

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №456 «По щучьему велению»

Принята на Педагогическом совете
МАДОУ №456
Протокол от 31.08.2022г. №1



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Умелые ручки»**

Срок обучения: 2 года

Возраст детей: 5-7 лет

Руководитель: Лебедева Анна Александровна

г. Нижний Новгород

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	6
2.2. Рабочая программа для детей 5-6 лет	8
2.3. Рабочая программа для детей 6-7 лет	20
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	31
3.1. Описание материально – технического обеспечения	31
3.2. Текущий контроль	31
3.3. Формы промежуточной аттестации	31
3.4. Учебный план	31
3.5. Календарный учебный график для детей 5-6 лет	32
3.6. Календарный учебный график для детей 6-7 лет	33
3.7. Оценочные и методические материалы	34
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	37
4.1. Краткая презентация Программы	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №456 «по Щучьему велению» (далее – Программа) имеет художественно – эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.2 п.9);
- Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Новизна программы «Умелые ручки» заключается в том, что особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты.

Педагогическая целенаправленность программы обусловлена развитием технического мышления и моделирования у дошкольников и проработки и закреплению конструкторских способностей детей через практическую игровую деятельность с бумагой через специальные задания, конструирование, домысливание с последующим достраиванием работы в соответствие со своим замыслом. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Реализация программы подробно описана в методическом пособии И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - научить различным приёмам в работе с бумагой и гофрокартон в технике выполнения изделий, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность детей.

Задачи программы:

1. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

2. Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами гофрокартона и квиллинга.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике гофрокартона и квиллинга.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству гофрокартона и квиллинга.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы:

5-6 лет

Модуль 1 «Овладение основными методами и формами обучения»

-передача формы;

-строение предмета;

-передача пропорции предмета в изображении;

-передача движения;

-цвет;

-разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

Модуль 2 «Применение методов и форм обучения»

-отношение к оценке взрослого;

-оценка ребенком созданного им изображения;

-эмоциональное отношение к деятельности;

-насколько ярко ребенок относится;

-уровень самостоятельности;

-творчество.

Планируемые результаты освоения Программы: 6-7 лет

Модуль 1 «Овладение основными методами и формами обучения»

- правильно пользоваться необходимыми инструментами;
- умение скручивать разные формы;
- умение самостоятельно выкладывать из формы свои поделки;
- умение приклеивать формы на фон;
- подбирает цвета;
- составление композиции из форм;
- Стремление к совершенству и законченности в работе.

Модуль 2 «Применение методов и форм обучения»

- знание базовых форм и условных обозначений;
- умение пользоваться чертежами и схемами;
- умение пользоваться инструментами и приспособлениями;
- моделирование художественно-выразительных форм;
- владение разнообразными приемами техники квиллинга;
- проявление творчества и фантазии в создании композиции.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы

Настоящая Программа «Умелые ручки» составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей на два возраста 5-6 лет и 6-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы:

-для детей 5-6 лет - 9 месяцев (сентябрь – май);

-для детей 6-7 лет – 9 месяцев (сентябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут с детьми 5-6 лет, по 30 минут с детьми 6-7 лет во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 13 человек.

Форма проведения: занятие.

Форма организации детей на занятии: групповая.

В основе занятий лежит принцип, присущие занятиям в разных видах деятельности:

-Принцип доступности;

-Эмоционально насыщенная тематика игровых упражнений, игр, занятий;

-Проблемно – исследовательский характер заданий;

-Опора на развитие самостоятельности мышления, речевых навыков, мелкой моторики;

-Психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации занятий.

При разработке программы учитывала следующие **принципы**:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В работе использую различные **методы и приемы**:

1. Организационные:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

2.2. Рабочая программа для детей 5-6 лет

Мо ду ль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методиче кое обеспе чение
1	Сентябрь	1	Вводное занятие	Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу» «Групповая картина»	Знакомство с гофрированным картоном. 2. Пальчиковая игра "Цветы" 3. Выполнение работы	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы.	И.А. Черкасово «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Сентябрь	2	«Бабочки» (апликация из скрученных полосок гофрокартона)	Развивать эстетический вкус, умение нарезать ровные полоски из гофрокартона, скручивать в отдельные заготовки, составлять композицию.	Пальчиковая игра «Бабочки». Подвижная игра «С цветка на цветок» Выполнение работы.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасово «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Сентябрь	3	«Красивое дерево»	Учить работать с трафаретом, собирать согласно схеме вырезанные детали в одну композицию, декорировать дополнительными материалами (предоставить самостоятельно выбрать материал для декора – цветная бумага, природный	Д/И «С какого дерева листок?»	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага (дополнительные материалы для декорирования)	И.А. Черкасово «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой».

				материал, фольга, пуговицы ит.д.)			
1	Сентябрь	4	«Мой любимый фрукт (объемная игрушка из скрученных полосок гофрокартона)»	Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога) Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.	Пальчиковые игры. Выполнение работы.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Октябрь	5	«Лукошко с грибами»	Учить переплетать полоски из картона, отмечать направление текстуры (обращать что резать полоски нужно поперек гофра)	Рассматривание иллюстраций «Грибы». Д/И «Съедобный – не съедобный»	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой»
1	Октябрь	6	"Ваза с	Учить путем	Игра "Найди	Гофрирова	И.А.

			цветами" (Конструирование)	скручивания картона, получать цилиндр, скреплять, оформлять, придавать вид вазы.	отличия" Пальчиковая гимнастика "Цветы" Выполнение работы.	нный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка, степлер.	Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Октябрь	7	«Яблонька»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой - квиллингом, его элементами. Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и	1. Игра "Отгадай по описанию" 2. Самомассаж пальцев рук. 3. Вырезание деталей для работы. 4. Выполнение аппликации.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка, степлер.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой».

				детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы.			
1	Октябрь	8	«Мой любимый овощ» (объемная игрушка из скрученных полосок гофрокартона)	Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога) Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.	Пальчиковые игры. Выполнение работы.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой»

1	Ноябрь	9	Апликация из цветного гофрокартона «Осенний пейзаж», «Осенний натюрморт»	Учить работать с трафаретом, собирать согласно схеме вырезанные детали в одну композицию.	Пальчиковые игры. Чтение стихов об осени. Выполнение работы.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка, трафареты.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
1	Ноябрь	10	Апликация из цветного гофрокартона «Осенний пейзаж», «Осенний натюрморт»	Учить работать с трафаретом, собирать согласно схеме вырезанные детали в одну композицию.	Пальчиковые игры. Чтение стихов об осени. Выполнение работы.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка, трафареты.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
1	Ноябрь	11	Изготовление объемной игрушки «Мышка Норушка»	Учить путем скручивания полос от широкой к узкой, путем наложения друг на друга, добиваться нужного объема, добавлением дополнительных деталей добиваться выразительности игрушки.	Чтение рассказа «Мышонок Пик»	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, линейка, степлер.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
1	Ноябрь	12	Изготовление замка для настольного театра.	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы.	рассматривание иллюстраций с различного вида архитектурой.	Цветной скотч, гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, линейка, степлер.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»

1	Декабрь	13	Снежинка	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы, умение самостоятельно выбирать размер поделки.	Рассматривание иллюстраций о зиме. Вспомнить о зимних видах спорта.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
1	Декабрь	14	Новогодние игрушки	Самостоятельная работа.	Рассматривание новогодних иллюстраций, игрушек.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
1	Декабрь	15	Дед Мороз	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление пройденных приемов.	Чтение и заучивание сказок и стихов о Дед Морозе.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
1	Декабрь	16	Снегурочка	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление пройденных приемов.	Чтение и заучивание сказок и стихов о Снегурочке.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
	Промежуточная аттестация						

2	Январь	17	Елочка	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление пройденных приемов.	Рассматривание иллюстраций о деревьях. Вспомнить лиственные и хвойные деревья.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Январь	18	Снеговик	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Чтение стихов о зиме, загадывание загадок.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Январь	19	«Полярный Мишка», «Белый медведь»	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Беседа о животных севера	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Январь	20	Снегири на ветке.	Закреплять умение детей самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль, получать каплю и лист из свободной спирали.	Беседа о зимующих птицах.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага,	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».

				Научить выполнять открытую форму «завитки». Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку.		линейка.	
2	Февраль	21	Парусник	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Рассматривание иллюстраций о ВМФ	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасова «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Февраль	22	Танк	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Рассматривание иллюстраций о российской армии.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасова «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Февраль	23	Гвоздики для папы	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление	Беседа о празднике 23 февраля.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага,	И.А. Черкасова «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»

				пройденных приемов.		линейка.	
2	Февраль	24	Рамка для фото.	Совершенствовать навыки работы с картоном. Закреплять умение аккуратно обводить детали по шаблону, вырезать их и самостоятельно собирать в готовое изделие. Развивать пространственное мышление. Воспитывать желание сделать свою работу аккуратной.	Беседа «Моя семья»	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Март	25	Розы в вазе (коллективная стенгазета-поздравление)	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление пройденных приемов.	Беседа о весне, природных изменениях. Чтение стихов о весне.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Март	26	Поздравительная открытка	Совершенствовать умение детей самостоятельно задумывать и составлять композицию открытки из различных элементов квиллинга.	Чтение стихов о маме.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»

				Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус			
2	Март	27	Тюльпаны	Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление пройденных приемов.	Чтение и заучивание стихов о маме, бабушке	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Март	28	Шкатулка для бабушки	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Чтение и заучивание стихов о маме, бабушке	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Апрель	29	Самолет	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Рассматривание иллюстраций по теме.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Апрель	30	Весенний букет	Совершенствовать навыки работы с картоном. Закреплять	Рассматривание иллюстраций по теме.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка,	И.А. Черкасов «От салфетки до

				<p>умение аккуратно обводить детали по шаблону, вырезать их и самостоятельно собирать в готовое изделие. Развивать пространственное мышление. Воспитывать желание сделать свою работу аккуратной.</p>		<p>карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.</p>	<p>квиллинг Нетрадиционные техники работы с бумагой.</p>
2	Апрель	31	Ракета	<p>Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление пройденных приемов.</p>	<p>Чтение познавательной литературы о космосе. Рассмотрение иллюстраций о космосе.</p>	<p>Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.</p>	<p>И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой»</p>
2	Апрель	32	Скворечник	<p>Воспитывать аккуратность при работе с картоном, самостоятельность и творчество при выполнении работы. Закрепление пройденных приемов.</p>	<p>Беседа «Перелетные птицы»</p>	<p>Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.</p>	<p>И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные техники работы с бумагой»</p>
2	Май	33	«День Победы»	<p>Развивать эстетический вкус, умение ровно вырезать детали, вызывать</p>	<p>Чтение поговорок и пословиц о дружбе, чтение и заучивание стихов о</p>	<p>Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы,</p>	<p>И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга Нетрадиционные</p>

				чувство сплоченности, выполняя одно общее дело.	мире. Расширять словарный запас детей (патриот, патриотические чувства, отечественная (война) и т.д.	гуашь, цветная бумага, линейка.	онные техники работы с бумагой
2	Май	34	«Ветка сакуры»	Развивать эстетический вкус, умение ровно вырезать детали, вызывать чувство сплоченности, выполняя одно общее дело.	Рассматривание иллюстраций экзотических растений и цветов.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Май	35	Коллективная работа (по замыслу)	Развивать эстетический вкус, умение ровно вырезать детали, вызывать чувство сплоченности, выполняя одно общее дело.	Рассматривание иллюстраций по теме.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»
2	Май	36	«Колокольчик»	Развивать эстетический вкус, умение ровно вырезать детали, вызывать чувство сплоченности, выполняя одно общее дело.	Рассматривание иллюстраций по теме «Прощай детский сад».	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасов «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой»

2.3 Рабочая программа для детей 6-7 лет

Мо- ду- ль	Период	№ заня- тия	Тема занятия	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Сентябрь	1	Знакомство с техникой квиллинг (бумагокручение)	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	Полоски цветного гофрокартона ширина 1 см. Полоски бумаги для квиллинга шириной 0,5 см. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны) Клей ПВА, кисти, клеенка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Сентябрь	2	«Бабочка».	Учить изготавливать поделку бабочку, комбинируя гофрокартон и бумагу. Учить выполнять основные элементы из гофрокартона и бумаги.	Полоски гофрокартона синего, коричневого цветов длиной 30-40 см, шириной 0,7-1 см. Полоски гофрокартона разных цветов, разной длины, шириной 0,7 – 1 см. Полоски для квиллинга разных цветов. Цветная бумага. Цветной картон для основы. Клей ПВА, кисти, клеенка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Сентябрь	3	«Корзина с фруктами»	Продолжать учить выполнять поделки из гофрокартона и бумаги для квиллинга. Продолжать учить изготавливать поделки из гофрокартона	Полоски гофрокартона красного, желтого, зеленого, синего цветов шириной 0,7 – 1 см, длиной 10-15 см. Полоски бумаги для квиллинга зеленого цвета.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».

				используя основные элементы (кольцо, капля, листик). Продолжать обучать работе в технике квиллинг, выполняя элементы спираль, капля, глаз	Заготовки корзины из картона для каждого ребенка. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.	
1	Сентябрь	4	Коллективная работа «Облака плывут по небу»	Продолжать учить выполнять работу в коллективе. Продолжать обучать работе в технике квиллинг, выполняя элементы спираль. Вспомнить особенности пейзажа.	Рисунок «Осенний парк» на листе формата А3. Полоски бумаги для квиллинга голубого цвета шириной 0,5 см. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Октябрь	5	«Лукошко с грибами»	Рассматривание иллюстраций «Грибы». Д/И «Съедобный – не съедобный»	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Октябрь	6	"Ваза с цветами" (Конструирование)	Игра "Найди отличия" Пальчиковая гимнастика "Цветы" Выполнение работы.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка, степлер.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Октябрь	7	«Яблонька»	1. Игра "Отгадай по описанию" 2. Самомассаж пальцев рук. 3. Вырезание	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага,	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники

				деталей для работы. 4. Выполнение аппликации.	линейка, степлер.	работы с бумагой».
1	Октябрь	8	«Мой любимый овощ» (объемная игрушка из скрученных полосок гофрокартона)	Пальчиковые игры. Выполнение работы.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Ноябрь	9	«Еж готовится к зиме»	Продолжать обучать работе в технике квиллинг, выполняя элементы спираль, капля. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки.	Трафарет в форме ежа. Цветной картон формата А4. Полоски бумаги для квиллинга разных цветов шириной 0,5 см. Цветная бумага. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Ноябрь	10	«Еж готовится к зиме»	Продолжать обучать работе в технике квиллинг, выполняя элементы спираль, капля. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки.	Трафарет в форме ежа. Цветной картон формата А4. Полоски бумаги для квиллинга разных цветов шириной 0,5 см. Цветная бумага. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Ноябрь	11	Лягушка	Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять	Полоски белого и зеленого цвета, черная бумага для «глаз лягушки», оборудование	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники

				умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.	для квиллинга*.	работы с бумагой».
1	Ноябрь	12	Зайчик	Учить детей скручивать новый элемент (форму) – «листок». Учить детей составлять композицию.	Картон голубого цвета, полоски белого и серого цвета, оборудование для квиллинга*, картинка – заяц.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Декабрь	13	«Снежинка»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Полоски для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 см. Картон синего цвета формата А4. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Декабрь	14	Елочная игрушка (плоскостная)	Закреплять умения детей скручивать элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	Цветной картон, трафарет елочных шаров, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
1	Декабрь	15	Елочная игрушка (объемная)	Продолжать учить детей конструировать в технике квиллинг, изготавливать	Цветная бумага, ниточка, оборудование для квиллинга*, картинка с елочными	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники

				объемную фигуру. Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	игрушками.	работы с бумагой».
1	Декабрь	16	Новогодняя открытка	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга*, показ готовых работ.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
	Промежуточная аттестация					
2	Январь	17	Елочка	Рассматривание иллюстраций о деревьях. Вспомнить лиственные и хвойные деревья.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Январь	18	«Морозные узоры»	Закреплять умение детей дополнять композицию новыми деталями. Закреплять умение конструировать рябину в технике квиллинга.	Тонированный лист. Полоски для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».

2	Январь	19	Ангелок	Учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему. Самостоятельно выполнять задание взрослого.	Полоски цветной бумаги, схемы конструирования ангелов, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Январь	20	Снегири на ветке.	Беседа о зимующих птицах.	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Февраль	21	Воздушный шар и самолет	Закреплять умение работать по схеме, правильно скручивать и приклеивать нужные элементы. Воспитывать интерес к конечному результату.	Двусторонняя цветная бумага, схема воздушного шара и самолета на картоне, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Февраль	22	Сердечко на память	Закреплять умение скручивать элемент (форму) – «капелька», «тугая спираль». Создавать композицию из элементов. Закреплять умение вырезать основу (сердце); скручивать «спираль» и украшать их блестками.	3 красные полоски, нитка или веревочка, оборудование для квиллинга*. двусторонняя цветная бумага, блестки для украшения, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».

				Воспитывать усидчивость, целеустремленность		
2	Февраль	23	открытка для папы	Закреплять умение детей скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька». Учить скручивать новый элемент – «звезда». Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции.	Шаблон открытки, двуцветная бумага для квиллинга, фломастеры, стихотворение о защитнике отечества, оборудование для квиллинга *	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Февраль	24	Зоопарк (коллективная работа)	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	Цветные полоски бумаги, шаблон зоопарка, стихи о животных зоопарка, оборудование для квиллинга *	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Март	25	Мимоза	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и	лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточка,	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».

				вырезать по контуру.	зубочистка	
2	Март	26	Ваза для конфет (коллективная работа)	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Март	27	Ваза для конфет (коллективная работа)	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Март	28	Пальма	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз».	оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Апрель	29	«Веточка вербы в вазе»	Продолжать знакомить детей с конструированием из бумаги космоса, закрепить умение скручивать элементы – «квадратик», полукруг», «звезда», «стрела».	Лист формата А3. Силуэт вазы из цветного картона. Гофробумага коричневого цвета. Полоски бумаги для квиллинга белого и серого цвета.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».

2	Апрель	30	Пасхальная открытка «Заяц»	Закреплять умение составлять эскизы, подбирать бумагу. Учить изготавливать паспарту. Закреплять умения выполнять ажурные элементы «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформлять композиции.	Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Апрель	31	Космос ждет...	Знакомить детей элементом техники «стрела», продолжать знакомить элементами «изогнутая капля», «звезда», «листок». Продолжать обучать детей создавать композиции из скрученных элементов.	Открытки, иллюстрации о космосе, стихи о космосе. Схема основных элементов. Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Апрель	32	Пальма	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз».	оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой».
2	Май	33	Тюльпан	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга*.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционн

				капля», составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объемную композицию (цветок).		ые техники работы с бумагой».
2	Май	34	День Победы.	Продолжать совершенствов ать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.	Шаблон открытки, беседа о Дне Победы, рассматривание готовых работ – оформления рамочек открыток, цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционн ые техники работы с бумагой».
2	Май	35	Ландыш	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «свободная спираль».	овал голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5-6 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционн ые техники работы с бумагой».
2	Май	36	Васильки	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга –	лист белого картона 15x15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга,	И.А. Черкасовой «От салфетки до квиллинга. Нетрадиционн ые техники

				«стрелка», «капелька», «свободная спираль».	тёмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.	работы с бумагой».
--	--	--	--	--	---	-----------------------

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

1. Занятие по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакомя обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы разноцветные бумажные полоски одинаковой ширины, клей ПВА, картон белый и цветной, зубочистки.

3. Инструменты: зубочистка, стержень ручки, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

4. Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.

3.2. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

С – сформировано

ЧС – части сформировано

СФ – стадия формирования.

3.3. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

3.4. Учебный план

Учебно-тематический план кружка для детей 5-6 лет и 6-7 лет

№	Тема	Количество часов
1	Вводное	1
2	Практическое	34
3	Открытое	1
	Всего	36

3.7 Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
С	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами
ЧС	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
СФ	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Обработка результатов промежуточной аттестации:

С – сформировано.

ЧС – частично сформировано.

СФ – стадия формирования.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №456 «По щучьему велению»

(МАДОУ «Детский сад № 456 «По щучьему велению»)

Протокол 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

ФИО

№ п/п	Ф.И. ребенка	Передача формы	Строение предмета	Передача пропорции предмета в изображении	Передача движения	Цвет	Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности
1							

с – сформировано

ЧС – частично сформировано

СФ – стадия формирования

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №456 «По щучьему велению»
(МАДОУ «Детский сад № 456 «По щучьему велению»)**

Протокол 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной
общеобразовательной программы «Умелые ручки» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	ФИО				
		отношение к оценке взрослого	оценка ребенком созданного им изображения	эмоциональное отношение к деятельности:	уровень самостоятельности	творчество
1						

с – сформировано

ЧС – частично сформировано

СФ – стадия формирования

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу _____

(подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №456 «По щучьему велению»
(МАДОУ «Детский сад № 456 «По щучьему велению»)**

Протокол 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной
общеобразовательной программы «Умелые ручки» (дети 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу _____

ФИО

№ п/п	Ф.И. ребенка	правильно пользоватьс я необходим ыми инструмент ами;	умение скручив ать разные формы	умение самостоятел ьно выкладыват ь из формы свои поделки;	умение приклеивать формы на фон;	подбирает цвета;	составле ние компози ции из форм;	Стремлени е к совершенс тву и законченн ости в работе.
1								

с – сформировано

ЧС – частично сформировано

СФ – стадия формирования

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года
 Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
 (подпись)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
 «Детский сад №456 «По щучьему велению»
 (МАДОУ «Детский сад № 456 «По щучьему велению»)**

Протокол 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» (дети 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
 ФИО

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание базовых форм и условные обозначения	Умение пользоваться чертежами и схемами	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Моделирование художественно-выразительных форм	Владение разнообразными приемами техники квиллинга	Проявление творчества и фантазии в создании композиции
1							

с – сформировано

ЧС – частично сформировано

СФ – стадия формирования

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
 (подпись)

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Программа составлена таким образом, что каждое занятие проходит в определенной тематике. Это может быть путешествие, либо устный журнал, и другие формы проведения. Работы рисуют в течение кружка от легкого к сложному. В процессе обучения возможна корректировка работ, внесение каких-то дополнительных элементов.

Дети узнают ключевые понятия: что такое рисование, где оно зарождалось, на чем сначала рисовали.

Каждая работа оценивается индивидуально. Обязательно похвалой, если у кого – то не получается, руководитель и дети исправляют. Работа должна быть выполнена в любом случае.

Пронумеровано и прошнуровано 37 листов
Григорьев (прописью),
скреплено печатью
Заведующий Ясыр Н.В. Ясырева

