



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 55»
(МБДОУ «Детский сад № 55»)**

Принята

на Педагогическом совете
протокол от 06.08.2024 № 4

Утверждена

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 55»
от 07.08.2024 № 190

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Веселый каблучок»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:
хореограф Горбунова Д.О.

Содержание

1.	Целевой раздел	Стр. 3
1.1.	Пояснительная записка	Стр. 3
1.2.	Актуальность программы	Стр. 3
1.3.	Цели и задачи программы	Стр. 4
1.4.	Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок»	Стр. 4
2.	Содержательный раздел	Стр. 5
2.1.	Описание образовательной деятельности	Стр. 5
2.2.	Учебный план	Стр. 6
2.3.	Рабочая программа	Стр. 8
2.4.	Календарный учебный график	Стр. 22
2.5.	Текущий контроль	Стр. 24
2.6.	Формы промежуточной аттестации	Стр. 24
2.7.	Оценочные материалы	Стр. 24
3.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	Стр. 25
3.1.	Материально-техническое обеспечение	Стр. 25
3.2.	Методическое обеспечение	Стр. 25
4.	Приложения	Стр. 26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый каблучок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

1.2. Актуальность

Актуальность данной программы в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие речи, внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:
 - правильное исходное положение (I, VI позиция ног; I позиция рук; поворот головы на 1/4);
 - танцевальные элементы и композиции:
 - танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
 - высокий шаг;
 - мягкий пружинящий шаг;
 - подъем на полупальцы (Releve);
 - бег на полупальцах;
 - притопы;
 - дробный шаг.
3. Воспитывать музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» (для детей 4-го года жизни)

МОДУЛЬ 1
Выполняет танцевальные элементы и композиции: - правильное исходное положение (I позиция ног; I позиция рук); - танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche); - высокий шаг; - притопы.
МОДУЛЬ 2
Выполняет танцевальные элементы и композиции: - правильное исходное положение (I, VI позиция ног; I позиция рук; поворот головы на 1/4); - танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche); - высокий шаг; - мягкий пружинящий шаг; - подъем на полупальцы (Releve); - бег на полупальцах; - притопы; - дробный шаг.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 12 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции 8 различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально - двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические

музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

- Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально - ритмического движения.

- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения организованной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;

- наполняемость групп - 12 человек.

Принципы отбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;

- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;

- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);

- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

2.2. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь - январь	1.	«Радостное знакомство»	2 часа
	2.	«Дары осени»	1 час
	3.	«Красивые зонтики»	1 час
	4.	«У бабушки в огороде»	1 час
	5.	«Путешествие в осенний лес»	1 час
	6.	«Веселые Петрушки»	1 час
	7.	«Белочки»	1 час
	8.	«Морозики»	1 час
	9.	«Хитрая лисичка»	1 час
	10.	«Куклы Невалюшки»	1 час
	11.	«Праздник елки» (открытое занятие)	1 час
	12.	«Веселые танцы»	2 часа
	13.	«Шоколадные повара»	1,5 часа
	14.	Промежуточная аттестация	0,5 часа
Модуль 2			

Февраль - май	1.	«Маленькие цыплятки»	2 часа
	2.	«Мишка косолапый»	2 часа
	3.	«Заводные человечки»	1 час
	4.	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	2 часа
	5.	«Заинька»	1 час
	6.	«Танцевальная карусель»	2 часа
	7.	«Наши любимые игрушки»	2 часа
	8.	«Праздник первых цветов»	2 часа
	9.	«Концерт для всех» (отчетный концерт)	1 час
	10.	«Танцы малышей»	0,5 часа
	11.	Промежуточная аттестация	0,5 часа
Итого (академических часов):			32
Длительность одного занятия			15 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			1 / 15 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			4 / 60 мин.
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			32 / 480 мин.

2.3. Рабочая программа

Период	Тема	Задачи	Содержание	Репертуар	
Модуль 1					
Окт	1 неделя	«Радостное знакомство»	• Познакомить детей с понятием «танец». • Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми младшего дошкольного возраста.	• Разучивание приветствия – поклона • Разучивание правильной постановки рук на поясе • Музыкальная игра «Зайка»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2 неделя	«Радостное знакомство»	• Закреплять понятие - «танец». • Учить ориентироваться в пространстве танцевального зала.	• Повтор приветствия – поклона • Повтор правильной постановки рук на поясе • Игры с именами, пляски с платочками, с погремушками (по выбору)	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	3 неделя	«Дары осени»	• Учить детей выполнять движения с атрибутами по показу танец «Овощная полька». • Учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног. • Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Зайка, ой серенький».	• Танец по показу «Овощная полька» • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Музыкальный репертуар к танцу «Ой Зайка, ой серенький»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	4 неделя	«Красивые зонтики»	• Учить детей выполнять марш-вход • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки» • Продолжать учить держать корпус Applombe. • Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши». • Продолжать учить танец «Ой Зайка, ой серенький» фиг. № 1 «Просыпалки».	• Поклон по 6 позиции ног «Превращалки» • Танец по показу «Зонтики и малыши» • Танец «Ой Зайка, ой серенький»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Ноябрь	1 неделя	«У бабушки в огороде»	• Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить детей выполнять движения в танце «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг.№ 2 «Умывалки» • Продолжать учить марш выход из зала	• Танец по показу «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» • Марш выход из зала	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2 неделя	«Путешествие в осенний лес»	• Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Учить детей выполнять танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 3 «Прогулка по лесу» соединить 3 фигуры • Продолжать учить марш выход из зала	• Марш-вход • Поклон на месте по 6 позиции в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche)	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	3 неделя	«Веселые Петрушки»	• Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног, в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Петрушки» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 4 «Завтракают», соединить 4 фигуры	• Марш-вход • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Петрушки» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» фиг. № 4 «Завтракают»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

	4 неделя	«Белочки»	• Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Белочки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик)	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки-Белочки» • Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик)	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь	1 неделя	«Морозики»	• Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) • Познакомить детей с комбинацией «Хлопушка»	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой, зайчика» • Комбинация «Хлопушка»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

2 неделя	«Хитрая лисичка»	• Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца • Продолжать учить комбинацию (хлопушкой) • Закреплять движения поклона.	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» • Комбинация (хлопушкой) • Поклон	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
3 неделя	«Куклы Неваяшки»	• Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Куклы неваляшки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Повторить танец «Ой зайчика». Учить детей финалу танца: быстро строить круг, взявшись за руки, соединять круг с фиг. (Змейка) • Закреплять движения поклона.	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Куклы неваляшки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика». • Движения поклона	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
4 неделя	«Праздник елки»	• Закреплять разученные ранее танцевальные движения • Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения	• Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого • Исполнение танца «Ой, Зайчика»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Январь	1 неделя	«Веселые танцы»	• Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2 неделя	«Веселые танцы»	• Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в Стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	3 неделя	«Шоколадные поварята»	• Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята»	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Музыкальный материал к танцу «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

	4 неделя	«Шоколадные поварята» Промежуточная аттестация	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Разучить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
--	-------------	---	---	---	---

Модуль 2					
Февраль	1 неделя	«Маленькие цыплятки»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Познакомить детей с шагами дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2 неделя	«Маленькие цыплятки»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		• Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» • Повторить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход	
3 неделя	«Мишка косолапый»	• Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки» • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Март	4 неделя	«Мишка косолапый»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки», «ушки-почесалки», выход • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	1 неделя	«Заводные человечки»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Учить повторять танец по показу «Заводные человечки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки», объединить все фигуры танца. • Разучить с детьми партерное упражнение «Колечко» • Повторить с детьми танец по показу «Заводные человечки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Движения разминки «Повторялки» • Танец по показу «Заводные человечки» • Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки») • Партерное упражнение «Колечко» • Танец по показу «Заводные человечки» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

2 неделя	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой	• Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
3 неделя	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой	• Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки».	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Апрель	4 неделя	«Заинька»	• Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко». • Повторить с детьми танец по показу «Заинька». • Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки». • Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Партерное упражнение «Колечко». • Танец по показу «Заинька». • Поклон, марш-выход.	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	1 неделя	«Танцевальная карусель»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

2 неделя	«Танцевальная карусель»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1/4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
3 неделя	«Наши любимые игрушки»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить танец «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Неваляшки» • - Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Май	4 неделя	«Наши любимые игрушки»	• Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить танцы «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Повторить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход	• Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Танец по показу «Неваляшки» • Поклон, марш-выход	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	1 неделя	«Праздник первых цветов»	• Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой	• Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев «Ой, Заинька», «Ромашковая кошка»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

2 неделя	«Праздник первых цветов»	• Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой	• Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев по показу «Неваляшки», «Мишка косолапый» и др.	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
3 неделя	«Концерт для всех»	• Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения	• Исполнение всех знакомых танцев	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
4 неделя	«Танцы малышей» Промежуточная аттестация	• Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

2.4. Календарный учебный график

№ п/ п	Тема	Модуль 1																Модуль 2															
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	«Радостное знакомство»	1	1																														
2.	«Дары осени»			1																													
3.	«Красивые зонтики»				1																												
4.	«У бабушки в огороде»					1																											
5.	«Путешествие в осенний лес»						1																										
6.	«Веселые Петрушки»							1																									
7.	«Белочки»								1																								
8.	«Морозики»									1																							
9.	«Хитрая лисичка»										1																						
10.	«Куклы Невалюшки»											1																					
11.	«Праздник елки»												1																				
12.	«Веселые танцы»													1	1																		
13.	«Шоколадные поварята» Промежуточная аттестация															1	0,5																
14.	«Маленькие цыплятки»																	1	1														
15.	«Мишка косолапый»																			1	1												

16.	«Заводные человечки»																	1													
17.	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»																	1	1												
18.	«Заинька»																			1											
19.	«Танцеваль ная карусель»																				1	1									
20.	«Наши любимые игрушки»																							1	1						
21.	«Праздник первых цветов»																										1	1			
22.	«Концерт для всех»																												1		
23.	«Танцы малышей»																														0,5
	Промежуточна я																														0,5
	аттестация																														
Всего занятий за модуль:		16														16															
Всего занятий за год:		32																													

2.5. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

2.6. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

2.7. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» для детей 4-го года жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются двигательные задания в виде игровых упражнений на воде, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, технически правильно, в случае необходимости обращается к взрослому.
Ч	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, допуская незначительные технические ошибки; иногда требуется показ образца выполнения.
Н	Не может самостоятельно верно выполнить танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения, необходим показ образца выполнения или прием совместных действий.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объеме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Махалки	10
2.	Платочки	10
3.	Ленты	10
4.	Погремушки	10
5.	Магнитофон	1
6.	CD диски	5
7.	Аудиокассеты	5

3.2. Методическое обеспечение

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М., 2000.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. -М. Центр педагогического образования, 2013.

4. Приложение
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 55»
(МБДОУ «Детский сад № 55»)

ПРОТОКОЛ № 1
промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок»
(для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции:					Результат промежуточной аттестации
		правильное исходное положение		танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche)	высокий шаг	притопы	
		I позиция ног	I позиция рук				

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 55»
(МБДОУ «Детский сад № 55»)**

ПРОТОКОЛ № 2
промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок»
(для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции:									Результат промежуточ ной аттестации
		правильное исходное положение			танцеваль ный шаг (шаг с носки) (Pa Marche)	высокий шаг	мягкий пружинящий шаг	подъем на полупаль цы (Releve)	прито пы	дробный шаг	
		I позиция ног	VI позиция ног	I позиция рук							

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)