

Описание дополнительной общеразвивающей программы «Голосок»

(для детей 6 года жизни)

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Таким образом, пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка.

Актуальность Программы определяется необходимостью всестороннего развития ребёнка, формирования его личностных качеств, а также развития певческих навыков.

Цель – формирование у дошкольников исполнительских умений и навыков эстрадного пения.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки певческой культуры, правильного дыхания, чистого интонирования, четкой дикции и артикуляции.
2. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса, умение петь естественно, без напряжения, постепенно расширяя диапазон.
3. Знакомить с различными песенными жанрами, элементарными понятиями музыкальной грамоты.
4. Воспитывать у детей музыкальность, умение петь, выразительно передавая характер песни.