| 8 | Оценочные и методические материалы | 36 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый каблук» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 44» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их

дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - элементы народно-сценического танца
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы:

3-4 года

МОДУЛЬ 1

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в круг.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя УІ позицию ног, І позицию рук.
- Выполняет простые движения с предметами.

Танцевальные элементы и композиции:

- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегает на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.

МОДУЛЬ 2

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.

- Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

Танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (PaMarche).
- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегаёт на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.
- Выполняет дробный шаг.

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 9 месяцев (сентябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение.

Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения. Суть метода - помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод

Выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени

занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

| Материалы и средства обучения | Количество |
|-------------------------------|------------|
| Погремушки | 15 |
| Султанчики | 15 |
| Магнитофон | 1 |
| CD диски | 6 |

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| Критерии | Обозначение |
|---------------------------------------|----------------|
| Обучающийся частично усвоил материал | Жёлтая клетка |
| Обучающийся усвоил материал полностью | Зелёная клетка |

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».

2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

| № п/п | Модули | Количество занятий |
|---|--|-----------------------|
| 1. | Модуль 1 | |
| | Здравствуй, дружок | 2 |
| | Разноцветная игра | 2 |
| | Лисичка и зайчик | 2 |
| | Праздникосени | 2 |
| | Мишки | 2 |
| | ВесельеПетрушки | 2 |
| | Морозики | 2 |
| | Птички и лисичка | 2 |
| | Праздник елки | 1 |
| | Промежуточная аттестация | 0,5 |
| 2. | Модуль 2 | |
| | Кто живет в лесу? | 2 |
| | Прятки | 2 |
| | Белочки | 2 |
| | Три медведя | 2 |
| | Дружныепекари | 2 |
| | Весельематрешки | 2 |
| | Музыкальные подарки для бабушки и мамы | 2 |
| | В гости к бабушке | 2 |
| | Ах,какой денек | 2 |
| | Весельезверюшки | 2 |
| | Любимыеигрушки | 2 |
| | Гномы-лилипутики | 2 |
| | Праздникпервыхцветов | 2 |
| | Весельетанцы | 1 |
| | Весенний концерт | 1 |
| | Промежуточная аттестация | 0,5 |
| ИТОГО: | | 72 |
| Длительность одного занятия | | 15 мин. |
| Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.) | | 2/15мин. |
| Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.) | | 8/120мин. |
| Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.) | | 72/1280мин |

7. Рабочая программа

| Модуль | Период | № занятия | Тема занятия | Задачи | Содержание | Материал | Методическое обеспечение |
|--------|----------|-----------|--------------------|---|---|--|---|
| 1 | Сентябрь | 1 | Здравствуй, дружок | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра». - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра» - Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка» | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Разноцветная игра». - Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской |
| 1 | Сентябрь | 2 | Разноцветная игра | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить держать корпус Apprombe. - Учить детей выполнять движения танца «Танец мышек» - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1. - Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель» | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальные игры: «Карусель». | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25,63 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1,50 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской |
| 1 | Октябрь | 3 | Разноцветная игра | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche). Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Шаги по кругу | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий |

| | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|--|--|
| | | | <p>игра» фиг.№ 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала. | <p>(Releve),(PaMarche) Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» -Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Разноцветная игра» - МузыкальнаяИгра «Ручки-Ручки» | <p>с.63,25</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской |
| 1 | Октябрь | 4 | <p>Лисичка и зайчик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (ReleveMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - МузыкальнаяИгра «Ручки-Ручки» | <ul style="list-style-type: none"> - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31,1 |
| 1 | Октябрь | 5 | <p>Лисичка и зайчик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (ReleveMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Ручки-ручки» | <ul style="list-style-type: none"> - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и |

| | | | | | | | |
|---|--------|---|------------------|--|---|--|---|
| | | | | - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Продолжать учить марш выход из зала. | - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала. | | содержание занятий №50,31,1 |
| 1 | Ноябрь | 1 | Праздник осени | - Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» | -Танц. движения игрового характера -Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» -Игра «Найди свое место» | - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31 |
| 1 | Ноябрь | 2 | Мишки | - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» . - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» | - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Игровой танец «Мишки» - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Мишки» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Найди свое место» | - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57 |
| 1 | Ноябрь | 3 | Веселые Петрушки | - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. | - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» - |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|------------------|---|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» | <p>Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - танец «Разноцветная игра» фиг. № 5 , комбинация № 1 -«Танец петрушек с погремушками» | <ul style="list-style-type: none"> - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» | <p>С. 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1. - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской |
| 1 | Ноябрь | 4 | Веселые Петрушки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Повторить танец «Разноцветная игра» - Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - танец «Разноцветная игра» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1. |
| 1 | Декабрь | 1 | Морозики | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей. - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3 |
| 1 | Декабрь | 2 | Птички и лисичка | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|------------------|---|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца. - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закреплять движения поклона. | <ul style="list-style-type: none"> - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон | <ul style="list-style-type: none"> лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3 - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37 |
| 1 | Декабрь | 3 | Птички и лисичка | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Повторить «Танец петрушек с погремушками». Учить детей финалу танца - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон | <ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, |

| | | | | | | | построение и содержание занятий №37 |
|---|---------|---|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 1 | Декабрь | 4 | Праздник елки Открытое занятие | - Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях. - Промежуточная аттестация. | - Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-ножки» | - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. |
| 2 | Январь | 1 | Кто живет в лесу? | - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц. этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поклон, марш-выход. | - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» №3,29 |
| 2 | Январь | 2 | Прятки | - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу | - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. | - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки» - Музыкальная игра «Утята» | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организа |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|---|--|---|
| | | | <p>«Прятки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. - Познакомить с новой игрой «Утята» | <ul style="list-style-type: none"> -танцевальный этюд «Белочки» - Пскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон, марш-выход. | | <p>ция, построение и содержание занятий» I, II № 53,29</p> | |
| 2 | Январь | 3 | Белочки | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить пскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?»», - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Пскоки по кругу. - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?»» - Танцевальный этюд «Белочки» - Музыкальная игра «Утята» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.54-56,65 - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» №53,29 |
| 2 | Февраль | 1 | Три медведя | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить пскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» №3 |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|----------------|--|--|---|---|
| | | | | марш-выход. | | | |
| 2 | Февраль | 2 | Дружные пекари | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Учить выполнять движения «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.,65 - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3 |
| 2 | Февраль | 3 | Дружные пекари | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» I,II № 3 |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|--|--|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | | | |
| 2 | Февраль | 4 | Веселые матрешки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги для выхода. - Танец «Веселые матрешки» - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - С. - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» I,II |
| 2 | Март | 1 | Музыкальные подарки для бабушки и мамы | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Познакомить с игрой «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - С. - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» I,II |
| 2 | Март | 2 | В гости к бабушке | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Танец «Танец пекарей» - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Веселые матрешки» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Один Лишний» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - С. - CD«Детская хореография. Организация, построение |

| | | | | | | | |
|---|--------|---|---|--|--|--|---|
| | | | <p>матрешки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить шаги для выхода. - Играть в игру «Один лишний» - Продолжать учить «Танец пекарей» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | | | ие и содержание занятий» I,II | |
| 2 | Март | 3 | Ах, какой денек | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «Один Лишний» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1 |
| 2 | Март | 4 | Ах, какой денек | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1 |
| 2 | Апрель | 1 | Веселые зверюшки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение |

| | | | | | | |
|---|--------|---|---|--|--|--|
| | | | <p>месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Познакомить с муз. материалом к танцу «Гномы-лилипутики» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки» - Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» | <ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. | <p>зверюшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке» | <p>ие и содержание занятий»</p> <ul style="list-style-type: none"> -С.,70 - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1 |
| 2 | Апрель | 2 | <p>Любимые игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «По дорожке» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.,70 - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий»I,II№ 56 |
| 2 | Апрель | 3 | <p>Любимые игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Разводка для танца «Гномы-лилипутики» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «По | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.,70 |

| | | | | | | | |
|---|--------|---|--|---|--|--|---|
| | | | <p>«Веселые зверюшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход. | дорожке» | <ul style="list-style-type: none"> - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №8 | |
| 2 | Апрель | 4 | Гномы-лилипутики | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.,70 - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» I,II № 56 |
| 2 | Апрель | 5 | Гномы-лилипутики | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Продолжать учить выполнять движения | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Разминка -Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» - Танец «Гномы-лилипутики» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» -С.,70 - CD«Детская хореография. Организа |

| | | | | | | |
|---|-----|---|---|--|---|---|
| | | | <p>Танец «Гномы-лилипутики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход. | | <p>ция, построение и содержание занятий» I,II № 56</p> |
| 2 | Май | 1 | <p>Праздник первых цветов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» |
| 2 | Май | 2 | <p>Веселые танцы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца | <ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» |

| | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|--|---|
| | | | <p>«Гномы-лилипутики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. | <p>(на пружинке).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев | | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» |
| 2 | Май | 3 | <p>Весенний концерт</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения | <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» |
| 2 | Май | 4 | <p>Весенний концерт</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное | <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцевальных композиций, образных | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------|---|---|--|--|
| | | Промежуточная аттестация | <p>место в зале.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения | <p>движений и др. по желанию детей.</p> | | <p>дошкольников современным танцам».</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - - CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» |
|--|--|--------------------------|---|---|--|--|

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

| Обозначение | Критерии |
|----------------|---|
| Жёлтая клетка | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко |
| Зеленая клетка | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами |

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Жёлтый уровень -Программа частично усвоена.

Зелёный уровень -Программа усвоена в полном объёме.

Формы работы с родителями

В конце прохождения каждого модуля (декабрь, май) организуется просмотр открытого занятия.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №44»

(МБДОУ «Детский сад №44»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы
«Веселый каблучок» (дети 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | музыкально- ритмические упражнения и игры | | | | коллективно-порядковые упражнения | танцевальные элементы и композиции | | | | | | |
|--------|---------------------------|---|--|-------------------------|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------------|--|---------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | | Самостоятельно двигается в марше. | Выполняет движения в соответствии с характером музыки. | Умеет строиться в круг. | Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. | | Умеет принимать правильное исходное положение, используя У1 позицию ног, I позицию рук. | Выполняет простые движения с предметами. | Умеет ходить высоким шагом. | Выполняет подъем на полупальцы (Releve). | Умеет ходить мягким пружинящим шагом. | Бегает на полупальцах. | Умеет самостоятельно тихо ходить. |
| Оценка | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №44»

(МБДОУ «Детский сад №44»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы
«Веселый каблучок» (дети 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | музыкально- ритмические упражнения и игры | | | | коллективно-порядковые упражнения | танцевальные элементы и композиции | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------|--|---|--|---|--|-----------------------------|---------------------------------------|--|------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| | | Самостоятельно двигается в марше. | Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг. | Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно. | Выполняет движения в соответствии с характером музыки. | | Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. | Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, UI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4. | Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы. | Умеет перестраиваться в круг из шеренги | Выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (PaMarche). | Умеет ходить высоким шагом. | Умеет ходить мягким пружинящим шагом. | Выполняет подъем на полупальцы (Releve). | Бегает на полупальцах. | Умеет самостоятельно тихо ходить. | Выполняет самостоятельно легкие подскоки | Выполняет самостоятельно прыжки. | Выполняет самостоятельно прыжки. | Выполняет дробный шаг. |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Оценка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М.Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий