



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №106  
( МБДОУ «Детский сад № 106)

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
№6 от 27.04.2020 г

УТВЕРЖДЕНО приказом  
от 17.04.2020г. № 167-02

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА –  
«Непоседы»

(для детей 4 года жизни)  
Срок реализации 9 месяцев.

Разработал:  
Руководитель кружка  
Самусева Н. Н.

г. Нижний Новгород  
2020г

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |                                       |       |
|------|---------------------------------------|-------|
| 1.   | Пояснительная записка                 | 3-4   |
| 2.   | Организационно-педагогические условия | 4-6   |
| 2.1. | Материально-техническое обеспечение   | 7     |
| 3.   | Текущий контроль                      | 7     |
| 4.   | Формы промежуточной аттестации        | 8     |
| 5.   | Учебный план                          | 8     |
| 6.   | Календарный учебный график            | 9     |
| 7.   | Рабочая программа                     | 10-25 |
| 8.   | Оценочные и методические материалы    | 25    |
| 8.1  | Оценочные материалы                   | 25    |
| 8.2  | Методические материалы                | 28    |
| 8.3  | Оценочные материалы                   | 28    |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Непоседы» (для детей 4 года жизни) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 106» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети старшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

### **Задачи:**

1. Продолжать формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Развивать ассоциативность, образность творческого мышления, через воплощение музыкально – двигательного образа;
3. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:
  - **детский танец (основы классического, эстрадного танца):**
  - **народно-сценический танец**
4. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
5. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

### **Актуальность**

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат выразить свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

#### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

#### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:**

|  |
|--|
| <b>МОДУЛЬ 1</b>  |
| <b>Детский танец (основы классического, эстрадного танца)</b>  |
| - выполняют танцевальные композиции<br>- сформированы навыки пластики, музыкального ритма<br>- выполняет элементы эстрадного и классического танца |

|   |
|---|
| <b>МОДУЛЬ 2</b>   |
| <b>Народно - сценический танец</b>  |
| - проявляет творческие способности в воплощении музыкально-двигательного образа<br>- выполняют ритмические игры |

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4 года жизни.

**Срок реализации программы:** 9 месяцев (сентябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 14 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- в парах;
- групповая
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая

**Задания:**

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;

- Детский танец (элементы народно-сценического, классического танца, эстрадного, бального, историко-бытового,)
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

#### **Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть «Разминка»** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

**II часть Гимнастика (Par terre)** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

**III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня»)** включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

#### **Методические приемы:**

**Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

**Предварительное прослушивание музыкального произведения** - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

**Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой.

**Импровизационный метод** – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти

нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

#### **Условия проведения занятий**

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 14 человек.

#### **Принципы отбора музыкального материала:**

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансатность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

## **2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Наименование</i>            | <i>Количество</i> |
|------------------|--------------------------------|-------------------|
| 1                | Зеркала                        | 16                |
| 2                | Листья                         | 28                |
| 3                | Платочки разноцветные          | 14                |
| 4                | Цветы, бабочки плоскостные     | 28                |
| 5                | Ленты цветные на резинках      | 14                |
| 6                | Султанчики цветные             | 14                |
| 7                | Маски                          | 14                |
| 8                | Плоскостные новогодние игрушки | 28                |
| 9                | Ленты белые на колечках        | 28                |
| 10               | Музыкальный центр              | 1                 |
| 11               | USB – накопитель (флешка)      | 1                 |

### **3. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| <b>Критерии</b>   | <b>Обозначение</b> |
|---|--------------------|
| У обучающегося усвоение материала находится в стадии Формирования | Красная клетка     |
| Обучающийся частично усвоил материал                              | Жёлтая клетка      |
| Обучающийся усвоил материал полностью                             | Зелёная клетка     |

#### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Непоседы» (для детей 4 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

#### 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| <i>№</i>  | <i>Модуль</i>  | <i>Количество часов</i> |
|---|--|-------------------------|
| 1   | Детский танец (основы классического, эстрадного танца) | 35                      |
| 2   | Промежуточная аттестация                               | 1                       |
| Итого по модулю:                                |  | 34                      |
| 1   | Народно - сценический танец                            | 37                      |
| 2   | Промежуточная аттестация                               | 1                       |
| Итого по модулю:                                |  | 36                      |
| <b>Всего часов:</b>                             |  | <b>72</b>               |
| Длительность одного занятия (академический час) |  | 15 мин.                 |
| Количество занятий в неделю                     |  | 2 / 30 мин.             |
| Количество занятий в месяц                      |  | 8 / 120 мин.            |
| Количество занятий в учебном году               |  | 72/ 1080 мин.           |



**6.Календарный учебный график**

| Модуль 1                      |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         | Модуль 2  |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|---|---|---|---|---------|---|-----------|---|--------|---|---|---|---------|-----------|--|--|--------|--|--|---------|---|---|---|------|---|---|---|--------|---|--|--|------|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 квартал                     |   |   |   |   |         |   | 2 квартал |   |        |   |   |   |         | 3 квартал |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сентябрь                      |   |   |   |   | Октябрь |   |           |   | ноябрь |   |   |   | декабрь |           |  |  | январь |  |  | февраль |   |   |   | март |   |   |   | апрель |   |  |  | май  |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                             | 2 | 2 | 2 | 1 |         |   |           |   |        |   |   |   |         |           |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                               |   |   |   |   | 2       | 2 | 2         | 2 | 1      |   |   |   |         |           |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                               |   |   |   |   |         |   |           |   |        | 2 | 2 | 2 | 2       |           |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                               |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         | 1П        |  |  |        |  |  | 2       | 2 | 2 |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                               |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         |           |  |  |        |  |  |         |   |   | 2 | 2    | 2 | 1 |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                               |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         |           |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   | 2 | 2 | 2      | 2 |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                               |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         |           |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего занятий за модуль:      |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         | 34/1      |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  | 36/1 |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II - промежуточная аттестация |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         |           |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего занятий: 72             |   |   |   |   |         |   |           |   |        |   |   |   |         |           |  |  |        |  |  |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |  |  |      |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| Модуль | Период          | № занятия | Тема занятия       | Задачи  | Содержание  | Материал   | Методическое обеспечение  |
|--------|-----------------|-----------|--------------------|---|---|--|---|
| 1      | <b>Сентябрь</b> | 1,2       | Здравствуй, дружок | - Знакомство с детьми<br>- Упражнять в разминке в игровой форме<br>- (Releve) по 6 позиции ног.<br>- Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра».                    | - Танец «Разноцветная игра».<br>- Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног.  | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>- Разминка «Здравствуй, дружок»                          | - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25<br>- CD Киенко О.Л.            |
| 1      |                 | 3,4       |                    | - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра»<br>- Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка»   | -   | - Танец «Разноцветная игра».<br>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка»                                 | - Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1<br>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской    |
| 1      |                 | 5,6       | Разноцветная игра  | - Учить детей выполнять марш-вход.<br>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз.<br>- Упражнять в разминке в игровой форме<br>- Продолжать учить держать корпус Applombe.           | - Поклон по 6 позиции ног<br>- Разминка «Здравствуй, дружок»                    | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>- Разминка «Здравствуй, дружок»<br>- Танец «Танец мышек» | - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25,63<br>- CD Киенко О.Л.         |
| 1      |                 | 7,8       |                    | - Учить детей выполнять движения танца «Танец мышек»<br>- Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1.<br>- Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель»                  | - Танец «Танец мышек»<br>- Танец «Разноцветная игра».                           | - Танец «Разноцветная игра»<br>- Музыкальные игры: «Карусель».   | - Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1,50<br>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской |
| 1      |                 | 9         | Разноцветная игра  | - Продолжать учить с детьми марш-вход.<br>- Упражнять в разминке в игровой форме<br>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche). Молоточки.<br>- Продолжать учить танец «Разноцветная | - Поклон по 6 позиции ног<br>- Разминка «Здравствуй, дружок»<br>- Шаги по кругу | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>- Разминка «Здравствуй, дружок»<br>- Танец «Танец мышек» | - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий                                     |

|   |                |     |                  |  |   |  |   |
|---|----------------|-----|------------------|--|---|--|---|
|   |                |     |                  | игра» фиг.№ 2.<br>- Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек»<br>- Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки»<br>- Продолжать учить марш выход из зала.  | (Releve),(PaMarche) Молоточки.<br>-Танец «Разноцветная игра».<br>- Танец «Танец мышек»<br>-Марш выход из зала.                                    | - Танец «Разноцветная игра»<br>- Музыкальная Игра «Ручки-Ручки»  | с.63,25<br>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1<br>- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской              |
| 1 | <b>Октябрь</b> | 1,2 | Лисичка и Зайчик | - Продолжать учить с детьми марш-вход.<br>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз.<br>- Упражнять в разминке в игровой форме<br>- Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме<br>- Продолжать учить шаги по кругу (ReleveMarche) Молоточки.<br>- Продолжать учить танец «Разноцветная | - Марш-вход<br>- Поклон на месте по 6 позиции<br>- Разминка Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.<br>- Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога<br>- Разминка «Здравствуй, дружок»<br>- Танц. движения «Лисичка и зайчик»<br>- Танец «Танец мышек»<br>- Танец «Разноцветная игра»<br>- | - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской<br>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25<br>- CD Киенко О.Л. |
| 1 |                | 3,4 | и зайчик         | - игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры.<br>- Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек»<br>- Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки»<br>- Продолжать учить марш выход из зала.  | - соединение 3 фигур<br>- Танц. движения «Лисичка и зайчик»<br>- Танец «Танец мышек»<br>- Марш выход из зала.                                     | Музыкальная Игра «Ручки-Ручки»   | - Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31,1  |

|   |  |     |                  |  |   |   |   |
|---|--|-----|------------------|--|---|---|---|
| 1 |  | 5,6 | Лисичка и Зайчик | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме</li> <li>- Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (ReleveMarche) Молоточки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход</li> <li>- Поклон на месте по 6 позиции</li> <li>- Разминка</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche)</li> <li>- Молоточки.</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок»</li> <li>- Танц. движения «Лисичка и зайчик»</li> <li>- Танец «Танец мышек»</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография».</li> <li>Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25</li> </ul> |
| 1 |  | 7,8 |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры.</li> <li>- Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур</li> <li>- Танц. движения «Лисичка и зайчик»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра «Ручки-ручки»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография.</li> <li>Организация, построение и</li> </ul>  |

|   |               |     |                  |  |   |  |   |
|---|---------------|-----|------------------|--|---|--|---|
|   |               |     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек»</li> <li>- Продолжать учить марш выход из зала.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец мышек»</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>  |  | содержание занятий №50,31,1   |
| 1 |               | 9   | Праздник осени   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Танц. движения игрового характера</li> <li>-Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Танц. движения «Лисичка и зайчик»</li> <li>- Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»</li> <li>-Игра «Найди свое место»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография».</li> <li>Организация, построение и содержание занятий с.63,45</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31</li> </ul> |
| 1 | <b>Ноябрь</b> | 1,2 | Мишки            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног</li> <li>- Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» .</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Игровой танец «Мишки»</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Танец «Мишки»</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> <li>-Игра «Найди свое место»</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография».</li> <li>Организация, построение и содержание занятий с.68</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57</li> </ul>       |
| 1 |               | 3,4 | Веселье Петрушки | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить с детьми марш-вход.</li> <li>- Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Танец «Разноцветная игра»</li> <li>- «Танец петрушек с погремушками»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» –</li> </ul>   |

|   |                |     |                  |   |  |   |  |
|---|----------------|-----|------------------|---|--|---|--|
| 1 |                | 5,6 |                  | - Закрепить танец «Разноцветная игра»<br>Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками<br>- Продолжать учить комбинацию № 1<br>Учить построение в круг через игру «В круг»   | Молоточки.<br>- танец «Разноцветная игра»<br>фиг. № 5 , комбинация № 1<br>-«Танец петрушек с погремушками»   | Погремушки по количеству детей<br>- Музыкальная игра «В круг»   | С. 14.<br>CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1.<br>музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской  |
| 1 |                | 7,8 | Веселые Петрушки | - Продолжать учить с детьми марш-вход.<br>Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног<br>Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.<br>- Повторить танец «Разноцветная игра»<br>Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.<br>- Продолжать учить комбинацию № 1<br>Учить построение в круг через игру «В круг»                             | - Марш-вход.<br>Поклон на месте по 6 поз<br>Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.<br>Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.<br>- Комбинация № 1 танец «Разноцветная игра» | Муз. сопровождение по усмотрению педагога<br>- Танец «Разноцветная игра» «Танец петрушек с погремушками»<br>Погремушки по количеству детей<br>- Музыкальная игра «В круг»                           | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14.<br>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1.      |
| 1 | <i>Декабрь</i> | 1,2 | Морозики         | - Продолжать учить с детьми марш-вход.<br>Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног<br>Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок<br>Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.<br>Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках)<br>Учить построение в круг через игру «В круг» | - Марш-вход.<br>Поклон на месте по 6 поз<br>Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.<br>Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.<br>- Комбинация № 1<br>- «Танец снежинок»     | Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>«Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок»<br>Погремушки по количеству детей.<br>Султанчики по количеству детей<br>- Музыкальная игра «В круг» | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15.<br>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3 |
| 1 |                | 3,4 | Пички и лисичка  | - Закреплять с детьми марш-вход.<br>Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1   | - Марш-вход.<br>Поклон на месте по 6 поз   | Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>- Танц. движения «Птички и  | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение   |

|  |  |  |  |             |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------|--|--|--|
|  |  |  |  | позиции рук |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------|--|--|--|

|   |  |     |                  |  |   |  |   |
|---|--|-----|------------------|--|---|--|---|
|   |  |     |                  | <p>Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек</p> <p>Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</p> <p>Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца.</p> <p>- Продолжать учить «Танец снежинок»</p> <p>- Закреплять движения поклона.</p> | <p>Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</p> <p>Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.</p> <p>- Комбинация № 1 «Танец снежинок»</p> <p>-Поклон</p> | <p>лисичка».</p> <p>«Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок»</p> <p>Погремушки по количеству детей</p> <p>Султанчики по количеству детей</p> <p>Музыкальная игра «Найди свое место»</p> | <p>дошкольников современным танцам» – С. 14, 15.</p> <p>CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3</p> <p>Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49</p> <p>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37</p> |
| 1 |  | 5,6 | Птички и лисичка | <p>- Закреплять с детьми марш-вход.</p> <p>Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога.</p> <p>- 1 поз. ног. 1 позиции рук</p> <p>Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек</p> <p>Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</p>                          | <p>- Марш-вход.</p> <p>Поклон на месте по 6 поз</p> <p>Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</p> <p>Танец петрушек</p>   | <p>Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</p> <p>Танц. движения «Птички и лисичка».</p> <p>«Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок»</p>  | <p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15.</p> <p>CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3.</p>   |

|  |  |     |  |   |   |  |   |
|--|--|-----|--|---|---|--|---|
|  |  | 7,8 |  | <p>Повторить «Танец петрушек с погремушками». Учить детей финалу танца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить «Танец снежинок»</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> </ul> | <p>«Танец с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комбинация № 1</li> <li>- «Танец снежинок»</li> <li>- Поклон</li> </ul> | <p>Погремушки по количеству детей</p> <p>Султанчики по количеству детей</p> <p>Музыкальная игра «Найди свое место»</p> | <p>Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49</p> <p>CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация,</p> |
|--|--|-----|--|---|---|--|---|

|   |               |     |  |   |  |  |  |
|---|---------------|-----|--|---|--|--|--|
| 1 |               | 9   | <p>Праздник елки</p> <p>Открытое занятие</p> | <p>Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Промежуточная аттестация.</li> </ul>   | <p>Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»</li> </ul>  | <p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»</li> <li>Погремушки по количеству детей</li> <li>Султанчики по количеству детей</li> <li>- Игра «Ножки-ножки»</li> </ul> | <p>построение и содержание занятий №37</p> <p>музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской</p> <p>Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова</p> <p>«Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15.</p> <p>CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3.</p> |
| 2 | <b>Январь</b> | 1,2 | <p>Кто живет в лесу?</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу»</li> <li>Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки.</li> <li>Познакомить с муз. материалом танц.этюда «Белочки»</li> <li>- Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки»</li> <li>Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- игровые танцы « Кто живет в лесу?»», Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки.</li> <li>-танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul> | <p>Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</p> <p>Игровые танцы « Кто живет в лесу?»»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</li> </ul>   | <p>Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65</p> <p>CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29</p>  |



|   |  |     |        |   |   |  |  |
|---|--|-----|--------|---|---|--|--|
| 2 |  | 3,4 | Прятки | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- игровые танцы « Кто живет в лесу?»</li> <li>Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>Игровые танцы « Кто живет в лесу?»</li> <li>- Танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Танец «Прятки»</li> <li>- Музыкальная игра «Утята»</li> </ul> | Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65<br>CD«Детская хореография. Организа |
|---|--|-----|--------|---|---|--|--|

|   |  |     |         |   |   |   |   |
|---|--|-----|---------|---|---|---|---|
| 2 |  | 5,6 | Белочки | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Играть в игру «Утята»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- игровые танцы « Кто живет в лесу?»</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>-танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игровые танцы «Кто живет в лесу?»</li> <li>- Танцевальный этюд «Белочки»</li> <li>- Музыкальная игра «Утята»</li> </ul> | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65<br>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29 |
|---|--|-----|---------|---|---|---|---|

|   |                |     |             |  |  |   |   |
|---|----------------|-----|-------------|--|--|---|---|
| 2 | <b>Февраль</b> | 1,2 | Три медведя | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Три медведя»</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить расстановку детей на</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Поскоки по кругу.</li> <li>- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Три медведя»</li> <li>- «Танец пекарей»</li> <li>- Музыкальная игра «Ваня и Таня»</li> </ul> | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 |
|---|----------------|-----|-------------|--|--|---|---|

|   |  |     |   |  |   |  |
|---|--|-----|---|--|---|--|
| 2 |  | 3,4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свои места игра «Ключики от замка»,</li> <li>«Найди свое место».</li> <li>- Познакомить детей с шагами для выхода.</li> <li>- Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей»</li> <li>- играть в игру «Ваня и Таня»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец пекарей</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul> | - | <p>CD«Детская хореография. Организация, построение и Содержание занятий» № 3</p> |
|---|--|-----|---|--|---|--|

|   |  |     |   |   |   |  |
|---|--|-----|---|---|---|--|
| 2 |  | 5,6 | Дружные пекари <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Три медведя»</li> <li>- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Продолжать учить поскоки по кругу.</li> <li>- Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Познакомить детей с шагами для выхода.</li> <li>- Учить выполнять движения «Танец пекарей»</li> <li>- играть в игру «Ваня и Таня»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место».</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец пекарей</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Три медведя»</li> <li>- «Танец пекарей»</li> <li>- Музыкальная игра «Ваня и Таня»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65</li> <li>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3</li> </ul> |
|---|--|-----|---|---|---|--|

|   |             |     |  |  |   |  |  |
|---|-------------|-----|--|--|---|--|--|
| 2 |             | 7   | Веселые матрешки                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка»</li> <li>- Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки»</li> <li>- учить движения хлопков через игру «Ладушки»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселая зарядка»</li> <li>- Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Музыкальная игра «Ладушки»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II</li> </ul> |
| 2 | <b>Март</b> | 1,2 | Музыкальные подарки для бабушки и мамы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки»</li> <li>- Повторить шаги для выхода.</li> <li>- Познакомить с игрой «Один лишний»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Фигуры танца «Веселые матрешки»</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Музыкальная игра «Один Лишний»</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II</li> </ul> |
| 2 |             | 3,4 | В гости к бабушке                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Фигуры танца «Веселые матрешки»</li> <li>- .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «В гости к бабушке»</li> <li>-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.</li> </ul>   |

|   |               |     |                  |  |  |  |  |
|---|---------------|-----|------------------|--|--|--|--|
| 2 |               | 5,6 |                  | Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки»<br>- Повторить шаги для выхода.<br>- Играть в игру «Один лишний»<br>- Продолжать учить «Танец пекарей»<br>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.   | Танец «Танец пекарей»<br>Поклон, марш-выход  | - Танец «Веселые матрешки»<br>- «Танец пекарей»<br>Музыкальная игра «Один Лишний»  | - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II   |
| 2 |               | 7,8 | Ах, какой денек  | - Продолжать закреплять с детьми марш-вход.<br>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4<br>- Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке»<br>- Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек».<br>- Играть в игру «Один лишний»                       | - Марш-вход.<br>- Поклон на месте по 6 поз.<br>- Расстановка для танца «Ах, какой денек».<br>- Поклон, марш-выход. | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>- Разминка «В гости к бабушке»<br>- Танец «Ах, какой денек».<br>- Музыкальная игра «Один Лишний» | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.<br>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II<br>- CD «Танцевальные обучалки для малышей» №1      |
| 2 |               | 9   | Ах, какой денек  | - Продолжать закреплять с детьми марш-вход.<br>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4<br>- Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке»<br>- Учить движения танца «Ах, какой денек».<br>- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» | - Марш-вход.<br>- Поклон на месте по 6 поз.<br>- Расстановка для танца «Ах, какой денек».<br>- Поклон, марш-выход. | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>- Разминка «В гости к бабушке»<br>- Танец «Ах, какой денек».<br>- Музыкальная игра «По дорожке»  | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.<br>- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56<br>- CD «Танцевальные обучалки для малышей» №1 |
| 2 | <i>Апрель</i> | 1,2 | Веселые зверюшки | - Продолжать закреплять с детьми марш-вход.<br>- Упражнять в выполнении поклона на   | - Марш-вход.<br>- Поклон на месте по 6 поз.  | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.<br>- Разминка «Веселые  | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение  |

|   |  |     |                 |  |  |  |  |
|---|--|-----|-----------------|--|--|--|--|
|   |  |     |                 | <p>месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки»</li> <li>- Познакомить с муз. материалом к танцу «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки»</li> <li>- Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей»</li> <li>- Учить движения танца «Ах, какой денек».</li> <li>- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка</li> <li>- Расстановка для танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Танец «Ах, какой денек».</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul>                        | <p>зверюшки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>Танец «Ах, какой денек».</li> <li>- Музыкальная игра «По дорожке»</li> </ul>   | <p>ие и содержания занятий» - С.,70</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержания занятий» I, II № 56</li> <li>- CD «Танцевальные обучалки для малышей» № 1</li> </ul>      |
| 2 |  | 3,4 | Любимые игрушки | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Расстановка для танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселые зверюшки»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Музыкальная игра «По дорожке»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержания занятий» - С.,70</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержания занятий» I, II № 56</li> </ul> |

|   |  |     |                 |  |  |  |  |
|---|--|-----|-----------------|--|--|--|--|
| 2 |  | 5,6 | Любимые игрушки | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разводка для танца «Гномы-лилипутики»</li> </ul> </li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики» <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон, марш-выход</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселые зверюшки»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Музыкальная игра «По дорожке»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С., 70</li> <li>CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II № 56</li> <li>- CD «Танцевальные обучалки для малышей» №8</li> </ul> |
|---|--|-----|-----------------|--|--|--|--|

|   |  |     |                  |   |   |  |   |
|---|--|-----|------------------|---|---|--|---|
| 2 |  | 7,8 | Гномы-лилипутики | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки»</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Играть в игру «Солнышко и лучики»</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Разминка</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Шаги для выхода.</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз.сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Веселые зверюшки»</li> <li>- Танец «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С., 70</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II № 56</li> </ul> |
|---|--|-----|------------------|---|---|--|---|

|   |            |     |                        |   |  |   |   |
|---|------------|-----|------------------------|---|--|---|---|
| 2 | <i>Май</i> | 1,2 | Праздник первых цветов | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Играть в игру «Солнышко и лучики»</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Рано утром»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»</li> <li>- Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> <li>- Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз</li> <li>- Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Покачивания руками (на пружинке).</li> <li>- Упражнение с цветами.</li> <li>- Повторение знакомых танцев</li> </ul> | <p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка «Рано утром»</li> <li>- Знакомые танцы на выбор</li> <li>- Цветы по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».</li> <li>CD «Обучение дошкольников современным танцам» Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» CD «Танцевальные обучалки для малышей»</li> </ul> |
| 2 |            | 3,4 | Веселые танцы          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать закреплять с детьми марш-вход.</li> <li>Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4</li> <li>- Учить выполнять движения разминки «Рано утром»</li> <li>- Учить детей танцевать все фигуры танца</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка</li> <li>Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки.</li> <li>- Пскоки по кругу.</li> <li>- Покачивания руками</li> </ul>  | <p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка «Рано утром»</li> <li>- Знакомые танцы на выбор</li> <li>- Цветы по количеству детей</li> <li>- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам»</li> </ul>   |

|   |  |     |  |  |   |  |  |
|---|--|-----|--|--|---|--|--|
|   |  |     |  | «Гномы-лилипутики»<br>Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой.<br>Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке).<br>- Играть в игру «Солнышко и лучики»<br>Закреплять с детьми поклон, марш-выход.                         | (на пружинке).<br>Упражнение с цветами.<br>Повторение знакомых танцев           |  | Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» CD «Танцевальные обучалки для малышей»          |
| 2 |  | 5,6 | Весенний концерт                             | Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале.<br>Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений<br>Совершенствовать двигательные навыки и умения   | - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». CD «Обучение дошкольников современным танцам» Киенко О.Л. «Детская хореография.   |
| 2 |  | 7   | Весенний концерт<br>Промежуточная аттестация | - Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале.<br>Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений<br>Совершенствовать двигательные навыки и умения | - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». CD «Обучение дошкольников современным танцам» Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - |



## 8. Оценочные и методические материалы

### 8.1 Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

| Обозначение    | Критерии   |
|----------------|--|
| Красная клетка | необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого |
| Жёлтая клетка  | требуется незначительная помощь взрослого                          |
| Зеленая клетка | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого             |

#### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 106»  
(МАДОУ «Детский сад № 106»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Непоседы»  
(для детей 4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_ (ФИО)

| №   |                           | Детский танец (основы классического, эстрадного танца) |  |        |
|-----|---------------------------|--|--|--------|
| п/п | Фамилия, имя обучающегося | Сформированы навыки пластики, музыкального ритма       | Выполняет танцевальные элементы эстрадного и классического танца | Оценка |
| 1.  |                           |  |  |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

(подпись)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 106»

(МАДОУ «Детский сад № 106»)

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Непоседы»  
(для детей 4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

| №   | Народно - сценический танец  |   |                            |        |
|-----|------------------------------|---|----------------------------|--------|
| п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Проявляет творческие способности в<br>воплощении музыкально-двигательного<br>образа | Выполняет ритмические игры | Оценка |
| 1.  |                              |   |                            |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **8.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис - пресс, 2000
2. Шарова Н.И. «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2016.
3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.

4. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов- хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
5. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
6. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

## **8.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Картотека танцевальных движений «Танцевальная мозайка»

Проинуровано, пронумеровано, скреплено печатью

28 (сборная книга) листа(ов)

цифрой

прописью

*И. В. Лапина*

наименование должности

*(подпись)*

(И. В. Лапина)  
расшифровка

