

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №413»

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №413»
_____ Т.М. Губернаторова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

«Здравствуй, мир!» (логоритмика)

Для детей от 4 до 5 лет

Срок реализации 7 месяцев

Составитель:

Латанова Мария Юрьевна

Г.Нижний Новгород

2021 г.

Структура дополнительной общеобразовательной программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	15
3.	Содержание программы	17
4.	Методическое обеспечение программы	33
5.	Материально-техническое обеспечение программы	33
6.	Список литературы	34
	Приложение №1 «Протокол №1 промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Здравствуй мир!» (логоритмика)»	35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В системе дополнительного образования программа по логоритмике «Здравствуй, мир!» ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой), на передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитание творческой гармонично развитой личности.

Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека в качестве развивающего и/или коррекционного фактора.

Логопедическая ритмика – это обобщённое понятие, представляющее собой своеобразный вид двигательной терапии. Даная терапия основывается на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом, порождающим положительные изменения в психо-моторной сфере, выступает ритм (двигательный, музыкальный, речевой).

Основными формами работы при этом является собственно ритмика, то есть система физических упражнений, построенная на связи движения с музыкой, и речедвигательная ритмика – система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с одновременным проговариванием различных речевых единиц, в выполнении которых участвует общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Основные *цели логопедической ритмики* – профилактика речевых нарушений, развитие актуальных речевых умений и навыков, а также коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка средствами движения, музыки и слова.

Но если рассматривать логоритмику в узком смысле, то можно сказать, что основная цель логоритмики – формирование чувства речевого ритма. *Ритм* – это основа правильного формирования речи и её восприятия. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, позволяет планировать и реализовывать фразовую речь, ускоряет развитие разнообразных лингвистических способностей.

Средства логоритмики в широком смысле – это музыка, движение и речь, которые представляют собой систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-речевых упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности ребёнка.

Таким образом, сочетание двигательных, речевых и музыкальных аспектов логоритмики позволяют говорить о ней как о синтетическом методе, включающем в себя не только и не столько музыкально - речевые, сколько терапевтические, развивающие и воспитательные задачи.

Реалии современной жизни таковы, что вопросами воспитания и образования детей уделяется всё больше внимания и в то же время ни для кого не секрет: наши дети становятся всё менее образованными и воспитанными в общепринятых смыслах этих слов. Любой педагог, проработавший продолжительное время в образовательном учреждении, подтвердит, что контингент воспитанников за последние годы значительно изменился: дети стали менее усидчивы, менее внимательными, они хуже воспринимают и запоминают материал, преподносимый в традиционной форме.

При разработке данной программы авторами учитывали следующие особенности воспитанников дошкольных учреждений:

- низкий уровень общих показателей здоровья (нарушения осанки, плоскостопие, слабость дыхательной системы, увеличенная масса тела, нарушения зрения и др.);
- недостаточный уровень физического развития относительно биологического возраста (общая моторная неловкость, задержанное формирование основных навыков и др.);
- особенности высших психических функций (низкий уровень слухового внимания, трудности установления межанализаторных связей, плохо развитое воображение и др.);
- специфика речевого развития (формирование речевых навыков с задержкой и в меньшем объёме, неразвитое фонематическое восприятие, низкий уровень понимания предложно-падежных конструкций и др.);
- эмоционально-личностное своеобразие (трудности установления партнёрских отношений внутри группы, недостаточность саморегуляции и самоконтроля, неумение сопереживать и др.).

Необходимость и актуальность программы по логоритмике «Здравствуй, мир!» обуславливается не только выше указанными особенностями дошкольников, но и необходимостью интегрированного разностороннего подхода в

современных условиях к решению педагогических задач. Так, например, существует психо-физиологический механизм взаимодействия движения и речи на основе уровневой теории организации Н.А. Бернштейна. Теория построена на принципе связи общей моторики и речи, который позволяет развивать необходимые качества движений органов артикуляционного аппарата путем развития аналогичных свойств общей моторики.

У современных дошкольников выявляется неравномерность в развитии разных компонентов двигательной сферы, при этом более других отстают в своем развитии мелкая моторика пальцев рук, общая координация движений и артикуляционная моторика. Поэтому использование логоритмических упражнений – «речь через движение» становится необходимым и единственно эффективным методом активизации речи дошкольника.

Исследователи выделяют несколько групп нарушений психо-физической организации моторики, свойственные многим детям дошкольного возраста:

- дети с элементами общего недоразвития речи, где страдают основные моторные навыки и речь как система языка в целом;
- дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, где нарушены динамическая координация движений, повышен тонус мускулатуры, страдает звукопроизносительная сторона речи;
- дети с фонетическими нарушениями, при котором нарушены тонкие, дифференцированные движения общей моторики и движения органов артикуляционного аппарата.

Известно, что логоритмика обладает высоким развивающим и коррекционным потенциалом по отношению к моторным, высшим психическим функциям, в том числе речевой. Доказано (Шашкина Г.Р. 1995; Бабушкина Р.Л., 2011), что в результате проведения логоритмических занятий с дошкольниками вырабатываются определённые двигательные навыки и совершенствуется процесс развития и коррекции речи. А потенциальные возможности развития речи выявляются при сопряжённом развитии речи и моторики.

Показано, что у детей в дошкольном возрасте при проведении логоритмических занятий, которые учитывают особенности речи и моторики можно добиться более быстрой и эффективной коррекции произносительной стороны речи, а также развития общей моторики в целом. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений на всех уровнях моторики (крупная, мелкая, артикуляционная). Точное,

динамичное выполнение движений для ног, туловища, рук, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Исследования взаимосвязи физических упражнений с овладением устной речью относятся ещё к началу прошлого века (W. Paul, 1908; P. Schumann, 1905). Учёные считали, что в систему физического воспитания необходимо вводить подвижные игры. Они организуют детей, повышают инициативность, непринуждённость поведения. Но главное в подвижных играх то, что они способствуют ловкости движений. Эта ловкость должна передаваться и артикуляционному аппарату, поскольку он также является двигательным органом.

Таким образом, развитие движений у детей – первый и необходимый шаг к развитию речи. Полученные в процессе занятий логоритмикой общие моторные умения у большинства детей достаточно устойчивы и могут быть перенесены на речевую моторику. Вместе с тем, потенциальные возможности формирования и совершенствования моторных навыков по-разному реализуются у разных детей. Большинство дошкольников осваивают предложенный им материал в процессе групповых логоритмических занятий. При этом у каждого ребёнка выявляются свои трудности в овладении различными видами движений, в том числе артикуляционными, как правило, они могут быть успешно преодолены благодаря индивидуальному подходу на занятиях.

Применение средств и методов логоритмики в воспитании дошкольников обеспечивает эффективное формирование двигательных качеств и психических процессов у занимающихся, в том числе у детей с речевыми нарушениями. Это обеспечивает ярко выраженную интеграцию двигательной и познавательной деятельности. Напомним слова И.М. Сеченова: «Всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению». При этом верно и обратное: организованная двигательно-речевая активность стимулирует различные деятельность высших психических функций: ориентировке в пространстве, распознаванию образов, символов, определению фигур посредством родового сходства и видового отличия, к выявлению топологических и комбинаторных свойств предметной среды. В этом случае усвоение дидактической информации и решение воспитательных задач могут осуществляться не на фоне подавления двигательной активности детей, а наоборот, как её результат. В этом случае средства и методы логоритмики могут быть использованы не только для развития двигательных, речевых и ритмических способностей, но и для совершенствования познавательной и преобразующей деятельности детей.

Таким образом, *актуальность программы* «Здравствуй, мир!» обусловлена необходимостью внедрения всестороннего подхода к решению важнейших проблем дошкольного образования через использование здоровьесберегающих технологий на занятиях.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Здравствуй, мир!» (логоритмика) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №413» (далее Программа) -это **программа социально-педагогической направленности.**

Данная программа ориентирована на активизацию речевой, познавательной, двигательной и творческой деятельности дошкольников. Предполагается, что занятия логоритмикой не только будут способствовать частичной компенсации речевого недоразвития воспитанников, стимулировать развитие высших психических функций, являющихся базой речевой деятельности, расширять кругозор, но и разовьют общую, речевую и мелкую моторику, окажут положительное влияние на становление чувства ритма и творческой активности детей.

Отличительные особенности программы

Следует отметить, что в рамках дошкольного образовательного учреждения процесс физического, ритмического, музыкального и речевого воспитания носит характер обособленных занятий, хотя в принципе должен быть интегрированным и непрерывным. Здесь выявляется главное внутреннее противоречие педагогического процесса и развития личности в дошкольном возрасте в условиях учреждения – это несоответствие между активно-деятельной природой дошкольника и социально-педагогическими условиями его жизни в саду. Оно конкретизируется рядом частных противоречий: между естественной потребностью общества в здоровых гармонично развитых детях и реальным отсутствием гармонии в интеллектуальных и физических компонентах развития; между созданием условий для преимущественно интеллектуального роста человека и явно недостаточным вниманием к процессу формирования физического и психического здоровья детей дошкольного возраста; между определяющим значением деятельности в развитии личности и образовательными установками на изолированное словесное воспитание.

Цель программы «Здравствуй, мир!» – сформировать навык активного речевого восприятия и речевой экспрессии через осознание структурно-ритмических особенностей речевых единиц, воспитать интерес и желание к передаче речевых образов разнообразными двигательными-речевыми, музыкально - речевыми и собственно речевыми средствами.

Задачи программы «Здравствуй, мир!» можно подразделить на обучающие, развивающие и воспитательные.

Обучающие задачи:

- учить воспринимать образность и структуру речевых единиц и передавать их в движениях;
- учить понимать и единицы высказывания (звук, слог, слово, предложение, текст), формы речи (стихотворная, прозаическая) и простейшие ритмические понятия (высокие/низкие звуки быстрый/медленный темпы и т.д.);
- учить двигательнo-пространственнo-речевому моделированию характеристик речевых единиц (темп, ритм, динамика, форма и др.).

Развивающие задачи:

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательнo-речевой экспрессии;
- способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и любовь к речи, родному языку, творчеству в самых разнообразных формах;
- способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, расовых, национальных и культурных особенностей, способностей и/или ограничений здоровья.

Музыкальное развитие:

Развитие чувства ритма; Развитие координации между словом (пением) и движением; Развитие координации при музыкальном движении; Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; Формирование музыкально эстетических представлений ребёнка;

Речевое развитие:

Развитие координации между словом и движением; Развитие правильного дыхания; Стимуляция речевого развития; Развитие артикуляционно-речевого аппарата; Слухоречевое развитие; Систематизация «словаря» детей. Формировать развитие функций и форм речи;

Физическое развитие:

Укрепление физической формы ребёнка; Овладение двигательными навыками; Формирование у детей ощущения границ своего тела; Развитие умения контролировать свой мышечный тонус; Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

Организационно-педагогические условия:

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-5 лет. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7 месяцев (октябрь-апрель)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (1 академический час) во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10 человек

Форма проведения: занятие. Форма организации детей на занятии: групповая

Методика организации работы основывается на принципах:

- **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
- **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Методы:

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – картин и т.п.;
- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи.

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод - близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод - используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков.

Виды и типы занятий.

Занятия проводятся с применением различных структур:

- Традиционное занятие (обучающие; закрепляющие; итоговые)
- Тематическое занятие (состоят из подготовительной, основной и заключительной частей)
- Сюжетное занятие (выстраивается на основе народных и зарубежных сказок)
- Игровое занятие
- Занятие – импровизация.

Структура занятия:

- **Подготовительная часть** длится 3 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- **Основная часть** занимает 14 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений на развитие дыхания, голоса, артикуляции; на развитие внимания; регулирующие мышечный тонус; счётные упражнения; формирующие чувство музыкального размера; на развитие чувства темпа и ритма; на развитие координации движения; на координацию речи с движением; на координацию пения с движением; на развитие речевых и мимических движений.
- **Заключительная часть** занимает 3 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Этапы реализации программы.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Планируемые результаты освоения Программы (4-5 лет):

К концу обучения дети должны уметь:

- основной обиходно-бытовой словарь, включающий нечастотные единицы;
- основные грамматические конструкции русского языка;
- наречия, обозначающие пространственные и временные признаки, сравнения и уподобления;
- частотные словообразовательные модели и словоизменительные модели;
- звуки русского языка;
- схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- основные общеразвивающие, образные и плясовые движения.
- выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;
- строить простую распространённую фразу;
- произносить слова несложной слоговой структуры и слова со стечением согласных;
- дифференцировать звуки русского языка;
- делать простые обобщения и обобщения второго уровня;
- ориентироваться в микро- и макропространстве;
- слышать и различать простейшие музыкальные формы;
- по показу играть на шумовых инструментах;
- импровизировать при озвучивании речевого материала;
- инсценировать простые песни.

Текущий контроль и промежуточная аттестация:

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится методом наблюдения за детьми,

в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из программы «Здравствуй, мир!»).

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности существует система педагогического мониторинга. Учебная программа рассчитана на обучающихся без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Мониторинг включает текущий контроль и промежуточную аттестацию .

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Оценочным средством при этом является педагогическое наблюдение, педагог устно характеризует результатов - «старался», «стало лучше» и т.д.

Промежуточная аттестация проводится один раз в год (январь) в форме открытого занятия, чтобы показать динамику развития ребенка.

По результатам прохождения программы проводится открытое занятие (или другая форма отчетности на выбор педагога: викторина, фестиваль, участие в концерте).

Результатом обучения по программе «Здравствуй, мир!» является освоение дополнительной общеобразовательной программы. Оценивание устойчивости проявления тех или иных результатов развития проводится по параметрам согласно возрасту ребёнка.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Модули	Количество академических часов		Общее количество академических часов	Количество академических часов
		Теория	Практика		
1.	Модуль 1			14	14
	Я и мир	0,5	0,5	1	1
	Овощи	0,25	0,75	1	1
	Фрукты	0,25	0,75	1	1
	Транспорт	0,25	0,75	1	1
	Игрушки	0,25	0,75	1	1
	Мой дом	0,25	0,75	1	1
	Моя семья	0,25	0,75	1	1
	Одежда	0,25	0,75	1	1
	Обувь	0,25	0,75	1	1
	Сказки	0,25	0,75	1	1
	Новый год	0,25	0,75	1	1
	Зима	0,25	0,75	1	1
	Зимующие птицы	0,25	0,75	1	1
Промежуточная аттестация	-	1	1	1	
2.	Модуль 2			14	14
	Мебель	0,25	0,75	1	1
	Рабочие инструменты	0,25	0,75	1	1
	Музыкальные инструменты	0,25	0,75	1	1
	Профессии	0,25	0,75	1	1
	Моя страна	0,25	0,75	1	1
	Защитники отечества	0,25	0,75	1	1
	Мамин праздник	0,25	0,75	1	1

	Посуда	0,25	0,75	1	1
	Часы и время	0,25	0,75	1	1
	Продукты питания	0,25	0,75	1	1
	Весна	0,25	0,75	1	1
	Спорт	0,25	0,75	1	1
	Цветы и травы	0,25	0,75	1	1
	Занятие на танцевальное творчество.	-	1	1	1
Итого		6,75	21,25	28	28
Длительность одного занятия					20 мин.
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.)					1/20 мин.
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)					4/80 мин.
Количество занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (в мин.)					28/560 мин.

Календарно - учебный график

№п/п	Месяц	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	Групповая	1	Я и мир	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
2.		Групповая	1	Овощи	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
3.		Групповая	1	Фрукты	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
4.		Групповая	1	Транспорт	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
5.	Ноябрь	Групповая	1	Игрушки	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
6.		Групповая	1	Мой дом	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
7.		Групповая	1	Моя семья	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
8.		Групповая	1	Одежда	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
9.	Декабрь	Групповая	1	Обувь	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
10.		Групповая	1	Сказки	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
11.		Групповая	1	Новый год	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
12.		Групповая	1	Зима	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
13.	Январь	Групповая	1	Зимующие птицы	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение

14.		Групповая	1	Промежуточная аттестация	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
15.		Групповая	1	Мебель	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
16.		Групповая	1	Рабочие инструменты	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
17.	Февраль	Групповая	1	Музыкальные инструменты	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
18.		Групповая	1	Профессии	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
19.		Групповая	1	Моя страна	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
20.		Групповая	1	Защитники отечества	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
21.	Март	Групповая	1	Мамин праздник	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
22.		Групповая	1	Посуда	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
23.		Групповая	1	Часы и время	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
24.		Групповая	1	Продукты питания	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
25.	Апрель	Групповая	1	Весна	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
26.		Групповая	1	Спорт	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
27.		Групповая	1	Цветы и травы	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение
28.		Групповая	1	Занятие на танцевальное творчество.	МБДОУ «Детский сад №413»	Наблюдение

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Задачи	Примерное содержание	Методическое обеспечение
1.	Я и мир	<p>Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p> <p>Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуков А,О,У – кинетическое и артикуляционное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Ходьба вперед и отступая назад» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Детский сад» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Кто летает, плавает, едет?»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”</p> <p style="text-align: center;">Стр.3</p>
2.	Овощи	<p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуков А,О,У – кинетическое и артикуляционное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами</p>	<p>Логоритмическая игра «Огород»</p> <p>«Упражнение с цветными флажками» муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Огуречик – человечек»</p> <p>«Во саду ли, в огороде»</p> <p>«Шла лисица» И.Мазнина</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”</p> <p style="text-align: center;">Стр.15</p>

		и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.		
3.	Фрукты	Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуков А,О,У – кинетическое и артикуляционное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Рондо – марш» (отрывок) «Дедушкины часы» муз. Р.Бойко «Хлоп-хлоп, полный поворот» «Мы на карусели сели...» «Во саду ли, в огороде» «Какой звук?» «Запомни и повтори»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.21
4.	Транспорт	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Дифференциация неречевых звуков, звуки Б,Бь, В,Вь, Г,Гь- кинетическое и	«Скачем мы вперёд, вперёд» «Марш» муз. Ф.Шуберта «Антошкина дорожка» муз. И.Бодраченко «Машина едет далеко» «Мы отважные пилоты» «Мы построим самолет»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.61

		<p>артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	Дыхательная гимнастика	
5.	Игрушки	<p>Закрепить знания по теме «Игрушки».</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.</p> <p>Скоординированность движений в танце по показу.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков, звуки Б,Бь, В,Вь, Г,Гь- кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Люблю свою игрушку» муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Весёлые медвежата»</p> <p>«Танец-игра с игрушками» бел.нар.полька «Янка»</p> <p>«У Алёнки есть крючок»</p> <p>«Хрюшка обижается» муз. И.Корецкого</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”</p> <p>Стр.67</p>
6.	Мой дом	<p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять</p>	<p>«Буль-буль» сл. А.Усачева</p> <p>«В гости» муз. И.Арсеева</p> <p>«Какой звук?»</p> <p>«Запомни и повтори»</p> <p>«Лиф на байке, три фифайки»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”</p> <p>Стр.74</p>

		<p>движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков, звуки Б,Бь, В,Вь, Г,Гь- кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Дин-дон, дин-дон»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	
7.	Моя семья	<p>Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков, звуки Ы,Э,И - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Моя семья» муз. А.Ермолова</p> <p>«Мамочка на праздник ждала к себе гостей»</p> <p>«Свой ремень мне подарил старший брат»</p> <p>«Дин-дон, дин-дон»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”</p> <p>Стр.55</p>
8.	Одежда	<p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>Воспитывать правильное речевое дыхание</p>	<p>«Разноцветная игра» муз. Б.Савельева</p> <p>«Свой ремень мне подарил старший брат»</p> <p>«Дождик» рус.нар.мел. обр.</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”</p> <p>Стр.81</p>

		<p>Дифференциация неречевых звуков, звуки Ы,Э,И - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	Т.Попатенко	
9.	Обувь	<p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Упражнение с хлопками» муз. Ф.Шуберта «Танец с погремушками» муз. М.Картушиной «Я ходить не хочу»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.90</p>
10.	Сказки	<p>Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме</p>	<p>«Кот и мыши» англ.нар.мел. «У маленькой Мэри» «Унки-вэнки-вонки мышка» «Баба-яга костяная нога» «Мы едем едем едем на</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.95</p>

		<p>музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>большом велосипеде»</p> <p>«Гуси-гуси»</p>	
11.	Новый год	<p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание.</p>	<p>«У всех новый год»</p> <p>«Музыка леса» муз. М.Картушиной</p> <p>«Зайка попляши» муз. Н.Римского-Корсакова</p> <p>«1-2-3-4-5 мы во двор пошли гулять»</p> <p>«Кто к нам пришёл?»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.111</p>

		Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.		
12.	Зима	Закрепить знания детей по теме «Зима» Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Снежные колобки» муз. Г.Вихаревой «Танец снежинок» «Называй, не зевай!» «Мурка шерстку прилизала» «Какой звук?» «Заинька попляши» муз. Н.Римского-Корсакова	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.102
13.	Зимующие птицы	Закрепить знания детей по теме «Зимующие птицы» Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в	«Птички и кошка» муз. Г.Вихаревой «Сова» муз. и сл. И.Бодраченко «Воробей» муз. З.Левиной «Сорока белобока научи меня	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.19

		<p>мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки К,Кь, Л,Ль, М,Мь - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>летать»</p> <p>«Найди пару»</p>	
14.	Промежуточная аттестация			
15.	Мебель	<p>Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки К,Кь, Л,Ль, М,Мь - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного</p>	<p>«Снегири и коша» муз.Г.Вихаревой</p> <p>«Калачи» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Кастрюля-хитрюля» муз. Е.Попляновой</p> <p>«Ахал, ухал, охал филин»</p> <p>«Зайнька спит»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p style="text-align: center;">Стр.7</p>

		высказывания, отработка словоизменительных моделей.		
16.	Рабочие инструменты	<p>Систематизировать знания детей о различных видах инструментах.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки К,Кь, Л,Ль, М,Мь - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p> <p>«Какой звук?»</p> <p>«Запомни и повтори»</p> <p>«Один-много»</p> <p>«Хорошо послушай»</p> <p>«Кто вышел?»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p>Стр.14</p>
17.	Музыкальные инструменты	<p>Закрепить знания детей о музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь -</p>	<p>«Музыканты» муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Петрушки»</p> <p>«Трубы звонкие трубят»</p> <p>Игра «Оркестр»</p> <p>«Все ребята собрались и музыка звучит»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p>Стр.30</p>

		<p>кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Какой звук?»</p> <p>«Не зевай, называй»</p>	
18.	Профессии	<p>Расширить знания детей о профессиях.</p> <p>Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Весёлые строители» муз. Г.Вихаревой</p> <p>«Пограничники»</p> <p>«Почтальон»</p> <p>«Мы печём пироги»</p> <p>«Песенка про Машу» муз. М.Карминского</p> <p>«Какой звук?»</p> <p>«Запомни и назови»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p>Стр.37</p>

19.	Моя страна	<p>Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Воспитывать патриотическое отношение к родине.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Ходит Ваня» рус.нар.п. «Вижу чудное приволье» «На горах высоких» «Скоро мы переезжаем» «Ладо ладо ладошки» «Какой звук?»</p> <p>Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.42</p>
20.	Защитники отечества	<p>Закреплять знания детей по данной теме.</p> <p>Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных</p>	<p>Динамическое упражнения «Солдаты», «Тихо-тихо, тихо-тихо» «Марш» муз. С.Прокофьева «Один-много» «На горах высоких»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.47</p>

		звук, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.		
21.	Мамин праздник	Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,Фь, Х,Хь, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание.	«Веселая кухня» муз. Г.Вихаревой «Колыбельная» муз. М.Красева «Ходим в шляпках» муз. Е.Железновой «Какой звук?» «Попробуй повтори»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.51
22.	Посуда	Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.	«Догадайся сам?» «Кукляндия» муз. П.Овсянникова «Песня про ночь» «Найди пару» «Какой звук?»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.57

		<p>Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,ФЬ, Х,ХЬ, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Запомни и повтори»</p> <p>«Один – много»</p>	
23.	Часы и время	<p>Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,ФЬ, Х,ХЬ, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Юмореска» муз.</p> <p>А.Дворжака</p> <p>«Жил да был весёлый гном»</p> <p>«Робин-Бобин»</p> <p>«Кто там ходит влево-вправо?»</p> <p>«Какой звук?»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p>Стр.62</p>

24.	Продукты питания	<p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,ФЬ, Х,ХЬ, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Мы печём пироги»</p> <p>«Калачи» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Песенка про Машу» муз. М.Карминского</p> <p>«Ладо-ладо-ладушки»</p> <p>«Какой звук?»</p> <p>«Запомни и повтори»</p> <p>«Кто вышел?»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p>Стр.25</p>
25.	Весна	<p>Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <p>Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.</p> <p>Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.</p> <p>Дифференциация звонких и глухих</p>	<p>«Высокий бег-лошадки» муз. И.Дунаевского</p> <p>«Мыши на крыше» муз. И.Бодраченко</p> <p>«Смотрит в лужу петушок»</p> <p>«Солнышко, солнышко»</p> <p>«Стало жарко, будто в печке»</p> <p>«Делай, как слышишь»</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p>Стр.72</p>

		<p>согласных звуков, звуки Ч, Ш, Щ – кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>		
26.	Спорт	<p>Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p> <p>Дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки Ч, Ш, Щ – кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>«Еду я на самокате»</p> <p>«Медведи-боксеры» муз. Л.Фиоктистовой</p> <p>«Галоп»</p> <p>«Во дворе играют в прятки»</p> <p>«Вертушки» муз. Е.Туманян</p> <p>«Делай, как слышишь»</p> <p>«Воробышки весной» муз. Г.Вихаревой</p>	<p>М.Кишиневская, Е.Кузнецова</p> <p>«Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”</p> <p>Стр.77</p>

27.	Цветы и травы	<p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.</p> <p>Дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки Ч, Ш, Щ – кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.</p>	<p>Игра «Волшебные превращения»</p> <p>Игра «Самовар»</p> <p>Игра «У моря»</p> <p>«Как у наших у ворот» рус.нар.мел.</p> <p>«Здравствуй, шумный ветерок»</p> <p>«Добавим и запомним»</p> <p>«По тропинке мы идём»</p>	<p>М.Кишинеvская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие» Стр.97</p>
28.	Занятие на танцевальное и игровое творчество.	Итоговый праздник	Контрольно – итоговое занятие.	

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. М.Кишинеvская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие»
2. М.Кишинеvская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие»

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Портативная колонка
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные);
- Ковер;
- Мольберт;
- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.
- Спортивный инвентарь: канат, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики; ленты, мячи, обручи, гимнастические палки, флажки, султанчики, скакалки;
- Пособия на развитие дыхания;
- Ритмические палочки.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.:Астрель. 2007. – 58 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста. Дисс....к.п.н. СПб, 2011 – 174 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО. 2000. – 220 с.
4. Ветлугина Н., Дзержинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду. Выпуск 1. М.: Музыка. 1965. - 67 с.
5. Ветлугина Н., Дзержинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду. Выпуск 3. М.: Музыка. 1979. - 80 с.

6. Вихарева Г.Ф. Споем, спляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей. - Спб.: РЖ Музыкальная палитра. 2011. - 40с.
7. Вихарева Г.Ф. Споём, спляшем, поиграем - 2: Песенки-игры для малышей. Вып. 2 - Спб.: Аничков мост. 2014. - 34 с.
8. М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”
9. М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №413»

Протокол №1

Промежуточной аттестации по завершении Модуля1 дополнительной общеобразовательной программы «Здравствуй мир! (логоритмика)» (для детей 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу

ФИ ребенка	Ребёнок выражает свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии.	Ребёнок строит простую фразу.	Ребёнок произносит слова простой слоговой структуры и слова со стечением согласных.	Ребёнок дифференцирует звуки русского языка.	Ребёнок делает простые обобщения и обобщения второго уровня.	Ребёнок импровизирует при озвучивании речевого материала.	Ребёнок ориентируется в микро- и макропространстве.	Ребёнок слышит и различает простейшие музыкальные формы.	Ребёнок инсценирует простые песни.	Ребёнок способен самостоятельно обследовать предложенные инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок.	Ребёнок по показу играет на шумовых инструментах.	Ребёнок слышит равномерную ритмическую пульсацию и отражает её в хлопках, игре на шумовых инструментах.	Ребёнок владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки «на себе» и «от себя».

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу

_____(Подпись)

Обозначение	Критерии
Красная клетка	Ребёнок затрудняется выполнить указанное действие даже с помощью педагога – навык не сформирован
Желтая клетка	Ребёнок выполняет указанное действие с помощью педагога – навык в стадии формирования/ есть предпосылки к формированию навыка
Зеленая клетка	Ребёнок выполняет указанное действие самостоятельно – навык сформирован

Обработка результатов аттестации:

Красный уровень – усвоение Программы на стадии формирования

Желтый уровень – Программа частично усвоена

Зеленый уровень – Программа усвоена в полном объеме