



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»
(МБДОУ «Детский сад № 106»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол от 23.09 2019г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 23.09.19г. № 256 -ОД

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный рисунок» (для детей 6-го года жизни)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 106»
Период реализации: 8 месяцев

Подготовила:
Денисова И.В.

г. Нижний Новгород
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	2
2.	Организационно-педагогические условия	4
2.1.	Материально-техническое обеспечение	4
3.	Текущий контроль	5
4.	Формы промежуточной аттестации	5
5.	Учебный план	6
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	11
8.	Оценочные и методические материалы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный рисунок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 106» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

Направленность программы – художественная.

На занятиях кружка «Волшебный рисунок» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами. Для маленького ребенка художественный материал обладает завораживающей, притягательной силой. Кроме того, познавая свойства и качества разнообразных материалов, дети обогащают свой сенсорный опыт. К тому же при использовании различных материалов можно создавать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками,.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в работе используются нетрадиционные методы и способы детского художественного творчества. Рисование различными нетрадиционными способами развивает у детей творчество, фантазию, воображение, дает полную свободу для самовыражения и это очень нравится детям. При рисовании необычными способами и оригинальными техниками ребенок создает что-то свое,

данный вид рисования доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью, позволяет чувствовать себя смелее.

Цели и задачи Программы:

Цель: Развивать художественно - творческие способности у детей 6-го года жизни средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками, способами и приемами рисования и создать условия для успешного овладения ими:
 - Смешанная техника
 - Оттиск печатками
 - Метод «тычка»
 - Печать по трафарету
 - Кляксография
 - Монотипия
2. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
3. Формировать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники рисования

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Развивают творческие способности и художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить более трудные техники и методы рисования:

- Смешанная техника
- Оттиск печатками
- Метод «тычка»
- Печать по трафарету
- Кляксография
- Монотипия

Планируемые результаты освоения программы детьми 6-го года жизни

1 модуль- смешанная техника
2 модуль -оттиск печатками
3 модуль -метод «тычка»
4 модуль -печать по трафарету
5 модуль -кляксография
6 модуль -монотипия

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни

Срок реализации Программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Время занятий в режиме дня: 1 раз в неделю по 25 минут во второй половине дня.

Наполняемость группы: 14 человек

Форма проведения – занятие

Форма организации детей на занятии – фронтальная, индивидуальная.

Группа комплектуется с учетом желания детей и родителей (законных представителей).

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая - по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая - по длительности - 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Столы 2-х местные – 7шт;

Стулья – 14шт;

Мольберт – 1шт;

Изобразительные материалы и оборудование:

Набор красок гуашевых	14 компл.
Набор акварели	14 компл.
Простые карандаши	14 шт.
Восковые мелки	14 компл.
Поролоновый тампон	14 шт.
Кисти жесткие	14 шт.
Кисти пони № 2	14 шт.
Кисти пони № 4	14 шт.

Кисти пони № 5	14 шт.
Коктейльные трубочки	1 пачка
Ватные палочки	2 пачки
Ватные диски	1 упаковка
Емкости для воды – непроливайка	14 шт.
Палитры	14 шт.
Графареты	28 шт.
Штемпельная подушка с поролоном	14 шт.
Бумага для рисования	3 пачки
Салфетки	3 пачки
Колонка-проигрыватель	1 шт.
USB	1 шт.

3. Текущий контроль

На каждом занятии проводится анализ качества освоения материала каждым ребенком (наблюдение, анализ работ). Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» в виде условных обозначений.

Обозначение	Характеристика
Зеленая клетка	Обучающийся полностью усвоил материал
Красная клетка	Обучающийся частично усвоил материал
Желтая клетка	У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится по окончании каждого модуля (ноябрь- май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе. Протоколы хранятся в методическом кабинете 2 года.

5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Тема	Количество академических часов за учебный год
1 модуль -смешанная техника			
Октябрь	1.	«Летний луг» (1 занятие)	1
	2.	«Летний луг» (2 занятие)	1
	3.	«Черепаша» (1 занятие)	1
	4.	«Черепаша» (2 занятие)	1
	5.	«Я в подводном мире» (1 занятие)	1
Ноябрь	6.	«Я в подводном мире» (2 занятие) (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
	2 модуль- оттиск печатками		
	7.	«Осенние листья»	1
	8.	«Мой любимый свитер» (1 занятие)	1
	9.	«Мой любимый свитер» (2 занятие)	1
Декабрь	10.	«Ветка с листьями» (1 занятие)	1
	11.	«Ветка с листьями» (2 занятие)	1
	12.	«Пушистый зайчик» (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
	3 модуль -метод «тычка»		
	13.	«Совы на ветках» (1 занятие)»	1
Январь	14.	«Совы на ветках» (2занятие)»	1
	15.	«Пингвины на льдине» (1занятие)	1
	16.	«Пингвины на льдине» (2занятие)	1
	17.	«Снеговик на прогулке» (1 занятие)	1
Февраль	18.	«Снеговик на прогулке» (2 занятие) (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
	4 модуль -печать по трафарету		
	19.	«Животные Севера -медведь»	1
	20.	«Дикие животные -лиса»	1
	21.	«Открытка для мамы»	1
Март	22.	«Машины на стройке» (1 занятие)	1
	23.	«Машины на стройке» (2 занятие)»	0,5 0,5
	5 модуль -кляксография		
	24.	«Веселые кляксы»	1
	25.	«Животные, которых я сам придумал» (1 занятие)	1
Апрель	26.	«Животные, которых я сам придумал» (2 занятие)	1

	27.	«Дерево в разные времена года» (1 занятие)	1
	28.	«Дерево в разные времена года» (2 занятие) (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
		6 модуль -монотипия	
	29.	«Пейзаж у озера» (1 занятие)	1
Май	30.	«Пейзаж у озера» (2 занятие)	1
	31.	«Чудесный букет»	1
	32.	«Бабочка» (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
Итого:			32
Длительность одного занятия			25 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			1 / 25 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			4 / 100 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			32 / 800 мин.

Рабочая программа

Октябрь

№	тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	«Летний луг» (1 занятие)	Смешанная техника	Познакомить детей со смешанной техникой рисования восковые мелки+акварель	Бумага А4, восковые мелки, акварель, палитры, салфетки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.5
2	«Летний луг» (2 занятие)	Смешанная техника	Продолжать знакомить со смешанной техникой, развивать творчество и фантазию	Бумага А4, восковые мелки, акварель, палитры, салфетки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.5
3	«Черепашка»	Смешанная техника	Закреплять умения и навыки детей в использовании смешанной техники	Бумага А4, восковые мелки, акварель, палитры, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр. 61
4	«Черепашка»	Смешанная техника	Закрепить умения и навыки в свободном экспериментировании, уметь смешивать краску, развивать творчество.	Бумага А4, восковые мелки, акварель, палитры, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.61
5	«Я в подводном мире» (1 занятие)	Смешанная техника	Познакомить с техникой оттиск из листьев, учить смешивать краски, проявлять творчество	Бумага А4, восковые мелки, акварель, палитры, салфеточки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.63

Ноябрь

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
6	«Я в подводном мире» (2 занятие)	Смешанная техника (промежуточная аттестация)	Совершенствовать навыки рисования в смешанной технике	Бумага А4, восковые мелки, акварель, палитры, салфеточки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.63
7	«Осенние листья»	оттиск печатками из листьев	Познакомить с техникой печатания листьями, развивать цветовое восприятие, воображение	Бумага А 4, листья разных размеров и фактуры, гуашь	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.13

8	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками из картофеля	Продолжать знакомить с техникой оттиск, учить использовать картофель, для изображения узоров	Бумага А4, формы, печатки из картофеля, гуашь	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.14
9	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками из картофеля	Закреплять умение использовать разные оттиски, придумывать самостоятельный рисунок	Лист А4, рулончики разной формы, гуашь разных цветов, салфеточки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.14

Декабрь					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
10	«Ветка с листьями» (1 занятие)	Оттиск пробками	Развивать умение передавать в рисунке форму вазы, украшать разными печатками	Лист А4, гуашь, печатки из пробки, печатки с листьями	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.65
11	«Ветка с листьями» (2 занятие)	Оттиск печатками	Закрепить умения и навыки в технике оттиск. Развивать умение использовать разные материалы для оттиска	Лист А4, гуашь, печатки из пробки, печатки с листьями	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.65
12	«Пушистый зайчик»	Оттиск поролоном (промежуточная аттестация)	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, развивать творчество, фантазию.	Тонированные листы, гуашь разных цветов, поролоновая губка, салфеточки	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 2) стр. 17
13	«Совы на ветке» (1 занятие)	Техника рисования «тычком»	Познакомить со способом рисования «тычок»	Лист А4, жесткие кисти, гуашь	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5 -7 лет» стр.33

Январь					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
14	«Совы на ветке» (2 занятие)»	Техника рисования «тычком»	Продолжать закреплять навыки рисования методом «Тычка», использовать разную силу тонирования	Лист А4, жесткие кисти, гуашь, палитры, салфетки	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5 -7 лет» стр.33

15	«Пингвины на льдине» (1 занятие)	Техника рисования «тычком»	Учить изображать пингвинов, используя метод «тычка», придумывать дополнительные детали	Лист А4, жесткие кисти, гуашь, палитры, салфетки	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5 -7 лет» стр.26
16	«Пингвины на льдине» (2 занятие)	Техника рисования «тычком»	Учить методом «тычка» прорисовывать мелкие детали, смешивать краску	Лист А4, , жесткие кисти, гуашь, палитры, салфетки, ватные палочки	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5 -7 лет» стр.26
17	«Снеговики на прогулке»	Техника рисования «тычком»	Продолжать рисовать методом «тычка», обрисовывать формы изображения	Лист А4, , жесткие кисти, гуашь, палитры, салфетки, ватные палочки	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5 -7 лет» стр.26

Февраль					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
18	«Снеговики на прогулке»	Техника рисования «тычком» (промежуточная аттестация)	Продолжать рисовать методом «тычка», обрисовывать формы изображения, рисовать дополнительные детали	Лист А4, , жесткие кисти, гуашь, палитры, салфетки, ватные палочки	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5 -7 лет» стр.26
19	«Животные Севера-медведь»»	трафарет	Познакомить с новым методом -печатью по трафарету	Лист А4, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафарет, гуашь, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.17
20	«Дикие животные -лиса»»	трафарет	Закреплять умение самостоятельно делать фон, используя разные техники, рисовать образ лисы с помощью трафарета	Лист А4, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафарет, гуашь, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.17
21	«Открытка для мамы»»	трафарет	Учить украшать открытку цветами, используя	Лист А4, штемпельная подушечка, тампон из	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.17

			трафарет	поролон, трафарет, гуашь, салфетки	
--	--	--	----------	------------------------------------	--

Март					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
22	«Машины на стройке» (1 занятие)	трафарет	Учить рисовать с помощью трафарета разные машины	Лист А4, трубочки, акварель, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.18
23	«Машины на стройке» (2 занятие)	Трафарет (промежуточная аттестация)	Учить рисовать с помощью трафарета разные машины, дорисовывать отличительные детали	Лист А4, трубочки, акварель, трафареты, салфетки	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.18
24	«Веселые кляксы»	кляксография	Познакомить со способом изображения -кляксография, развивать фантазию	Лист А4, гуашь жидкая, ватные палочки, печатки, салфетки	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1» стр.28
25	«Животные, которых я сам придумал» (1 занятие)	кляксография	Продолжать учить рисовать в технике кляксография, придумывать новые образы животных, использовать разные краски	Лист А4, гуашь жидкая, ватные палочки, печатки, салфетки	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1» стр.28

Апрель					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
26	«Животные, которых я сам придумал» (2 занятие)	кляксография	Продолжить украшать свой рисунок с помощью разных техник	Лист А4, ватные палочки, гуашь жидкая, салфетки	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1» стр.28
27	«Дерево в разные времена года» (1занятие)	кляксография	Учить рисовать способом кляксография с трубочкой	Лист А4, гуашь жидкая, коктейльные трубочки, салфетки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 23
28	«Дерево в разные	Кляксография (промежуточн	Продолжить рисовать способом	Лист А4, ватные палочки, гуашь	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми

	времена года» (2занятие)	ая аттестация)	кляксография, дополнять свой рисунок деталями, используя разные материалы	жидкая, коктейльные трубочки, печатки, пробки	дошкольного возраста» стр. 23
29	«Пейзаж у моря» (1 занятие)	монотипия	Познакомить с техникой монотипия	Лист А4, тонированный голубой и синей краской, с линией сгиба, акварель, кисть, салфетка	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1» стр.37

Май					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
30	«Пейзаж у моря» (2 занятие)	монотипия	Продолжать работать в технике монотипия, дорисовывать пейзаж, соблюдая симметрию	Картон, мягкий пластилин, предметы для украшения, стеки	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1» стр.37
31	«Чудесный букет»	монотипия	Закрепить знания о симметричных предметах, учить изображать букет в технике монотипия	Лист А4, гуашь, кисти	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 69
32	«Бабочка»	Монотипия (промежуточная аттестация)	Закрепить навыки рисования в технике монотипия, рисовать на одной половине листа, украшать дополнительными деталями	Лист А4, гуашь, кисти, бросовые материалы	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.19

8. Оценочные и методические материалы

8.1. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (ноябрь -май). Ребенку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев. Результат заносится в протокол.

обозначение	характеристика
-------------	----------------

Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами
Красная клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Желтая клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Обработка результатов промежуточной аттестации

Зеленая клетка	Программа освоена в полном объеме
Красная клетка	Программа освоена частично
Желтая клетка	Программа находится на стадии формирования

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»**

Протокол № 1

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Смешанная техника»
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 5 -7 года
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу: Денисова И.В.

№	Фамили и имя обучающегося	Использует смешанную технику восковые мелки + акварель	Составляет простые узоры в смешанной технике	Комбинирует различные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка- считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ ноября _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»**

Протокол № 2

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Оттиск печатками»
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 5 -7 года
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику оттиск пробкой	Использует оттиск природным материалом	Смешивает краски на печатке	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка- считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»**

Протокол №3

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование методом «тычка»
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 5 -7 года
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Правильно держать кисть при рисовании	Наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Умение дополнять рисунок дополнительными деталями	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка- считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ февраля _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»**

Протокол № 4

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование по трафарету»
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 4-5 года
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу: Денисова И.В.

<u>№</u>	<u>Фамилия и имя обучающегося</u>	<u>Регулирует силу нажима для получения оттенков разной насыщенности</u>	<u>Умеет правильно прикладывать трафарет, не сдвигать его во время работы</u>	<u>Результат</u>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка – считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ марта _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»**

Протокол № 5

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Кляксография»
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 5 -7 года
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику кляксография	Свободно экспериментирует с материалами	Комбинирует разные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка- считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ апреля _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106»**

Протокол № 6

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Монотипия»
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 5 -7 года
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику монотипия	Видит симметрию в изображении	Комбинирует разные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка- считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу

(подпись)

8.2. Методические материалы

1. Р.Г. Казакова, «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование), Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2006г.
2. Г.Н. Давыдова. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, часть 2, «Издательство Скрипторий», Москва, 2013г.
3. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-4 лет» Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ 2017г
4. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 -7 лет» Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ 2017г
- 5.А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт-Петербург, КАРО, 2016 г

Методическое обеспечение:

Иллюстрации по темам: «Осень», «Зима», «Одежда», «Дикие животные», «Морские жители»;

Репродукции картин: И. Левитан «Весна, большая вода», Б. Андреа «Натюрморт с цветами и павлином», Бенуа «Ваза с цветами»;

музыкальное сопровождение: А. Вивальди «Времена года», П.И. Чайковский «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик), С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Волк», «Ходит месяц над лугами», Т. Попатенко «Листопад»;

Бросовый материал: поролон, листья деревьев, пробка, пластиковые вилки, упаковочная пленка, печатки из пенопласта.

