

Развитие фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и игровых упражнений

Речь в жизни человека играет исключительно важную роль – она служит основным средством общения людей. Ребёнок с хорошо **развитой** речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выражать свои мысли и желания. И наоборот, невнятная речь ребёнка затрудняет его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми людьми и даже накладывает отпечаток на характер человека в целом. Поэтому, очень важно, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно, четко, выразительно.

Очень часто у детей дошкольного возраста выявляются нарушения **фонетико- фонематической стороны речи**, что приводит к трудностям в овладении навыками чтения и письма. Своевременное преодоление нарушений поможет предотвратить проблемы, которые могут возникнуть при обучении в школе. Маленький ребенок не умеет **управлять своим слухом**, не может сравнивать, выделять звуки. И задача взрослого его этому научить. Необходимо помнить, что намного проще предупредить нарушения речи, чем потом их исправлять.

Развитие фонематического слуха у младших дошкольников помогает им овладеть правильным произношением и в дальнейшем предупредить появление грамматических ошибок при письме.

Важно не упустить сенситивный период для **развития фонематического слуха**, так как именно в детстве он закладываются и формируются, дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир, а познаёт его ребёнок через игру, через ощущение. Уже в раннем **возрасте** ребенок начинает использовать «слово», как средство для общения.

Я считаю, **развитие фонематического слуха у детей младшего возраста** сложным и важным процессом, требующим много усилий со стороны педагога и родителей.

Фонематический слух – это врождённая способность, позволяющая:

- узнавать наличие данного звука в слове;
- различать окружающие его звуки;
- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же **фонем**

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом **возрасте** пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более **развернутыми** становятся фразы. Однако не все дети имеют одинаковый уровень речевого **развития**: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще не достаточно

отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей **большинство**.

В зависимости от физиологических и психологических возможностей детей, задачи **развития** звуковой культуры речи на разных **возрастных** этапах постепенно усложняются. В работе по **развитию фонематического слуха** использую пальчиковую и артикуляционную гимнастику, логоритмические **упражнения**, игры на звукоподражание, дыхательные игры. Отдельное внимание уделяю чтению народных песенок, потешек, чистоговорок, прибауток, сопровождаемые показом наглядного материала. Очень важно научить малыша слушать фольклорный сюжет, помимо задач по решению **развития фонематического слуха** они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное **развитие**, создают эмоциональный положительный фон, снимают напряжение, успокаивают и радуют ребёнка. Для примера привожу несколько игр используемых мною в работе с детьми:

Игра – инсценировка:

Возьмите куклу и покажите, как Вы ее укладываете спать (*можно уложить спать и другую игрушку – зайку, мишку и т. д.*).

Скажите протяжно или пропойте кукле колыбельную на самую простую мелодию:

«Котя-котенька-котоооооок!

Котя – серенький хвостооооок!

Приди, котик, ночевааааать,

Мою куколку качаааааать (*или моего зайку качать и т. д.*)»

Где же котик? Давай его позовем: «*Ко-тик, ко-тик! Иди-иди-иди. Иди к нам. Иди*» (заранее спрячьте игрушечного котика под платок так, чтобы из-под платочка был виден его хвост) Где же котик? Вот он! (*ребенок находит игрушку*) Иди, котик. Иди! Котик отвечает «*Мяу, мяу, идууу, идууууу*»

Котик подходит к кукле, ее гладит, говорит ей «*бай-бай-бай*» и садится на край кровати или дивана.

Игра «Тихо - громко»

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Например, при слове «*громко*» будет петь со своей любимой игрушкой. При слове «*тихо*» — укладывать игрушку спать.

Игра «Угадай, кто это?»

Дети стоят в кругу, водящий с завязанными глазами – в центре.

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки,

Увидала комара,

Закричала...

Ребёнок, на которого покажет водящий, произносит «Ква-ква-ква», водящий определяет, кто «лягушка».

Игра «Сделай остановку»

Дети идут по кругу, логопед произносит гласные звуки нараспев: а – о- у – и – э – а – и – у – а и т. д. Задание остановись на звук а.

Для каждого ребёнка родители являются примером для подражания, поэтому многих трудностей можно избежать, если заниматься с ним не только в саду, но и дома.

Подводя итоги, можно сказать следующее:

игры по **развитию фонематического слуха** способствуют успешному освоению детьми предпосылок для дальнейшего освоения норм родного языка, так как **развитие фонематического слуха** имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы **дошкольника**, а также закладывает основы успешного обучения в школе.