



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106»  
(МБДОУ «Детский сад № 106»)

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
протокол от 23.09. 2019г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 23.09. 2019г. № 256 -ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Волшебный рисунок»** (для детей 5-го года жизни)  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 106»  
Период реализации: 8 месяцев

Подготовила:  
Денисова И.В.

г. Нижний Новгород  
2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	2
2.	Организационно-педагогические условия	4
2.1.	Материально-техническое обеспечение	4
3	Текущий контроль	5
4.	Формы промежуточной аттестации	5
5.	Учебный план	5
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	11
8.	Оценочные и методические материалы	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный рисунок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 106» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

**Направленность программы** – художественная.

На занятиях кружка «Волшебный рисунок» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами. Для маленького ребенка художественный материал обладает завораживающей, притягательной силой. Кроме того, познавая свойства и качества разнообразных материалов, дети обогащают свой сенсорный опыт. К тому же при использовании различных материалов можно создавать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является то, что в работе используются нетрадиционные методы и способы детского художественного творчества. Рисование различными нетрадиционными

способами развивает у детей творчество, фантазию, воображение, дает полную свободу для самовыражения и это очень нравится детям. При рисовании необычными способами и оригинальными техниками ребенок создает что-то свое, данный вид рисования доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью, позволяет чувствовать себя смелее.

#### **Цели и задачи Программы:**

**Цель:** Развивать художественно - творческие способности у детей 5-го года жизни средствами нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками, способами и приемами рисования и создать условия для успешного овладения ими:
  - рисование пальчиками;
  - рисование печатками;
  - рисование по трафарету
  - смешанная техника
  - рисование методом «тычок»,
  - рисование ладошками
2. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
3. Формировать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

#### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Развивает творческие способности и художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

Детей среднего возраста можно знакомить с такими техниками как:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисование по трафарету
- рисование методом «тычка»;
- рисование печатками;
- смешанная техника;

#### **Планируемые результаты освоения программы детьми 5-го года жизни**

1 модуль - рисование пальчиками
2 модуль - рисование печатками
3 модуль -рисование по трафарету
4 модуль -смешанная техника
5 модуль -рисование методом «тычка»

6 модуль -рисование ладошкой

## 2. Организационно-педагогические условия

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет

**Срок реализации Программы:** 8 месяцев (октябрь-май)

**Время занятий в режиме дня:** 1 раз в неделю по 20 минут во второй половине дня.

**Наполняемость группы:** 14 человек

**Форма проведения** – занятие

**Форма организации детей на занятии** – фронтальная, индивидуальная.

Группа комплектуется с учетом желания детей и родителей (законных представителей).

**Структура занятия состоит из двух частей:**

- 1) Обучающая - по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности - 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

**Основные принципы**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

### 2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Столы 2-х местные – 7шт;

Стулья – 14шт;

Мольберт – 1шт;

Изобразительные материалы и оборудование:

Набор красок гуашевых	14 компл.
Набор акварели	14 компл.
Простые карандаши	14 шт.
Восковые мелки	14 компл.
Кисти жесткие	14 шт.
Кисти пони № 2	14 шт.
Кисти пони № 4	14 шт.

Кисти пони № 5	14 шт.
Емкости для воды - непроливайка	14 шт.
Бумага для рисования	3 пачки
Палитры	14 шт.
Трафареты	28 шт.
Штемпельная подушка с поролоном	14 шт.
Поролоновые тампоны	14 шт.
Ватные диски	1 пачка
Ватные палочки	2 пачки
Салфетки	3 пачки
Клеенка на столы	7 шт.
Колонка-проигрыватель	1 шт.
USB -носитель (флешка)	1 шт.

### 3. Текущий контроль

На каждом занятии проводится анализ качества освоения материала каждым ребенком (наблюдение, анализ работ). Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» в виде условных обозначений.

Обозначение	Характеристика
Зеленая клетка	Обучающийся полностью усвоил материал
Красная клетка	Обучающийся частично усвоил материал
Желтая клетка	У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация -это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится по окончании каждого модуля (ноябрь - май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе. Протоколы хранятся в методическом кабинете 2 года.

## 5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Тема	Количество академических часов за учебный год
<b>1 модуль -рисование пальчиками</b>			
Октябрь	1.	«Мой любимый дождик»	1
	2.	«Мой любимый дождик»	1
	3.	«Веселый мухомор»	1
	4.	«Веселый мухомор»	1
	5.	«Подсолнухи»	1
Ноябрь	6.	«Подсолнухи» (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
<b>2 модуль -рисование печатками</b>			
	7.	«Украсть платочек»	1
	8.	«Осеннее дерево»	1
	9.	«Мои игрушки»	1
Декабрь	10.	«Воздушные шарик»	1
	11.	«Первый снег»	1
	12.	«Наряди елочку»	1
	13.	«Наряди елочку» (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
Январь	<b>3 модуль -рисование по трафарету</b>		
	14.	«Украсть шарфик»	1
	15.	«Зимний лес»	1
	16.	«Зимний лес»	1
Февраль	17.	«Любимая чашка» (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
	<b>4 модуль -смешанная техника</b>		
	18.	«Портрет зимы»	1
	19.	«Портрет зимы»	1
	20.	«Кораблик»	1
Март	21.	Игрушки» (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
	<b>5 модуль -рисование методом «тычка»</b>		
	22.	«Астры в вазе»	1
	23.	«Ежик»	1
	24.	«Ежик»	1
Апрель	25.	«Гусь»	1
	26.	«Выставка рыжих котов»	1
	27.	«Выставка рыжих котов»	0,5

		(промежуточная аттестация)	0,5
		<b>6 модуль -рисование ладошками</b>	
	28.	«Два петушка ссорятся»	1
	29.	«Два петушка ссорятся»	1
Май	30.	«Весеннее солнышко»	1
	31.	«Солнышко и травка»	1
	32.	«Жили у бабуси, два веселых гуся» (промежуточная аттестация)	0,5 0,5
Итого:			32 занятия
Длительность одного занятия			20 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			1 / 20 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			4 / 80 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			32 / 640 мин.









## 7. Рабочая программа

<b>Октябрь</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисования пальчиками	Лист А4, гуашь, мисочки, салфеточки	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.32
2	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками	лист А4, гуашь разных цветов, мисочки, салфеточки	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 32
3	«Веселый мухомор»	Рисование пальчиками	Закрепить умения в технике рисования пальчиками	Лист А 4, гуашь, мисочки, салфеточки	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 32
4	«Веселый мухомор»	Рисование пальчиками	Закреплять умения ритмично наносить точки	Лист А 4, гуашь, мисочки, салфеточки	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 32
5	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции	Лист А4 с нарисованным кругом тонированный, кисть, гуашь, влажные салфетки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.42

<b>Ноябрь</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
6	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками  (промежуточная аттестация)	Закрепить навыки рисования пальчиками	Лист А4 тонированный, кисть, гуашь, влажные салфетки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 42
7	«Украшь платочек»	Рисование печатками	Познакомить с техникой работы с печатками, показать приемы получения печатка	Лист треугольной формы, тонированный голубым цветом, гуашь разных цветов, кисти, влажные салфетки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 42
8	«Осеннее дерево»	Рисование печатками	Закрепить умение рисовать печатками из ластика	Лист А4, печатки в форме листьев, гуашь разных цветов	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного

					возраста» стр. 42
9	«Мои игрушки»	Рисование печатками	Закрепить умение рисовать печатками, контролировать силу нажима. Развивать чувство композиции.	Лист А4, печатки пробки, гуашь, салфетки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 42

<b>Декабрь</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
10	«Воздушные шарики»	Рисование печатками	Учить рисовать предметы овальной формы с помощью печаток	Листы тонированной бумаги с нарисованными овалами	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 43
11	«Первый снег»	Рисование печатками	Закреплять умение рисовать деревья, изображать снежок с помощью печаток	Тонированный лист А4, белая гуашь в мисочках, печатки в форме снежинок	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 44
12	«Наряди елочку»	Рисование печатками	упражнять в рисовании с помощью печаток из пробки	Тонированный лист А4, елочки из цветной бумаги, печатки, гуашь.	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 46
13	«Наряди елочку»	Рисование печатками <b>(промежуточная аттестация)</b>	упражнять в рисовании с помощью печаток из пробки, чередовать бусы разных цветов	Тонированный лист А4, елочки из цветной бумаги, печатки, гуашь.	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 46

<b>Январь</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
14	«Украсть шарфик»	Рисование по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску из цветов и точек	Лист А4, гуашь разных цветов, трафареты цветов, поролоновые тампоны.	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 44
15	«Зимний лес»	Рисование по трафарету	Упражнять в печати по трафарету, развивать эстетический вкус	Лист А 4, трафареты деревьев и елочек, поролоновые тампоны	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 44

16	«Зимний лес»	Рисование по трафарету	Упражнять в печати по трафарету, развивать чувство композиции	Лист А4, гуашь разных цветов, ватные палочки, пробки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 44
----	--------------	------------------------	---	--	---

<b>Февраль</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
17	«Любимая чашка» (промежуточная аттестация)	Рисование по трафарету <b>(промежуточная аттестация)</b>	Учить рисовать чашки разной формы, украшать с помощью трафаретов	лист А4, гуашь, трафареты, поролоновые тампоны салфеточки	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 44
18	«Портрет зимы»	Смешанная техника (восковые мелки +акварель)	. Познакомить с техникой рисование восковыми мелками и акварелью	Лист А4, акварельные краски, восковые мелки,	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 48
19	«Портрет зимы»	Смешанная техника (восковые мелки +акварель)	Развивать навыки рисования в смешанной технике	Лист А4, контур белочки, жесткая и мягкая кисти, гуашь разных цветов	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 48
20	«Корабли плавают в море»	Смешанная техника (восковые мелки +акварель)	Закреплять навыки рисования в данной технике, дополнять рисунок деталями	Лист А4, акварельные краски, восковые мелки,	Д. Н. Колдина стр. 29

<b>Март</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
21	«Игрушки»	Смешанная техника (восковые мелки +акварель) <b>(промежуточная аттестация)</b>	Закреплять умение рисовать методом смешанная техника. Самостоятельно украшать свой рисунок	Тонированные листы А4, трафареты разных игрушек, восковые мелки, акварель	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.46
22	«Астры в вазе»	Метод «тычка»	Познакомить с техникой метод «тычка», учить использовать разные цвета	Лист А4, салфетки, гуашь разных цветов, жесткие кисти, салфетки	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» стр. 20
23	«Ежик»	Метод «тычка»	Учить рисовать	Лист А4, гуашь	К.К. Утробина

			ежей, создавать выразительный образ	разных цветов, жесткие кисти, кисти №2, салфетки	«Увлекательное рисование методом «тычка» стр. 21
24	«Ежик»	Метод «тычка»	Развивать художественный вкус, дополнять рисунок своими деталями	Лист А4, гуашь разных цветов, жесткие кисти, кисти №2, салфетки	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» стр. 21
25	«Гусь»	Метод «тычка»	Закрепить рисовать в смешанной технике, самостоятельно задумывать сюжет	Лист А4, восковые мелки, акварель, иллюстрации о космосе	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» стр. 21

Апрель					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
26	«Выставка рыжих котов»	Метод «тычка»	Закреплять умение рисовать в смешанной технике	Лист А4, восковые мелки, акварель,	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» стр. 21
27	«Выставка рыжих котов»	Метод «тычка» (промежуточная аттестация)	Закреплять умения и навыки в рисовании смятой бумагой	Лист А4, салфетки разных размеров, гуашь разных цветов для смешивания	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» стр. 21
28	«Солнышко»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования ладошкой	Лист А4, тонированный, гуашь разных цветов	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр. 39
29	«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой	Развивать умение делать отпечатки ладони, украшать дополнительными деталями	Лист А4, тонированный, гуашь разных цветов	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.45

Май					
№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
30	«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, смешивать разные краски	Лист А3, гуашь, кисти, материал по выбору	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.45
31	«Весеннее»	Рисование ладошкой	Закрепить умение	Лист А3,	Р.Г. Казакова

	солнышко»		рисовать в технике печатания ладошкой,	акварель, салфетки, ложечка, гуашь	«Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.49
32	«Жили у бабуси, два веселых гуся»	Рисование ладошкой (промежуточная аттестация)	Закреплять умение рисовать с помощью ладони, придумывать дополнительные детали, используя разные техники	Лист А4 синего цвета, гуашь, материал на выбор	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» стр.40

## 8. Оценочные и методические материалы

### 8.1 Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (ноябрь -май). Ребенку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев. Результат заносится в протокол.

обозначение	характеристика
<b>Зеленая клетка</b>	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами
<b>Красная клетка</b>	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
<b>Желтая клетка</b>	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

### Обработка результатов промежуточной аттестации

<b>Зеленая клетка</b>	Программа освоена в полном объеме
<b>Красная клетка</b>	Программа освоена частично
<b>Желтая клетка</b>	Программа находится на стадии формирования



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106»**

**Протокол №1**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование пальчиками»  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 4-5 года  
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Использует точку и линию, как средство выразительности	Ритмично наносит точки на всю поверхность изображения	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка – считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ ноября \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106»**

**Протокол № 2**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование печатками»  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 4-5 года  
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Регулирует силу нажима для получения разных оттенков	Создает композицию, используя разные формы печаток	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка – считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106»**

**Протокол № 3**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование по трафарету»  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 4-5 года  
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу: Денисова И.В.

<u>№</u>	<u>Фамилия и имя обучающегося</u>	<u>Регулирует силу нажима для получения оттенков разной насыщенности</u>	<u>Умеет правильно прикладывать трафарет, не сдвигать его во время работы</u>	<u>Результат</u>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка – считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106»**

**Протокол № 4**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Смешанная техника»  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 4-5 года  
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу: Денисова И.В.

№	Фамили и имя обучающегося	Использует смешанную технику восковые мелки + акварель	Составляет простые узоры в смешанной технике	Комбинирует различные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка – считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ марта \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106»**

**Протокол № 5**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование методом «тычка»  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 4-5 года  
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Правильно держать кисть при рисовании	Наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Умение дополнять рисунок дополнительными деталями	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка – считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ апреля \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106»**

**Протокол № 6**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование ладошкой»  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный рисунок» (дети 4-5 года  
жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу: Денисова И.В.

№	Фамилия и имя обучающегося	Развита зрительно-двигательная координация	Дорисовывает дополнительные детали самостоятельно	Умеет самостоятельно располагать изображение на листе бумаги	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Желтая клетка – считается не освоением программы

Красная клетка- считается частичным освоением программы

Зеленая клетка- считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую  
программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **8.2 Методические материалы**

1. Р.Г. Казакова, «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование), Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2006г.
2. Г.Н. Давыдова. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, часть 2, «Издательство Скрипторий», Москва, 2013г.
3. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-4 лет» Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ 2017г
4. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 -7 лет» Москва, ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ 2017г
- 5.А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт-Петербург, КАРО, 2016 г

### **Методическое обеспечение:**

-иллюстрации по теме: «Осень», «Зима», «Весна», «Новый Год», «Одежда», «Домашние животные», «Дикие животные»;

-игрушки: неваляшка, мяч, Петрушка;

-музыкальное сопровождение: А. Вивальди «Времена года», П.И. Чайковский «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик), С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Волк», «Ходит месяц над лугами», Т. Попатенко «Листопад»

Бросовый материал: поролон, листья деревьев, пробка, пластиковые вилки, упаковочная пленка, печатки из пенопласта.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

( ) листа(ов)

пробисью

г/дпись

(И.В. Лапина)  
расшифровка

цифрой

*Зобер-Сергей*

наименование должности

МЕРЛОУ

Администрация

МЕРЛОУ

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108

№ 108