



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 55»**

**(МБДОУ «Детский сад № 55»)**

**Принята**

на Педагогическом совете

протокол от 06.08.2024г. № 4

**Утверждена**

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад № 55»

от 07.08.2024г. № 199

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«МультСад»**

**(для детей 6 - 7 лет)**

**Срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:  
заместитель заведующего  
Обухова М.К.

город Нижний Новгород

2024 г.

## Содержание

|      |  |         |
|------|--|---------|
| 1.   | <b>Целевой раздел</b>  | Стр. 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка  | Стр. 3  |
| 1.2. | Актуальность программы   | Стр. 3  |
| 1.3. | Цели и задачи программы  | Стр. 4  |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения программы  | Стр. 4  |
| 2.   | <b>Содержательный раздел</b>   | Стр. 5  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности  | Стр. 5  |
| 2.2. | Учебный план   | Стр. 5  |
| 2.3. | Рабочая программа  | Стр. 7  |
| 2.4. | Календарный учебный график   | Стр. 13 |
| 2.5. | Текущий контроль   | Стр. 16 |
| 2.6. | Формы промежуточной аттестации   | Стр. 16 |
| 2.7. | Оценочные материалы  | Стр. 16 |
| 3.   | <b>Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы</b> | Стр. 17 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение  | Стр. 17 |
| 3.2. | Методическое обеспечение   | Стр. 17 |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «МультСад», Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 55» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам». «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Настоящая программа разработана на основе методического пособия Казаковой, Ж.В, Мацкевич М.П. «Смотрим и рисуем мультфильмы». Издательство ТЦ Сфера, 2019 г. и программы обучения детей старшего дошкольного возраста компьютерной грамотности Шагановой И.Н. «Путешествие в компьютерную страну», 2019 г.

**Направленность программы** - художественная.

Основное направление деятельности – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объемная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке так их видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съемку и монтаж мультфильмов.

### 1.2. Актуальность

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса, мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. Именно в анимации максимально раскрываются интересы детей. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование,

конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, литературные и режиссерские способности.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является то, что она имеет инновационный характер. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом, микрофоном, с программой для звукозаписи и редактор звуков, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы Movavi Video EditorPlus.

### 1.3. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создать условия для социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

**Задачи программы:**

1. Стимулировать детей к творческой активности и раскрепощению мышления.
2. Научить детей переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру ее изобразительных возможностей.
3. Развивать коммуникативные навыки, способствующие успешной социализации детей.
4. Развивать разные виды детской деятельности, творчество и эмоциональную сферу дошкольников.
5. Формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма

В программе сформировано три модуля: «Бумажная анимация «Мой район», «Пластилиновая анимация «Зимний город», «Песочная анимация «Моя семья» «Кукольная анимация «Старинный город».

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы (дети 6-7 лет):

| <b>Модуль:</b>  | <b>Планируемые результаты</b>   |
|---|---|
| <b>Модуль 1.<br/>«Киностудия»</b>                             | 1. Знакомы с историей возникновения и развитием киностудий в России<br>2. Знают, как снимается кино.<br>3. Умеют использовать в практике видеокамеру и программы для видеомонтажа.  |
| <b>Модуль 2.<br/>«Анимационная студия<br/>Союзмультфильм»</b> | 1. Сформированы представления о анимационной киностудии<br>2. Знакомы со средствами перекладной анимации, умеют работать с фотоаппаратом и программой монтажа.<br>3. Сформировано умение составление плана сценария.<br>4. Сформированы умение создавать мультфильмы в смешанной технике. |
| <b>Модуль 3.<br/>«Компьютерная анимация»</b>                  | 1. Сформировано представление работы программы видеомонтажа и работы программы звукового редактирования.<br>2. Умеют создавать мультфильмы в компьютерной технике анимации.<br>3. Знают основы работы компьютера.   |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 10 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

**Структура занятия** состоит из двух частей:

- 1) Теоретическая: по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Практическая: по длительности - 2/3 общего времени занятия.

**Методы:**

- а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

**Основные принципы:**

1. Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
3. Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

### 2.2. Учебный план

| № недель                      | Название тем                                     | Количество занятий | Теоретические занятия | Практические занятия |
|-------------------------------|--|--------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>Октябрь:</b>               |  |                    |                       |                      |
| <b>Модуль 1. «Киностудия»</b> |  |                    |                       |                      |
| 1.                            | История киностудии<br>Профессия кинематографист  | 2                  | 2                     | -                    |
| 2.                            | Как снимают кино<br>Профессия актер              | 2                  | 2                     |                      |
| 3.                            | Профессия актер (актерское мастерство)<br>Гридер | 2                  | 2                     |                      |
| 4.                            | Декоратор (изготовление фона)<br>Звукорежиссер   | 2                  | 1                     | 1                    |

| <b>Ноябрь:</b>  |   |   |     |     |
|---|---|---|-----|-----|
| 1.  | Костюмер<br>Музыкальный редактор  | 2 | 2   | 0   |
| 2.  | Герои сюжета (изготовление героев)<br>Декорации (изготовление)                  | 2 |     | 2   |
| 3.  | Сценарист<br>Хореограф  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.  | Знакомство с видеокамерой<br>Промежуточная аттестация                           | 2 | -   | 2   |
| <b>Декабрь:</b>                                       |   |   |     |     |
| <b>Модуль 2. «Анимационная студия Союзмультфильм»</b> |   |   |     |     |
| 1.  | История анимационной студии Союзмультфильма<br>Знакомство с профессией аниматор | 2 | 1,5 | 0,5 |
| 2.  | Мы сценаристы<br>Мы художники   | 2 | 0   | 2   |
| 3.  | Знакомство с фотокамерой<br>Практическое занятие                                | 2 | 0   | 2   |
| 4.  | Видеомонтаж<br>Знакомство с программой movavi                                   | 2 |     | 2   |
| <b>Январь:</b>  |   |   |     |     |
| 1.  | Программа «звукоредактор»   | 2 | 2   | 0   |
| 2.  | Раскадровка   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.  | Видеомонтаж   | 2 | 0   | 2   |
| 4.  | Оформление мультфильма  | 2 | 1   | 1   |
| <b>Февраль:</b>                                       |   |   |     |     |
| 1.  | Запись звука  | 2 | 1   | 1   |
| 2.  | Что такое титры   | 2 | 0   | 2   |
| 3.  | Оформление мультфильма  | 2 | 0   | 2   |
| 4.  | Презентация мультфильма (реклам)<br><b>Промежуточная аттестация</b>             | 2 | 1   | 1   |
| <b>Март:</b>  |   |   |     |     |
| <b>Модуль 3. «Компьютерная анимация»</b>              |   |   |     |     |
| 1.  | История компьютерной анимации   | 2 | 0   | 2   |
| 2.  | Знакомство с компьютером  | 2 | 0   | 2   |
| 3.  | Программа point   | 2 | 0   | 2   |
| 4.  | Программа rowr point  | 2 | 0   | 2   |
| <b>Апрель:</b>  |   |   |     |     |
| 1.  | Программы для анимации виды   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.  | Оживление героев  | 2 | 0   | 2   |
| 3.  | Составление сценария  | 2 | 0   | 2   |
| 4.  | Создание героев в программа   | 2 | 2   | 0   |
| <b>Май:</b>   |   |   |     |     |
| 1.  | Работа в программе  | 2 | 2   | 0   |
| 2.  | Программа звукозаписи   | 2 | 0   | 2   |
| 3.  | Видеомонтаж   | 2 | 0   | 2   |

|   |   |                 |                 |                              |
|---|---|-----------------|-----------------|------------------------------|
| 4.  | Оформление мультфильм<br>Промежуточная аттестация | 2               | 1               | 1                            |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>72 часов</b> | <b>22 часов</b> | <b>42 часа</b>               |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                 |   |                 |                 | <b>90 минут</b>              |
| Длительность одного занятия                                     |   |                 |                 | <b>30 минут</b>              |
| Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)       |   |                 |                 | <b>2 занятий / 60 минут</b>  |
| Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)        |   |                 |                 | <b>8 занятий / 240 минут</b> |
| Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.) |   |                 |                 | <b>72 часа / 2160 минут</b>  |

### 2.3. Рабочая программа

| Месяц                         | Тема занятия  | Содержание  | Материал                        |   |
|-------------------------------|---|---|---------------------------------|---|
| <b>Модуль 1. «Киностудия»</b> |   |   |                                 |   |
| <b>Октябрь:</b>               | История киностудии<br><br>Профессия кинематографист | -воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;<br>-формирование этических норм в межличностном общении;<br>-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях. | Сенсорная панель с презентацией | Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П.И. Ануфриков.- Новосибирск, 2011. стр.102-125 |
|                               | Как снимают кино<br>Профессия актер                 | -обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.   |                                 |   |
|                               | Профессия актер (актерское мастерство)<br>Гример    | -формирование этических норм в межличностном общении;   |                                 |   |
|                               | Декоратор (изготовление фона)<br>Звукорежиссер      | -развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;<br>-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.                                    |                                 |   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | Костюмер<br>Музыкальный редактор  | -развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;<br>-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.  |  | Анофриков П.И.<br>Принцип работы детской студии мультипликации<br>Учебное пособие.<br>Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков.<br>Новосибирск, 2011.Стр.125-140 |
|   | Герои сюжета (изготовление героев)<br>Декорации (изготовление)                        | -развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.   |  |   |
| Ноябрь  | Сценарист<br>Хореограф  | формирование определенных навыков и умений;<br>закрепление их в анимационной деятельности;<br>-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.  |  |   |
|   | Знакомство с видеокамерой<br><b>Промежуточная аттестация</b>                          | -развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.   |  |   |
| <b>Модуль 2. «Анимационная студия Союзмультфильм»</b> |   |   |  |   |
| Декабрь:  | 1. История анимационной студии Союзмультфильма<br>2. Знакомство с профессией аниматор | создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам. | Просмотр презентаций на ноутбуке о празднике Ноутбук, бумага формата А3, краски, кисточки, стаканчики с водой на каждого ребенка<br>Светильник | Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»<br>Направление «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»                           |



|         |  |   |  |  |
|---------|--|---|--|--|
|         | 3. Мы сценаристы<br>4. Мы художники                    | обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;<br>-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;   | светодиодный,<br>ноутбук,<br>фотоаппарат, штатив<br>Проектор,<br>ноутбук   |  |
|         | 5. Знакомство с фотокамерой<br>6. Практическое занятие | формирование определенных навыков и умений;<br>закрепление их в анимационной деятельности;<br>-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.  |  |  |
|         | 7. Видеомонтаж<br>8. Знакомство с программой movavi    | -участие в реализации компьютерных технологий как основе научно- технического прогресса в мультипликации;   |  |  |
| Январь: | 1-2. Программа звукоредактор                           | формирование определенных навыков и умений;<br>закрепление их в анимационной деятельности;  | Кукольные персонажи, изготовление куклы из ткани, ножницы, клей, ткань. Мягкий конструктор , горячий клей, ножницы<br>Сенсорная панель | Тимофеева Л.Л.,<br>Проектный метод в детском саду<br>«Мультфильм своими руками»<br>Направление «Художественно-эстетическое»,<br>«Речевое развитие» |
|         | 3-4. Раскадровка                                       | Обучить основам изобразительной грамоты (лепки) и формировать художественные знания, умения и навыки;<br>-формировать определенные навыки и умения и закреплять их в анимационной деятельности;<br>-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.  |  |  |
|         | 5 -6. Видеомонтаж                                      | –познакомить детей с историей возникновения, видами мультипликации, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;<br>–познакомить с технологией создания мультипликационного фильма, расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;<br>-познакомить детей с процессом фотосъемки. |  |  |

|                 |   |   |   |  |
|-----------------|---|---|---|--|
|                 | 7-8. Оформление мультфильма   | Обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;                  |   |  |
| <b>Февраль:</b> | 1-2. Запись звука   |   | Игра «Фантазеры» Песочные планшеты, песок, салфетки влажные | Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками» Направление «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие» |
|                 | 3-4. Что такое титры  |   |   |  |
|                 | 5-6. Оформление мультфильма   | творческая самореализация детей и развития основ технического мышления в процессе создание короткометражных мультфильмов. |   |  |
|                 | 7. Презентация мультфильма (реклама)<br>8. Промежуточная аттестация | развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.  |   |  |

### Модуль 3. «Компьютерная анимация»

|              |                                    |  |  |  |
|--------------|------------------------------------|--|--|--|
| <b>Март:</b> | 1-2. История компьютерной анимации | Формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства; обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; Формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса. | Картон формата А3, на каждого ребенка, краски, кисточки, стаканчики Фотоаппарат. Штатив Ноутбук, фотоаппарат, штатив, микрофон | Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013. Стр 10-25 |
|              | 3-4. Знакомство с компьютером      | Развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса; развитие эмоциональных мультимедийных технологий.  |  |  |
|              | 5-6. Программа point               | Знакомить детей с программой, обучить детей пользоваться основными функциями программы   |  |  |
|              | 7-8 Программа power point          | Знакомить детей с программой, обучить детей пользоваться основными функциями программы   |  |  |

|                |                                  |  |   |   |
|----------------|----------------------------------|--|---|---|
| <b>Апрель:</b> | 1-2. Программы для анимации виды | формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства; обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса. | Ноутбук, презентация «Праздник 8 марта»<br>Карандаши, фломастеры, краски, бумага для рисования, пластилин, доска для лепки стека<br>Ноутбук                       | Комарова И.И., Туликова В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013. Стр.30-40 |
|                | 3-4. «Оживление» героев          | научить владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;<br>-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.  |   |   |
|                | 5-6. Составление сценария        | Знакомство с понятием сценарий и особенностями его составления.<br>Развивать у детей интерес к изучению документального и художественного материала.<br>Сплочение детского коллектива, работа в группах.                                       |   |   |
|                | 7-8. Создание героев в программе | развивать художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;<br>-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, сообразительность, логическое мышление и пространственное воображение.                              |   |   |
| <b>Май:</b>    | 1-2. Работа в программе          | научить владеть простейшими навыками работы компьютерной программы   | Формат картона А3.<br>Кисточки, краски<br>Кисточки, краски, бумага, фломастеры, карандаши, пластилин, песочные планшеты<br>Ноутбук, фотоаппарат, штатив, микрофон | Комарова И.И., Туликова В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013. Стр 50-60 |
|                | 3-4. Программа звукозаписи       | научить владеть простейшими навыками работы звукоредактором, микрофоном  |   |   |
|                | 5-6. Видеомонтаж                 | научить владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;<br>-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.  |   |   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>7. Оформление мультфильма</p> <p><b>8. Промежуточная аттестация</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать определенные навыки и умения и закреплять их в анимационной деятельности;</li> <li>-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.</li> <li>-научить владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;</li> <li>-обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|







## 2.5. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

| Критерии                              | Обозначение |
|---------------------------------------|-------------|
| Обучающийся полностью усвоил материал | О           |
| Обучающийся частично усвоил материал  | Ч           |
| Обучающийся не усвоил материал        | Н           |

## 2.6. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «МультСад» проводится три раза в год (ноябрь, февраль, май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

## 2.7. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «МультСад» для детей 7-го года жизни проводится 3 раза в год по завершении каждого модуля (ноябрь, февраль, май) через наблюдения педагога. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

| Обозначение | Критерии   |
|-------------|--|
| О           | Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.         |
| Ч           | Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.                           |
| Н           | Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается. |

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объеме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования



### 3. Организационно педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

#### 3.1. Материально –техническое обеспечение

| № п/п | Наименование  | Количество         |
|-------|---|--------------------|
| 1.    | Столы   | 5                  |
| 2.    | Стулья  | 10                 |
| 3.    | Материал для рисования:   | 10                 |
|       | Материалы для лепки:  | 10                 |
| 4.    | Материалы для рисования на песке:   | 10                 |
| 5.    | Фотоаппарат   | 2                  |
| 6.    | Штатив  | 2                  |
| 7.    | Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения | 2                  |
| 8.    | Стол для анимации с зеленым фоном   | 1                  |
| 9.    | Канцелярские принадлежности   | На каждого ребенка |
| 10.   | Ноутбук   | 4                  |
| 11.   | Проектор или сенсорная панель   | 1                  |
| 12.   | Световые песочные столы   | 5                  |

#### 3.2. Методическое обеспечение

##### Направление «Мультипликация»

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Ю. Красный, Л. Курдюкова «Мультфильм своими руками».
4. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
6. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»

##### Направление «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»

1. Ушакова О.С., «Развития речи дошкольников» - М.:, 2019
2. Погодина С.В. , Авторской программы "Шаг в искусство"и- М.:, 2019
3. Мельникова О.В., Программы "Лего-конструирование" – М.:, 2019.
4. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.:, 2010.
5. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
6. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М.:, 2007.