



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №106
(МБДОУ «Детский сад № 106)

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
№ 6 от 27.08.2020 г

УТВЕРЖДЕНО приказом
от 27.08.20 г. № 167-02

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА –
«Непоседы»

(для детей 5 года жизни)
Срок реализации 9 месяцев.

Разработал:
Руководитель кружка
Самусева Н. Н.

г. Нижний Новгород
2020г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-4
2.	Организационно-педагогические условия	4-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	8
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	10-24
8.	Оценочные и методические материалы	25
8.1	Оценочные материалы	25
8.2	Методические материалы	28
8.3	Оценочные материалы	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Непоседы» (для детей 5 года жизни) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 106» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети старшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Развивать ассоциативность, образность творческого мышления, через воплощение музыкально – двигательного образа;
3. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:
 - **детский танец (основы классического, эстрадного танца):**
 - **народно-сценический танец**
4. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
5. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Актуальность

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат выразить свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

МОДУЛЬ 1
Детский танец (основы классического, эстрадного танца)
- выполняют танцевальные композиции - сформированы навыки пластики, музыкального ритма - выполняет элементы эстрадного и классического танца

МОДУЛЬ 2
Народно - сценический танец
- проявляет творческие способности в воплощении музыкально-двигательного образа - выполняют ритмические игры

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5 года жизни.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 14 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая

Задания:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;

- Детский танец (элементы народно-сценического, классического танца, эстрадного, бального, историко-бытового,)
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть «Разминка» включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть Гимнастика (Par terre) включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня») включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти

нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Условия проведения занятий

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 14 человек.

Принципы отбора музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансатность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Зеркала	16
2	Листья	28
3	Платочки разноцветные	14
4	Цветы, бабочки плоскостные	28
5	Ленты цветные на резинках	14
6	Султанчики цветные	14
7	Маски	14
8	Плоскостные новогодние игрушки	28
9	Ленты белые на колечках	28
10	Музыкальный центр	1
11	USB – накопитель (флешка)	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии Формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Непоседы» (для детей 5 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Количество часов</i>
1	Детский танец (основы классического, эстрадного танца)	35
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		34
1	Народно - сценический танец	37
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		36
Всего часов:		72
Длительность одного занятия (академический час)		20 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 40 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 320 мин.
Количество занятий в учебном году		72/ 1440 мин.

6.Календарный учебный график

Модуль 1														Модуль 2																																			
1 квартал							2 квартал							3 квартал																																			
сентябрь					Октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май																	
2	2	2	2	1																																													
					2	2	2	2	1																																								
										2	2	2	2																																				
														1П						2	2	2																											
																									2	2	2	1																					
																																			2	2	2	2											
																																								2	2	2	1П						
Всего занятий за модуль:														34/1																																			
II - промежуточная аттестация														36/1																																			
Всего занятий: 72																																																	

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мо- дуль	Период	№ зая- тия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	<i>Сентябрь</i>	1,2	Радостная встреча	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки» - 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон по 1 поз. ног и рук. - Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Мишки», - 	<ul style="list-style-type: none"> - Танцы «Мишки», «Веселый каблучок». - Игры «Солнышко и лучики», . - Игрушка Мишка. 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)
1		3,4		<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок». 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнение игр. - Знакомство с танцем «Веселый каблучок». 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1		5,6		<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Продолжать развивать 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон по 1 поз. ног и рук. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Повторение знакомых образно-игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки», «Веселый каблучок». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65 -CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29 - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова

1		7,8	Весёлый каблучок	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 1 поз. рук и ног - Разминка - Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина,
1		9		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить. - Осваивать движения в парах. -играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». - Танец «Веселый каблучок». 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
1	Октябрь	1,2	Весёлый каблучок	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 1 поз. рук и ног .- Разминка в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). - Музыкальные игры: 	<ul style="list-style-type: none"> «Веселый каблучок». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD

1		3,4		<p>динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить. - Осваивать движения в парах. - играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». 	<p>«Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок». 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». 	<p>«Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</p>
1		5,6	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Учить танцевать по показу с листочками. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 1 поз. рук и ног. - Танец по показу с листочками. - Танец «Веселый каблучок». - танц. упражнения - Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Листочки по количеству детей. - танц. упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.
1		7,8		<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Упражнять в выполнении движений марша. 	<ul style="list-style-type: none"> - первая. - Марш-выход из зала. 	<p>«Танцевальная обучалочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам

1		9	Весёлые превращения	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в движении марша. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» . - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - танц. упражнения - Игра на воображение «Веселые превращения». - Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4. - Марш выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок».- - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3, 13
				<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш выход. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» 			
1	Ноябрь	1,2	Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в марше- входе. - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки». - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». - Разучить и.п., комб. №1,2. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять в марше- выходе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Снежинки». - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., Комб. №1,2. - Марш выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.

1		3,4	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя». - Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки». - Начать разводку фиг.№1 выход на свои места. - Начать разводку ф.№2. - Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Упражнять в марше - выходе из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Три медведя»; «Танец вокруг елки». Ф №1,2, и.п., комбинации. - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблук»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя». -Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5.
1		5,6	Веселые ножки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет. - Продолжать учить поклон на месте по 6 поз. - Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход – хореографический этикет. - Поклон на месте по 6 поз. -Танцевальная игра «Веселые ножки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблук»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. -Танцевальная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» . - С.19,48. - CD «Обучение
1		7,8		<ul style="list-style-type: none"> игра «Веселые ножки» - Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Начать разводку фиг.№3. - Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Повторить танец «Веселый каблук». - Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Фиг.№3 «Танец вокруг елки». - Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Танец «Веселый каблук». - Поклон. - Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> «Веселые ножки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> дошкольников современным танцам» № 9,36. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.

1	Декабрь	1,2	Празднич- ый поезд	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марш – входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд». - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений с комб. - Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять. - Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Танцевальная игра «Праздничный поезд» . - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». - 1-2-3фиг. Танца с комб. - Поклон. Марш - выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Праздничный поезд». 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41. - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1		3,4	Ожидание волшебного праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Учить находить свои места в танце 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
				<ul style="list-style-type: none"> через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> зала. 		

1		5,6	Ожидание волшебного праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6.
1		7,8		<ul style="list-style-type: none"> - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	и откорректировать. Осн. комб. <ul style="list-style-type: none"> - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала. 		<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
1		9	Новогодний утренник Промежуточная аттестация	- Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов.	- Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок», игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Январь	1,2	Ледяное царство	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». - Поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45.
		3,4	Деды Морозы	<ul style="list-style-type: none"> через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деды 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.

				ног, 1,2,3 позиции рук. - Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки».	Морозы». - Танец «Вокруг елки».		
2		5,6	Снежки	- Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Упражнять в выполнении движений Упр. «Хоровод сказочных персонажей» - Поучить с детьми фиг. «Змейка». -учить танц. Движения «Игра в снежки» - Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки. Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» - Фиг. «Змейка». Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 32,35. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47.
2	Февраль	1,2	В гости к бабушке Варваре	- Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре».	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - -	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке Варваре».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.
		3,4		-Учить движения танца «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала.	- ф.№1 из т. «Корзиночка». - Марш-выход.	- Игра «Путешествие хлопков» Танец «Корзиночка».	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.

2		5,6	Лисичка и зайчик	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Закреплять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Выполнение упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Лисичка и зайчик». 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 33. - Киенко О.Л. «Детская
2		7		<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить ф.№1 из т. «Корзиночка». - Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> «Лисичка и зайчик». - ф.№1 из т. «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков» 	<ul style="list-style-type: none"> - хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.46. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Март	1,2	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» 	<ul style="list-style-type: none"> - Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка». - Танцевальные композиции по показу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка»., «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.

2		3,4	Ручейки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать повторять с детьми Марш- вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб.№1 из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Упражнение «Ручейки». - Осн.комб.№1 из т. «Корзиночка». - ф.№1,2. - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2		5,6	Весёлая растяжка	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая растяжка. - Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка». - Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук. - Веселая растяжка. - фиг.№1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка». - Игра «Найди своё место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54, 62. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 90.

2		7,8	Путешествие хлопков	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Продолжать корректировать комб.№1. - Начать разводку фиг.№3. - Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания. - Повторить игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Хореографический этикет (Марш- вход). - Танцевальная игра «Путешествие хлопков». - Танец «Корзиночка». - комб.№1,2; - фиг.№3. - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков». 	<p>Муз. К.Вебера</p> <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 26, 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.52,66.
2		9	Повадки забавных зверят	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход . -Разминка «Три медведя» . - Разучивание . - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Три медведя». - Игра «Найди своё место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66. -

2	<i>Апрель</i>	1,2	Веселый Дождик	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик» - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - упр. «Дождик» - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 80-83,33.
2		3,4	Утята	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Утята». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,38. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,49.

2		5,6	Бельчата	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Бельчата». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» 	<p>Муз. Е.Зарицкой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.
2		7,8	Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.

2	Май	1,2	Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 83-85.
2		3,4	Праздник весенних лучиков	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить танец «Корзиночка». - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88.
2		5,6	Праздник цветов	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - «Упражнение с цветами. - Танц. игра «Веселые 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Упражнение с цветами». - Танц. игра «Веселые жучки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 24

				<p>движений к «Упражнение с цветами».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ. - Учить движения Танц. игра «Веселые жучки» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<p>жучки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поклон. - Марш выход из зала.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Партерная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С. 86-88,51
2		7	<p>Здравствуй, лето красное!</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой. - Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей. - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей

8. Оценочные и методические материалы

8.1 Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 106»
(МАДОУ «Детский сад № 106»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Непоседы»
(для детей 5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№	Детский танец (основы классического, эстрадного танца)			
п/п	Фамилия, имя обучающегося	Сформированы навыки пластики, музыкального ритма	Выполняет танцевальные элементы эстрадного и классического танца	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 106»

(МАДОУ «Детский сад № 106»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Непоседы»
(для детей 5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(ФИО)

№	Народно - сценический танец			
п/п	Фамилия, имя обучающегося	Проявляет творческие способности в воплощении музыкально-двигательного образа	Выполняет ритмические игры	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

8.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис - пресс, 2000
2. Шарова Н.И. «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2016.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
4. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
5. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
6. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий
7. CD А.Е.Евтодьева. Танцевальная обучалочка

8.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Картотека танцевальных движений «Танцевальная мозайка»

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

18 (словами) листа(ов)

цифрой

прописью

Завьялова

наименование должности

(И.В. Лапина)
расшифровка

