

Принято
Решением педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2023 года

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №413»
Т.М.Губернаторова
Приказ №-213-О
от «31» августа 2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №413»

Авторы составители:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №413»

Т.М.Губернаторова

Заместитель заведующего: М.Ю.Латанова

Старший воспитатель: И.А.Макарова

Старший воспитатель: С.Н.Куванова

Педагог-психолог: Е.П.Потапова

Инструктор по физической культуре: Т.В. Ушакова

Воспитатели:

Г.К.Кириллова, Г.А.Потапова, И.К.Трифорова

г. Нижний Новгород
2023г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		4
Обязательная часть Программы		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	22
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		24
1.1.	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	24
1.2.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	25
1.3.	Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики	25
1.4.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	25
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	26
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		27
Обязательная часть Программы		27
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	27
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	51
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	70
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	86
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	127
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	152
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	168
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	172
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	174
2.6.	Иные характеристики Программы	177
2.6.1.	Организация работы педагога-психолога	177
2.6.2.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	184
2.7.	Рабочая программа воспитания.	202
2.7.1.	Пояснительная записка.	202
2.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	204
2.7.2.1.	Цели и задачи воспитания	204
2.7.2.2.	Целевые ориентиры воспитания	206
2.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	208
2.7.3.1.	Уклад образовательной организации.	208
2.7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	211
2.7.3.3.	Общности образовательной организации	214
2.7.3.4.	Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями).	217

2.7.3.5.	События образовательной организации.	220
2.7.3.6	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	230
2.7.3.7.	Организация предметно-пространственной среды.	235
2.7.3.8.	Социальное партнерство.	237
2.7.4	Организационный раздел Программы воспитания	238
2.7.4.1.	Кадровое обеспечение.	238
2.7.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	239
2.7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	239
II. Содержательный раздел		241
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		241
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	241
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	250
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		253
Обязательная часть Программы		253
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	253
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	255
3.3.	Распорядок и режим дня	281
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	283
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	288
3.6.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	290
3.7.	Кадровые условия реализации Программы.	291
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		293
3.1.	Учебный план	293
3.2.	Календарный учебный график	294
V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		295
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	295
4.2.	Используемые Примерные программы	295
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	296

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМАЯ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

«ДЕТСКИЙ САД №413»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №413» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Для детей группы компенсирующей и комбинированной направленности реализуется Адаптированная образовательная программы МБДОУ «Детский сад №413» для обучающихся с ТНР, ЗПР.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы в соответствии ФГОС ДО: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы в соответствии ФООП ДО: разносторонне развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, правда и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы в соответствии с ФООП ДО:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Национально-культурные особенности:
- Климатические особенности
- Социально-демографические особенности:

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста воспитывающихся в образовательном учреждении.

ДОО обеспечивает целостность развития личности ребёнка в период дошкольного детства (с 2 лет до 7 лет).

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться: предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, к концу года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает производительность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в

относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный

характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к

стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):	<ul style="list-style-type: none">• у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;• ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;• ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; • ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; • ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; • ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; • ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; • ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; • ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); • ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; • ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; • ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; • ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; • ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
<p>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; • ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит

о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации;

	<p>строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
<p>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; • ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; • ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; • ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; • ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; • ребёнок самостоятелен в самообслуживании; • ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; • ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; • ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой

- помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 - ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
 - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками,

<p>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)</p>	<p>комментирует их «действия» в режиссерских играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; <p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; • ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; • ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся
---	---

	<p>за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; • ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; • ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; • ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; • ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
<p>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; • ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может

осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и

сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы и методы педагогической диагностики. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на

прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации»

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направления и методики психологической диагностики

Возраст детей	Название работы	Цель	Периодичность
2-3 года	Анализ социально-психологической адаптации детей	Выявление особенностей протекания адаптационного периода	1 раз в год
3-4 года	Диагностика индивидуальных личностных особенностей	Изучение особенностей психического развития ребенка, выстраивание индивидуальной траектории развития	1 раз в год
4-5 лет	Диагностика эмоционально-волевой и познавательной сфер	Изучение особенностей психического развития ребенка, выстраивание индивидуальной траектории развития	1 раз в год
5-6 лет	Диагностика эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер	Изучение личностных особенностей и познавательной сферы	2 раза в год
6-7 лет	Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп к школе	Изучение готовности к школьному обучению	2 раза в год
2-7 лет	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика	Определение причин нарушений в поведении, обучении, выстраивание индивидуальной траектории сопровождения	По мере необходимости, запросу педагогов и родителей

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

(Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы программой Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г.)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели Программы: формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи Программы:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

Решение этих задач осуществляется через беседы, дидактические игры, экскурсии, игры-беседы, игры-инсценировки, развлечения, праздники, досуги, конкурсы, оформление патриотического уголка.

Программа рассчитана на 4 года обучения, предназначена для проведения педагогической работы с детьми в возрасте от 2 до 7 лет и состоит из 8 блоков:

- Мой детский сад;
- Моя малая родина;
- Моя семья;
- Страна, её столица, символика;
- Культура и традиции;
- Мой город;
- Правила, по которым мы живём.

1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

При разработке программы были использованы основополагающие подходы, принятые в современной педагогической науке и закреплённые в современных образовательных стандартах, в том числе и дошкольных.

- принцип воспитывающего характера обучения;
- принцип научности;
- принцип системности;
- принцип последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности;
- принцип активности;
- принцип прочности;
- принцип индивидуального подхода.

Необходимо учитывать и специальные принципы:

- принцип дифференцированного подхода осуществляется на основе учета возрастных особенностей ребенка.
- принцип учета личностных особенностей. Учитываются особенности формирования личности и возрастные особенности каждого ребенка.
- принцип деятельностного подхода. Учитывается ведущий вид деятельности.
- принцип взаимосвязи в работе педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателей.
- принцип поэтапности;
- универсальности основных направлений нравственно-патриотического воспитания, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости и культурные традиции и достижения Родины.

Реализация программы предусматривает использование различных методов: практических, наглядных и словесных.

1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.4. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)	<ul style="list-style-type: none">• эмоционально отзывается на состояние близких людей, сверстников, животных, героев сказок;• имеет представление о труде работников детского сада (повар, няня, медицинская сестра);• имеет элементарные представления о правилах поведения за столом (спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, правильно держать в ложку немного еды, есть с широкого края, бесшумно пользоваться во время еды салфеткой, прикладывая ее к губам)
--	--

<p>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивает разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых и детей, видит проявление эмоционального состояния и выражении лица, жестах, интонации, голоса; • сформированы представления о том, что в семье все заботятся друг о друге; • различает настроение сверстников, оказывает помощь и внимание нуждающемуся в этом сверстнику; • имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках; • знает свое имя, фамилию, возраст, улицу, дом, квартиру; • освоил элементарные правила культуры поведения в детском коллективе; • действует на основе определенных правил взаимоотношений, уточняет связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей; • реагирует на негативные действия других детей, их последствия
<p>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет заботу о пожилых людях, о малышах: понимает их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации голоса, оказывает помощь, успокаивает; • имеет представления о жизни и труде людей в родном городе, России, других странах; • имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях (брат, сестра); • знает о культуре общения с взрослыми сверстниками, о культуре поведения в общественных местах; • выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, проявляет заботу о малышах, видит настроение сверстников); • имеет представления о символах государства (герб, флаг, гимн)
<p>Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознано не принимает проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям; • имеет представление о ценности труда родителей и близких родственников, о школе, школьниках; • имеет представление о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции и т.д.); • отличает символы государства России (герб, флаг, гимн) от символов других стран; • имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу; • сформированы понятия, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятия о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Авторы методического пособия предполагают диагностический материал для проведения педагогического мониторинга (стр. 42-45).

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год: в начале и конце учебного года

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения
- в различных видах деятельности;

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям

по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила

безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,

произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание

эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных

триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию

дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Первая младшая группа		Абрамова Л.В. «Социально -	Абрамова Л.В. «Социально -

(с 2-3 лет)		<p>коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста 2-3 года».- М.: Мозаика-Синтез, 2020 (стр.6-78).</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр. 25-41).</p>	<p>коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста 2-3 года».- М.: Мозаика-Синтез, 2020 (стр.6-78).</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр. 25-41).</p>
В сфере социальных отношений			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67).</p>	<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67).</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М.: Мозаика - Синтез, 2016 г. Всего-11 тем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем говорят «здравствуй» (стр.12); 2. Праздник вежливости (стр.13); 3. Чего не знал воробышек (стр.14); 4. Моя мама (стр.20); 5. Почему нужно уметь уступать (стр. 26); 6. К чему ведут ссоры в игре (стр.27); 7. Как жить дружно, без ссор (стр.28); 8. Доброе дело-правду говорить смело (стр.49); 9. Не сиди сложа руки- так не будем и скуки (стр.56); 10. Береги книгу (стр. 65); 11. Каждой вещи – свое место (стр. 65). <p>Губанова Н.Ф.</p>	<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М.: Мозаика - Синтез, 2016 г. Всего-11 тем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем говорят «здравствуй» (стр.12); 2. Праздник вежливости (стр.13); 3. Чего не знал воробышек (стр.14); 4. Моя мама (стр.20); 5. Почему нужно уметь уступать (стр. 26); 6. К чему ведут ссоры в игре (стр.27); 7. Как жить дружно, без ссор (стр.28); 8. Доброе дело-правду говорить смело (стр.49); 9. Не сиди сложа руки- так не будем и скуки (стр.56); 10. Береги книгу (стр. 65); 11. Каждой вещи – свое место (стр. 65).

		<p>«Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017.</p> <p>Сценарии дидактических игр (нравственно-трудовое воспитание) (стр.141-145).</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.5-79).</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017.</p> <p>Сценарии дидактических игр (нравственно-трудовое воспитание) (стр.141-145).</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.5-79).</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>Всего -18 тем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вежливая просьба (стр.14); 2. Фея учит вежливости (стр.15); 3. Семьи большие и маленькие (стр.21); 4. Вместе тесно, а врозь скучно (стр.29); 5. Глупые ссорятся, а умные договариваются (стр.30); 6. Каждая ссора красна примирением (стр.31); 7. Урок дружбы (стр.32); 8. Не будь жадным (стр.33); 9. Зайчик, который всем помогал (стр.40); 10. Умей увидеть тех, кому нужна помощь (стр.41); 11. Добрые дела (стр.44); 12. Он сам наказал себя (стр.45); 13. Хорошие товарищи (стр.46); 14. Спасибо за правду (стр.50); 15. Правда всегда узнается (стр.51); 	<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>Всего -18 тем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вежливая просьба (стр.14); 2. Фея учит вежливости (стр.15); 3. Семьи большие и маленькие (стр.21); 4. Вместе тесно, а врозь скучно (стр.29); 5. Глупые ссорятся, а умные договариваются (стр.30); 6. Каждая ссора красна примирением (стр.31); 7. Урок дружбы (стр.32); 8. Не будь жадным (стр.33); 9. Зайчик, который всем помогал (стр.40); 10. Умей увидеть тех, кому нужна помощь (стр.41); 11. Добрые дела (стр.44); 12. Он сам наказал себя (стр.45); 13. Хорошие товарищи (стр.46); 14. Спасибо за правду (стр.50); 15. Правда всегда узнается (стр.51);

		<p>16. У ленивого Федорки всегда отговорки (стр.57);</p> <p>17. Кем быть? (стр.57);</p> <p>Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.6-105).</p>	<p>16. У ленивого Федорки всегда отговорки (стр.57);</p> <p>17. Кем быть? (стр.57);</p> <p>Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.6-105).</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально– нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>Всего- 23 темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть один секрет вежливости (стр.16); 2. Воспитанность и вежливость (стр.18); 3. Как дети могут заботиться о взрослых стр.24); 4. Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам (стр.33); 5. Кто кого обидел? (стр.36); 6. Я самый главный (стр.36); 7. Обиженные друзья (стр.37); 8. Не завидуй другому (стр.38); 9. С чего начинается дружба (стр.38); 10. Я задаром спас его (стр.4); 11. Что такое бескорыстная помощь (стр.42); 12. Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают (стр.43); 13. Почему нельзя дразниться (стр.46); 14. Добрейший носорог (стр.47); 15. Тайное всегда становится явным (стр.51); 	<p>Буре Р.С. «Социально– нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>Всего- 23 темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть один секрет вежливости (стр.16); 2. Воспитанность и вежливость (стр.18); 3. Как дети могут заботиться о взрослых стр.24); 4. Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам (стр.33); 5. Кто кого обидел? (стр.36); 6. Я самый главный (стр.36); 7. Обиженные друзья (стр.37); 8. Не завидуй другому (стр.38); 9. С чего начинается дружба (стр.38); 10. Я задаром спас его (стр.4); 11. Что такое бескорыстная помощь (стр.42); 12. Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают (стр.43); 13. Почему нельзя дразниться (стр.46); 14. Добрейший носорог (стр.47); 15. Тайное всегда становится

		<p>16. Злая неправда (стр.53);</p> <p>17. Кто разбил большую вазу? (стр.55);</p> <p>18. Без труда не будет и плода (стр.58);</p> <p>19. Кто не работает, тот не ест (стр. 60);</p> <p>20. За труд говорят «спасибо (стр.62);</p> <p>21. Все работы хороши, выбирай на вкус (стр.63);</p> <p>22. Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65);</p> <p>Неряха – замораха (стр.71).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.6-100).</p>	<p>явным (стр.51);</p> <p>16. Злая неправда (стр.53);</p> <p>17. Кто разбил большую вазу? (стр.55);</p> <p>18. Без труда не будет и плода (стр.58);</p> <p>19. Кто не работает, тот не ест (стр. 60);</p> <p>20. За труд говорят «спасибо (стр.62);</p> <p>21. Все работы хороши, выбирай на вкус (стр.63);</p> <p>22. Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65);</p> <p>Неряха – замораха (стр.71).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.6-100).</p>
В области формирования основ гражданственности и патриотизма			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально– нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67).</p>	<p>Буре Р.С. «Социально– нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67).</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально– нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М.: Мозаика - Синтез, 2016 г. Всего-11 тем.</p> <p>12. Зачем говорят «здравствуй» (стр.12);</p> <p>13. Праздник вежливости (стр.13);</p> <p>14. Чего не знал воробышек (стр.14);</p> <p>15. Моя мама (стр.20);</p> <p>16. Почему нужно уметь уступать (стр. 26);</p>	<p>Буре Р.С. «Социально– нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М.: Мозаика - Синтез, 2016 г. Всего-11 тем.</p> <p>12. Зачем говорят «здравствуй» (стр.12);</p> <p>13. Праздник вежливости (стр.13);</p> <p>14. Чего не знал воробышек (стр.14);</p> <p>15. Моя мама (стр.20);</p> <p>16. Почему нужно уметь уступать (стр. 26);</p>

		<p>17. К чему ведут ссоры в игре (стр.27); 18. Как жить дружно, без ссор (стр.28); 19. Доброе дело-правду говорить смело (стр.49); 20. Не сиди сложа руки- так не будем и скуки (стр.56); 21. Береги книгу (стр. 65); 22. Каждой вещи – свое место (стр. 65).</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017. Сценарии дидактических игр (нравственно-трудовое воспитание) (стр.141-145).</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.5-79).</p>	<p>26); 17. К чему ведут ссоры в игре (стр.27); 18. Как жить дружно, без ссор (стр.28); 19. Доброе дело-правду говорить смело (стр.49); 20. Не сиди сложа руки- так не будем и скуки (стр.56); 21. Береги книгу (стр. 65); 22. Каждой вещи – свое место (стр. 65).</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017. Сценарии дидактических игр (нравственно-трудовое воспитание) (стр.141-145).</p> <p>Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.5-79).</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016. Всего -18 тем</p> <p>18. Вежливая просьба (стр.14); 19. Фея учит вежливости (стр15); 20. Семьи большие и маленькие (стр.21); 21. Вместе тесно, а врозь скучно (стр.29); 22. Глупые ссорятся, а умные договариваются (стр.30); 23. Каждая ссора красна примирением (стр.31); 24. Урок дружбы (стр.32); 25. Не будь жадным (стр.33); 26. Зайчик, который</p>	<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016. Всего -18 тем</p> <p>18. Вежливая просьба (стр.14); 19. Фея учит вежливости (стр15); 20. Семьи большие и маленькие (стр.21); 21. Вместе тесно, а врозь скучно (стр.29); 22. Глупые ссорятся, а умные договариваются (стр.30); 23. Каждая ссора красна примирением (стр.31); 24. Урок дружбы (стр.32); 25. Не будь жадным (стр.33); 26. Зайчик, который</p>

		<p>всем помогал (стр.40);</p> <p>27. Умей увидеть тех, кому нужна помощь (стр.41);</p> <p>28. Добрые дела (стр.44);</p> <p>29. Он сам наказал себя (стр.45);</p> <p>30. Хорошие товарищи (стр.46);</p> <p>31. Спасибо за правду (стр.50);</p> <p>32. Правда всегда узнается (стр.51);</p> <p>33. У ленивого Федорки всегда отговорки (стр.57);</p> <p>34. Кем быть? (стр.57);</p> <p>Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.6-105).</p>	<p>всем помогал (стр.40);</p> <p>27. Умей увидеть тех, кому нужна помощь (стр.41);</p> <p>28. Добрые дела (стр.44);</p> <p>29. Он сам наказал себя (стр.45);</p> <p>30. Хорошие товарищи (стр.46);</p> <p>31. Спасибо за правду (стр.50);</p> <p>32. Правда всегда узнается (стр.51);</p> <p>33. У ленивого Федорки всегда отговорки (стр.57);</p> <p>34. Кем быть? (стр.57);</p> <p>Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.6-105).</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>Всего- 23 темы:</p> <p>23. Есть один секрет вежливости (стр.16);</p> <p>24. Воспитанность и вежливость (стр.18);</p> <p>25. Как дети могут заботиться о взрослых стр.24);</p> <p>26. Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам (стр.33);</p> <p>27. Кто кого обидел? (стр.36);</p> <p>28. Я самый главный (стр.36);</p> <p>29. Обиженные друзья (стр.37);</p> <p>30. Не завидуй другому (стр.38);</p> <p>31. С чего начинается дружба (стр.38);</p> <p>32. Я задаром спас</p>	<p>Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», - М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>Всего- 23 темы:</p> <p>23. Есть один секрет вежливости (стр.16);</p> <p>24. Воспитанность и вежливость (стр.18);</p> <p>25. Как дети могут заботиться о взрослых стр.24);</p> <p>26. Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам (стр.33);</p> <p>27. Кто кого обидел? (стр.36);</p> <p>28. Я самый главный (стр.36);</p> <p>29. Обиженные друзья (стр.37);</p> <p>30. Не завидуй другому (стр.38);</p> <p>31. С чего начинается дружба (стр.38);</p>

		<p>его (стр.4); 33. Что такое бескорыстная помощь (стр.42); 34. Кто помогает, о тех добрые слова сказывают (стр.43); 35. Почему нельзя дразниться (стр.46); 36. Добрейший носорог (стр.47); 37. Тайное всегда становится явным (стр.51); 38. Злая неправда (стр.53); 39. Кто разбил большую вазу? (стр.55); 40. Без труда не будет и плода (стр.58); 41. Кто не работает, тот не ест (стр. 60); 42. За труд говорят «спасибо (стр.62); 43. Все работы хороши, выбирай на вкус (стр.63); 44. Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65); Неряха – замораха (стр.71). Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.6-100).</p>	<p>32. Я задаром спас его (стр.4); 33. Что такое бескорыстная помощь (стр.42); 34. Кто помогает, о тех добрые слова сказывают (стр.43); 35. Почему нельзя дразниться (стр.46); 36. Добрейший носорог (стр.47); 37. Тайное всегда становится явным (стр.51); 38. Злая неправда (стр.53); 39. Кто разбил большую вазу? (стр.55); 40. Без труда не будет и плода (стр.58); 41. Кто не работает, тот не ест (стр. 60); 42. За труд говорят «спасибо (стр.62); 43. Все работы хороши, выбирай на вкус (стр.63); 44. Надо вещи убирать - не придется их искать (стр.65); Неряха – замораха (стр.71). Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа».- М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр.6-100).</p>
В сфере трудового воспитания			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		<p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.9-17, стр.39-47, стр. 75-81, стр. 106-109).</p>	<p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.9-17, стр.39-47, стр. 75-81, стр. 106-109).</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе,</p>	<p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе,</p>

		ручной труд (стр.10- 12, стр.18-25, 48-57).	ручной труд (стр.10- 12, стр.18-25, 48-57).
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет», - М.: Мозаика - Синтез, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр. 11-12, 25- 33, стр.58-74, стр.89-105, стр. 109-115).	Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет», - М.: Мозаика - Синтез, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр. 11-12, 25- 33, стр.58-74, стр.89-105, стр. 109-115).
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет», - М.: Мозаика - Синтез, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр. 11- 12, 25- 33, стр.58-74, стр.89-105, стр. 109-115).	Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет», - М.: Мозаика - Синтез, 2016. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр. 11- 12, 25- 33, стр.58-74, стр.89-105, стр. 109-115).
В области формирования основ безопасного поведения			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2017. (стр. 25, 31, 42, 49, 53, 56). Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. 1) Знакомство с улицей (стр.16). Перспективный план (стр.68). Игры (стр. 71).	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2017. (стр. 25, 31, 42, 49, 53, 56). Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. 1) Знакомство с улицей (стр.16). Перспективный план (стр.68). Игры (стр. 71).
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2017. (стр. 9, 13, 24, 25, 31, 33, 40, 45, 56). Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Знакомство с улицей (стр.17); Беседа о правилах дорожного движения (стр.18);	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2017. (стр. 9, 13, 24, 25, 31, 33, 40, 45, 56). Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Знакомство с улицей (стр.17); Беседа о правилах дорожного движения (стр.18);

		Наблюдение за светофором (стр.20); Зачем нужны дорожные знаки (стр.21); В гости к крокодилу Гене (стр.22). Перспективный план (стр.68, 69). Игры (стр. 71).	Наблюдение за светофором (стр.20); Зачем нужны дорожные знаки (стр.21); В гости к крокодилу Гене (стр.22). Перспективный план (стр.68, 69). Игры (стр. 71).
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. (стр.8, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 31, 33, 37, 40, 42, 47, 49, 59). Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика - Синтез, 2017. (стр.26, 29,31,33,35). 1. Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром (стр. 25); 2. Я пешеход (стр. 26); 3. Для чего нужны дорожные знаки (стр. 29); 4. Знакомство с городским транспортом (стр. 31); 5. Правила дорожного движения (стр. 33); 6. В стране дорожных знаков (стр. 35); 7. Перспективный план (стр.69). Игры (стр. 71).	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. (стр.8, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 31, 33, 37, 40, 42, 47, 49, 59). Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика - Синтез, 2017. (стр.26, 29,31,33,35). 1. Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром (стр. 25); 2. Я пешеход (стр. 26); 3. Для чего нужны дорожные знаки (стр. 29); 4. Знакомство с городским транспортом (стр. 31); 5. Правила дорожного движения (стр. 33); 6. В стране дорожных знаков (стр. 35); 7. Перспективный план (стр.69). Игры (стр. 71).
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет»,- М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. (стр. 8, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 31, 33, 37, 38, 43, 47, 49, 53, 59). Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика - Синтез, 2017. (стр.26, 29,31,33,35).	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет»,- М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. (стр. 8, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 31, 33, 37, 38, 43, 47, 49, 53, 59). Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», - М.: Мозаика - Синтез, 2017. (стр.26, 29,31,33,35).

		<p>1) Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром (стр. 25);</p> <p>2) Я пешеход (стр. 26);</p> <p>3) Для чего нужны дорожные знаки (стр. 29);</p> <p>4) Знакомство с городским транспортом (стр. 31);</p> <p>5) Правила дорожного движения (стр. 33);</p> <p>6) В стране дорожных знаков (стр. 35);</p> <p>7) Берегись автомобиля (стр. 40);</p> <p>8) Дорожные знаки (стр. 43);</p> <p>9) Изучение дорожных знаков (стр. 46);</p> <p>10) Дорожные знаки – наши друзья (стр. 49);</p> <p>11) Зеленый огонек (стр. 52);</p> <p>12. Красный, желтый, зеленый (стр. 57). Перспективный план (стр.70). Игры (стр. 71).</p>	<p>1) Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром (стр. 25);</p> <p>2) Я пешеход (стр. 26);</p> <p>3) Для чего нужны дорожные знаки (стр. 29);</p> <p>4) Знакомство с городским транспортом (стр. 31);</p> <p>5) Правила дорожного движения (стр. 33);</p> <p>6) В стране дорожных знаков (стр. 35);</p> <p>7) Берегись автомобиля (стр. 40);</p> <p>8) Дорожные знаки (стр. 43);</p> <p>9) Изучение дорожных знаков (стр. 46);</p> <p>10) Дорожные знаки – наши друзья (стр. 49);</p> <p>11) Зеленый огонек (стр. 52);</p> <p>12. Красный, желтый, зеленый (стр. 57). Перспективный план (стр.70). Игры (стр. 71).</p>
Развитие игровой деятельности			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры (стр.10-29).	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры (стр.10-29).
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017. Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры (стр.11-33).	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017. Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры (стр.11-33).
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017. Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры, (стр.13-49).	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017. Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры, (стр.13-49).
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.7-9; 75-95).	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.7-9; 75-95).

Подготовительная группа (6 до 7 лет)		Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика Синтез, 2017. (стр 9-11, 95-117).	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика Синтез, 2017. (стр 9-11, 95-117).
---	--	--	--

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации. Игры – упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. Педагогическая ситуация Чтение стихов, потешек, сказок. Рассматривание предметных и сюжетных картинок. - Беседы. Наблюдение	Сюжетно-отобразительные игры	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы: Наблюдение Рассматривание Словесные методы: Чтение Беседа Рассказ Практические методы: Игровые упражнения Проблемные ситуации Ролевая игра Театрализованная игра Поручения Дидактическая игра	Совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра (парная, в малой группе) Наблюдение Рассматривание Дидактическая игра	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы Рассматривание; Наблюдение. Словесные методы: Чтение; Беседа; Рассказ. Практические методы: Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Ролевая игра; Театрализованная игра; Поручение; Дидактическая игра; Интерактивная игра; Дежурство по столовой.	Совместная со сверстниками сюжетно-ролевая игра (парная, в малой группе); Наблюдение; Рассматривание; Дидактическая игра.	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы: Наблюдение; Рассматривание; Просмотр мультфильмов, фильмов, презентаций. Словесные: Чтение; Беседа;	Совместная со сверстниками сюжетно- ролевая игра; Наблюдение; Рассматривание; Дидактическая игра.	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский

		Рассказ. Практические: Игровое упражнение; Проблемная ситуация, ситуация морального выбора; Ролевая игра; Театрализованная игра; Поручение, труд; Дидактическая игра; Интерактивная игра; Индивидуальная работа; Дежурство по столовой;		лекторий
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Наблюдение; Рассматривание; Просмотр мультфильмов, фильмов, презентаций. Словесные: Чтение; Беседа; Рассказ. Практические: Игровое упражнение; Проблемная ситуация, ситуация морального выбора; Ролевая игра; Театрализованная игра; Поручение, труд; Дидактическая игра; Интерактивная игра; Дежурство по столовой;	Совместная со сверстниками сюжетно-ролевая игра; Наблюдение; Рассматривание; Дидактическая игра.	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком шуточек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие,

маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) *Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) *Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти,

познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) *Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) *Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной

направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов

спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам

деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)			С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
Младшая группа (с 3 до 4 лет)			С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – С. 5-18. И.В.Кравченко. Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы ТЦ

<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>			<p>«Сфера» 2015 г. 4-87 стр. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – С. 19-54. И.В.Кравченко. Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы ТЦ «Сфера» 2015 г. 95-167 стр. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность». М.: Мозаика - Синтез, 2016. Всего - 18 тем. (стр.9-75). 1) Наоборот, стр.9 2) Большой – маленький, стр. 12 3) Превращение, стр.14 4) Схема превращения, стр.-17 5) Твердое – жидкое, стр.22 6) Жидкое твердое, стр.26 7) Испарение, стр.31 8) Стирка и глажение белья, стр.39 9) Лед – вода, стр.18 10) Лед – вода – пар, стр.45 11) Снегурочка, стр.24 12) Свойства веществ, стр.53 13) Воздух и его свойства, стр.61 14) Воздух вокруг нас, стр.63 15) Термометр, стр.68 16) Плавание тел. Изготовление корабля, стр.66 17) Нагревание проволоки, стр.70 18) Письмо к дракону, стр.74 Е.Е. Крашенинников Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика Синтез, 2016. Познавательно – исследовательская деятельность, стр.8-65</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>			<p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом».</p>

		<p>Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – С. 55-126</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность».</p> <p>:Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Всего- 18 тем (стр.9-75)</p> <p>1) Превращение-стр.14</p> <p>2) Схема превращениястр.17</p> <p>3) Испарение- стр.3</p> <p>4) Выпаривание солистр.37</p> <p>Стирка и глажение белья –стр.39</p> <p>5)Конденсация- стр.41</p> <p>6)Твердое – жидкоестр.22</p> <p>7)Жидкое – твердоестр.26</p> <p>8) Нагревание и 9) охлаждение-стр.29</p> <p>10) Лед – вода – пар стр.45</p> <p>11) Игра «Царство льда, воды и пара- стр.51</p> <p>12) Свойства веществ – стр.53</p> <p>13) Строение веществстр.56</p> <p>Воздух и его свойства – стр.61</p> <p>14) Воздух вокруг нас - стр. 63</p> <p>15) Термометр –стр.68</p> <p>16) Нагревание проволоки стр.70</p> <p>17) Письмо к дракону – стр.74</p> <p>Крашенинников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>«Познавательно-исследовательская деятельность» (стр.8-65).</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 5-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>И.В.Кравченко. Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы» ТЦ «Сфера» 2021г. стр. 4-92</p>
--	--	---

<p>Подготовительная группа (6 до 7 лет)</p>		<p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – С. 127-179.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.«Познавательная исследовательская деятельность». М.: Мозаика-Синтез, 2016. Всего- 17 тем (стр.9-75).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Превращение – стр.14. 2. Схема превращения - стр.17. 3. Морозко - стр.20. 4. Снегурочка - стр.24. 5. Нагревание – охлаждение - стр.29. 6. Золушка - стр.34. 7. Выпаривание соли - стр.37. 8. Конденсация - стр.41. 9. Змей Горыныч о трех Головах - стр.43. 10. Игра в школу - стр.48. 11. Свойства веществ - стр.53. 12. Строение веществ - стр.56. 13. Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной - стр.58. 14. Водолаз Декарта - стр.64. 15. Плавание тел. 16. Изготовление корабля - стр.66. 17. Иванушка и молодильные яблоки - стр.72 18. Незнайка и мороженое – стр.75. <p>Крашенинников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2016. «Познавательная исследовательская деятельность» (стр.8-65).</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. 5-7 лет, - М.:</p>
---	--	---

			Мозаика-Синтез, 2016 г. И.В.Кравченко. Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы» ТЦ «Сфера» 2021г. стр. 94-200
Математические представления			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа (2-3 года)». - М.: Мозаика-Синтез, 2020. Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: №1,2- стр.9 ; №3,4- стр.9; Октябрь: № 5-стр.10; №6- стр.11; №7-стр.12; № 8-стр.13; Ноябрь: № 9 -стр.14; №10- стр.15; №11- стр.16; № 12-стр.17; Декабрь: № 13-стр.18; №14- стр.19; №15- стр.20; №16-стр.21; Январь: №17-стр.21; №18- стр.22; №19- стр.23;№20-стр.24; Февраль: №21-стр.25; №22- стр.26; №23- стр.27; №24-стр.28; Март: №25-стр.29; №26- стр.30; №27-стр.31; №28-стр.32; Апрель: №29-стр.34; №30- стр.35; №31- стр.36;№32-стр.37; Май: №33, 34 -стр.38; №35, 36- стр.39;		Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа (2-3 года)». - М.: Мозаика-Синтез, 2020. Стр.43-46 Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Дидактические игры (Формирование элементарных математических представлений). (стр.101- 103).
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: №1,2- стр.11; №3,4- стр.12; Октябрь: № 1-стр.12; №2- стр.13; №3-стр.14; № 4-стр.15; Ноябрь: № 1-стр.16; №2- стр.17; №3-стр.18; № 4-стр.19; Декабрь: № 1-стр.19; №2- стр.20; №3-стр.21; №4-стр.22; Январь: №1-стр.23; №2- стр.24; №3-стр.26;№4-стр.27; Февраль: №1-стр.28; №2- стр.29; №3-стр.30; №4-стр.31; Март: №1-стр.33; №2- стр.34; №3-стр.35; №4-стр.36; Апрель: №1-стр.37; №2- стр.38; №3-стр.39;№4-стр.40; Май: №1-стр.41; №2- стр.42; №3,4 -стр.43.		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)». М.: Мозаика-Синтез, 2017. Дидактические игры (Формирование элементарных математических представлений). (стр.117-120). Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)». - М.: Мозаика-Синтез, 2017, стр. 44-49.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.(4-5 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2017. стр. 54-59		Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических

	<p>Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1,2 - стр.12; №3- стр.13; №4- стр.14; Октябрь: № 1- стр.15; №2- стр.17; №3- стр.18; №4- стр.19; Ноябрь: №1- стр. 21; №2- стр.23; №3- стр.24; №4- стр.25; Декабрь: №1- стр.28; №2- стр.29; №3- стр.31; №4- стр.32; Январь: №1- стр.33; № 2- стр.34; №3- стр.35; №4- стр.36; Февраль: №1- стр. 37; №2- стр. 39; №3-стр.40; №4- стр.42; Март: №1- стр.43; №2- стр.44; №3- стр.45; №4- стр.46; Апрель: № 1- стр.48; №2 –стр.49; №3- стр.50; №4 –стр.51; Май: №1 (повторение) - стр.48; №2 (повторение) - стр.49; №3 (повторение) – стр.50; №4 (повторение)- стр. 51.</p>		<p>представлений. Средняя группа. (4-5 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2017. стр. 54-59 Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (4-5 года)» М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактические игры «Формирование элементарных математических представлений» (стр. 135-140).</p>
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет)» - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: №1,2- стр.13; №3- стр.15; №4-стр.17; Октябрь: № 1- стр.18; №2- стр.19; №3- стр.21; № 4- стр.22; Ноябрь: № 1- стр.24; №2- стр.25; №3- стр.27; №4- стр.28; Декабрь: №1- стр.29; №2- стр.31; №3- стр.32; №4- стр.34; Январь: № 1- стр.36; №2- стр.39; №3- стр.41; №4- стр.43; Февраль: № 1- стр.44; №2- стр.46; №3- стр.48; №4- стр.49; Март: № 1- стр.51; №2- стр.53; № 3- стр.55; №4- стр.56; Апрель: № 1- стр.58; №2 - стр.60; №3 – 61; № 4- стр.63; Май: № 1- стр.58; №2- стр.60; № 3- стр.61; № 4- стр.63.</p>		<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)» М.: Мозаика-Синтез, 2017, стр. 65-71.</p>
<p>Подготовительная группа (6 до 7 лет)</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», - М.: Мозаика – Синтез, 2016. Конспекты «Формирование элементарных математических представлений из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: №1,2 - стр.17; №3 - стр.18; № 4 - стр.20; №5 - стр.21; №6- стр.24; №7,8- стр.25; Октябрь: №1 - стр.27; №2 - стр.30;</p>		<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр9-11, 95- 117). Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная</p>

	<p>№3 - стр.32; №4 - стр.34; №5 - стр.36; №6 - стр.38; №7 - стр.41; №8 - стр.44; Ноябрь: №1 - стр.46; №2 - стр.48; №3 - стр.51; №4 - стр.54; №5 - стр.55; №6 - стр.58; №7 - стр.61; №8 - стр.64; Декабрь: №1 - стр.67; №2 - стр.69; №3 - стр.71; №4 - стр.73; №5 - стр.76; №6 - стр.77; №7 - стр.80; №8 - стр.83; Январь: №1 - стр.85; №2 - стр.88; №3 - стр.90; №4 - стр.93; №5 - стр.95; №6 - стр.96; №7 - стр.98; №8 - стр.100; Февраль: №1 - стр.101; №2 - стр.103; №3 - стр.106; №4 - стр.109; №5 - стр.111; №6 - стр.114; №7 - стр.116; №8 - стр.118; Март: №1 - стр.120; №2 - стр.123; №3 - стр.126; №4 - стр.128; №5 - стр.130; №6 - стр.132; №7- стр. -134; №8 - стр.136; Апрель: №1,2 - стр.138; №3,4 - стр.140; №5,6 - стр.143; №7,8 - стр.145; Май: №1,2 - стр.147; №3,4 - стр.149; №5,6 - стр.151; №7,8 - стр.153.</p>		<p>школе группа (6-7 лет)», - М.: Мозаика – Синтез, 2016, стр. 159-161.</p>
Окружающий мир			
<p>Первая младшая группа (с 2-3 лет)</p>	<p>Н.А Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года) ФГОС-Воронеж: «М-Книга», 2017 – из расчета 0,75 в неделю, 3 в месяц, 27 в год. Сентябрь: № 1 «Чудесная корзина» - стр.13; № 2 «Почему на улице осень» - стр.13; № 3 «Праздник у ребят» - стр. 35; Октябрь: № 4 «Волшебная коробка» - стр.41; № 5 «Птички хотят пить» - стр.42; № 6 «Танечка и Манечка – сестренки» - стр. 63; Ноябрь: № 7 «Кукла Катя и кукла Маша» - стр. 69; № 8 «Если на улице холодно» - стр.70; № 9 «Моя улица» - стр.93; Декабрь: № 10 «Игрушки для Миши и Мишутки» - стр.99; № 11 «Белоснежные комочки» - стр.100; № 12 «Моя мама» - стр.116; Январь: № 13 «Помогите Танечке» - стр.123; № 14 «Когда кукла спит» - стр.123; № 15 «Где мы живем» - стр.150; Февраль: № 16 «Куда едут машины» - стр.157; № 17 «Когда звездочки появляются на небе» - стр.157; № 18 «Кто нас лечит?» - стр.179; Март: № 19 «Угощение для ребят и для зверят» - стр.185; № 20 «Почему снег тает?» - стр.186; № 21 «Мамин праздник» - стр.211; Апрель: № 22 «Магазин игрушек» - стр.217; № 23 «Куда плывет кораблик» - стр.217; № 24 «Наш любимый детский сад» - стр.237; Май: № 25 «Закрепление понятия</p>		<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Дидактические игры «Ребёнок и окружающий мир» (стр.96- 98).</p>

	предметный мир вокруг нас» № 26 «Совершенствование навыка исследования» № 27 «Совершенствование нравственных и этических норм, общения, поведения».		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года)», 2016 г.</p> <p>Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,75 в неделю, 3 в месяц, 27 в год.</p> <p>Сентябрь: №1-стр.19; №2-стр.20; №3-стр.21;</p> <p>Октябрь: №4- стр.23; №5-стр.24; №6-стр.25;</p> <p>Ноябрь: №7-стр.26; №8- стр.27; №9-стр.28;</p> <p>Декабрь: №10-стр.29; № 11-стр.30; № 12-стр.32;</p> <p>Январь: №13-стр.34; №14-стр.34; № 15- стр.36;</p> <p>Февраль: №16-стр.37; № 17-стр.38; № 18-стр.39;</p> <p>Март: № 19-стр.40; №20- стр.41; №21- стр.42;</p> <p>Апрель: №22-стр.44; № 23-стр.45, № № 24-стр.46;</p> <p>Май: № 25-стр.48; №26- стр.49; №27-стр.50.</p>		<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)» М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Дидактические игры «Ребенок и окружающий мир» (стр.111- 114).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2016 г., дополнительный материал, варианты занятий, развлечений, игр и упражнений - стр. 52-69.</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: №1-стр.18; №2- стр.19;</p> <p>Октябрь: №3- стр.21; №4- стр.24;</p> <p>Ноябрь: №5- стр.26;№ 6- стр.27;</p> <p>Декабрь: №7- стр.28; №8- стр.31;</p> <p>Январь: №9- стр.33; №10- стр.34;</p> <p>Февраль: №11- стр.36; №12- стр.37;</p> <p>Март: №13- стр.40; №14- стр.41;</p> <p>Апрель: №15- стр.43; №16- стр.46;</p> <p>Май: №17- стр.48; № 18- стр. 49</p>		<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактические игры «Ребёнок и окружающий мир» (стр.128- 131).</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет), 2016 г., дополнительный материал, варианты занятий, развлечений, игр и упражнений - стр. 53-82.</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет)» - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.20; №2- стр.22;</p> <p>Октябрь: №3- стр.24; № 4- стр.25;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.27; № 6- стр.28;</p> <p>Декабрь: № 7- стр.31; №8- стр.32;</p> <p>Январь: №9- стр.34; №10- стр.35;</p> <p>Февраль: № 11- стр.37; №12- стр.38;</p>		<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.7-9, 75-95).</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016, предметным и</p>

	<i>Март:</i> №13- стр.41; №14- стр.43; <i>Апрель:</i> № 15- стр.45; №16- стр.46; <i>Май:</i> № 17- стр.49; №18- стр.50.		социальным окружением (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016, стр. 52-63.
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. <i>Сентябрь:</i> №1-стр.28; №2-стр.29; <i>Октябрь:</i> №3-стр.31; №4-стр.33; <i>Ноябрь:</i> №5-стр.35; №6- стр.36; <i>Декабрь:</i> №7- стр.39; №8-стр.40; <i>Январь:</i> №9- стр.42; №10-стр.43; <i>Февраль:</i> №11- стр.45; №12- стр.46; <i>Март:</i> №13- стр.47; №14- стр.49; <i>Апрель:</i> №15- стр.51; №16- стр.53; <i>Май:</i> №17- стр.54; №18- стр.56.		Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр9-11, 95- 117). Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016, стр. 59-74.
Природа			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М.: Мозаика- Синтез,2016 г. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 1 занятие в месяц, 9 в год. <i>Сентябрь:</i> №1 – стр. 20 <i>Октябрь:</i> №2 – стр. 21 <i>Ноябрь:</i> №3 – стр. 23 <i>Декабрь:</i> №4 –стр.24 <i>Январь:</i> №5 – стр. 26 <i>Февраль:</i> №6 - стр. 27 <i>Март:</i> №7 - стр. 29 <i>Апрель:</i> №8 – стр.31 <i>Май:</i> №9 – стр. 33		Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), - Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Наблюдения на прогулке с детьми - стр.36-49.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика- Синтез,2017 г. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 1 занятие в месяц, 9 в год. <i>Сентябрь:</i> Овощи с огорода»- стр.25; <i>Октябрь:</i> Меняем воду в аквариуме - стр.26; <i>Ноябрь:</i> В гостях у бабушки - стр.29; <i>Декабрь:</i> Подкормим птиц зимой - стр.32; <i>Январь:</i> В январе, в январе, много снега во дворе...- стр.34; <i>Февраль:</i> У меня живет котенок - стр.35; <i>Март:</i> Уход за комнатным растением - стр.37 <i>Апрель:</i> Прогулка по весеннему лесу - стр.39; <i>Май:</i> Экологическая тропа - стр.42.		Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Наблюдения на прогулке с детьми - стр.46-59.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)». – М.: Мозаика-		Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском

	<p>Синтез, 2015.</p> <p>Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчёта 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 - стр.28; №2 - стр.30;</p> <p>Октябрь: №3 - стр. 33; №4 - стр. 36;</p> <p>Ноябрь: №5 - стр.38; №6 - стр.41;</p> <p>Декабрь: №7 - стр.43; №8 - стр.45;</p> <p>Январь: №9 - стр.48; №10 - стр.50;</p> <p>Февраль: №11 - стр.53; №12 - стр.54;</p> <p>Март: №13 - стр.57; №14 - стр.59;</p> <p>Апрель: №15 - стр. 64; №16 - стр. 66,</p> <p>Май: №17 - стр.69; №18 - стр.70; №19 - стр.72, №20 – стр. 72.</p>		<p>саду» Средняя группа (4-5 лет)).-М.: Мозаика-Синтез, М., 2015. Наблюдения (стр.74-86)</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр. 12- 13; 19-21, 28-29; 32- 33).</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)» - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: №1- стр.36; №2- стр.38;</p> <p>Октябрь: №3- стр.41; №4- стр.42;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.45; №6- стр.49;</p> <p>Декабрь: №7- стр.53; №8- стр.55;</p> <p>Январь: № 9- стр.57; №10- стр.59;</p> <p>Февраль: № 11- стр.62; №12- стр.63;</p> <p>Март: № 13- стр.66; №14- стр.69;</p> <p>Апрель: №15- стр.71; №16- стр.73;</p> <p>Май: № 17- стр.74; №18- стр.77.</p>		<p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5- 6 лет)» - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Наблюдение (стр.80- 103).</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр. 10-11; 14-15; 16-17; 21-23, 24-25; 27-28; 30-31; 33-34; 38-40, 43-44; 49- 53).</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	<p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)», - М.: Мозаика – Синтез, 2017. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: №1- стр.33; №2- стр.34;</p> <p>Октябрь: №3- стр.37; №4- стр.38;</p> <p>Ноябрь: №5- стр.40; №6- стр.43;</p> <p>Декабрь: №7- стр.45; №8- стр.48;</p> <p>Январь: №9- стр.50; №10- стр.53;</p> <p>Февраль: №11- стр.55; №12- стр.57;</p> <p>Март: №13- стр.58; №14- стр.61;</p> <p>Апрель: №15- стр.63; №16- стр.65;</p> <p>Май: №17- стр.66; №18- стр.69.</p>		<p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)», - М.: Мозаика – Синтез, 2017, стр.75-97.</p> <p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2017. (стр. 10-12; 13-19; 21-23; 24-28; 29-32; 33-41. С. 43-44; 49-56).</p>

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Дидактические игры. Игры со строительным материалом. Чтение художественной литературы.	Совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра (парная, в малой группе)	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-

		Беседы. Рассматривание и обсуждение. Наблюдение Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера	Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра	практикумы (по плану) Родительский лекторий
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальна я	Наглядные методы: Наблюдение Рассматривание Словесные методы: Чтение Беседа Рассказ Практические методы: Игровые упражнения Проблемные ситуации Ролевая игра Театрализованная игра Поручения Дидактическая игра Индивидуальная работа Экскурсия по детскому саду	Совместная со сверстниками сюжетно – ролевая игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары- практикумы (по плану) Родительский лекторий
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальна я	Наглядные методы: Рассматривание Наблюдение Словесные методы: Чтение Беседа Рассказ Ситуативный разговор Практические методы: Игровое упражнение Проблемная ситуация Ролевая игра Поручение Дидактическая игра, интерактивная игра Индивидуальная работа Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игры -эксперименты.	Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары- практикумы (по плану) Родительский лекторий
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальна я	Наглядные: Наблюдение Рассматривание Просмотр мультфильмов Словесные: Чтение Беседа Практические: Игровое упражнение Проблемная ситуация Ролевая игра Поручение Дидактическая, развивающая игра, интерактивная игра, Индивидуальная работа Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экспериментирование	Совместная со сверстниками сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра Экспериментирование Коллекционирование	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары- практикумы (по плану) Родительский лекторий

		Моделирование		
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные: Наблюдение Рассматривание Просмотр мультфильмов, презентаций Словесные: Чтение Беседа Практические: Игровое упражнение Проблемная ситуация Ролевая игра Поручение Дидактическая, развивающая игра, интерактивная игра Индивидуальная работа Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Экспериментирование Моделирование	Совместная со сверстниками Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Дидактическая игра Экспериментирование Коллекционирование	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) *Формирование словаря:*

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) *Звуковая культура речи:*

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) *Грамматический строй речи:*

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) *Связная речь:*

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму

множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять

место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям

осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа (2-3 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p> <p>Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1, 2 - стр.31; № 3,4 – стр.33; № 5,6 – стр. 33; № 6,7 – стр. 33; № 7, 8 – стр. 34</p> <p>Октябрь: №1 - стр. 37; № 2 - стр.37; №3 -стр.38; №4 - стр.40; № 5 – стр.41; № 6 – стр.42; № 7 – стр.42; № 8 – стр.43</p> <p>Ноябрь: № 1 - стр.46; № 2 - стр.47; №3 -стр.48; №4 - стр.49; № 5 – стр.49; № 6 – стр.50; № 7 – стр.51; № 8 – стр.53.</p> <p>Декабрь: № 1 - стр.56; № 2 - стр.57; №3 -стр.58; №4 - стр.58; № 5 – стр.59; № 6 – стр.60; № 7 – стр.61; № 8 – стр.64</p> <p>Январь: № 1 - стр.65; № 2 - стр.65; №3 -стр.66; №4 - стр.67; № 5 – стр.68; № 6 – стр.68; № 7 – стр.69; № 8 – стр.70.</p> <p>Февраль: № 1 - стр.70; № 2 - стр.71; №3 -стр.72; №4 - стр.73; № 5 – стр.73; № 6 – стр.74; № 7 – стр.74; № 8 – стр.75.</p> <p>Март: № 1 - стр.77; № 2 - стр.77; №3 -</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016.</p> <p>Дидактические игры «Развитие речи» (стр.98-100).</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016.</p> <p>Дидактические игры «Развитие речи» (стр.98-100).</p>

	<p>стр.79; №4 - стр.80; № 5 – стр.80; № 6 – стр.81; № 7 – стр.82; № 8 – стр.83. Апрель: № 1 – стр. 84; № 2 - стр.84; №3 -стр.85; №4 - стр.85; № 5 – стр.86; № 6 – стр.87; № 7 – стр.88; № 8 – стр.88. Май: № 1 - стр.89; № 2 - стр.90; №3 - стр.91; №4 - стр.91; № 5 – стр.92; № 6 – стр.93; № 7 – стр.94; № 8 – стр.94</p>		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: № 1 - стр.28; № 2 - стр.31; №3 - стр.32; №4 - стр.33; Октябрь: № 1 – стр.36; № 2 - стр.38; № 3 - стр.39; № 4 - стр.40; Ноябрь: № 1 - стр.41; № 2 - стр.42; № 3 - стр.43; № 4 - стр.46; Декабрь: № 1 -стр. 50; № 2 - стр.51; № 3 - стр.52; № 4 - стр.53; Январь: №1 - стр.54; № 2 - стр.55; № 3 – стр.57; № 4 - стр.58; Февраль: №1 - стр.59; № 2 - стр.60; № 3 - стр.62; № 4 - стр.64; Март : №1 - стр.64; № 2 - стр.66; № 3 - стр.68; №4 - стр.69; Апрель:№1 - стр.71; №2 - стр.72; №3 - стр.73; № 4 - стр.75; Май: №1 - стр.76; № 2 - стр.77; № 3 – стр.79; № 4- стр.80.</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа(3-4года).- М.: Мозаика-Синтез,2017. Дидактические игры «Развитие речи» (стр.114-117).</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа(3-4года).- М.: Мозаика-Синтез,2017. Дидактические игры «Развитие речи» (стр.114-117).</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: № 1 - стр.27; № 2 - стр.28; № 3 -стр.29; № 4 - стр.30; Октябрь: № 1 - стр.31; № 2 - стр.32; № 3 - стр.33; № 4 - стр.34; Ноябрь: № 1 - стр.35; № 2 - стр.36; № 3 - стр.38; № 4 - стр.39; Декабрь: № 1 - стр.43; № 2 - стр.44; № 3 - стр.45; № 4 - стр.46; Январь: № 1 - стр.48; № 2 - стр.49; №3 - стр.50; № 4 - стр.52; Февраль: № 1 - стр.53; №2 - стр.53; № 3 - стр.55; № 4 - стр.56; Март: №1 - стр.59; № 2 - стр.60; № 3 - стр.61; № 4 - стр.62; Апрель: №1 - стр.63; № 2 - стр.63; № 3 - стр.65; № 4 - стр.65; Май: № 1 - стр.68; № 2 - стр.69; № 3 - стр.70; №4 - стр.71</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 года)» М.: Мозаика-Синтез, 2017. Дидактические игры «Развитие речи (стр. 131-135). Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Стр. 73-75.</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 года)» М.: Мозаика-Синтез, 2017. Дидактические игры «Развитие речи (стр. 131-135). Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Стр. 73-75.</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Старшая группа(5-6 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: № 1 - стр. 30; № 2 - стр.32; № 3- стр.33; № 4 - стр.34; № 5- стр.35; № 6 - стр.37; № 7 - стр.38; № 8 - стр.40;</p>	<p>Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду: Старшая группа(5-6 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017. (стр. 27-30, 58-59, 90-91).</p>	<p>Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду: Старшая группа(5-6 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017. (стр. 27-30, 58-59, 90-91).</p>

	<p>Октябрь: № 1 - стр.40; № 2 - стр.41; № 3 -стр.43; № 4 - стр.44; № 5 - стр.46; № 6 - стр.47; № 7 - стр.48; № 8 - стр.49;</p> <p>Ноябрь: № 1 - стр.50; № 2 - 51; № 3 - стр.52; № 4 - стр.53; № 5 - стр.55; № 6 - стр.56; № 7 - стр.56; № 8 - стр.57;</p> <p>Декабрь: № 1 - стр.60; № 2 - стр.61; № 3 - стр.63; № 4 - стр.64; № 5 - стр.66; № 6 - стр.66; № 7 - стр.68; № 8 - стр.69;</p> <p>Январь: № 1 - стр.70; № 2 - стр.71; № 3 - стр.72; № 4 - стр.74; № 5 - стр.75; № 6 - стр.76; № 7 - стр.77; № 8 - стр.79;</p> <p>Февраль: № 1 - стр.80; № 2 - стр.82; № 3 - стр.83; № 4 - стр.83; № 5 - стр.84; № 6 - стр.86; № 7 - стр.87; № 8 - стр.88;</p> <p>Март: № 1 - стр.91; № 2 - стр.92; № 3 - стр.93; № 4 - стр.94; № 5 - стр.95; № 6 - стр.95; № 7 - стр.96; № 8 - стр.97;</p> <p>Апрель: № 1 - стр.98; № 2 - стр.99; № 3 - стр.101; № 4 - стр.102; № 5 - стр.103; № 6 - стр.104; № 7 - стр.104; № 8 - стр.105;</p> <p>Май: № 1 - стр.106; № 2 - стр.107; № 3 - стр.107; № 4 - стр.108; № 5 -стр.109; № 6 - стр.109; № 7 - стр.110; № 8 - стр.110.</p>		
<p>Подготовительная группа (6 до 7 лет)</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 - стр.19; № 2 - стр.20; № 3 - стр.21; № 4 - стр.22; № 5- стр.23; № 6- стр.24; № 7- стр.25; № 8- стр.25;</p> <p>Октябрь: № 1- стр.26; № 2- стр.27; № 3- стр.28; № 4- стр.30; № 5- стр.31; № 6 стр.32; № 7- стр.33; № 8- стр.34;</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.35; № 2- стр.36; № 3- стр.37; № 4- стр.39; № 5- стр.40; № 6- стр.41; № 7- стр.41; № 8- стр.42;</p> <p>Декабрь: № 1- стр.44; № 2- стр.45; № 3- стр.46; № 4- стр.47; № 5- стр.48; № 6- стр.49; № 7- стр.49; 8- стр.51;</p> <p>Январь: № 1- стр.54; № 2- стр.54; № 3- стр.55; № 4- стр.55; № 5,6- стр.56; № 7,8- стр.57;</p> <p>Февраль: № 1- стр.58; № 2- стр.58; № 3- стр.59; № 4- стр.60; № 5- стр.61; № 6- стр.62; № 7- стр.62; № 8- стр.63;</p> <p>Март: № 1- стр.63; № 2- стр.64; № 3- стр.65; № 4- стр.66; № 5- стр.67; № 6- стр.68; №7- стр.70; № 8- стр.71;</p> <p>Апрель: № 1- стр.71; № 2- стр.71; № 3- стр.72; № 4 стр.75; № 5- стр.74; № 6- стр.75; № 7- стр.76; № 8- стр.76;</p> <p>Май: №1 -стр.76; № 2- стр.78; № 3- стр.79;№ 4-стр.79; № 5- стр. 80; № 6- стр. 81;№ 7- стр. 81; № ,8- стр. 81.</p>		
Подготовка детей к обучению грамоте			

Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Интерес к художественной литературе			
2 группа раннего возраста (с 2-3 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)» М: Мозаика-Синтез, 2020. Чтение художественной литературы (стр. 7- 118)	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)» М: Мозаика-Синтез, 2020. Чтение художественной литературы (стр. 7- 118)
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года)» М: Мозаика-Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 260)	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года)» М: Мозаика-Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 260)
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет)» М: Мозаика – Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 308).	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет)» М: Мозаика – Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 308).
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет)» М: Мозаика–Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 312).	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет)» М: Мозаика–Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 312).
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет)» М: Мозаика – Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 312).	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет)» М: Мозаика – Синтез, 2018. Чтение художественной литературы (стр. 7- 312).

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области

«Речевое развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Инсценирование. Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин.	Диалог со сверстником Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Чтение литературных произведений Игры-драматизации	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы: Рассматривание картины, объекта Словесные методы: Речевые упражнения Чтение Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых Ситуация общения Практические методы: Игровые ситуации Ролевой диалог Дидактическая игра Хороводная игра с пением Игра-драматизация Индивидуальная работа	Диалог со сверстником Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Чтение литературных произведений Игры-драматизации	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы: Рассматривание картины, объекта Словесные: Речевое упражнение Ситуация общения Чтение Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Обсуждение Практические Игровая ситуация Ролевой диалог Дидактическая игра, интерактивная игра Хороводная игра с пением - игра драматизация Индивидуальная работа	Диалог со сверстниками Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных произведений Игра-драматизация	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные: Рассматривание картины, объекта Показ Словесные: Речевое упражнение Ролевой диалог	Диалог со сверстниками Ролевая игра Рассматривание картины, объекта Декламация литературных	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану)

		<p>Ситуация общения</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>- Инсценирование</p> <p>Использование различных видов театра</p>	<p>произведений</p> <p>Игра-драматизация</p>	<p>Родительский лекторий</p>
<p>Подготовительная группа (6 до 7 лет)</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Рассматривание картины, объекта</p> <p>Показ</p> <p>Словесные:</p> <p>Речевое упражнение</p> <p>Ролевой диалог</p> <p>Ситуация общения</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Инсценирование</p> <p>Использование различных видов театра</p>	<p>Диалог со сверстниками</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Рассматривание картины, объекта</p> <p>Декламация литературных произведений</p> <p>Игра-драматизация</p>	<p>Консультации (по плану)</p> <p>Беседы (индивидуально)</p> <p>Семинары-практикумы (по плану)</p> <p>Родительский лекторий</p>

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение

следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) *Театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) *Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Приобщение к искусству.*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей

умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит

детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания
- чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) *Театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) *Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Приобщение к искусству.*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять,

называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей

рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить

конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает

условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного

искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) *Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Приобщение к искусству.*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при

выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)		Т.С.Комарова «Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет» Мзаика-Синтез Москва 2017г.	Т.С.Комарова «Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет» Мзаика-Синтез Москва 2017г.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 30-46	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 30-46
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 46-66	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 46-66
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 66-87	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 66-87
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 88-102	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г. Стр. 88-102
Изобразительная деятельность			
Рисование			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2021. Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: № 1 «Берлога для медведя» - стр.5; № 2 «Дорожки для зайчика» - стр.6; № 3 «Рисование пальчиками» - стр.8; № 4 «Осенний калейдоскоп» - стр.43; Октябрь: № 5 «Черепаша» - стр.10; № 6 «Бабочка» - стр.11; № 7 «Рыбка» - стр.12; № 8 «Змея» - стр. 13; Ноябрь: № 9 «Воздушные шарики» - стр.14; № 10 «Ежик» - стр.20; № 11 «Дождь» - стр.16; № 12 «Горошек для петушка» - стр.17; Декабрь: № 13 «Снегопад» - стр.15; №	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.108-111. Колдина Д.Н «Рисование в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2021. Дополнительный материал стр. 47-54.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.108-111. Колдина Д.Н «Рисование в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2021. Дополнительный материал стр. 47-54.

	<p>14 «Птичка» - стр.20; № 15 «Белый медведь» - стр.22; № 16 «Новогодняя елка» - стр. 46; Январь: № 17 «Куст» - стр.22; № 18 «Самолеты» - стр.25; № 19 «Лягушата» - стр.26; № 20 «Комарики» - стр.27; Февраль: № 21 «Сова в дупле» - стр.28; № 22 «Травка для зайчат» - стр.29; № 23 «Конфетки на палочках» - стр.30; № 24 «Червячки для крота» - стр.31; Март: № 25 «Мыльные пузыри» - стр.32; № 26 «Фрукты и ягоды» - стр.32; № 27 «Колеса для машин» - стр.33; № 28 «Яркое солнышко» - стр.35; Апрель: № 29 «Цыпленок» - стр.36; № 30 «Утята» - стр.39; № 31 «Мячики» - стр.39; № 32 «Морковка и огурчик» - стр.40; Май: № 33 «Салют» - стр.42; № 34 «Жираф» - стр.9; № 35 «Мышонок в норке» - стр.44; № 36 (повторение) «Мышонок в норке» - стр.44.</p>		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: № 1-стр.45; № 2-стр.46; №3- стр.48; № 4-стр.49; Октябрь: № 5-стр.52; № 6-стр.53; № 7- стр.55; № 8-стр.56; Ноябрь: № 9-стр.60; № 10-стр.61; №11- стр.63; № 12-стр.65; Декабрь: № 13-стр.66; № 14-стр.68; №15-стр.70; № 16-стр.71; Январь: № 17-стр.73; № 18-стр.74; №19- стр.75;№ 20-стр.77; Февраль: № 21-стр.79; № 22-стр.81; №23- стр.82; № 24-стр.83; Март:№ 25-стр.86; № 26-стр.89; №27-стр.90; № 28-стр.91; Апрель: № 29-стр.93; № 30-стр.95; №31- стр.95; № 32-стр.97; Май: № 33-стр.100; № 34- стр.101; №35- стр.102;№ 36-стр.103.</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года)». -М.: Мозаика-Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.128-130. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2016 стр.115-119</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года)». -М.: Мозаика-Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.128-130. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2016 стр.115-119</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: № 1- стр.23; № 2- стр.25; № 3- стр.27; № 4- стр.30; Октябрь: № 5- стр.31; № 6- стр.33; №7- стр.34; № 8- стр.36; Ноябрь: № 9- стр.38; № 10- стр.40; №11- стр.42; № 12- стр.43; Декабрь: № 13- стр.45; № 14- стр.47; № 15-стр. 48; № 16- стр.50;</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.148-152. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2016 стр.119-125</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.148-152. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2016 стр.119-125</p>

	<p>Январь: № 17- стр. 51; № 18- стр.52; № 19- стр.56; № 20- стр.57; Февраль: № 21- стр. 58; № 22- стр. 60; № 23- стр.61; № 24- стр. 62; Март: № 25-стр. 64; № 26- стр. 68; №27- стр. 69; № 28-стр.71; Апрель: № 29- стр.72; № 30- стр.74; № 31- стр. 75; № 32- стр.77; Май: № 33- стр.78; № 34- стр. 80; №35- стр.81; № 36- стр.82</p>		
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: № 1- стр.30; № 2- стр.31; № 3- стр.32; № 4- стр.33; № 5- стр.34; № 6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.36; Октябрь: № 9- стр.37; № 10- стр.39; № 11- стр.42; № 12- стр.43; № 13- стр.43; № 14- стр.43; № 15- стр.44; № 16- стр.45; Ноябрь: № 17- стр.45; № 18- стр.47; № 19- стр.48; № 20- стр.50; № 21-стр.51; № 22- стр. 52; № 23- стр.54; №24- стр.55; Декабрь: № 25- стр.55; № 26- стр.57; № 27- стр.58; № 28- стр.59; № 29- стр.60; № 30- стр.61; № 31- стр.63; № 32- стр.63; Январь: № 33- стр.64; № 34- стр.66; № 35- стр.67; № 36- стр.67; № 37- стр.69; № 38-стр.70; № 39- стр.71; № 40- стр.72; Февраль: №41-стр.73; №42-стр.75; № 43- стр.76; № 44- стр.76; № 45- стр.78; № 46- стр.79; № 47- стр.80; № 48- стр.82; Март: № 49- стр.82; № 50- стр.83; № 51- стр.84; № 52-стр.85; № 53- стр.86; № 54- стр.88; № 55-стр.89; № 56- стр.90; Апрель: № 57- стр.91; № 58-стр.92; № 59- стр.94; № 60- стр.94; № 61- стр.97; № 62- стр.99; № 63- стр.99; № 64- стр.99; Май: № 65- стр.100; № 66- стр.101; № 67- стр.103; № 68- стр.103; № 69- стр.104; № 70- стр.105; № 71- стр.107; № 72 стр.108.</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность). Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2016 стр.125-132</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность). Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2016 стр.125-132</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа(6-7лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты «Рисование» из в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: № 1- стр.34; № 2- стр.35; № 3- стр.37; №4-стр.38; № 5- стр.38; № 6- стр.38; № 7- стр.40; № 8- стр.40; Октябрь: № 9- стр.41; № 10- стр.42; №11-стр.45; №12-стр.47; № 13-</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность). Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.:</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность). Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет М.:</p>

	<p>стр.47; № 14- стр.48; № 15-стр.49; № 16- стр.49;</p> <p>Ноябрь: № 17- стр.52; № 18- стр.52;№19-стр.55;№ 20-стр.56;№ 21- стр.56; № 22- стр.58; № 23- стр.58; № 24- стр.59;</p> <p>Декабрь: № 25- стр.60; № 26- стр.60;№27-стр.61; №28-стр.64;№ 29- стр.65; № 30- стр.65; № 31- стр.67; № 32- стр.68;</p> <p>Январь: № 33- стр.68; №м 34- стр.68;№35-стр.70;№ 36-стр.71;№ 37- стр.72; № 38- стр.73; № 39- стр.74; № 40- стр.74;</p> <p>Февраль: № 41- стр.77; № 42- стр.78;№43-стр.79;№44-стр.80;№ 45- стр.81; № 46- стр.81; № 47- стр.82; № 48- стр.82;</p> <p>Март: № 49- стр.70; № 50- стр.84; №51- стр.85; № 52- стр.86;№53- стр.86; № 54- стр.88; № 55- стр.85; № 56- стр.85;</p> <p>Апрель: № 57- стр.90; № 58- стр.92;№ 59- стр.92; № 60- стр.92;№ 61- стр.92; № 62- стр.93; № 63-стр.93; № 64- стр.94;</p> <p>Май: № 65- стр.96; № 66- стр.96; №67- стр.97; № 68- стр.98;№69- стр.99; № 70- стр.101; № 71- стр.101; № 72- стр.102.</p>	<p>Мозаика- Синтез, 2016 стр.132-140</p>	<p>Мозаика- Синтез, 2016 стр.132-140</p>
Изобразительная деятельность			
Лепка			
<p>Первая младшая группа (с 2-3 лет)</p>	<p>Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2020.</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр.6; № 2 - стр.7; № 3-стр.7; № 4-стр.8;</p> <p>Октябрь: № 5 - стр.9; № 6 - стр.11; № 7 - стр.12; № 8 - стр.14;</p> <p>Ноябрь: № 9 - стр.15; № 10 - стр.16; № 11 - стр.17; № 12 - стр.19;</p> <p>Декабрь: №13 - стр.19; № 14 - стр.20; № 15 - стр.21; № 16 - стр.22;</p> <p>Январь: № 17 - стр.23; № 18 - стр.24; № 19 - стр. 25; № 20 - стр. 27;</p> <p>Февраль: № 21 - стр. 27; № 22 - стр. 28;</p> <p>№ 23 - стр. 29; № 24 - стр. 30;</p> <p>Март: № 25 - стр. 31; № 26 - стр. 32; № 27 - стр. 34; № 28 - стр. 35;</p> <p>Апрель: № 29 - стр. 36; № 30 - стр. 37; № 31 - стр. 38; № 32 - стр. 39;</p> <p>Май: № 33 - стр. 40; № 34 - стр. 41; № 35 - стр. 43; № 36 - стр. 44.</p>	<p>Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2020.</p>	<p>Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2020.</p>
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1-стр.46; № 2-стр.47;</p> <p>Октябрь: № 3-стр.51; № 4-стр.55;</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p>

	<p><i>Ноябрь:</i> № 5-стр.61; № 6-стр.63; <i>Декабрь:</i> № 7-стр.67; № 8-стр.71; <i>Январь:</i> № 9-стр.74; № 10-стр.78; <i>Февраль:</i> № 11-стр.80; № 12-стр.82; <i>Март:</i> №13-стр.87; № 14-стр.89; <i>Апрель:</i> № 15-стр.92; № 16-стр.99; <i>Май:</i> № 17-стр.102; № 18-стр.104</p>		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. <i>Сентябрь:</i> № 1-стр.23; № 2-стр. 26; <i>Октябрь:</i> № 3-стр.32; № 4-стр.36; <i>Ноябрь:</i> № 5-стр.43; № 6-стр.44; <i>Декабрь:</i> № 7-стр.47; № 8-стр.50; <i>Январь:</i> № 9-стр.53; № 10-стр.55; <i>Февраль:</i> № 11-стр.61; № 12-стр.62; <i>Март:</i> № 13-стр. 69; № 14-стр. 70; <i>Апрель:</i> № 15-стр. 74; № 16-стр.76; <i>Май:</i> № 17-стр.78; № 18-стр.82</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. <i>Сентябрь:</i> № 1-стр.29; № 2-стр.32; <i>Октябрь:</i> № 3-стр.37; № 4-стр.41; <i>Ноябрь:</i> № 5-стр.49; № 6-стр.51; <i>Декабрь:</i> № 7-стр.56; № 8-стр.60; <i>Январь:</i> № 9-стр.64; № 10-стр.67; <i>Февраль:</i> № 11-стр.74; № 12-стр.83; <i>Март:</i> № 13 – стр.86; №14-стр.91; <i>Апрель:</i> № 15-стр.95; № 16-стр.98; <i>Май:</i> № 17-стр.101; № 18-стр.104.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа(6-7лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. <i>Сентябрь:</i> № 1-стр.34; № 2-стр.36; <i>Октябрь:</i> № 3-стр.44; № 4-стр.46; <i>Ноябрь:</i> № 5-стр.54; № 6-стр.57; <i>Декабрь:</i> № 7-стр.60; № 8-стр.66; <i>Январь:</i> № 9-стр.69; № 10-стр.72; <i>Февраль:</i> № 11-стр.76; № 12-стр.81; <i>Март:</i> № 13-стр.83; № 14-стр.85; <i>Апрель:</i> № 15-стр.89; № 16-стр.94; <i>Май:</i> № 17-стр.97; № 18-стр.99.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа(6-7лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа(6-7лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p>
Изобразительная деятельность			
Аппликация			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. <i>Сентябрь:</i> № 1-стр.47; № 2-стр.51; <i>Октябрь:</i> № 3-стр.54; № 4-стр.57; <i>Ноябрь:</i> № 5-стр.60; № 6-стр.62; <i>Декабрь:</i> № 7-стр.69; № 8-стр.72;</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p>

	<i>Январь:</i> № 9-стр.76; № 10-стр.78; <i>Февраль:</i> № 11-стр.81; № 12- стр.85; <i>Март:</i> № 13-стр.85; № 14-стр.90; <i>Апрель:</i> № 15-стр.93; № 16-стр.100; <i>Май:</i> № 17-стр.103; № 18-стр.104.		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. <i>Сентябрь:</i> № 1- стр. 25; № 2- стр.30; <i>Октябрь:</i> № 3- стр.34; № 4- стр.35; <i>Ноябрь:</i> № 5- стр.39; № 6- стр.41; <i>Декабрь:</i> № 7- стр.46; № 8- стр.49; <i>Январь:</i> № 9- стр. 52; № 10- стр.54; <i>Февраль:</i> № 11- стр.60; № 12- стр.63; <i>Март:</i> № 13- стр.64; № 14- стр.66; <i>Апрель:</i> № 15- стр.73; № 16- стр.75; <i>Май:</i> № 17- стр.79; № 18- стр.81	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год. <i>Сентябрь:</i> № 1- стр.30; № 2- стр.35; <i>Октябрь:</i> № 3- стр.38; № 4- стр.40; <i>Ноябрь:</i> № 5- стр.47; № 6- стр.53; <i>Декабрь:</i> № 7- стр.59, № 8- стр.61 <i>Январь:</i> № 9- стр.65; № 10- стр.71; <i>Февраль:</i> № 11- стр.75; № 12- стр.77; <i>Март:</i> № 13- стр.87; № 14- стр.89; <i>Апрель:</i> № 15-стр.93; № 16- стр.96; <i>Май:</i> № 17- стр.102; № 18- стр.106.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа(6-7лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год <i>Сентябрь:</i> № 1- стр.39; № 2- стр.39; <i>Октябрь:</i> № 3- стр.43; № 4- стр.43; <i>Ноябрь:</i> № 5- стр.51; № 6- стр.51; <i>Декабрь:</i> № 7- стр.64; № 8- стр.67; <i>Январь:</i> № 9- стр.73; № 10- стр.74; <i>Февраль:</i> № 11- стр.79; № 12- стр.82; <i>Март:</i> № 13- стр.87; № 14- стр.88; <i>Апрель:</i> № 15- стр.88; № 16- стр.90; <i>Май:</i> № 17- стр.98; № 18- стр.100.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа(6-7лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа(6-7лет)», - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
Конструктивная деятельность			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2021-240с., стр.37-46. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.:	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2021-240с., стр.37-46. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.:

		Мозаика - Синтез, 2016. Дидактическая игра (конструирование), стр.111-112.	Мозаика - Синтез, 2016. Дидактическая игра (конструирование), стр.111-112.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2021-240с., стр.37- 46. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года)». -М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.126- 128.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2021-240с., стр.37- 46. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года)». -М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.126- 128.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа».– М.: Мозаика- Синтез, 2016. (стр. 13- 69). Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.140- 141.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа».– М.: Мозаика- Синтез, 2016. (стр. 13- 69). Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.140- 141.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016. стр. 13-53.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)»), - М.: Мозаика- Синтез, 2016. стр. 13-53.
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)»), - М.: Мозаика- Синтез, 2016. стр. 15-55.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)»), - М.: Мозаика- Синтез, 2016. стр. 15-55.
Музыкальная деятельность			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (2-3 года)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. – 191 с. Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Сентябрь: № 1 «С добрым утром, солнышко!» - стр.8;	Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (2-3 года)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. «Музыкально - досуговая деятельность (стр.144- 188). Зацепина М.Б.	Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (2-3 года)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. «Музыкально - досуговая деятельность (стр.144- 188). Зацепина М.Б.

	<p>№ 2 «С добрым утром, солнышко!» - стр.8; № 3 «Солнечные зайки пляшут тут и там» - стр.10; № 4 «Солнечные зайки пляшут тут и там» - стр.10; № 5 «Мы гуляем под дождем» - стр.11; № 6 «Мы гуляем под дождем» - стр.11; № 7 «Отчего невесело солнцу стало вдруг? - стр.13; № 8 «Отчего невесело солнцу стало вдруг? - стр.13; Октябрь № 1 «Солнышко и дождик» -стр.15; № 2 «Едет, едет паровоз – стр. 18; № 3 «Паровоз привез игрушки» - стр. 20; № 4 «Зайка серый, попляши!» - стр. 22; № 5 «Игрушки в гостях у малышей» - стр.24; № 6 «Если где-то нет кого-то...» - стр.27; № 7 «Кап, кап, кап» стучится дождик...» - стр.29; № 8 «Не страшны нам дождь и ветер» - стр. 31 Ноябрь: № 1 «Маленькие ножки в новеньких сапожках» - стр.33; № 2 «До чего же хороши в пляске наши малыши!» - стр.35; № 3 «Зайка – прыг, зайка – скок – вот такой у нас дружок!» - стр. 37 № 4 «Ну-ка, зайку догони!» - стр.39; № 5 «У меня в руках флажок» - стр.41; № 6 «Дзинь, бум, ду-ду-ду...» -стр.45; № 7 «У каждой игрушки свой голосок» - стр. 43; № 8 «Мы играем громко - тихо» - стр.48; Декабрь: № 1 «Ты, собаченька, не лай!» - стр. 50; № 2 «Наш веселый громкий бубен» - стр.52; № 3 «Хлопья белые летят» - стр.55; № 4 «Заиграла дудка» - стр.57; № 5 «Озорная погремушка» - стр.59; № 6 «Музыканты-малыши» - стр.61; № 7 «Вот как хорошо – Новый год к нам пришел!» - стр. 63; № 8 «Голосистый петушок» -стр.65; Январь: № 1 «Петушок да курочка» - стр. 67; № 2 «Топ-топ веселей» - стр.69; № 3 – «В гостях у дедушки Мороза» стр. 70; № 4 «Зимнее утро» -стр.73; № 5 «Балалайка, нам сыграй-ка!» - стр.75; № 6 «Ищет Ванечка Дружочка» - стр.78; № 7 «Ваня в гостях у малышей» - стр.80;</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116.</p>	<p>«Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры (музыкальное воспитание), стр.112-116.</p>
--	---	---	---

	<p>№ 8 «Колыбельная для Вани» - стр.81;</p> <p>Февраль:</p> <p>№ 1 «Люли, люли, люленьки» - стр.83;</p> <p>№ 2 «Наш Ванюша заболел» - стр.85;</p> <p>№ 3 «Мы слепили снежный ком» - стр.86;</p> <p>№ 4 «Внимательные ребята» - стр.88;</p> <p>№ 5 «Скоро мамин праздник» - стр.89;</p> <p>№ 6 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» - стр.92;</p> <p>№ 7 «Хорошо, что пришла к нам весна» - стр.94;</p> <p>№ 8 «Приходите в зоопарк» - стр. 97;</p> <p>Март:</p> <p>№ 1 «Птичка, солнышко, весна» - стр.99;</p> <p>№ 2 «Песня, ластик, карандаш» - стр.102;</p> <p>№ 3 «Расскажу я вам потешку» - стр.104;</p> <p>№ 4 «Косолапые мишутки» - стр.106;</p> <p>№ 5 «Медвежонок в гостях у малышей» - стр.108;</p> <p>№ 6 «Мохнатые ребята» - стр.110;</p> <p>№ 7 «Музыканты- малыши» - стр.111;</p> <p>№ 8 «Веселая дудочка» - стр.113;</p> <p>Апрель:</p> <p>№ 1 «Мохнатые ребятки резвые козлятки» - стр.115;</p> <p>№ 2 «Козочка да козлик» - стр.117;</p> <p>№ 3 «Грустит покинутый щенок» - стр.119;</p> <p>№ 4 «Мы построим самолет» - стр.121;</p> <p>№ 5 «Самолет летит, самолет гудит» - стр.122;</p> <p>№ 6 «Ты лети, мой самолетик, выше туч» - стр.124;</p> <p>№ 7 «Шишка и мишка» - стр.125;</p> <p>№ 8 «Жу, жу, жу-жужжат жуки» - стр.127;</p> <p>Май:</p> <p>№ 1 «Забавные жужжалки» - стр.129;</p> <p>№ 2 «Зайки, мишки и жуки» - стр.131;</p> <p>№ 3 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» - стр.132;</p> <p>№ 4 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду» - стр.134;</p> <p>№ 5 «Музыкальный зоопарк в гостях у детей» - стр.136;</p> <p>№ 6 «Ду- ду, ля- ля, дзинь, бум!» - стр.137;</p> <p>№ 7 «Концерт для малышей с игрушками» -стр.140;</p> <p>№ 8 «Детки- побегайчики, солнечные зайчики» - стр.143.</p>		
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (3-4 года)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. – 239 с. Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>Сентябрь:</p> <p>№ 1 «Занятие 1» - стр.6;</p> <p>№ 2 «Занятие 1» - стр.6;</p>	<p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (3 – 4 лет)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. – 239 с. Праздники и развлечения – стр.158-219. Дидактические игры –</p>	<p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (3 – 4 лет)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. – 239 с. Праздники и развлечения – стр.158-219. Дидактические игры –</p>

	<p>№ 3 «Занятие 2» - стр.8; № 4 «Занятие 2» - стр.8; № 5 «Занятие 3» - стр.11; № 6 «Занятие 3» - стр.11; № 7 «Занятие 4» - стр.13; № 8 «Занятие 4» - стр.13; Октябрь № 1 «Занятие 5» - стр.17; № 2 «Занятие 6» - стр.20; № 3 «Занятие 7» - стр.22; № 4 «Занятие 8» - стр.25; № 5 «Занятие 9» - стр.27; № 6 «Занятие 10» - стр.29; № 7 «Занятие 11» - стр.31; № 8 «Занятие 12» - стр.34; Ноябрь: № 1 «Занятие 13» - стр.36; № 2 «Занятие 14» - стр.38; № 3 «Занятие 15» - стр. 41; № 4 «Занятие 16» - стр.44; № 5 «Занятие 17» - стр.47; № 6 «Занятие 18» - стр.50; № 7 «Занятие 19» - стр.52; № 8 «Занятие 20» - стр.54; Декабрь: № 1 «Занятие 21» - стр.57; № 2 «Занятие 22» - стр.59; № 3 «Занятие 23» - стр.61; № 4 «Занятие 24» - стр.64; № 5 «Занятие 25» - стр.66; № 6 «Занятие 26» - стр.69; № 7 «Занятие 27» - стр.71; № 8 «Занятие 28» - стр.73; Январь: № 1 «Занятие 29» - стр.75; № 2 «Занятие 30» - стр.77; № 3 «Занятие 31» - стр.79; № 4 «Занятие 32» - стр.81; № 5 «Занятие 33» - стр.82; № 6 «Занятие 34» - стр.84; № 7 «Занятие 35» - стр.86; № 8 «Занятие 36» - стр.87; Февраль: № 1 «Занятие 37» - стр.90; № 2 «Занятие 38» - стр.92; № 3 «Занятие 39» - стр.94; № 4 «Занятие 40»- стр.95; № 5 «Занятие 41» - стр.97; № 6 «Занятие 42» - стр.99; № 7 «Занятие 43» - стр.102; № 8 «Занятие 44» - стр.105; Март: № 1 «Занятие 45»- стр.106; № 2 «Занятие 46» - стр.109; № 3 «Занятие 47» - стр.111; № 4 «Занятие 48» - стр.114; № 5 «Занятие 49» - стр.115; № 6 «Занятие 50» - стр.118; № 7 «Занятие 51»- стр.120; № 8 «Занятие 52»- стр.122; Апрель: № 1 «Занятие 53»- стр.124; № 2 «Занятие 54» - стр.126; № 3 «Занятие 55» - стр.128;</p>	<p>стр.220-237. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>	<p>стр.220-237. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>
--	---	--	--

	<p>№ 4 «Занятие 56» - стр.129; № 5 «Занятие 57»- стр.130; № 6 «Занятие 58» - стр.132; № 7 «Занятие 59» - стр.134; № 8 «Занятие 60» - стр.136; Май: № 1 «Занятие 61» - стр.139; № 2 «Занятие 62» - стр.141; № 3 «Занятие 63» - стр.144; № 4 «Занятие 64» - стр.146; № 5 «Занятие 65»- стр.147; № 6 «Занятие 66» - стр.150; № 7 «Занятие 67» - стр.154; № 8 «Занятие 68» - стр.156.</p>		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (4 – 5лет)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. – 335 с. Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Сентябрь: № 1 «Занятие 1» - стр.6; № 2 «Занятие 1» - стр.6; № 3 «Занятие 2» - стр.9; № 4 «Занятие 2» - стр.9; № 5 «Занятие 3» - стр.12; № 6 «Занятие 3» - стр.12; № 7 «Занятие 4» - стр.15; № 8 «Занятие 4» - стр.15; Октябрь: № 1 «Занятие 5» - стр.19; № 2 «Занятие 6» - стр. 22; № 3 «Занятие 7» - стр. 25; № 4 «Занятие 8» - стр. 28; № 5 «Занятие 9» - стр.30; № 6 «Занятие 10» - стр.34; № 7 «Занятие 11» - стр.37; № 8 «Занятие 12» - стр.40; Ноябрь: № 1 «Занятие 13» - стр.42; № 2 «Занятие 14» - стр.45; № 3 «Занятие 15» - стр. 47 № 4 «Занятие 16» - стр.49; № 5 «Занятие 17» - стр.52; № 6 «Занятие 18» - стр.54; № 7 «Занятие 19» - стр.55; № 8 «Занятие 20» - стр.58; Декабрь: № 1 «Занятие 21» - стр.60; № 2 «Занятие 22» - стр.63; № 3 «Занятие 23» - стр.66; № 4 «Занятие 24» - стр.69; № 5 «Занятие 25» - стр.73; № 6 «Занятие 26» - стр.76; № 7 «Занятие 27» - стр.79; № 8 «Занятие 28» - стр.82; Январь: № 1 «Занятие 29» - стр. 86; № 2 «Занятие 30» - стр.88; № 3 «Занятие 31» - стр. 90; № 4 «Занятие 32» - стр.93; № 5 «Занятие 33» - стр.94; № 6 «Занятие 34» - стр.99;</p>	<p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (4 – 5лет)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. – 335 с. Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы – стр.190-323. Дидактические игры – стр.324-333. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>	<p>Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (4 – 5лет)», - Волгоград: Учитель, 2017 г. – 335 с. Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы – стр.190-323. Дидактические игры – стр.324-333. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>

	<p>№ 7 «Занятие 35» - стр.102; № 8 «Занятие 36» - стр.107; Февраль: № 1 «Занятие 37» - стр.109; № 2 «Занятие 38» - стр.111; № 3 «Занятие 39» - стр.113; № 4 «Занятие 40»- стр.115; № 5 «Занятие 41» - стр.117; № 6 «Занятие 42» - стр.119; № 7 «Занятие 43» - стр.121; № 8 «Занятие 44» - стр. 125; Март: № 1 «Занятие 45»- стр.127; № 2 «Занятие 46» - стр.130; № 3 «Занятие 47» - стр.132; № 4 «Занятие 48» - стр.134; № 5 «Занятие 49»- стр.136; № 6 «Занятие 50» - стр.139; № 7 «Занятие 51»- стр.140; № 8 «Занятие 52»- стр.143; Апрель: № 1 «Занятие 53»- стр.145; № 2 «Занятие 54» - стр.147; № 3 «Занятие 55» - стр.149; № 4 «Занятие 56» - стр.151; № 5 «Занятие 57»- стр.155; № 6 «Занятие 58» - стр.157; № 7 «Занятие 59» - стр.159; № 8 «Занятие 60» - стр.163; Май: № 1 «Занятие 61» - стр.167; № 2 «Занятие 62» - стр.169; № 3 «Занятие 63» - стр.176; № 4 «Занятие 64» - стр.179; № 5 «Занятие 65»- стр.181; № 6 «Занятие 66» - стр.183; № 7 «Занятие 67» -стр.186; № 8 «Занятие 68» - стр.188.</p>		
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа» Издательство «Учитель» 2017 г., 348 с. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: № 1 «Занятие 1» - стр.11; № 2 «Занятие 2» - стр.15; № 3 «Занятие 3» - стр.19; № 4 «Занятие 4» - стр.21; № 5 «Занятие 5» - стр.23; № 6 «Занятие 6» - стр.27; № 7 «Занятие 7» - стр.31; № 8 «Занятие 8» - стр.35; Октябрь: № 1 «Занятие 9» - стр.37; № 2 «Занятие 10» - стр.41; № 3 «Занятие 11» - стр.43; № 4 «Занятие 12»- стр.47; № 5 «Занятие 13» - стр.49; № 6 «Занятие 14» - стр.53; № 7 «Занятие 15» - стр.55; № 8 «Занятие 16» - стр.58; Ноябрь: № 1 «Занятие 17» - стр.60; № 2 «Занятие 18» - стр.62;</p>	<p>Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа» Издательство «Учитель» 2017 г., 348 с. «Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы» стр. 214-346. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>	<p>Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа» Издательство «Учитель» 2017 г., 348 с. «Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы» стр. 214-346. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>

	<p>№ 3 «Занятие 19» - стр.66; № 4 «Занятие 20» - стр.67; № 5 «Занятие 21» - стр.72; № 6 «Занятие 22» - стр.74; № 7 «Занятие 23» - стр.76; № 8 «Занятие 24» - стр.79; Декабрь: № 1 «Занятие 25» - стр.81; № 2 «Занятие 26» - стр.83; № 3 «Занятие 27» - стр.88; № 4 «Занятие 28» - стр.90; № 5 «Занятие 29» - стр.92; № 6 «Занятие 30» - стр.100; № 7 «Занятие 31» - стр.102; № 8 «Занятие 32» - стр.104; Январь: № 1 «Занятие 33» - стр.107; № 2 «Занятие 34» - стр.113; № 3 «Занятие 35» - стр.117; № 4 «Занятие 36» - стр.120; № 5 «Занятие 37» - стр.122; № 6 «Занятие 38» - стр.125; № 7 «Занятие 39» - стр.128; № 8 «Занятие 40» - стр.130; Февраль: № 1 «Занятие 41» - стр.132; № 2 «Занятие 42» - стр.136; № 3 «Занятие 43» - стр.138; № 4 «Занятие 44» - стр.140; № 5 «Занятие 45» - стр.144; № 6 «Занятие 46» - стр.148; № 7 «Занятие 47» - стр.150; № 8 «Занятие 48» - стр.157; Март: № 1 «Занятие 49» - стр.160; № 2 «Занятие 50» - стр.162; № 3 «Занятие 51» - стр.165; № 4 «Занятие 52» - стр.169; № 5 «Занятие 53» - стр.174; № 6 «Занятие 54» - стр.175; № 7 «Занятие 55» - стр.178; № 8 «Занятие 56» - стр.180; Апрель: № 1 «Занятие 57» - стр.182; № 2 «Занятие 58» - стр.185; № 3 «Занятие 59» - стр.187; № 4 «Занятие 60» - стр.189; № 5 «Занятие 61» - стр.197; № 6 «Занятие 62» - стр.200; № 7 «Занятие 63» - стр.202; № 8 «Занятие 64» - стр.204; Май: № 1 «Занятие 65» - стр.207; № 2 «Занятие 66» - стр.209; № 3 «Занятие 67» - стр.210; № 4 «Занятие 68» - стр.213; № 5 «Занятие 61»-стр.197; № 6 «Занятие 62» - стр.200; № 7 «Занятие 63» - стр.203; № 8 «Занятие 64» - стр.204.</p>		
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2017 г. Конспекты занятий из расчета 2 в	Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель»	Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство

	<p>неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22; № 4 - стр.24; № 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр. 31; № 8 – стр. 33;</p> <p>Октябрь: № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48;№ 15 – стр. 51; № 16 – стр.53;</p> <p>Ноябрь: № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58; № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 – стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70; № 24 - стр. 72;</p> <p>Декабрь: № 25. - стр.74;№ 26. - стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83; № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 - стр.92;№ 32 - стр. 93;</p> <p>Январь: № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98; № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 - стр.104;№ 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110;</p> <p>Февраль: № 41-стр.112; № 42-стр.114; № 43-стр. 117; № 44 - стр. 120; № 45 - стр.124; № 46-стр. 126; № 47-стр.129; № 48-стр. 135;</p> <p>Март: № 49 - стр.137; № 50-стр. 142; № 51 - стр.144; № 52-стр. 147; № 53 - стр. 149; № 54 - стр.151;№ 55-стр.154;№ 56-стр. 156;</p> <p>Апрель: № 57 – стр.159; №58 - стр. 161; № 59 - стр.163; № 60 - стр. 166; № 61 - стр. 170; № 62 - стр. 172; № 63 - стр. 175; № 64 – стр. 177;</p> <p>Май: № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182; № 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 - стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 - стр.186; №72- стр.58.</p>	<p>2017 г.</p> <p>«Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы» стр. 214-346.</p> <p>Зацепина М.Б.</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>	<p>«Учитель» 2017 г.</p> <p>«Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы» стр. 214-346.</p> <p>Зацепина М.Б.</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>
Театрализованная деятельность			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Театрализованная игра стр.36-92.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016. Театрализованная игра стр.36-92.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года)». -М.: Мозаика-Синтез, 2017 Театрализованная игра стр.37-106.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года)». -М.: Мозаика-Синтез, 2017 Театрализованная игра стр.37-106.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017 Театрализованная игра стр.50-115	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет)». - М.: Мозаика- Синтез, 2017 Дидактическая игра (изобразительная деятельность), стр.50-115
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.:	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.:

		Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (театрализованная деятельность).	Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (театрализованная деятельность).
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность).	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017. Дидактическая игра (изобразительная деятельность).
Культурно-досуговая деятельность			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)		М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 9-10, 37-39	М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 9-10, 37-39
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 10-12, 39-41	М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 10-12, 39-41
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр.12-14, 41-43	М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр.12-14, 41-43
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 14-16, 43-45	М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 14-16, 43-45
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 16-19, 45-47	М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва 2008г. стр. 16-19, 45-47

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Рассматривание иллюстраций.	-Рисование Разукрашивание Лепка Экспериментирование со звучащими игрушками Пение Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы: Рассматривание эстетически	Рисование Разукрашивание	Консультации (по плану)

	я	<p>привлекательных предметов</p> <p>Словесные методы: Беседа</p> <p>Практические методы: Индивидуальные упражнения Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально– дидактические игры</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Забавы</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Лепка</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками</p> <p>Пение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра</p> <p>Изготовление украшений</p>	<p>Беседы (индивидуально)</p> <p>Семинары-практикумы (по плану)</p> <p>Родительский лекторий</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p>Наглядные методы: Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Словесные: Беседы Обсуждение</p> <p>Практические: Индивидуальные упражнения Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Творческие задания</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Праздники</p> <p>Тематические развлечения</p>	<p>Рисование</p> <p>Разукрашивание</p> <p>Лепка</p> <p>Строительная игра</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками</p> <p>Пение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Изготовление украшений</p>	<p>Консультации (по плану)</p> <p>Беседы (индивидуально)</p> <p>Семинары-практикумы (по плану)</p> <p>Родительский лекторий</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	<p>Наглядные: Рассматривание</p> <p>Показ</p> <p>Демонстрация</p> <p>Словесные: Беседа Объяснение Рассказ</p> <p>Ситуативная беседа</p> <p>Практические: Индивидуальные упражнения Игра –забава</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений для</p>	<p>Рисование</p> <p>Разукрашивание</p> <p>Лепка</p> <p>Строительная игра</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками</p> <p>Пение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Изготовление украшений</p>	<p>Консультации (по плану)</p> <p>Беседы (индивидуально)</p> <p>Семинары-практикумы (по плану)</p> <p>Родительский лекторий</p>

		<p>группового помещения к праздникам</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Праздники</p> <p>Тематические развлечения</p>		
<p>Подготовительная группа (6 до 7 лет)</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Рассматривание</p> <p>Показ</p> <p>Демонстрация</p> <p>Словесные:</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказ</p> <p>Практические:</p> <p>Индивидуальные упражнения</p> <p>Игра –забава</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p> <p>Праздники</p> <p>Тематические развлечения</p>	<p>Рисование</p> <p>Разукрашивание</p> <p>Лепка</p> <p>Строительная игра</p> <p>Экспериментирование со звучащими игрушками</p> <p>Пение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Изготовление украшений</p>	<p>Консультации (по плану)</p> <p>Беседы (индивидуально)</p> <p>Семинары-практикумы (по плану)</p> <p>Родительский лекторий</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Физическое развитие», представленное в ФОП ДО

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного

положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной

деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры:

- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

- 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание

подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры:

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание,

выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

- 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,

поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры:

- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры:

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения:

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:*

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Физическая культура в помещении			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	<p>С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий». 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Из расчета 2 занятия в неделю; 8 занятий в месяц, всего 72 занятия в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.27; № 2- стр.27; № 3- стр.28; №4-стр.28; № 5- стр.29; № 6- стр.29; № 7- стр.29; № 8- стр.30;</p> <p>Октябрь: № 9- стр.32; № 10- стр.33; №11-стр.33; №12-стр.34; № 13- стр.34; № 14- стр.35; № 15-стр.35; № 16- стр.36;</p> <p>Ноябрь: № 17- стр.38; № 18- стр.39; №19-стр.39; №20-стр.39; №21-стр.40; № 22- стр.40; № 23- стр.41; № 24- стр.41;</p> <p>Декабрь: № 25- стр.44; № 26- стр.44; №27-стр.45; №28-стр.45; № 29- стр.46; № 30- стр.46; № 31- стр.47; № 32- стр.47;</p> <p>Январь: № 33- стр.49; № 34- стр.50; №35-стр.50; № 36-стр.51; № 37- стр.51; № 38- стр.59; № 39- стр.59; № 40 - стр.53;</p> <p>Февраль: № 41- стр.55; № 42- стр.56;</p>	<p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 5-26).</p> <p>Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников 2-7 лет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 8-35).</p> <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. (стр.12-46).</p> <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (стр.12-46). (Стр. 17-41)</p>	<p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 5-26).</p> <p>Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников 2-7 лет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 8-35).</p> <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. (стр.12-46).</p> <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (стр.12-46). (Стр. 17-41)</p>

	<p>№43-стр.56; №44-стр.57; № 45- стр.57; № 46- стр.58; № 47- стр.58; № 48-стр.59;</p> <p>Март: № 49- стр.61; № 50- стр.61; №51- стр.62; № 52- стр.62; №53-стр.63; № 54- стр.63; № 55- стр.64; № 56- стр.64;</p> <p>Апрель: № 57- стр.67; № 58- стр.67;№ 59- стр.68; № 60- стр.68;№ 61- стр.69; № 62- стр.69; № 63-стр.70; № 64-стр.70;</p> <p>Май: № 65- стр.73; № 66- стр.73; №67-стр.74; № 68- стр.74; №69- стр.75; № 70-стр.75; № 71- стр.76; № 72- стр.76.</p>	<p>Малоподвижные игры и упражнения</p> <p>М.М. Борисова</p> <p>«Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 5-8).</p>	<p>Малоподвижные игры и упражнения</p> <p>М.М. Борисова</p> <p>«Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 5-8).</p>
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в Детском саду». Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Из расчета 3 занятия в неделю; 12 занятий в месяц, всего 108 занятий в год.</p> <p>Сентябрь: №1 (1) – стр.23; №2 (1) – стр. 23; №3 (1) – стр.23; №4 (2) – стр.24; №5 (2) – стр.24; №6 (2) – стр.24; №7 (3) – стр.25; №8 (3) – стр.25; №9 (3) – стр.25; №10 (4) – стр. 26; №11 (4) – стр.26; №12 (4) – стр.26;</p> <p>Октябрь: №13 (5) – стр.28; №14 (5) – стр. 28; №15 (5) – стр.28; №16 (6) – стр. 29; №17 (6) – стр. 29; №18 (6) – стр. 29; №19 (7) – стр.30; №20 (7) – стр. 30; №21 (7) – стр. 30; №22 (8) – стр. 31; №23 (8) – стр.31; №24 (8) – стр.31;</p> <p>Ноябрь: №25 (9) – стр.33; №26 (9) – стр.33; №27 (9) – стр.33; №28 (10) – стр.34; №29 (10) – стр.34; №30 (10) – стр.34; №31 (11) – стр.35; №32 (11) – стр.35; №33 (11) – стр.35; №34 (12) – стр.37; №35 (12) – стр.37; №36 (12) – стр.37;</p> <p>Декабрь: №37 (13) – стр.38; №38 (13) – стр.38; №39 (13) – стр.38; №40 (14) – стр.40; №41 (14) – стр.40; №42 (14) – стр.40; №43 (15) – стр.41; №44 (15) – стр.41; №45 (15) – стр.41; №46 (16) – стр.42; №47 (16) – стр.42; №48 (16) – стр.42;</p> <p>Январь: №49 (17) – стр.43; №50 (17) – стр.43; №51 (17) – стр.43; №52 (18) – стр.45; №53</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Л.И. Пензулаева</p> <p>«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 5-26).</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Т.Е. Харченко</p> <p>«Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 8-35).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Э.Я. Степаненкова</p> <p>«Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения</p> <p>М.М. Борисова</p> <p>«Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 5-8).</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Л.И. Пензулаева</p> <p>«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 5-26).</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Т.Е. Харченко</p> <p>«Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 8-35).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Э.Я. Степаненкова</p> <p>«Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Малоподвижные игры и упражнения</p> <p>М.М. Борисова</p> <p>«Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 5-8).</p>

	<p>(18) – стр.45; №54 (18) – стр.45; №55 (19) – стр.46; №56 (19) – стр.46; №57 (19) – стр.46; №58 (20) – стр.47; №59 (20) – стр.47; №60 (20) – стр.47; Февраль: №61 (21) – стр. 50; №62 (21) – стр. 50; №63 (21) – стр. 50; №64 (22) – стр.51; №65 (22) – стр.51; №66 (22) – стр.51; №67 (23) – стр.52; №68 (23) – стр.52; №69 (23) – стр.52; №70 (24) – стр.53; №71 (24) – стр.53; №72 (24) – стр.53; Март: №73 (25) – стр.54; №74 (25) – стр.54; №75 (25) – стр.54; №76 (26) – стр.56; №77 (26) – стр.56; №78 (26) – стр.56; №79 (27) – стр.57; №80 (27) – стр.57; №81 (27) – стр.57; №82 (28) – стр.58; №83 (28) – стр.58; №84 (28) – стр.58; Апрель: №85 (29) – стр.60; №86 (29) – стр.60; №87 (29) – стр.60; №88 (30) – стр.61; №89 (30) – стр.61; №90 (30) – стр.61; №91 (31) – стр.62; №92 (31) – стр.62; №93 (31) – стр.62; №94 (32) – стр.63; №95 (32) – стр.63; №96 (32) – стр.63; Май: №97 (33) – стр.65; №98 (33) – стр.65; №99 (33) – стр.65; №100 (34) –стр.66; №101 (34) –стр.66; №102 (34) –стр.66; №103 (35) – стр.67; №104 (35) – стр.67; №105 (35) – стр.67; №106 (36) – стр.68; №107 (36) – стр.68; №108 (36) – стр.68.</p>		
<p>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Из расчета 3 занятия в неделю; 12 занятий в месяц, всего 108 занятий в год. Сентябрь: №1 (1) – стр.19; №2 (2) – стр.20; №3 (3) – стр.21; №4 (4) – стр.21; №5 (5) – стр. 23; №6 (6) – стр.23; №7 (7) – стр.24; №8 (8) – стр.26; №9 (9) – стр.26; №10 (10) – стр.26; №11 (11) – стр.28; №12 (12) – стр.29; Октябрь: №13 (13) – стр.30; №14 (14) – стр.32; №15 (15) – стр.32; №16 (16) – стр.33; №17 (17) – стр. 34; №18 (18) – стр.34; №19 (19) – стр.35; №20 (20) – стр.35; №21 (21) – стр.36; №22 (22) – стр.36; №23</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 33-55). Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 8-35). Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 33-55). Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 8-35). Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	<p>(23) – стр.37; №24 (24) – стр.38; Ноябрь: №25 (25) – стр.39; №26 (26) – стр. 40; №27 (27) – стр.40; №28 (28) – стр.41; №29 (29) – стр. 42; №30 (30) – стр.43; №31 (31) – стр.43; №32 (32) – стр.44; №33 (33) – стр. 45; №34 (34) – стр.45; №35 (35) – стр.46; №36 (36) – стр.46; Декабрь: №37 (1) – стр.48; №38 (2) – стр.49; №39 (2) – стр.49; №40 (4) – стр.50; №41(5) – стр.51; №42(5) – стр.51; №43 (7) – стр.52; №44 (8) – стр.54; №45 (8) – стр.54; №46 (10) – стр.54; №47 (11) – стр.56; №48(11) – стр.56; Январь: №49 (13) – стр.57; №50 (14) – стр.58; №51 (14) – стр.58; №52 (16) – стр.59; №53(17) – стр.60; №54 (17) – стр.60; №55 (19) – стр.61; №56 (20) – стр.62; №57 (20) – стр.62; №58 (22) – стр.63; №59 (23) – стр. 64; №60 (23) – стр.64; Февраль: №61 (25) – стр.65; №62 (26) – стр.66; №63 (26) – стр.66; №64 (28) – стр.67; №65 (29) – стр.68; №66 (29) – стр.68; №67 (31) – стр.69; №68 (32) – стр.70; №69 (32) – стр.70; №70 (34) – стр.70; №71 (35) – стр.71; Март: №72 (35) – стр.71; №73 (1) – стр.72; №74 (2) – стр.73; №75 (3) – стр.73; №76 (4) – стр.74; №77 (5) – стр.75; №78 (6) – стр.76; №79 (7) – стр.76; №80 (8) – стр.77; №81 (9) – стр.77; №82 (10) – стр.78; №83 (11) – стр.79; №84 (12) – стр.79; Апрель: №85 (13) – стр.80; №86 (14) – стр.81; №87 (15) – стр.82; №88 (16) – стр.82; №89 (17) – стр.83; №90 (18) – стр.84; №91 (19) – стр.84; №92 (20) – стр.85; №93 (21) – стр.85; №94 (22) – стр.86; №95 (23) – стр.87; №96 (24) – стр.87; Май: №97 (25) – стр.88; №98 (26) –</p>	<p>2018. Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 5-22).</p>	<p>2018. Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 5-22).</p>
--	--	--	--

	<p>стр.89; №99 (27) – стр.89; №100 (28) – стр.89; №101 (29) – стр.90; №102 (30) – стр.90; №103 (31) – стр.91; №104 (32) – стр.92; №105 (33) – стр.92; №106 (34) – стр.92; №107 (35) – стр.93; №108 (36) – стр.93.</p>		
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Из расчета 2 занятия в неделю; 8 занятий в месяц, всего 72 занятий в год. Сентябрь: №1 (1) – стр.15; №2 (2) – стр.17; №3 (4) – стр.19; №4 (5) – стр.20; №5 (7) – стр.21; №6 (8) – стр.23; №7 (10) – стр.24; №8 (11) – стр.26; Октябрь: №9 (13) – стр.28; №10 (14) – стр.29; №11 (16) – стр.30; №12 (17) – стр.32; №13 (19) – стр.33; №14 (20) – стр.34; №15 (22) – стр.35; №16 (23) – стр.37; Ноябрь: №17 (25) – стр.39; №18 (26) – стр.41; №19 (28) – стр.42; №20 (29) – стр.43; №21 (31) – стр.44; №22 (32) – стр.45; №23 (34) – стр.46; №24 (35) – стр.47; Декабрь: №25 (1) – стр.48; №26 (2) – стр.49; №27 (4) – стр.51; №28 (5) – стр.52; №29 (7) – стр.53; №30 (8) – стр.54; №31 (10) – стр.55; №32 (11) – стр.57; Январь: №33 (13) – стр.59; №34 (14) – стр.60; №35 (16) – стр.61; №36 (17) – стр.63; №37 (19) – стр.63; №38 (20) – стр.64; №39 (22) – стр.65; №40 (23) – стр.66; Февраль: №41 (25) – стр.68; №42 (26) – стр.69; №43 (28) – стр.70; №44 (29) – стр.71; №45 (31) – стр.71; №46 (32) – стр.72; №47 (34) – стр.73; №48 (35) – стр.74; Март: №49 (1) – стр.76; №50 (2) – стр.77; №51 (4) – стр.79; №52 (5) – стр.80; №53 (7) – стр.81; №54 (8) – стр.82; №55 (10) – стр.83; №56 (11) – стр.84; Апрель: №57 (13) – стр.86; №58</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 62-86). Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 36-72). Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 7-36).</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 62-86). Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 36-72). Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 7-36).</p>

	<p>(14) – стр.87; №59 (16) – стр.88; №60 (17) – стр.89; №61 (19) – стр.89; №62 (20) – стр. 91; №63 (22) – стр.91; №64 (23) – стр.93; Май: №65 (25) – стр.94; №66 (26) – стр.95; №67 (28) – стр.96; №68 (29) – стр.97; №69 (31) – стр.98; №70 (32) – стр.99; №71 (34) – стр.100; №72 (35) – стр.101.</p>		
<p>Подготовительная группа (6 до 7 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Из расчета 2 занятия в неделю; 8 занятий в месяц, всего 72 занятия в год. Сентябрь: №1 (1) – стр.9; №2 (2) – стр.10; №3 (4) – стр.11; №4 (5) – стр.13; №5 (7) – стр.15; №6 (8) – стр.16; №7 (10) – стр.16; №8 (11) – стр.18; Октябрь: №9 (13) – стр.20; №10 (14) – стр.21; №11 (16) – стр.22; №12 (17) – стр.23; №13 (19) – стр.24; №14 (20) – стр.26; №15 (22) – стр.27; №16 (23) – стр.28; Ноябрь: №17 (25) – стр.29; №18 (26) – стр.32; №19 (28) – стр.32; №20 (29) – стр.34; №21 (30) – стр.34; №22 (32) – стр.36; №23 (34) – стр.37; №24 (35) – стр.38; Декабрь: №25(1) – стр.40; №26 (2) – стр.41; №27 (4) – стр.42; №28 (5) – стр.43; №29 (7) – стр.45; №30 (8) – стр.46; №31 (10) – стр.47-48; №32 (11) – стр.48; Январь: №33 (13) – стр.49; №34 (14) – стр.51; №35 (16) – стр.52; №36 (17) – стр.53; №37 (19) – стр.54; №38 (20) – стр.56; №39 (22) – стр.57; №40 (23) – стр.58; Февраль: №41 (25) – стр.59; №42 (26) – стр.60; №43 (28) – стр.61; №44 (29) – стр.62; №45 (31) – стр.63; №46 (32) – стр.64; №47 (34) – стр.65; №48 (35) – стр.66; Март: №49 (1) – стр.72; №50 (2) – стр.73;</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 95-118). Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 36-72). Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 15-42).</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. (стр. 95-118). Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 36-72). Подвижные игры Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 15-42).</p>

	<p>№51 (4) – стр.74; №52 (5) – стр.75; №53 (7) – стр.76; №54 (8) – стр.78; №55 (10) – стр.79; №56 (11) – стр.80; Апрель: №57 (13) – стр.81; №58 (14) – стр.82; №59 (16) – стр.83; №60 (17) – стр.84; №61 (19) – стр.84; №62 (20) – стр.86; №63 (22) – стр.87; №64 (23) – стр.88; Май: №65 (25) – стр.88; №66 (26) – стр.89; №67 (28) – стр.90; №68 (29) – стр.91; №69 (31) – стр.92; №70 (32) – стр.93; №71 (34) – стр.95; №72 (35) – стр.96.</p>		
Физическая культура на улице			
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Из расчета 1 в неделю; 4 занятия в месяц, всего 36 занятий в год. Сентябрь: №1 (3) – стр.17; №2 (6) – стр.20; №3 (9) – стр.24; №4 (12) – стр.26; Октябрь: №5 (15) – стр.29; №6 (18) – стр.32; №7 (21) – стр.35; №8 (24) – стр.37; Ноябрь: №9 (27) – стр.41; №10 (30) – стр.43; №11 (33) – стр.45; №12 (36) – стр.47; Декабрь: №13 (3) – стр.50; №14 (6) – стр.52; №15 (9) – стр.54; №16 (12) – стр.57; Январь: №17 (15) – стр.61; №18 (18) – стр.63; №19 (21) – стр.65; №20 (24) – стр.66; Февраль: №21 (27) – стр.69; №22 (30) – стр.71; №23 (33) – стр.73; №24 (36) – стр.75; Март: №25 (3) – стр.78; №26 (6) – стр.80; №27 (9) – стр.83; №28 (12) – стр.85; Апрель: №29 (15) – стр.87; №30 (18) – стр.89; №31 (21) – стр.91; №32 (24) – стр.93; Май: №33 (27) – стр.96; №34 (30) – стр.97; №35 (33) – стр.99; №36 (36) – стр.101.</p>		
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Из расчета 1 в неделю, 4 занятия в месяц, всего в год 36 занятий. Сентябрь: №1 (3) – стр.11; №2 (6) – стр.14; №3 (9) – стр.16; №4 (12) – стр.18; Октябрь: №5 (15) – стр.22; №6 (18) – стр.24; №7 (21) – стр.26; №8 (24) – стр.28; Ноябрь: №9 (27) – стр.32; №10 (30) –</p>		

	<p>стр.34; №11 (33) – стр.36; №12 (36) – стр.39; Декабрь: №13 (3) – стр. 41; №14 (6) – стр.43; №15 (9) – стр.46; №16 (12) – стр.48; Январь: №17 (15) – стр.51; №18 (18) – стр.54; №19 (21) – стр.56; №20 (24) – стр.58; Февраль: №21 (27) – стр.60; №22 (30) – стр.62; №23 (33) – стр.64; №24 (36) – стр.66; Март: №25 (3) – стр.73; №26 (6) – стр.75; №27 (9) – стр.78; №28 (12) – стр.80; Апрель: №29 (15) – стр.82; №30 (18) – стр.84; №31 (21) – стр.86; №32 (24) – стр.88; Май: №33 (27) – стр. 90; №34 (30) – стр. 92; №35 (33) – стр. 93; №36 (36) – стр. 96.</p>		
Формирование основ здорового образа жизни			
Первая младшая группа (с 2-3 лет)		<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего 3 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» (стр.33); 3. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).</p>	<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего 3 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» (стр.33); 3. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).</p>
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего 3 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» (стр.33); 3. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).</p>	<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего 3 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» (стр.33); 3. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего 3 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Бережем свое здоровье</p>	<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего 3 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Бережем свое здоровье</p>

		или правила доктора Неболейко» (стр.33); 3. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).	или правила доктора Неболейко» (стр.33); 3. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего - 4 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Соблюдаем режим дня» (стр.31); 3. «Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко» (стр.33); 4. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего - 4 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Соблюдаем режим дня» (стр.31); 3. «Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко» (стр.33); 4. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего - 4 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Соблюдаем режим дня» (стр.31); 3. «Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко» (стр.33); 4. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2017 г. Всего - 4 темы: 1. «Как устроен мой организм» (стр.30); 2. «Соблюдаем режим дня» (стр.31); 3. «Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко» (стр.33); 4. «О правильном питании и пользе витаминов» (стр. 35).
Активный отдых			
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд.	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд.

		Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.	Мозаичный парк, 2019г. 80 стр.
--	--	-----------------------------------	-----------------------------------

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области

«Физическое развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы Показ Словесные методы: Игровая беседа с элементами движений Ситуативный разговор Беседа Практические методы: Утренняя гимнастика Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Индивидуальная работа	Подражательные движения Подвижные игры Игровые упражнения	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы Показ Словесные методы: Игровая беседа с элементами движений Ситуативный разговор Беседа Практические методы: Утренняя гимнастика Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Экспериментирование Индивидуальная работа	Подражательные движения Подвижные игры Игровые упражнения	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные методы: Рассматривание Показ Словесные: Игровая беседа с элементами движений Ситуативный разговор Беседа Рассказ Практические Подвижная игра Игровые упражнения под текст и музыку Игры имитационного характера Дидактическая игра Экспериментирование Индивидуальная работа	Подражательные движения Подвижные игры Игровые упражнения Проблемные ситуации на темы ЗОЖ Спортивные развлечения Физкультминутки Утренняя гимнастика	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика Наглядные: Показ Словесные: Игровая беседа с элементами движений	Подвижные игры Подражательные движения - Игровые упражнения	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану)

		Ситуативный разговор Беседа Практические: Подвижные игры Игры имитационного характера Дидактические игры с элементами движений Проблемные ситуации Индивидуальная работа Спортивные развлечения Спортивный праздник Физкультминутки		плану) Родительский лекторий
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика Наглядные: Показ Словесные: Игровая беседа с элементами движений Ситуативный разговор Беседа Практические: Подвижные игры Игры имитационного характера Дидактические игры с элементами движений Проблемные ситуации Индивидуальная работа Спортивные развлечения Спортивный праздник Физкультминутки	Подвижные игры Подражательные движения Игровые упражнения	Консультации (по плану) Беседы (индивидуально) Семинары-практикумы (по плану) Родительский лекторий

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности:

1) В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОО ДО:

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОО ДО

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его

применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития различных видов деятельности детей.

Первая младшая группа (с 2-3 лет)	
Виды детской деятельности	Вариативные средства
Двигательная деятельность	Кольцеброс; Дуги для подлезания; цветные плетеные косички; Цветные платочки; маски; Ленточки цветные; Погремушки; Флажки разноцветные; Обручи пластмассовые; набор кеглей; Мячи (разного размера) Дидактическая игра Картинки о спорте Схемы выполнения упражнений
Предметная деятельность	Куклы (крупные и средние) в одежде; Куклы - «пупс»; Коляски; Набор кухонной посуды крупный; Набор чайной посуды крупный; Набор фруктов Набор овощей Парикмахерская (набор) Больница (набор), Театр «Теремок», Театр «Куручка Ряба» Юбочки, платочки для ряженья Сумки Телефон,
Игровая деятельность	Куклы (крупные и средние) в одежде; Куклы - «пупс»; Коляски; Набор кухонной посуды крупный; Набор чайной посуды крупный; Набор фруктов Набор овощей Парикмахерская (набор) Больница (набор), Театр «Теремок», Театр «Куручка Ряба» Юбочки, платочки для ряженья Сумки Телефон, Дидактические пособия, - альбомы с предметными карточками «Посуда», «Одежда» Набор предметных карточек «Профессии»
Коммуникативная деятельность	Куклы (крупные и средние) в одежде; Куклы - «пупс»; Коляски; Набор кухонной посуды крупный; Набор чайной посуды крупный; Набор фруктов

	<p>Набор овощей Парикмахерская (набор) Больница (набор), Театр «Теремок», Театр «Курочка Ряба» Юбочки, платочки для ряженья Сумки Телефон, Дидактические пособия, - альбомы с предметными карточками «Посуда», «Одежда» Набор предметных карточек «Профессии»</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	<p>счетный раздаточный материал; вкладыши; пирамидки; - игровой материал по сенсорике; сортеры; дидактические игры; рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); матрешки; игрушки-шнуровки разного вида; игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «один-много»; тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «расскажите детям...», «Рассказы по картинкам». картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом; дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»., комнатные растения: Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, пластмасса, пробки из дерева. Мерные стаканчики, цветные, баночки с разными видами материалов: песок, сахар, земля. Пластмассовые стаканчики, мерные ложки, баночки с крышкой, трубочки, палочки. Фартуки, клеенка. Альбом «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов. Коллекция камней, фантиков. Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки». Центр воды и песка, игрушки мелкие для игры с водой, песком, формочки.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской народной классики, произведения современных авторов рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; сюжетные картинки; кубики; разнообразные виды театров; ширма настольная; предметные игрушки-персонажи; модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; иллюстрации к детской художественной литературе.</p>
<p>Трудовая деятельность</p>	<p>Щетка-сметка Совок Тазы Ведра, лейки Тряпочки</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>карандаши цветные; фломастеры; мольберт; баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; бумага для рисования;</p>

	пластилин; доски для пластилина; тряпочки.
Музыкальная деятельность	инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы, бубен большой, бубен маленький, барабан, металлофон); музыкальная игрушка-неваляшка; дидактические игры; предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; флажки разноцветные;
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	
Двигательная деятельность	Кегли Кольцеброс Мешочек малый с грузом Мешочек средний с грузом - Мячи резиновые Косички Массажные коврики Гантели Дуга для подлезания Ленты Махалки Следочки массажные Дидактическая игра Картинки о спорте Схемы выполнения упражнений
Предметная деятельность	Набор чайной и кухонной посуды; Комплект кукольных постельных принадлежностей; Машины большие и маленькие; Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Мастерская», «Парикмахерская», «Больница»; Игровые ширмы; Кукольная коляска; Куклы большие и маленькие; Набор кукол для театра «Профессии»; Предметы ухода за растениями (лейки, тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизаторы); Фартуки, щеточки, совочки детские; Дорожные знаки; Макет настольный «Перекресток»; Жилеты с эмблемами транспорта; Железная дорога;
Игровая деятельность	Набор чайной и кухонной посуды; Комплект кукольных постельных принадлежностей; Машины большие и маленькие; Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Мастерская», «Парикмахерская», «Больница»; Игровые ширмы; Кукольная коляска; Куклы большие и маленькие; Набор кукол для театра «Профессии»; Предметы ухода за растениями (лейки, тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизаторы); Фартуки, щеточки, совочки детские; Дорожные знаки; Макет настольный «Перекресток»; Жилеты с эмблемами транспорта; Железная дорога; Дидактические пособия - уголок уединения.
Коммуникативная деятельность	Набор чайной и кухонной посуды; Комплект кукольных постельных принадлежностей; Машины большие и маленькие; Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Мастерская», «Парикмахерская», «Больница»; Игровые ширмы;

	<p>Кукольная коляска; Куклы большие и маленькие; Набор кукол для театра «Профессии»; Предметы ухода за растениями (лейки, тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизаторы); Фартуки, щеточки, совочки детские; Дорожные знаки; Макет настольный «Перекресток»; Жилеты с эмблемами транспорта; Железная дорога; Дидактические пособия - уголок уединения.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	<p>Раздаточный материал: матрешки, геометрические фигуры Доски-вкладыши, рамки-вкладыши с цветными картинками Предметные картинки разных классификационных групп Демонстрационный материал разной тематической направленности Дидактические и развивающие игры Мозаика Пазлы Разрезные картинки Календарь погоды и природы Макеты Природный материал (песок, камни, шишки, ракушки и пр.) Наборы для экспериментирования с песком и водой: воронки, мельницы, лодочки, мерные стаканчики, вертушки Набор «Уточка» (для игры с водой) Емкость с песком Наборы опытов Наборы животных</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Предметные картинки Сюжетные картины Серии картинок Модели составления рассказов Продукты словесного творчества детей (книги загадок, рифмовок, сказок) Дидактические игры Лото, домино Предметные картинки Сюжетные картины Детская литература по возрасту</p>
<p>Трудовая деятельность</p>	<p>Щетка-сметка Совок Тазы Ведро, лейки Тряпочки</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Конструктор крупный Конструктор Лего Схемы построек Наборы цветных карандашей Набор фломастеров Простые карандаши Цветные восковые мелки Краски гуашь, акварель Кисти для рисования и клея Баночки для воды Пластилин, доски для лепки, стеки Наборы из разных сортов цветной бумаги Клей Ножницы Матрешки хохломские Раскраски Иллюстрации</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Детские музыкальные инструменты Атрибуты для танцев, театрализованной деятельности Музыкально – дидактические игры Ширма</p>

	Иллюстрации к сказкам Разные виды театров
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	
Двигательная деятельность	Обручи Кольцеброс Скакалка короткая Кегли Ленточки цветные Дуга для подлезания Мячи резиновые разного диаметра Мешочки с грузом для бросания Атрибуты для выполнения упражнений Атрибуты для подвижных игр Профилактические дорожки Схемы выполнения упражнений Дидактические игры Наглядное пособие: виды спорта Флажки Косички
Предметная деятельность	Набор чайной и кухонной посуды; Грузовые, легковые автомобили, спец. транспорт, корабли, лодки, самолеты средних размеров; Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Мастерская», «Почта», «Парикмахерская», «Больница»; Игровые ширмы; Кукольная коляска, средних размеров; Набор медицинских игровых принадлежностей Куклы средние; Набор кукол для театра «Профессии»;
Игровая деятельность	Набор чайной и кухонной посуды; Грузовые, легковые автомобили, спец. транспорт, корабли, лодки, самолеты средних размеров; Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Мастерская», «Почта», «Парикмахерская», «Больница»; Игровые ширмы; Кукольная коляска, средних размеров; Набор медицинских игровых принадлежностей Куклы средние; Набор кукол для театра «Профессии»; Предметы ухода за растениями (лейки, тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизаторы); - Фартуки, щеточки, совочки детские; Дорожные знаки; Макет настольный «Перекресток»; Жилеты с эмблемами спецслужб; Дидактические игры.
Коммуникативная деятельность	Набор чайной и кухонной посуды; Грузовые, легковые автомобили, спец. транспорт, корабли, лодки, самолеты средних размеров; Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Мастерская», «Почта», «Парикмахерская», «Больница»; Игровые ширмы; Кукольная коляска, средних размеров; Набор медицинских игровых принадлежностей Куклы средние; Набор кукол для театра «Профессии»; Предметы ухода за растениями (лейки, тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизаторы); - Фартуки, щеточки, совочки детские; Дорожные знаки; Макет настольный «Перекресток»; Жилеты с эмблемами спецслужб; Дидактические игры.
Познавательно-исследовательская деятельность и	Набор геометрических фигур, геометрических тел Доски-вкладыши, рамки-вкладыши Предметные картинки разных классификационных групп

экспериментирование	<p>Сюжетные картины разной тематической направленности Дидактические игры Мозаика Развивающие игры Счетные палочки Пазлы Разрезные картинки Календарь погоды и природы Природный материал (песок, камни, шишки, ракушки и пр.) Наборы для опытов Игрушечные весы Энциклопедии Макеты Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. Контейнеры с песком, глиной, земля, баночки с различным материалом. Тарелочки для проведения опытов. Коллекция образцов бумаги. Предметы из разных материалов. Пробирки для проведения опытов. Набор ложек разного размера для проведения опытов. Лупа, микроскоп. Пинцеты, стаканчики, трубочки. Воронки. Карточка опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Карточка опытов с песком и водой, карточка игр с песком и водой. Уголок песка и воды.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Предметные картинки Сюжетные картины Серии картинок Иллюстрации к сказкам Книги по возрасту Дидактические игры Настольно-печатные игры по развитию речи Лото Домино «Сказки»</p>
Трудовая деятельность	<p>Фартуки хлопчатобумажные (ситцевые) для дежурства по столовой Клеенчатые фартуки для мытья игрушек, стирки кукольного белья и работы в уголке природы Щетка-сметка Совок Тазы Ведра, лейки Тряпочки Тачка Санки, корзины, или ящик для перевозки снега, сора, земли и др Инвентарь для ухода за комнатными растениями в уголке природы: лейки, щеточки, тазы, клеенка, тряпочки, палочки для рыхления земли</p>
Продуктивная деятельность	<p>Наборы цветных карандашей Набор фломастеров Простые карандаши Цветные восковые мелки Краски гуашь, акварель Кисти для рисования и клея Баночки для воды Пластилин, доски для лепки, стеки Цветная бумага Клей Ножницы Глина Матрешки хохломские Раскраски Иллюстрации, картинки на разные темы</p>

Музыкальная деятельность	Детские музыкальные инструменты Атрибуты для танцев, театрализованной деятельности Разные виды театров Музыкально – дидактические игры Ширма
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	
Двигательная деятельность	Палки гимнастические (75— 80 см); Обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; Султанчики; Ленты цветные (50—60 см); Флажки цветные; Платочки цветные; Кубики пластмассовые цветные; Пластмассовые кегли и шары; Гантели пластмассовые; Палочки, теннисные мячи для профилактики плоскостопия; Бубен; Нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц. Мячи резиновые (диаметр 10—12 см); Кольцеброс; Скакалки Палки гимнастические (300 см); Баскетбольная корзина; Ключки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; Наборы для тенниса и бадминтона; Лыжи; Дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта).
Предметная деятельность	Дома для кукол; Куклы (крупные в одежде основных цветов, кукла - «пупс»); Кухня игровая; Игровая зона "СЛЕСАРЬ"; Кукольный театр «БУРАТИНО»; Коляски, кровати для кукол; Набор крупной чайной кухонной посуды; Игровая мебель «Кухня», стол, стулья, кровать для куклы; Комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика; Игровой набор для глажения; Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева); Комплект спальной мебели для куклы; Сумки, корзинки, рюкзаки; Предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники); Куклы с гардеробом одежды на 4 сезона; Качели, санки для кукол среднего размера; Куклы-перчатки (единичные и наборы); Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Антропоморфные животные, крупные; Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Дидактические игры на различие и принадлежность полу, возрасту («Одень девочку», «Одень мальчика»); Набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи); Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера; Тележка – ящик (крупная); Руль; Весы; Телефон; Бинобль; Автомобили (машины-каталки); Автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз; Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров; Дидактические пособия и обучающие игры по привитию навыков самообслуживания (алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку); Автомобили (модули-спецмашины: скорая помощь, полиция, МЧС крупных

Игровая деятельность	<p>размеров).</p> <p>Дома для кукол; Куклы (крупные в одежде основных цветов, кукла - «пупс»); Кухня игровая; Игровая зона "СЛЕСАРЬ"; Кукольный театр «БУРАТИНО»; Коляски, кровати для кукол; Набор крупной чайной кухонной посуды; Игровая мебель «Кухня», стол, стулья, кровать для куклы; Комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика; Игровой набор для глажения; Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева); Комплект спальной мебели для куклы; Сумки, корзинки, рюкзаки; Предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники); Куклы с гардеробом одежды на 4 сезона; Качели, санки для кукол среднего размера; Куклы-перчатки (единичные и наборы); Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Антропоморфные животные, крупные; Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Дидактические игры на различие и принадлежность полу, возрасту («Одень девочку», «Одень мальчика»); Набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи); Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера; Тележка – ящик (крупная); Руль; Весы; Телефон; Бинокль; Автомобили (машины-каталки); Автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз; Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров; Дидактические пособия и обучающие игры по привитию навыков самообслуживания (алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку); Автомобили (модули-спецмашины: скорая помощь, полиция, МЧС крупных размеров).</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Дома для кукол; Куклы (крупные в одежде основных цветов, кукла - «пупс»); Кухня игровая; Игровая зона "СЛЕСАРЬ"; Кукольный театр «БУРАТИНО»; Коляски, кровати для кукол; Набор крупной чайной кухонной посуды; Игровая мебель «Кухня», стол, стулья, кровать для куклы; Комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика; Игровой набор для глажения; Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева); Комплект спальной мебели для куклы; Сумки, корзинки, рюкзаки; Предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники); Куклы с гардеробом одежды на 4 сезона; Качели, санки для кукол среднего размера; Куклы-перчатки (единичные и наборы); Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Антропоморфные животные, крупные; Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Дидактические игры на различие и принадлежность полу, возрасту («Одень девочку», «Одень мальчика»); Набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи); Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера;</p>

	<p>Тележка – ящик (крупная); Руль; Весы; Телефон; Бинокль; Автомобили (машины-каталки); Автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз; Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров; Дидактические пособия и обучающие игры по привитию навыков самообслуживания (алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку); Автомобили (модули-спецмашины: скорая помощь, полиция, МЧС крупных размеров).</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	<p>Наборы предметных картинок Доска магнитная, мел, указка Лото, домино в картинках Материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром. Лупа школьная Комнатные растения (драцена, примула, амариллис, цикламен, хлорофитум, камнеломка) Муляжи грибов; Гербарий; Коллекция минералов, насекомых; Макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; Детские энциклопедии о животном и растительном мире; Материал для игр - экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.). Демонстрационный материал из серии «Расскажите детям о»: «Домашние животные» «Овощи», «Деревья» «Фрукты» «Рабочие инструменты» «Насекомые» «Морские обитатели» «Садовые ягоды» Д/и по ознакомлению с живой и неживой природой - Календарь погоды и природы Наглядное пособие «Геометрические тела» Д/и на закрепление знаний о геометрических формах «Геометрическая мозаика», лото «Фигуры и формы» и др. Картинки времени суток Конструктор геометрический Макеты Глобус Флаг России Окружающий мир предметы Игра ассоциации Цветные счётные палочки Наборы цифр и счётных материалов Кубики пластиковые Образцы построек различной сложности Конструктор деревянный Конструктор металлический Д/м: Российская геральдика и государственные праздники - Д/м: Народы мира Д/м: Народы России и ближнего зарубежья.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; Наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); Произведения детской художественной литературы; Альбомы с фотографиями на разные темы - настольно-печатные игры; Предметы домашнего обихода мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки,</p>

	<p>изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;</p> <p>Народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).</p> <p>Карточки по дням недели, частям суток, временам года;</p> <p>Серия сюжетных картин;</p> <p>Книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами.</p> <p>Детские энциклопедии</p>
Трудовая деятельность	<p>Фартуки хлопчатобумажные (ситцевые) для дежурства по столовой</p> <p>Клеенчатые фартуки для мытья игрушек, стирки кукольного белья и работы в уголке природы</p> <p>Щетка-сметка</p> <p>Совок</p> <p>Тазы</p> <p>Ведро, лейки</p> <p>Тряпочки</p> <p>Тачка</p> <p>Санки, корзины, или ящик для перевозки снега, сора, земли и др</p> <p>Инвентарь для ухода за комнатными растениями в уголке природы: лейки, щеточки, тазы, клеенка, тряпочки, палочки для рыхления земли</p>
Продуктивная деятельность	<p>Мольберт;</p> <p>Стенд для детских работ;</p> <p>Карандаши цветные наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши;</p> <p>Гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке;</p> <p>Наборы цветных восковых мелков;</p> <p>Кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани;</p> <p>Штампы, трафареты внешние и внутренние;</p> <p>Розетки для красок и клея;</p> <p>Цветная бумага и подносы для бумаги;</p> <p>Бумага разного формата и плотности, большие листы доски для рисования фломастером, маркером.</p> <p>Раскраски, книжки-самоделки по сказкам;</p> <p>Народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда;</p> <p>Альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;</p> <p>Природный материал;</p> <p>Клей ПВА для рисования на бумаге, ткани;</p> <p>Ножницы;</p> <p>Наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись.</p> <p>Оборудование для лепки</p> <p>Глина, цветное тесто;</p> <p>Доски для лепки;</p> <p>Стенд для детских работ.</p> <p>Наглядный материал: иллюстрации, предметы.</p> <p>Стеки пластмассовые;</p> <p>Пластилин;</p> <p>Лепная подставка. Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности</p> <p>Конструкторы «Архитектор», «Юный кораблестроитель», «Космодром», «Город», «Детский сад», «Зоопарк»;</p> <p>Мелкие конструкторы;</p> <p>Металлический конструктор-механик №1,2; - Полоски бумаги, картона, ткани разной длины и ширины, разного цвета;</p> <p>Заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок.</p> <p>Альбом с образцами конструирования;</p> <p>Мелкие игрушки для обыгрывания;</p> <p>Оборудование для строительства из песка: тазики детские (озеро), совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала.</p> <p>Сборно-разборные игрушки</p> <p>Крупногабаритные «Транспорт» (машина, автобус, самолет), «Наш дом».</p>
Музыкальная деятельность	<p>детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, колокольчики, маракасы, колотушка, бубенцы, треугольник, аккордеон детский и др.);</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>

	<p>Игрушки озвученные: музыкальный молоточек, музыкальный телефон, деревянные палочки, звучащие коробки; Магнитофон с дисками и флеш- накопителями; Настольные и напольные ширмы; Фигурки персонажей сказок; Куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек Петрушек; Атрибуты для игр-драматизаций (макеты); Мягкие модули; Театр картинок с фланелеграфом;</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	
Двигательная деятельность	<p>Палки гимнастические (75— 80 см); Обручи круглые диаметром (55—65 см, 100 см); Султанчики; Ленты цветные (50—60 см); Флажки цветные; Кубики пластмассовые цветные; Пластмассовые кегли и шары; Гантели пластмассовые; Палочки, теннисные мячи для профилактики плоскостопия; Бубен; Нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц; Мячи резиновые (диаметр 10—12 см); Кольцеброс; Набивные мячи (масса 1 кг); Скакалки; Палки гимнастические (300 см); Баскетбольная корзина; Клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; Наборы для тенниса и бадминтона; Лыжи; Дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта).</p>
Предметная деятельность	<p>Дома для кукол; Игровая зона "СЛЕСАРЬ"; Кукольный театр «БУРАТИНО»; Коляски, кровати для кукол; Набор крупной чайной кухонной посуды; Игровая мебель «Кухня», стол, стулья; Кровать для куклы; Комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика; Игровой набор для глажения; Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева); Комплект спальной мебели для куклы; Сумки, корзинки, рюкзачки; Предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники); Куклы с гардеробом одежды на 4 сезона; Качели, санки для кукол среднего размера; Куклы-перчатки (единичные и наборы); Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Антропоморфные животные, крупные; Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи); Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера; Тележка – ящик (крупная); Руль; Весы; Телефон; Бинобль; Автомобили (машины-каталки); Автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз); Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров;</p>
Игровая деятельность	Дома для кукол;

	<p>Игровая зона "СЛЕСАРЬ"; Кукольный театр «БУРАТИНО»; Коляски, кровати для кукол; Набор крупной чайной кухонной посуды; Игровая мебель «Кухня», стол, стулья; Кровать для куклы; Комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика; Игровой набор для глажения; Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева); Комплект спальной мебели для куклы; Сумки, корзинки, рюкзаки; Предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники); Куклы с гардеробом одежды на 4 сезона; Качели, санки для кукол среднего размера; Куклы-перчатки (единичные и наборы); Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Антропоморфные животные, крупные; Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Дидактические игры на различие и принадлежность полу, возрасту («Одень девочку», «Одень мальчика»); Набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи)); Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера; Тележка – ящик (крупная); Руль; Весы; Телефон; Бинокль; Автомобили (машины-каталки); Автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз); Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров; Дидактические пособия и обучающие игры по привитию навыков самообслуживания (алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку).</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Дома для кукол; Игровая зона "СЛЕСАРЬ"; Кукольный театр «БУРАТИНО»; Коляски, кровати для кукол; Набор крупной чайной кухонной посуды; Игровая мебель «Кухня», стол, стулья; Кровать для куклы; Комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика; Игровой набор для глажения; Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева); Комплект спальной мебели для куклы; Сумки, корзинки, рюкзаки; Предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники); Куклы с гардеробом одежды на 4 сезона; Качели, санки для кукол среднего размера; Куклы-перчатки (единичные и наборы); Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Антропоморфные животные, крупные; Куклы в комплекте с горшком и бутылочкой; Дидактические игры на различие и принадлежность полу, возрасту («Одень девочку», «Одень мальчика»); Набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи)); Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера; Тележка – ящик (крупная); Руль; Весы; Телефон; Бинокль; Автомобили (машины-каталки);</p>

	<p>Автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз);</p> <p>Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров;</p> <p>Дидактические пособия и обучающие игры по привитию навыков самообслуживания (алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку).</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	<p>Наборы предметных картинок</p> <p>Доска магнитная, мел, указка</p> <p>Лото, домино в картинках</p> <p>Материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.</p> <p>Лупа школьная</p> <p>Комнатные растения (драцена, примула, амариллис, пеларгония, цикламен, хлорофитум, камнеломка)</p> <p>Муляжи грибов;</p> <p>Гербарий;</p> <p>Коллекция минералов</p> <p>Макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты;</p> <p>Детские энциклопедии о животном и растительном мире;</p> <p>Материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).</p> <p>Демонстрационный материал из серии «Расскажите детям о»:</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Овощи»</p> <p>«Деревья»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>«Рабочие инструменты»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>«Морские обитатели»</p> <p>«Садовые ягоды»</p> <p>Д/и по ознакомлению с живой и неживой природой - Календарь погоды и природы</p> <p>Плакаты «Счет от 1 до 10», «Форма»</p> <p>Наглядное пособие «Геометрические тела»</p> <p>Картинки времени суток</p> <p>Конструктор геометрический</p> <p>Макеты</p> <p>Глобус</p> <p>Флаг, герб России</p> <p>Окружающий мир предметы</p> <p>Цветные счётные палочки</p> <p>Наборы цифр и счётных материалов</p> <p>Кубики пластиковые</p> <p>Образцы построек различной сложности</p> <p>Конструктор деревянный</p> <p>Конструктор металлический</p> <p>Д/м: Российская геральдика и государственные праздники -Д/м: Народы мира -Д/м: Народы России и ближнего зарубежья.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Мольберт для иллюстративного материала;</p> <p>Серии предметных картин и картинок, сюжетные картины;</p> <p>Наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин);</p> <p>Произведения детской художественной литературы;</p> <p>Альбомы с фотографиями на разные темы</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Предметы домашнего обихода</p> <p>Карточки по дням недели, частям суток, временам года;</p> <p>Серия сюжетных картин;</p> <p>Детские книги</p> <p>Листки-картинки со стихами</p> <p>Детские энциклопедии</p>
<p>Трудовая деятельность</p>	<p>Фартуки хлопчатобумажные (ситцевые) для дежурства по столовой</p> <p>Клеенчатые фартуки для мытья игрушек, стирки кукольного белья и работы в уголке природы</p> <p>Щетка-сметка</p>

	<p>Совок Тазы Ведро, лейки Тряпочки Тачка Санки, корзины, или ящик для перевозки снега, сора, земли и др Инвентарь для ухода за комнатными растениями в уголке природы: лейки, щеточки, тазы, клеенка, тряпочки, палочки для рыхления земли</p>
Продуктивная деятельность	<p>Мольберт; Стенд для детских работ; Карандаши цветные наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; Гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; Наборы цветных восковых мелков; Кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; Штампы, трафареты внешние и внутренние; Розетки для красок и клея; - Цветная бумага и подносы для бумаги; Доски для рисования фломастером, маркером; Раскраски; Народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда; Альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; Природный материал; Клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; Ножницы; Наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись Портреты художников, музыкантов. Оборудование для лепки Глина, цветное тесто; Доски для лепки; Стенд для детских работ; Наглядный материал: иллюстрации, предметы; Стеки деревянные и пластмассовые; Пластилин; Иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; Конструирование Оснащение: Конструкторы «Город», «Детский сад», «Зоопарк»; Мелкие конструкторы; полоски бумаги, картона, ткани разной длины и ширины, разного цвета; Альбом с образцами конструирования; Мелкие игрушки для обыгрывания; Сборно-разборные игрушки.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности Детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, маракасы, колотушка, бубенцы, треугольник и др.); Музыкально-дидактические игры; Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, рояль, пианино; Магнитофон с дисками и флеш- накопителями; Настольные и напольные ширмы; Фигурки персонажей сказок; Куклы би-ба-бо, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек Петрушек; Атрибуты для игр-драматизаций (макеты); - театр картинок с фланелеграфом; Магнитная доска; Костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. - Магнитный, пальчиковый и др. театры;</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФООП ДО.

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ООД	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; • проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> • элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-

	<p>ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; • работа с родителями (законными представителями).
--	---

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДООУ созданы следующие центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования

элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

Дети 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Дети 4-5 лет

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её

минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Принципы взаимодействия с семьями

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым

мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна,

возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6. Иные характеристики Программы

2.6.1. Организация работы педагога-психолога

Цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психического, эмоционального и социального благополучия детей.

Основные задачи:

- Развитие индивидуальных особенностей воспитанников.
- Создание благоприятного климата для воспитанников в детском саду.
- Проведение консультативной и просветительской работы с родителями (законными представителями).
- Организация и проведение консультаций, семинаров и мастер-классов с сотрудниками ДОО.

Психологическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации является обязательным в условиях реализации ФГОС ДО и согласуется с основной целью деятельности педагога-психолога - сохранение, поддержание и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Педагог-психолог осуществляет свою деятельность в ходе реализации основной образовательной программы ДОО с детьми от 2 до 7 лет, оказывая психолого-педагогическую поддержку родителям, воспитателям, специалистам (музыкальный работник, инструктор по физическому воспитанию) и администрации ДОО. В соответствии с целью деятельности педагог-психолог реализует нижеперечисленные задачи.

Для обучающихся:

- изучает индивидуальные особенности психического развития детей для обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы;

- способствует обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствует укреплению и сохранению психического и психологического здоровья всех воспитанников;
- способствует созданию благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- создает условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования психологической готовности к школьному обучению;
- предотвращает трудности в развитии, общении, самовыражении и помогает их преодолевать путём корректирующего воздействия;
- способствует формированию позитивного самовосприятия, уважительного отношения к семейным ценностям, своей семье, педагогам;
- способствует развитию эмоционального интеллекта, коммуникативных и нравственных навыков;
- способствует созданию в ДОУ социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям каждого ребёнка.

Для родителей:

- обеспечивает психологическую поддержку семье и повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и укрепления психического здоровья детей;
- способствует укреплению положительного эмоционального климата в семье и улучшению детско-родительских отношений;
- создает условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе, путем включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми;
- способствует развитию социальной активности и творческого потенциала семьи для проявления разносторонних способностей детей;
- способствует позитивному сотрудничеству «родитель-педагог».

Для педагогов:

- способствует эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе путём профилактики эмоционального выгорания;
- способствует повышению эмоциональной культуры педагогов и психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказывает профессиональную помощь и поддержку в разрешении трудностей в ходе образовательного процесса.

Основные акценты в работе педагога-психолога в ходе психолого-педагогического сопровождения ставятся на следующих аспектах:

- развитие у детей эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, формирование умения понимать общечеловеческие ценности и нормы, развитие поведенческой составляющей в формировании нравственных навыков, поддержание познавательной активности;
- повышение эмоциональной и профессиональной культуры педагогов, развитие навыков педагогической рефлексии, подбор приемов воспитания с учетом индивидуальных особенностей детей, помощь в коррекции стиля воздействия на детей, если это препятствует их психологическому благополучию, развитие социального партнёрства с семьями воспитанников;
- повышение психологической культуры родителей, расширение у них арсенала умений и навыков в развитии, воспитании и эффективной коммуникации с детьми, включение в образовательный процесс через сотрудничество с педагогами.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога.

Психологическая диагностика

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Диагностика проводится с целью получения информации об уровне психологического развития детей, выявления индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса, обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей). Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется педагогом-психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых задач.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ и личным наблюдениям педагог-психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка и детского коллектива, а также психодиагностическую работу по изучению мотивации и личностных компетенций педагогов. С родителями проводятся как массовые тематические опросы, анкетирование, так и индивидуальные психодиагностические процедуры для получения дополнительной информации об особенностях детей и планирования коррекционной работы.

При проведении диагностики используются следующие методические комплексы:

1. А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова, «Практический психолог в детском саду», Москва 2017;
2. А.Н. Веракса, «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника», Москва 2016;
3. Диагностический комплекс Павловой Н.Н., Руденко Л.Г. для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7
4. Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» изд. «Просвещение» 2005г.

Диагностическая работа

Возраст детей	Название работы	Цель	Периодичность
2-3 года	Анализ социально-психологической адаптации детей	Выявление особенностей протекания адаптационного периода	1 раз в год
3-4 года	Диагностика индивидуальных личностных особенностей	Изучение особенностей психического развития ребенка, выстраивание индивидуальной траектории развития	1 раз в год
4-5 лет	Диагностика эмоционально-волевой и познавательной сфер	Изучение особенностей психического развития ребенка, выстраивание индивидуальной траектории развития	1 раз в год
5-6 лет	Диагностика эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер	Изучение личностных особенностей и познавательной сферы	2 раза в год
6-7 лет	Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп к школе	Изучение готовности к школьному обучению	2 раза в год
2-7 лет	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика	Определение причин нарушений в поведении, обучении, выстраивание индивидуальной траектории сопровождения	По мере необходимости, запросу педагогов и родителей

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе, поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории или проведения психологической коррекции);
- оптимизация работы с группой детей;

- оказание профессиональной помощи педагогам для выстраивания профессионально грамотных отношений с детьми.

Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется исходя из результатов психодиагностики участников образовательного процесса. Для достижения запланированного эффекта в организации психокоррекции, используются принципы систематичности, целенаправленности, интенсивности.

Возраст	Планируемые мероприятия	Методическое обеспечение	Формы	Сроки выполнения
2-7	Коррекционно - развивающая работа на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения по результатам наблюдений, диагностики	А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников». И.А. Пазухина «Давай познакоимся». О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев «Тропинка к своему Я».	Индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты	В течение года
6-7	Развивающая работа по формированию волевой и мотивационной готовности детей к обучению в школе	Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников». Приключение будущих первоклассников. И.А. Пазухина «Давай познакоимся».	Индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты	Октябрь-апрель
Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения эмоционального состояния («группа риска»)				
2-7	Работа по снижению тревожности и устранению страхов с использованием методов сказко-терапии, арт-терапии, песочной терапии.	А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик «Программа психологопедагогических занятий для дошкольников», И.А. Пазухина «Давай познакоимся». О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев «Тропинка к своему Я».	Индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты	В течение года
Педагоги				
Педагоги	Тренинговые занятия по профилактике эмоционального, профессионального выгорания, развития творческого потенциала и способностей.	Индивидуальные психокоррекционные программы по запросу	Индивидуальная и групповая работа	В течение года

Консультативная работа

Целевая группа	Содержание	Форма	Сроки
Педагоги	Консультирование педагогов: - по результатам диагностики; - по проблемам развития детей; - по результатам и ходу коррекционного процесса; - по сохранению психологического здоровья детей, созданию психологического комфорта в группах;	Индивидуальные Групповые	По запросу педагогов и педагога-психолога

	- по организации взаимодействия с семьями; - по личностному развитию педагогов.		
Родители	Консультирование родителей (законных представителей): - по вопросам развития, обучения, воспитания детей; - по результатам скрининговой и углубленной диагностики; - по результатам и ходу коррекционного процесса; - по вопросам детско-родительских отношений; - по вопросам взаимодействия с педагогами.	Индивидуальные	По запросу родителей и педагога-психолога

Просветительская и профилактическая работа.

Целевая группа	Содержание	Результат	Сроки
Родители Педагоги	-Оформление информационно-просветительской работы на официальном сайте «Страничка педагога-психолога»; - Оформление памяток для родителей и педагогов; - Участие в родительских собраниях, семинарах, педсоветах, проводимых в МБДОУ. - Проведение информационных бесед; - Подготовка практикумов для родителей.	Сайт ДОУ Стенды Памятки Буклеты	В течение года

Список используемых педагогом-психологом развивающих и коррекционных технологий

Название технологии	Область применения
А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» 2015г.	Для детей 2-3 лет
Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет, 2014 г.	Для детей 3-4 лет
Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет, 2014 г.	Для детей 4-5 лет
Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет, 2014 г.	Для детей 5-6 лет
Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет, 2014 г.	Для детей 6-7 лет
И.А.Пазухина, «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет:»/ СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.	Для детей 4-6 лет
А.Н. Веракса, М.Ф. Гурова «Практический психолог в детском саду» Мозайка-Синтез, Москва, 2017 г.	Для детей 3-7 лет

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми проводятся педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные от основной образовательной деятельности. Периодичность работы педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса с учетом распределения рабочего времени отражена в циклограмме деятельности. Работа педагога-психолога реализуется в направлениях, представленных ниже.

Направления работы педагога-психолога

Возраст	Направление	Форма	Источник	Методы
5-6 лет	Развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сфер дошкольников	Групповая	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева и др.: под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 160 с.	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - развивающие игры; - коммуникативные игры; - игры с правилами; - рисуночные игры; - релаксационные игры; - психогимнастика;
6-7 лет	Развивающая работа по формированию у дошкольников предпосылок учебной деятельности	Групповая	«Цветик-семицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 6-7 лет/ Н.Ю. Куражева; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика; - беседы; - решение проблемных ситуаций; - сказкотерапии
6-7 лет	Развивающая работа по формированию у дошкольников предпосылок учебной деятельности, развитию познавательных процессов, коммуникативных и поведенческих навыков	Групповая	Н.Ю. Куражева «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников». Приключение будущих первоклассников. И.А. Пазухина «Давай познакомимся».	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - развивающие игры; - коммуникативные игры; - игры с правилами; - рисуночные игры; - релаксационные игры; - психогимнастика; - пальчиковая гимнастика; - беседы; - решение проблемных ситуаций.
4-6 лет	Работа по развитию эмоциональной сферы, навыков дружелюбного общения с окружающими	Индивидуальная Подгрупповая	И.А.Пазухина, «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет:»/ СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.	<ul style="list-style-type: none"> Разные виды игр: - релаксационные, - подвижные, - психогимнастика, - коммуникативные игры, - беседы, - решение проблемных ситуаций.
5-7 лет	Работа по развитию и коррекции эмоциональной и личностной сферы, коммуникативных навыков	Индивидуальная Подгрупповая	И.А.Пазухина, «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет:»/ СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.	<ul style="list-style-type: none"> Разные виды игр: - релаксационные, - подвижные, - психогимнастика, - коммуникативные игры, - беседы, - решение проблемных ситуаций - рисуночные техники - сказкотерапия
4-7 лет	Работа по развитию и коррекции познавательной сферы	Индивидуальная Подгрупповая	Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5, 5-6, 6-7 лет, 2014 г.	<ul style="list-style-type: none"> Разные виды игр: - релаксационные, - подвижные, - психогимнастика, - коммуникативные игры, - беседы, - на развитие внимания, памяти, мышления.

3-5 лет	Работа по развитию и коррекции познавательной сферы	Индивидуальная Подгрупповая	Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4, 4-5 лет, 2014 г.	Разные виды игр: - релаксационные, - подвижные, - психогимнастика, - коммуникативные игры, - беседы, - на развитие внимания, памяти, мышления.
4-7 лет	Работа по коррекции тревожности, неуверенности у детей	Индивидуальная Подгрупповая	Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников», И.А. Пазухина «Давай познакомимся». О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев «Тропинка к своему Я».	Разные виды игр: - релаксационные, - подвижные, - психогимнастика, - коммуникативные игры, - беседы, - сказкотерапия - рисуночные техники
2-7 лет	Работа по развитию и коррекции социально-личностной и эмоциональной сферы обучающихся	Индивидуальная Подгрупповая	А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» 2015г. Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик «Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников», И.А. Пазухина «Давай познакомимся». О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев «Тропинка к своему Я».	Разные виды игр: - рисуночные игры, - релаксационные игры, - психогимнастика, - телесно-ориентированные игры, - коммуникативные игры, - беседы, - решение проблемных ситуаций, - творческие игры. - сказкотерапия, - рисуночные игры, - беседа, - игры - драматизации

Осуществление коррекционной и развивающей работы с детьми проходят в соответствии с циклограммой деятельности педагога-психолога в часы свободные от основной образовательной деятельности.

Работа с детьми старшей группы (5-6 лет).

«Цветик-семицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 160 с. из расчета 1 занятие в неделю, в год 32 занятия.

№1	стр. 14	№8	стр. 48	№15	стр. 76	№22	стр. 112	№29	повтор стр. 57
№2	стр. 18	№9	стр. 52	№16	стр. 82	№23	стр. 117	№30	стр. 137
№3	стр. 22	№10	стр. 57	№17	стр. 87	№24	повтор стр. 117	№31	стр.140
№4	стр. 27	№11	стр. 60	№18	стр. 94	№25	стр. 122	№32	повтор стр. 132
№5	стр. 31	№12	стр. 65	№19	стр. 99	№26	стр. 125		
№6	стр. 38	№13	стр. 69	№20	стр. 105	№27	стр. 130		
№7	стр. 42	№14	стр. 72	№21	стр. 108	№28	стр. 132		

Работа с детьми подготовительной группы (6-7 лет).

«Цветик-семицветик». Программа психологических занятий для дошкольников 6-7 лет/ Н.Ю. Куражева; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с. из расчета 1 занятие в неделю, в год 32 занятия.

№1	стр. 19	№8	стр. 55	№15	стр. 90	№22	стр. 127	№29	стр. 161
№2	стр. 23	№9	стр. 59	№16	стр. 95	№23	стр. 132	№30	стр. 171

№3	стр. 28	№10	стр. 65	№17	стр. 100	№24	стр. 138	№31	стр. 185
№4	стр. 32	№11	стр. 69	№18	стр. 107	№25	стр. 143	№32	стр. 195
№5	стр. 39	№12	стр. 75	№19	стр. 112	№26	стр. 147		
№6	стр. 44	№13	стр. 80	№20	стр. 117	№27	стр. 152		
№7	стр. 50	№14	стр. 86	№21	стр. 122	№28	стр. 157		

Психологическое просвещение - повышение профессиональной компетентности участников образовательных отношений. Для реализации данного направления работы в течение года проводится психологическое просвещение педагогов и родителей в форме лекториев, семинаров-практикумов, вебинаров, круглых столов, консультаций.

Для педагогов	Для родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональная культура педагога - Развитие творческого потенциала педагога - Тактика общения с разными категориями детей - Учёт темперамента при взаимодействии с детьми - Антистрессовые приёмы на каждый день - Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми - Практические рекомендации по адаптации детей к ДОУ - Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в условиях ФГОС 	<ul style="list-style-type: none"> - Вы и ваш малыш: радости и трудности - Как помочь ребёнку адаптироваться к детскому саду - Эффективный родитель - 11 правил бесконфликтного общения с детьми - Универсальный инструмент эффективной коммуникации в семье - Как и зачем развивать познавательную активность ребёнка - Как формировать у ребёнка нужное вам поведение - Как готовиться к школе без стрессов для вас и для ребёнка - Роль мамы в воспитании ребёнка - Как воспитывать мальчика

2.6.2. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

В соответствии с ФООП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта

обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики, на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП;
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с

врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО

В МБДОУ «Детский сад №413» имеются дети с ОВЗ, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОО разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОО с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение

направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

- уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;
- уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

В соответствии с АООП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДООУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной формой работы специалистов ДООУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно-развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности

(лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ, выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены, отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, старшего воспитателя, воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

- психологическая диагностика (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально - волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.
- психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- психологическое консультирование состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

- психологическое просвещение - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

- психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

- развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;
- развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);
- развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповые психопрофилактические занятия:

Младшая группа; адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Средняя группа: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Старшая группа: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Подготовительная группа: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий

Взаимодействие с родителями:

- Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу;
- Выставка психологической литературой по заявленной тематике;
- Лекции-выступления на родительских собраниях;
- Диагностика детско-родительских отношений в семье.

Взаимодействие с воспитателями:

- Индивидуальные консультации;
- Тематические выставки психолого-педагогической литературы;
- Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах;
- Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.
- Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы;
- Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):

- Анализ результатов диагностики, исследований;
- Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка;
- Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и

образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие

сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

В соответствии с рекомендациями психолого-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей
- различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети. Такие дети имеют ярко выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРР с обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП)

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно- развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы

будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития. Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

Готовность к школьному обучению.

- Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека.
- Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен.
- Исследование уровня развития воли
- Исследования по методике «Манометрический тест». Исследования по методике Бендер.
- Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка»
- Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н.Бернштейна.
- Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.
- Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).
- Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».
- Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

Обследование детей младшей, средней, старшей групп - экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов. Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

- в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);
- в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,
- неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);
- в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

- в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об

окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

- в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

- психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
- отклонения от всеобщих принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации». «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

- игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
- арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);

- логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- драматерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

- имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
- темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
- проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);
- могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
- повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
- для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
- часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

- с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;
- с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;
- с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

«Дети с отклоняющимся поведением»

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

«Суицидальное поведение детей». Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу-психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

Внутренние формы суицидального поведения - это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень - пассивные суицидальные мысли - характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться», «если бы со мной произошло что-нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень - суицидальные замыслы - это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень - суицидальные намерения - предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершенные суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания predispositional (потенциальных, долгосрочных), триггерных (стрессовых), позиционных и статусных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидального поведения, основываясь на которые педагог-психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для ребенка, могут служить следующие:

- семейный фактор: хорошие, сердечные отношения, поддержка со стороны родных;
- личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умение обращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других людей, к получению новых знаний;
- наличие религиозно-философских убеждений, осуждающих суицид;

социально-демографические факторы: социальная интеграция (включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми, так и со сверстниками. Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэмпл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жилия (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

Целевая группа «Одаренные дети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

- понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;

- понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;
- представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;
- появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачами, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

Методические пособия

Для работы с родителями и педагогами

- Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей)», 2006
- Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022
- Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?», 2004
- Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?», 2005
- Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей», 2004
- Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок», 2012
- Климина Л.В. «Если вы растите дочь...», 2012
- Климина Л.В. «Если вы растите сына», 2012
- Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития...», 2011
- Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», 2012
- Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания», 2013
- Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)», 2013
- Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания», 2006
- Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду», 201
- Суркова Л. «Ребенок от 3 до 7 лет. Интенсивное воспитание», 2015
- Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)», 2011
- Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018

- Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность», 2001
- Шепелева Л.Н. «Программы социально-психологических тренингов», 2007
- Шубенкова О. «Психосоматика у детей. 9 шагов к здоровью», 2022

Диагностика педагогического персонала

- Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»
- Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»
- Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом»
- Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально-психологического климата в трудовом коллективе»
- Тест «Стиль педагогического общения»
- Тест Люшера
- Тест по определению социально-педагогического типа личности.

Диагностический материал для работы с детьми

- Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2000
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004
- Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2004
- Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2008
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000
- Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
- Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2004
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция(2,5-3 года), 2000
- Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2008
- Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
- Прогрессирующие матрицы Равена, 2000
- Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
- Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
- Т.А.Нежнова «Беседа о школе», 2000
- Тест «Дорисовывание», 2000
- Тест Бендер, 1995
- Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2000

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка.

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
3. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан

России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16. Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в ДОУ.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направлениям воспитания:

1) Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2) Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3) Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4) *Познавательное направление воспитания.*

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5) *Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6) *Трудовое направление воспитания.*

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7) *Эстетическое направление воспитания.*

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира

ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на

		красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад МБДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОУ, группы;
- созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Цель деятельности Детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей

Принципы жизни и воспитания ДОУ:

- обеспечивают всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализуют принцип возрастного соответствия - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяют обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построены на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;
- реализуют принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируются на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривают учет региональной специфики и особенностей;
- реализуется принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривают эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- используются возможности сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривают создание современной информационно-образовательной среды ДОУ;
- создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

- Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №413» города Нижнего Новгорода (далее – Детский сад) расположено в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Здание Детского сада построено по типовому проекту. Общая площадь здания 1392 кв. м.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 06.30-18.30 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МБДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород:

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам, фольклорная группа). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи групп, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержки детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОО соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;

- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МБДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное

проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно- воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

При реализации Программы коллектив ДОО принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Нижнего Новгорода и Нижегородской области, их быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

2.7.3.3. Общности образовательной организации

В МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОО к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолога - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

1) Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитываемыми взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей - с семьями воспитанников.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2) Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги ДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.3.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача —

воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОО, группе в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОО, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОО;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОО с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, • помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Формировать доброжелательные, внимательные отношения	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Развивать самостоятельность	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
Создавать условия для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

	<ul style="list-style-type: none"> • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Создавать условия для самовыражения средствами искусства	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
Осуществлять построение вариативного развивающего образования	<p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>

2.7.3.5. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята

ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;

- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание;
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым;
- демонстрировать ценность детского замысла, поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Праздничные мероприятия, традиции, развлечения				
Направление воспитательной работы	Мероприятие	Дата	Целевая аудитория	Ответственные
Сентябрь				
Патриотическое, познавательное	Праздник «День знаний»	1 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Эстетическое, познавательное, трудовое	Выставка Рисунков «Как я провел лето»	сентябрь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальное	Экскурсия по детскому саду	2 неделя сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное	Тематический день «День окончания второй мировой	3 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный

	войны»			руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное	Тематический день «Международный день распространения грамотности»	8 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «Утро начинается с зарядки»	3 неделя сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Патриотическое, познавательное, социальное	Тематический день «День дошкольного работника»	27 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Октябрь				
Патриотическое, познавательное, социальное	Тематический день Международный день пожилых людей	1 октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, духовно- нравственное, социальное	Тематический день «День защиты животных»	4 октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное, социальное	Тематический день «День учителя»	5 октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Эстетическое, познавательное, трудовое	Выставка работ из природного материала «Дары осени»	октябрь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное	Неделя пожарной безопасности	2 неделя октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

Патриотическое, познавательное, социальное	Развлечение «День отца в России»	3 неделя октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное	Утренники «Осень - золотая»	Последняя неделя октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Ноябрь				
Познавательное, социальное	Праздник «День народного единства»	4 ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «В гости к бабушке, загадушке»	2 неделя ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Социальное, трудовое, эстетическое	Творчество мам мастер-класс «У мамы руки золотые»	3 неделя ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальное, духовно-нравственное	Тематический день «День приветствий»	4 неделя ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное, социальное	Тематический день «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних органов Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели России»	8 ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное	Тематический день День	30 ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель,

	Государственного герба РФ			музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Декабрь				
Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное	Тематический день «День неизвестного солдата»	3 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальное, патриотическое	Тематический день «День добровольца Волонтера в России»	5 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальное, эстетическое	Тематический день «Международный день художника»	8 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное	Праздничное мероприятие «День Героев Отечества»	9 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное	Тематический день «День конституции РФ»	12 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное	Спортивный досуг «Мы мороза не боимся, в играх с холодом сразимся»	3 неделя декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Социальное, трудовое, эстетическое, патриотическое	Выставка-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Горьковская игрушка»	декабрь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, познавательное, социальное	Утренники «Новый год у ворот, он торопится, идет»	Последняя неделя декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели,

				специалисты
Январь				
Патриотическое, духовно-нравственное	Развлечение «Колядки»	1 неделя января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное, познавательное	Тематический день «Всемирный день снега и зимних видов спорта»	15 января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Патриотическое, познавательное, социальное	Развлечение «Прощание с елочкой»	2 неделя января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальное, эстетическое	Фотовыставка «Зимние забавы»	январь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Тематический день «День снятия блокады Ленинграда» Акция «Блокадный хлеб»	27 января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Февраль				
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Тематический день «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	2 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, патриотическое	Тематический день «День Российской науки»	8 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное,	Неделя безопасности «Безопасность жизни в быту»	2 неделя февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

Духовно-нравственное, эстетическое	Акция «Покорми птиц зимой»	февраль	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, патриотическое	Тематический день «День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества»	15 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, патриотическое	Тематический день «Международный день родного языка»	21 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, патриотическое	Праздничное мероприятие «День защитника Отечества»	23 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Праздничное мероприятие «Масленица»	4 неделя февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Март				
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Утренники «Международный женский день»	8 марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, патриотическое	Тематический день «День воссоединения Крыма с Россией»	18 марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Духовно-нравственное, социальное, эстетическое	Тематический день «Всемирный день театра»	27 марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, социальное, эстетическое, трудовое	Выставка работ «Мамочке любимой»	1-2 неделя марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели,

				специалисты
Познавательное	Тематическая неделя «Неделя финансовой грамотности»	2 неделя марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Апрель				
Познавательное	Тематический день «День смеха»	1 апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Тематический день «День космонавтики»	12 апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, патриотическое, эстетическое, трудовое	Выставка «Космос глазами детей»	2 неделя апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, патриотическое,	Акция «День земли»	3 неделя апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение «Я пожарный»	4 неделя апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Май				
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	«Праздник Весны и труда»	1 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Праздничное мероприятие «День победы»	9 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Тематический день «День детских общественных организаций России»	19 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, эстетическое	Тематический день «День славянской письменности и культуры»	24 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальное, духовно-нравственное	Выпускной «До свиданья, детский сад!»	Последняя неделя мая	Подготовительные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

2.7.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

- Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
- Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.
- Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: сформирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Эстетическое направление воспитания

Ценности: культура и красота.

Цель эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картины книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.7. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим

воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной).

Развивающая – предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:
- информационные стенды с символикой РФ, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:
- географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Нижний Новгород», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта;
- центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:
- географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.
 - макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций;
 - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:
 - игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья,
 - различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).
 - игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:
 - материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:
 - предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.
 - игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:
- картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда».
- правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:
- музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории,
- атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:
- подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны, игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России,
- образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.3.8. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №413» осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями:

№	Организация	Цель взаимодействия
1	Детская библиотека	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.)
2	МБОУ СОШ № 140	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей
3	Другие дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы
4	Детская поликлиника № 1	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.4.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники - 2 человека; педагогические работники – 27 человек.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none">• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;• создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;• проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;• планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;• регулирует воспитательную деятельность в ДОО;• контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Заместитель заведующего, старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none">• организует воспитательную деятельность в ДОО;• разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);• анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;• планирует работу воспитательной деятельности;• организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;• проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;• организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психологопедагогической и управленческой компетентностей;• проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;• формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;• информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;• наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;• участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;• организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;• оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;• создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;• развивает сотрудничество с социальными партнерами;• стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель, музыкальный	<ul style="list-style-type: none">• обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;

руководитель, инструктор по ФИЗО	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; • организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; • внедряет здоровый образ жизни; • внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; • организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации детей раннего возраста в условиях детского сада

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород;
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород в разделе «Документы»: <http://www.detsad413.narod.ru>

2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание **следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

(Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы программой Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г.)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Младшая группа (с 3 до 4 лет)			
Месяц	Неделя	Тема	Методическое пособие
Сентябрь	1	Игра-путешествие «Мой город»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.91
	2	Игра-беседа «Каждой вещи своё место»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.160
	3	Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.79
	4	Аппликация «Накроем на стол»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.79
Октябрь	1	Путешествие по разноцветной земле «В хвойном лесу»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.103
	2	Игра-беседа «Моя малая родина»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр. 108
	3	Экскурсия в медицинский кабинет	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр. 80
	4	Игра-развлечение «Кот Васька»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.141
Ноябрь	1	Путешествие по разноцветной земле «север и Юг нашей страны»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр. 104
	2	Игра-беседа «Я люблю	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-

		маму и папу»	патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр. 49
	3	Дидактическая игра «В гостях у куклы Антоши»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.51
	4	Рисование «Мама, папа, я – наша дружная семья»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.51
Декабрь	1	Экскурсия в прачечную	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.81
	2	Дидактическая игра «Не поделили игрушку»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.161
	3	Игра-беседа «Родная страна»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.109
	4	Художественное конструирование «Город»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.109
Январь	1	Игра-развлечение «Вот так конь»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.140
	2	Игра «Мы едим»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.162
	3	Лепка «Чашка, ложка и тарелка»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.162
	4	Беседа «Летят самолеты»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.127
Февраль	1	Игра-соревнование «Сильные и ловкие»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.124
	2	Беседа «Маленький капитан»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.125
	3	Игра-беседа «Я берегу игрушки и одежду»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.163
	4	Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.145
Март	1	Этюд «утреннее фото»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр. 50
	2	Аппликация «Подарок для мамы и бабушки»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.50
	3	Игра-драматизация «Петушок и его семья»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.46
	4	Лепка «Зернышки для Петушка и его семьи»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.46
Апрель	1	Подвижная игра «Курица и цыплята»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.48
	2	Лепка «Курица и цыплята»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.48
	3	Игра-путешествие «Масленица»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб,

			«Детство-Пресс 2023г. стр.138
	4	Лепка «Блинчики»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.138
Май	1	Беседа «Наша армия»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.126
	2	Конструирование «Крепость»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.126
	3	Беседа «Природа России»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.110
	4	Художественное конструирование «Березовая роща»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.110

Средняя группа (с 4 до 5 лет)			
Месяц	Неделя	Тема	Методическое пособие
Сентябрь	1	Игра-беседа «Я беру игрушку»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.165
	2	Лепка «Моя любимая игрушка»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.165
	3	Игра-развлечение «Осенины»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.148
	4	Осенняя экскурсия по экологической тропе	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.148
Октябрь	1	Аппликация «Украсим игрушку»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.148
	2	Беседа «Наша дружная семья»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.52
	3	Оформление фотоальбома «Наша дружная семья»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.52
	4	Игра-инсценировка «Ушки-неслушки»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.55
Ноябрь	1	Изготовление подарков ко дню матери	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.55
	2	Тематическое развлечение «Русский национальный костюм»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.111
	3	Художественное конструирование «Украсим сарафан»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.111
	4	Беседа «Малая родина»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.106
Декабрь	1	Оформление иллюстративного альбома «Малая родина»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.106
	2	Игра «Умоем куклу Таню»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.166
	3	Аппликация «Украсим полотенце узором»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.166

	4	Беседа «Я люблю тебя, Россия»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.112
Январь	1	Художественное конструирование «Русское поле»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.112
	2	«Рождественские посиделки «Рождество Христово»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.149
	3	Беседа «Дни боевой славы»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.128
	4	Беседа «Мой воспитатель»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.82
Февраль	1	Аппликация «Подарок воспитателю»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.82
	2	Игра-беседа «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.152
	3	Игра «Мы дежуриим по столовой»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.168
	4	Игра-соревнование «Вместе с папой»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.132
Март	1	Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.54
	2	Изготовление подарков для мамы и бабушки	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.54
	3	Дидактическая игра «Дружная семейка»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.57
	4	Оформление выставки творческих работ «Мои родители могут и умеют»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.57
Апрель	1	Игра-беседа «Можно ли свою игрушку приносить в детский сад?»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.169
	2	Аппликация «Починим игрушку»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.169
	3	Беседа «Наша родная армия»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.130
	4	Чтение стихов и рассказов о солдатах	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.130
Май	1	Беседа «Наша родная армия»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.130
	2	Экскурсия «Почта»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.92
	3	Рассматривание предметных картинок «Почта»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.92
	4	Художественное конструирование «Открытка»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.92

Старшая группа (с 5 до 6 лет)			
Месяц	Неделя	Тема	Методическое пособие
Сентябрь	1	Экскурсия «Путешествие по городу»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.94
	2	Изготовление макета улицы города	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.94
	3	Беседа «Русские матрешки»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.152
	4	Аппликация «Украшим матрешку»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.152
Октябрь	1	Художественное конструирование «Украшение кукольного платья русским узором»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.152
	2	Игра-беседа «Наши отношения»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.171
	3	Оформление стенда «Правила взаимоотношений мальчиков и девочек»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.171
	4	Рисунок-рассказ «Мой детский сад»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.84
Ноябрь	1	Дизайн «Украшим детский сад»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.84
	2	Беседа «Семья и родной дом»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.60
	3	Изготовление поздравительных открыток ко дню матери	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.60
	4	Игра-путешествие «Выставка дымковских игрушек»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.157
Декабрь	1	Лепка «Дымковские барышни»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.157
	2	Экскурсия в магазин	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.96
	3	Изготовление муляжей для игры в магазин	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.96
	4	Творческая игра «Страна вежливости»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.172
Январь	1	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.85
	2	Игра-беседа «Учимся правильно разговаривать»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.176
	3	Изготовление эмблемы для самого вежливого ребенка	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.176
	4	Беседа «Мой папа»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.61

Февраль	1	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.61
	2	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.61
	3	Беседа «Моя Родина»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.64
	4	Художественное конструирование «Декоративный узор»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.64
Март	1	Беседа «Бабушка и дедушка в семье»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.62
	2	Изготовление поздравительных открыток ко Дню 8 марта (для бабушек)	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.62
	3	Игра-беседа «Правила, по которым мы живём»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.177
	4	Изготовление знаков-заместителей правил поведения детей	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.177
Апрель	1	Беседа «Государственные символы России»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.116
	2	Работа с бисером «Флаг России»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.116
	3	Экскурсия в библиотеку	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.99
	4	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Художественное конструирование «Моя любимая книга»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.99
Май	1	Беседа «9 Мая – День Победы»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.118
	2	Изобразительное искусство «Праздничный салют»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.118
	3	Игра-путешествие «Москва-главный город нашей Родины»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.117
	4	Художественное конструирование «Московский Кремль»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.117

Подготовительная группа (6 до 7 лет)			
Месяц	Неделя	Тема	Методическое пособие
Сентябрь	1	Экскурсия «В уголок леса»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.89
	2	Художественное конструирование «Золотая осень»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.89
	3	Рисование «Природа нашего края»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.89

	4	Беседа «Что такое детский сад?»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.87
Октябрь	1	Изготовление макета детского сада	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.87
	2	Изготовление украшений для группы	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.87
	3	Беседа «Наша Родина – Россия»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.119
	4	Оформление фотоальбомов, творческих выставок «Это Родина моя»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.119
Ноябрь	1	Игра-беседа «Мы все разные, но мы все равны»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.179
	2	Изготовление альбома «Мир вокруг нас»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.179
	3	Беседа «7-Я»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.65
	4	Рисование «Герб моей семьи»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.65
Декабрь	1	Беседа-досуг «Моя мама лучше всех»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.67
	2	Игра-путешествие «Береза-символ России»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.121
	3	Рисование «Моя Родина»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.121
	4	Беседа «Пожилые люди»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.69
Январь	1	Дидактическое упражнение «Мы все разные, но мы все равны»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.181
	2	Художественное конструирование «Народные орнаменты»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.
	3	Игра-беседа «Детский сад – моя вторая семья»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.86
	4	Беседа «русские богатыри»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.136
Февраль	1	Изобразительное искусство «Русские богатыри»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.136
	2	Рисование по теме «Старинный город»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.136
	3	Военно-спортивная игра «Бедующие защитники»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.134
	4	Изготовление поздравительных открыток ко Дню	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.134

		защитника Отечества	
Март	1	Беседа «Я выбираю сам(а)»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.183
	2	Составление детьми рассказа «Мои права и обязанности дома»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.183
	3	Беседа «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.185
	4	Оформление книги «Декларация прав человека»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.185
Апрель	1	Экскурсия в аптеку	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.101
	2	Игра-развлечение «О правах – играя»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.187
	3	Оформление книги «Прав ребенка», жетонов-символов: «Все имеют равные права»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.187
	4	Беседа «Дети и родители»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.71
Май	1	Коллективная работа аппликация «Аленький цветочек»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.71
	2	Беседа «Россияне-граждане России»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.71
	3	Чтение рассказов и стихотворений о войне «Осада города»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.71
	4	Выставка творческих работ «Никто не забыт, ничто не забыто»	Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г. стр.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

(Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы программой Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г.)

Формы и методы	Способы	Средства
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Наглядные: - наблюдения; - рассматривание; книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр. Словесные методы: - чтение литературных произведений; - беседы, - загадывание загадок. Игровые методы: - игровое упражнение; - сюжетно-ролевая игра; - дидактическая игра.	Подгрупповая Индивидуальная	альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город»; куклы (мальчик и девочка) в национальном костюме; книги с русскими народными сказками, потешками, прибаутками по возрасту; русские народные игрушки; иллюстрации с изображением природы по временам года, животных наших лесов, растительный мир; предметы декоративно-прикладного искусства (вышитые скатерти, полотенца, керамическая утварь, изделия из соломы, бересты); альбомы и иллюстрации с изображением народных и государственных праздников.

<p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация продуктивной деятельности детей; - проблемные ситуации; - выставки детского творчества (рисунок). 		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - рассматривание; книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр. <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений; - беседы, - загадывание загадок. <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение; - сюжетно-ролевая игра; - дидактическая игра; - интерактивная игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация продуктивной деятельности детей; - проблемные ситуации; - выставки детского творчества (рисунок). 	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>государственная символика (флаг, герб, гимн); портрет президента; альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Я имею право», «Москва – столица России», «Наша армия», «Мой родной город»; иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников; иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года; растительный мир России; куклы (мальчик и девочка) в русском национальном костюме, куклы севера; иллюстрации и альбомы с фотографиями с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного города; предметы декоративно-прикладного искусства и быт; развивающие и дидактические игры; книги с русскими народными сказками, потешками, прибаутками по возрасту; картотека народных подвижных игр.</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - разыгрывание с помощью игрушек ситуаций на тему ПДД (педагогом и детьми); - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций на тему ПДД; - проведение дидактических игр; <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений; - беседы, - загадывание загадок, - словесные игры. <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение; - ролевая игра; - дидактическая игра; - интерактивная игра; - совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра; - игровые ситуации. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация продуктивной деятельности детей; - проблемная ситуация; - проектная деятельность; - выставки детского творчества (рисунок, макеты); - экскурсии, в том числе и виртуальные с помощью ИКТ. 	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>государственная символика (флаг, герб, текст гимна) России, Нижнего Новгорода; портрет президента; карта страны, карта округа, глобус; куклы в национальных костюмах; альбомы с архитектурными памятниками России, заповедниками; альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Я имею право», «Москва – столица России», «Мой родной город», «День Победы», «Столица нашей Родины», «Наша армия родная», «Я помню! Я горжусь!», «Мои права», «Народный календарь».; иллюстрации фотографии с изображением народных и государственных праздников, памятников архитектуры, современных зданий родного города, «Как жили люди на Руси»; книги с русскими народными сказками, потешками, прибаутками, сказками и легендами севера; конвенция о правах ребенка (в картинках); иллюстрации с изображением природы по временам года, животных наших лесов, растительный мир; генеалогические древа детей. Герб семьи записи сказок и патриотических песен, познавательные видеофильмы и презентации; предметы декоративно-прикладного искусства и быта; развивающие игры. Картотека народных подвижных игр; макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города); красная книга России, гербарий; Наша планета земля – глобус, детская карта мира; календарь природы и инвентарь для ухода за растениями.</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)		
<p>Образовательная деятельность в ходе</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>государственная символика (флаг, герб, текст гимна)</p>

<p>режимных моментов:</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - показ сказок (педагогом и детьми); - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр; <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений; - беседы, - загадывание загадок; - словесные игры. <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение; - ролевая игра; - дидактическая игра; - интерактивная игра; - совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра; - игровые ситуации. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация продуктивной деятельности детей; - проблемная ситуация; - проектная деятельность; - моделирование; - просмотр мультфильмов, детских познавательных фильмов на тему ПДД; - выставки детского творчества (рисунок, макеты); - экскурсии, в том числе и виртуальные с помощью ИКТ. 	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>России, Нижнего Новгорода;</p> <p>портрет президента;</p> <p>карта страны, карта округа, глобус;</p> <p>куклы в национальных костюмах;</p> <p>альбомы с архитектурными памятниками России, заповедниками;</p> <p>альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Я имею право», «Москва – столица России», «Мой родной город», «День Победы», «Столица нашей Родины», «Наша армия родная», «Я помню! Я горжусь!», «Мои права», «Народный календарь».;</p> <p>иллюстрации фотографии с изображением народных и государственных праздников, памятников архитектуры, современных зданий родного города, «Как жили люди на Руси»;</p> <p>книги с русскими народными сказками, потешками, прибаутками, сказками и легендами севера;</p> <p>конвенция о правах ребенка (в картинках);</p> <p>иллюстрации с изображением природы по временам года, животных наших лесов, растительный мир;</p> <p>генеалогические древа детей. Герб семьи</p> <p>записи сказок и патриотических песен,</p> <p>познавательные видеофильмы и презентации;</p> <p>предметы декоративно-прикладного искусства и быта;</p> <p>развивающие игры. Картотека народных подвижных игр;</p> <p>макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города);</p> <p>красная книга России, гербарий;</p> <p>Наша планета земля – глобус, детская карта мира;</p> <p>календарь природы и инвентарь для ухода за растениями.</p>
--	--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

№ п/п	Характеристика материально-технической базы	Характеристика оснащения объектов
1	Территория детского сада	Корпус 1: - 12 прогулочных участков с верандами, оборудованными для проведения прогулок с воспитанниками; - огород;

		<p>- цветники;</p> <p>- оборудованная спортивная площадка;</p> <p>- метео-станция.</p> <p>Корпус 2:</p> <p>- 4 прогулочных участков с верандами, оборудованными для проведения прогулок с воспитанниками;</p> <p>- огород;</p> <p>- цветники;</p> <p>- оборудованная спортивная площадка.</p>
2	Здание детского сада	<p>Корпус 1:</p> <p>Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту, в нем имеется горячее и холодное водоснабжение, в рабочем состоянии вентиляция, канализация и централизованное отопление.</p> <p>В корпусе №1 имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка.</p> <p>Корпус 2:</p> <p>Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту, в нем имеется холодное водоснабжение, в рабочем состоянии вентиляция, канализация и централизованное отопление.</p> <p>В корпусе №2 имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка.</p>
3	Групповые помещения	<p>Корпус 1:</p> <p>В здании имеются следующие помещения:</p> <p>12 групповых ячеек с отдельно выделенными раздевальными, групповыми, буфетными, туалетными комнатами, спальнями во всех возрастных группах.</p> <p>Групповые помещения оборудованы по направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие. <p>Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях (предназначенных для образовательной деятельности) помогает</p>

		<p>детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО. Развивающая предметно-пространственная среда помещений пополняется в соответствии с требованиями Программы.</p> <p>В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).</p> <p>Корпус 2:</p> <p>В здании имеются следующие помещения:</p> <p>4 групповые ячейки с отдельно выделенными раздевальными, групповыми, буфетными, туалетными комнатами.</p> <p>Групповые помещения оборудованы по направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие. <p>Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях (предназначенных для образовательной деятельности) помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО. Развивающая предметно-пространственная среда помещений пополняется в соответствии с требованиями Программы.</p> <p>В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).</p>
4	Другие помещения Учреждения	<p>Корпус 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методический кабинет находится на втором этаже здания. В нем имеются методическая литература, наглядные пособия, дидактические игры. - Кабинет педагога-психолога находится на первом этаже здания. В нем имеются психолого-педагогическая литература, наглядные

	<p>пособия, игры.</p> <p>- Музыкально-спортивный зал находится на первом этаже здания. В нем находится электронное пианино, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран, оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей, оборудование для развития основных движений.</p> <p>Корпус 2:</p> <p>- Методический кабинет находится на первом этаже здания. В нем имеются методическая литература, наглядные пособия, дидактические игры.</p> <p>- Музыкально-спортивный зал находится на втором этаже здания. В нем находится электронное пианино, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран, оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей, оборудование для развития основных движений.</p>
--	--

Информационно-методическое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования

Музыкальный центр	3
Магнитофон	8
Компьютер	4
Ноутбук	5
Принтер черно-белый	5
Цветной принтер	1
Мультимедийный проектор	3
Экран	4
Интерактивная доска	2
Выход в Интернет, Wi-Fi Сайт МБДОУ	Выход в Интернет имеют 4 компьютера (через Wi-Fi) http://detsad413.narod.ru/

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность средствами обучения и воспитания Программы подробно описаны в Содержательном разделе п. 2.2, Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Обеспеченность методическими материалами.

Учебно – методический комплект к образовательной программе дошкольного образования составлен с учетом требований Федеральной образовательной программой дошкольного образования – М.: ТЦ Сфера, 2023 г. – 208с., а также включает методические пособия, направленные на реализацию части программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Первая младшая группа (с 2-3 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
1	Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста 2-3 года».- М.: Мозаика-Синтез, 2020 (стр.6-78).
2	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016.
3	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2017. (стр. 25-41).
Речевое развитие	
1	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа (2-3 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г
2	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016.
3	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года)» М: Мозаика-Синтез, 2020
Познавательное развитие	
1	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016.
2	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа (2-3 года)». - М.: Мозаика-Синтез, 2020,
3	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), - Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.
4	Н.А Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года) ФГОС-Воронеж: «М-Книга», 2017
5	С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» 2-4 лет. – М: Мозаика – Синтез 2016 г.
6	О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – С. 5-18.
Художественно-эстетическое развитие	
1	Колдина Д.Н «Рисование в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
2	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2016.
3	Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада (2-3 года)», - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2021-240с., стр.37-46.
5	Арсеневская О.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа (2-3 года)», - Волгоград: Учитель, 251 с
6	Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятия с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
Физическое развитие	
1	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий». 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2	Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
3	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. (стр.12-46).
4	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (стр.12-46). (Стр. 17-41)
5	Гимнастика после сна Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников 2-7 лет». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. (стр. 8-41).
6	Малоподвижные игры и упражнения М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. (стр. 5-8).
7	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г.

Младшая группа (с 3 до 4 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
1	Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).- М.: Мозаика - Синтез, 2017.
4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2017.
6	Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
Речевое развитие	
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа(3-4года).-М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года) М: Мозаика, 2018.
4	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Познавательное развитие	
1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)- М.: Мозаика- Синтез, 2017.
2	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика- Синтез, 2017.
3	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2016.
4	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез , 2017.
5	С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» 2-4 лет. – М: Мозаика – Синтез 2016 г.
6	О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – С. 5-18.
Художественно-эстетическое развитие	
1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика- Синтез, 2017.
2	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика-Синтез, 2017.

3	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2021.
4	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», - М.: Мозаика- Синтез, 2020.
5	Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятия с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
6	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2016г.
7	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г.
Физическое развитие	
1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3	Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.
4	Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
5	М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017.
7	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
1	Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).- М.: Мозаика - Синтез, 2017.
4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2017.
6	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017.
7	Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
Речевое развитие	
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) М: Мозаика, 2018.
4	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Познавательное развитие	
1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2017.

2	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез,2015.
3	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет), 2016.
4	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез , 2017.
5	Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
6	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно — исследовательская деятельность. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7	Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2016.
8	И.В Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» изд. «ГЦ Сфера» 2021г. – 176 стр.

Художественно-эстетическое развитие

1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016.
2	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика-Синтез, 2017
3	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2020.
5	Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятия с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
6	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2016г.
7	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г.

Физическое развитие

1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа (4-5 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3	Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.
4	Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
5	М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017.
7	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Социально-коммуникативное развитие

1	Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2017.
6	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017.
7	Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
Речевое развитие	
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет),- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
2	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) М: Мозаика, 2018
3	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
4	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Познавательное развитие	
1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2017.
2	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016.
3	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет), 2017 год
4	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
5	Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
6	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно — исследовательская деятельность. М.:Мозаика-Синтез, 2016.
7	Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2016.
8	Дыбина О.В., Н.П. Рахманова «Неизведанное рядом» М.: ТЦ Сфера, 2019.
9	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду страшая и подготовительная к школе группа» изд. ТЦ «Сфера» 2021г. – 208 стр.
10	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность 5-7 лет» .- М.: Мозаика- Синтез, 2020г.
Художественно-эстетическое развитие	
1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016.
2	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
3	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет) – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
4	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2021.
5	Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятия с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
6	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2016г.
7	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г.
Физическое развитие	

1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа (5-6 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3	Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.
4	Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5	М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017.
7	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г.

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
1	Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников Подготовительная группа (6-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2017.
6	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017.
7	Буре Р.С. «Социально–нравственное воспитание дошкольников»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
Речевое развитие	
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет),- М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.
2	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) М: Мозаика, 2018
3	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет Детство-Пресс 2023г.
Познавательное развитие	
1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет) - М.: Мозаика- Синтез, 2016.
2	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез,2017.
3	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа (6-7 лет), 2016.
4	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5	Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
6	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно — исследовательская деятельность. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

7	Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2016.
8	Дыбина О.В., Н.П. Рахманова «Неизведанное рядом» М.: ТЦ Сфера, 2019.
9	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду страшая и подготовительная к школе группа» изд. ТЦ «Сфера» 2021г. – 208 стр.
10	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность 5-7 лет» .- М.: Мозаика- Синтез, 2020г.

Художественно-эстетическое развитие

1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017.
2	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2016.
4	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)», - М.: Мозаика- Синтез, 2021.
5	Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятия с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
6	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2016г.
7	О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской наодной культуры» СПб. изд. «Детство – Пресс» 1998г.

Физическое развитие

1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная группа (6-7 лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3	Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.
4	Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
5	М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017
7	Чеменева А.А, Мельникова А.Ф «Веселый рюкзачок» изд. Мозаичный парк, 2019г.

Перечень наглядно-дидактических пособий к Образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №413»

№ п/п	Наименование
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1	Серия «Мир в картинках »: «День Победы» М. : Мозаика-Синтез
2	Рассказы по картинкам «ВОВ в произведениях художников» М. : Мозаика-Синтез
Образовательная область «Познавательное развитие»	
3	Серия «Мир в картинках »: «Расскажите детям о бытовых приборах» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
4	Серия «Мир в картинках »: «Расскажите детям о космосе» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
5	Серия «Мир в картинках »: «Расскажите детям о космонавтике» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

6	Серия «Мир в картинках »: «Расскажите детям о рабочих инструментах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
7	Серия «Мир в картинках »: «Расскажите детям о транспорте» – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ
8	Серия «Мир в картинках »: Расскажите детям о специальных машинах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
9	Серия «Мир в картинках »:Космос . Мозаика – синтез., ТЦ Сфера
10	Рассказы по картинкам «Профессии», «Мой дом» М. : Мозаика-Синтез
11	Серия «Мир в картинках»: Посуда, водный транспорт инструменты домашнего мастера, бытовая техника, авиация, автомобильный транспорт М. : Мозаика-Синтез
	Наглядные пособия Серия расскажите детям о.....
12	«Расскажите детям о грибах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
13	«Расскажите детям о деревьях» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
14	«Расскажите детям о домашних животных» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
15	«Расскажите детям о птицах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
16	«Расскажите детям о фруктах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
17	«Расскажите детям о лесных животных» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
18	«Расскажите детям о морских обитателях» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
19	«Расскажите детям о животных жарких стран» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
20	«Расскажите детям о насекомых» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
21	«Расскажите детям о садовых ягодах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
22	«Расскажите детям о домашних питомцах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
23	«Расскажите детям об овощах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
24	Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» (весна, зима, лето, осень) М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
25	Мир в картинках: Животные средней полосы, рептилии и амфибии, высоко в горах, Арктика и Антарктика М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
Образовательная область «Речевое развитие»	
26	Наглядное пособие :Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
27	Наглядное пособие :Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–6 лет. Гербова В. В. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
28	Наглядное пособие :«Грамматика в картинках» Множественное число . – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
29	Наглядное пособие :«Грамматика в картинках». Многозначные слова, ударение, словообразование, говори правильно, один-много– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
30	Наглядное пособие :«Грамматика в картинках. Антонимы (глаголы), прилагательные– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
31	Наглядное пособие: Рассказы по картинкам «Репка», «Курочка ряба» М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
32	Наглядное пособие :Играем в сказку «Три поросенка» М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
33	Наглядное пособие :«Расскажите детям о музыкальных инструментах» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ
34	Мир в картинках «Музыкальные инструменты» М. : Мозаика-Синтез
35	Серия «Народное искусство детям »Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез»
36	Серия «Народное искусство детям » Полохов-Майдан. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез»
37	Серия «Народное искусство детям» Филимоновская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез»
38	Серия «Народное искусство детям » Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез»

39	Серия «Народное искусство детям » Золотая хохлома. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез»
40	Серия «Народное искусство детям » Городецкая роспись. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез»
41	Серия «Народное искусство детям » Сказочная гжель. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-синтез»
Образовательная область «Физическое развитие»	
42	«Расскажите детям о зимних видах спорта» . – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ
43	«Расскажите детям об олимпийских играх» . – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ
44	Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» Распорядок дня М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ
45	Мир в картинках: Спортивный инвентарь М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ

Электронные средства обучения

1	Практическая энциклопедия дошкольного работника Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа (планирование, содержание работы с детьми, примеры практических работ)
2	Практическая энциклопедия дошкольного работника Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа (планирование, содержание работы с детьми, примеры практических работ)
3	Практическая энциклопедия дошкольного работника Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа (планирование, содержание работы с детьми, примеры практических работ)
4	Практическая энциклопедия дошкольного работника Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа (планирование, содержание работы с детьми, примеры практических работ)
5	Практическая энциклопедия дошкольного работника О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа (программа, планирование, методические рекомендации, содержание работы, наглядный материал)
6	Практическая энциклопедия дошкольного работника Е.В. Краснушкин «Изобразительное искусство» (Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядный материал)
7	Практическая энциклопедия дошкольного работника О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста (Программа, планирование, методические рекомендации, содержание работы, наблюдения на прогулках, наглядный материал)
8	Практическая энциклопедия дошкольного работника И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста, младшая группа(планирование, содержание работы, дидактические игры наглядный материал)
9	Практическая энциклопедия дошкольного работника Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа (Методические рекомендации, , содержание работы, Лыжная подготовка и занятия на коньках, занятия в летнее время, наглядный материал)
10	Практическая энциклопедия дошкольного работника В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа (Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядный материал)

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Перечень художественной литературы			
Первая младшая	Малые формы	«А баиньки-баиньки»,	«Бежала лесочком лиса с

группа (с 2-3 лет)	фольклора.	кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
	Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).
	Фольклор народов мира.	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).
	Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...»,

		«Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
	Русские народные сказки.	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
	Фольклор народов мира.	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
	Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж»
	Произведения поэтов и писателей разных стран.	Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М.

		<p>Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Малые формы фольклора.	<p>«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p>
	Русские народные сказки.	<p>«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p>
	Фольклор народов мира.	<p>Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обработ. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>
	Произведения поэтов и писателей России.	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Ганя пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»;</p> <p>Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»;</p>

		<p>«Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
	<p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p>	<p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p>

		Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
	Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
	Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
	Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;

		<p>Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
	<p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p>	<p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>

		<p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
	Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
	Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
	Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
	Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»

		<p>(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Раkitина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
	Произведения поэтов и писателей разных стран.	Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные

		<p>страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
Перечень музыкальных произведений		
2 группа раннего возраста (с 2-3 лет)	Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
	Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

		Инсценирование песен «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
	Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
	Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;

		<p>«Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
	Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии</p>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Слушание	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева</p>
	Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар.</p>

		<p>мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
	Музыкально-дидактические игры.	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Слушание	<p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г.</p>

		Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	Музыкально-ритмические движения.	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
	Музыкальные игры	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз.

		С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
	Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
	Музыкальные игры	Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;

		«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
	Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
Произведения изобразительного искусства		
Первая младшая группа (с 2-3 лет)	Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
	Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	Иллюстрации, репродукции	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.

	картин	Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Подготовительная группа (6 до 7 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p>
---	---

	<p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p>

<p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
--

3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания воспитанников в Учреждении соответствует возрастным особенностям воспитанников и регламентируется действующим СанПиНом, утверждается приказом заведующего на начало года.

Все временные изменения вносятся в режим дня с конкретным указанием дней недели, возраста обучающихся.

В период каникул в теплый период года режим дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закалывающие процедуры.

Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды года для каждой возрастной группы.

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №413» ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)	Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)
Прием детей в группе, утренний фильтр, свободные игры, самостоятельная деятельность	6:30-7:35	6:30-7:50	6:30-8:00	6:30-8:05	6:30-8:10
Утренняя гимнастика	7.35-7.45	7.50-8.00	8.00-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	7:45-8:40	8:00-8:40	8:10-8:40	8:15-8:40	8:20-8:40
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8:40-9:30	8:40-10:00	8:40-10:00	8:40-10:35	8:40-11:15
Второй завтрак	9:30-9:45	10:00-10:10	10:05-10:15	10:35-10:45	10:35-10:45

Подготовка к прогулке, прогулка	9:45-11:00	10:10-11:15	10:15-11:45	10:45-11:55	11:15-12:15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11:00-11:20	11:15-11:25	11:45-12:00	11:55-12:05	12:15-12:25
Обед, подготовка ко сну	11:20-12:00	11:25-12:00	12:00-12:30	12:05-12:30	12:25-12:45
Дневной сон	12:00-15:00	12:00-15:00	12:30-15:00	12:30-15:00	12:45-15:15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15:00-15:20	15:00-15:20	15:00-15:20	15:00-15:20	15:15-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:20-15:40	15:20-15:40	15:20-15:40	15:20-15:40	15:25-15:40
Самостоятельная деятельность, игры, беседы, досуги	15:40-16:30	15:40-16:50	15:40-17:00	15:40-16:40	15:40-16:40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16:30-18:30	16:50-18:30	17:00-18:30	16:40-18:30	16:40-18:30
Образовательная нагрузка	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин и 25 мин после дневного сна	90 мин
Прогулка	3 часа 15 мин	3 часа 5 мин	3 часа 10 мин	3 часа	3 часа
Сон	3 часа	3 часа	2 ч 30 мин	2 ч 30 мин	2 ч 30 мин

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Мероприятие	Дата	Целевая аудитория	Ответственные
Праздник «День знаний»	1 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Выставка Рисунков «Как я провел лето»	сентябрь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Экскурсия по детскому саду	2 неделя сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День окончания второй мировой войны»	3 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

Тематический день «Международный день распространения грамотности»	8 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Спортивное развлечение «Утро начинается с зарядки»	3 неделя сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Тематический день «День дошкольного работника»	27 сентября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день Международный день пожилых людей	1 октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День защиты животных»	4 октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День учителя»	5 октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Выставка работ из природного материала «Дары осени»	октябрь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Неделя пожарной безопасности	2 неделя октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Развлечение «День отца в России»	3 неделя октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Утренники «Осень -золотая»	Последняя неделя октября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Праздник «День народного единства»	4 ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Спортивное развлечение «В гости к бабушке, загадушке»	2 неделя ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Творчество мам мастер-класс «У мамы руки золотые»	3 неделя ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День приветствий»	4 неделя ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних органов Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели России»	8 ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

Тематический день День Государственного герба РФ	30 ноября	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День неизвестного солдата»	3 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День добровольца Волонтера в России»	5 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «Международный день художника»	8 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Праздничное мероприятие «День Героев Отечества»	9 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День конституции РФ»	12 декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Спортивный досуг «Мы мороза не боимся, в играх с холодом сразимся»	3 неделя декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Выставка-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Горьковская игрушка»	декабрь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Утренники «Новый год у ворот, он торопится, идет»	Последняя неделя декабря	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Развлечение «Колядки»	1 неделя января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «Всемирный день снега и зимних видов спорта»	15 января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
Развлечение «Прощание с елочкой»	2 неделя января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Фотовыставка «Зимние забавы»	январь	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День снятия блокады Ленинграда» Акция «Блокадный хлеб»	27 января	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	2 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День Российской науки»	8 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель,

			воспитатели, специалисты
Неделя безопасности «Безопасность жизни в быту»	2 неделя февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Акция «Покорми птиц зимой»	февраль	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества»	15 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «Международный день родного языка»	21 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Праздничное мероприятие «День защитника Отечества»	23 февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Праздничное мероприятие «Масленица»	4 неделя февраля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Утренники «Международный женский день»	8 марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День воссоединения Крыма с Россией»	18 марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «Всемирный день театра»	27 марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Выставка работ «Мамочке любимой»	1-2 неделя марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематическая неделя «Неделя финансовой грамотности»	2 неделя марта	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День смеха»	1 апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День космонавтики»	12 апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Выставка «Космос глазами детей»	2 неделя апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Акция «День земли»	3 неделя апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Спортивное развлечение «Я пожарный»	4 неделя апреля	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты, инструктор по ФИЗО
«Праздник Весны и труда»	1 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель,

			воспитатели, специалисты
Праздничное мероприятие «День победы»	9 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День детских общественных организаций России»	19 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Тематический день «День славянской письменности и культуры»	24 мая	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Выпускной «До свиданья, детский сад!»	Последняя неделя мая	Подготовительные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение

детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников

организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы: программа патриотического воспитания дошкольников - Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г.)

3.1. Учебный план

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)			Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)			Средняя группа (от 4 до 5 лет)			Старшая группа (от 5 до 6 лет)			Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)		
		В неделю	В мес яц	В год	В неделю	В мес яц	В год	В неделю	В мес яц	В год	В неделю	В мес яц	В год	В неделю	В мес яц	В год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Ознакомление с окружающим миром (ознакомление с природой)	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Ознакомление с окружающим миром (предметным и социальным окружением)	0,75	3	27	0,75	3	27	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	2	8	72	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура (на прогулке)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно в ходе различных видов деятельности в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями вне основного образовательного процесса															
Итого:		10	40	360	10	40	360	10	40	360	12	48	432	13	52	468

3.2. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы				
	2 группа раннего возраста (с 2 до 3)	Младшая группа (с 3 до 4)	Средняя группа (с 4 до 5)	Старшая группа (с 5 до 6)	Подготовительная к школе группа (с 6 до 7)
Начало учебного года	1 сентября				
Окончание учебного года	31 мая				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
График каникул	с 01 января – 09 января - зимние с 01 июня – 31 августа - летние				
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель				
1 полугодие	17 недель				
2 полугодие	19 недель				
Летний оздоровительный период	с 01 июня – 31 августа				
Режим работы Учреждения	Режим работы Учреждения – 12-ти часовой с 6.30 до 18.30 Учреждение работает по 5-дневной рабочей неделе с 2-мя выходными днями (суббота и воскресенье). Выходными днями являются также государственные праздники.				
Продолжительность образовательной деятельности в неделю	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов	6 часов 30 минут
Сроки проведения мониторинга	апрель	апрель	апрель	апрель	апрель
Праздничные дни	4,5 ноября, 31 декабря, 1-9 января, 22-23 февраля, 7-8 марта, 1-3 мая, 9-10 мая, 13 июня.				

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №413» города Нижнего Новгорода ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:

- с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- с требованиями Федеральной образовательной программы;
- с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видах детской деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

4.2. Используемые Примерные программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии программой Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс 2023г.

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная цель взаимодействия МБДОУ «Детский сад №413» г. Нижний Новгород с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

- Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
- Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
- Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
- Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
- Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Принципы работы с родителями:

- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

- в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого-либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора.