

**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 «Бригантина»**

ИНН 5250078721 КПП 525001001

Принята
на Педагогическом совете
Протокол от 05.02.2025 № 2

Утверждена
приказом МАДОУ д/с № 39
от 05.02.2025 № 3

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Умные пальчики»
(для детей 4-5 лет)**

Срок реализации программы:
9 месяцев
Руководитель: старший
воспитатель
МАДОУ д/с № 39
Ляпина И.С.

**Кстово
2025 год**

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	4
1.3.	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	4
1.4.	Категория обучающихся	5
1.5.	Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	5
1.6.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	6
1.7.	Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	7
1.8.	Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	7
2.	Учебный план	8
3.	Календарный учебный график	9
4.	Рабочие программы учебных модулей	10
4.1	Рабочая программа по модулю 1: Тестопластика	10
4.2.	Рабочая программа по модулю 2: «Мы художники»	14
5.	Оценочные материалы	18
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия	18
7.	Методические материалы	20
	ПРИЛОЖЕНИЕ	21

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Умные пальчики» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 «Бригантина» (Далее—Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
 - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
 - Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Программа имеет художественную направленность, обеспечивает художественно-эстетическое развитие ребенка через освоение им элементов техники нетрадиционного рисования и тестопластики.

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата., практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется Рече двигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это « второй мозг».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Рисование это естественная потребность ребёнка и у него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является

важнейшим средством эстетического воспитания. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Новизной и отличительной особенностью программы «Умные пальчики», то что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детей. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для самомассажа и нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование и тестопластика доставляет детям множество положительных эмоций.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а так же совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Актуальность данной программы, в первую очередь, связана с возможностью использования нетрадиционной техники рисования и тестопластики как средства развития мелкой моторики рук. Использование нетрадиционной техники рисования и тестопластики обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности.

1.3.Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель Программы:

развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования и тестопластики.

Задачи Программы:

- развитие точности выполнения движений,
- уровня переключаемости,

- полноты объема движений пальцев рук,
- умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук,
- совершенствование координации движений руки и глаза;
- совершенствование лексической, произносительной стороны речи, развитие коммуникативных навыков;
- формирование интереса и положительной мотивации обучения;
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

Педагогическая целесообразность.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие для развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нестандартных изобразительных технологий.

1.4. категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Отличительные способности дополнительной общеобразовательной программы.

Концепция программы основана на необходимости разработки программы для изучения нетрадиционных техник рисования и тестопластики, максимально совместимого с базовым курсом рисования в ДОО.

Формировать личность и художественно – эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы будущего развития человека. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, период когда активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. При организации образовательного процесса, в контексте современных государственных требований, на базе нашего дошкольного учреждения и проведения интегрированных занятий достаточно разработана во всех образовательных направлениях.

Принцип интеграции, объединяющий различные образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему, реализуется на основе комплексно-тематического планирования.

Концепция Программы направлена на:

- помощь детям в индивидуальном развитии; мотивацию к познанию и творчеству;
- к стимулированию творческой активности;

- развитию способностей к самообразованию;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- организацию детей в совместной деятельности с педагогом.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Программа создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Информативность. В нем предусмотрена разнообразная тематика использования игровых средств из набора с учетом образовательных областей и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.
2. Вариативность. В структуру программы заложен учет специфики образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, содержание воспитания.
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
6. Последовательности. Преподавание ведется в определенном порядке и системе, в строгой логической последовательности.
7. Наглядности. Предполагает привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию материала.
8. Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
9. Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
10. Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
11. Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
12. Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа рассчитана на 1 (один) год обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно

добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребенок.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования (дети 5-го года жизни):

- приемы самомассажа рук;
- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.); выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.);
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- работать с трафаретами

2. Учебный план.

№	Название курса	Количество академических Часов	Форма аттестации
1 модуль: Тестоластика			
1.	лепка «Яблоки»	1	
2.	лепка «Рябина»	1	
3.	лепка из теста: «Божья коровка»	1	
4.	лепка Мухомор	1	
5.	лепка гусенички (5 шариков)	1	
6.	лепка Яблоко	1	
7.	лепка из теста: «тарелка с зернышками для курочки»	1	
8.	лепка «Улитка»	1	
9.	лепка «Утка»	1	
10.	лепка Чудесные рыбки	1	
11.	лепка подарок папе	1	
12.	лепка «Фрукты»	1	
13.	лепка из теста: делаем фигуры – шара, квадрата, овала	1	
14.	лепка «Овощи»	1	
15.	лепка «Печенье»	1	
16.	лепка «Елочка»	1	
	Промежуточная аттестация	1	Мониторинг (диагностика)
2 модуль: «Мы художники»			
17.	рисование «Елочка»	1	
18.	рисование «Снежок»	1	
19.	рисование «Снеговик»	1	
20.	рисование «Фрукты»	1	
21.	рисование пластилинография «Елочка»	1	
22.	рисование «Снег идет»	1	
23.	рисование морозные узоры (кляксография)	1	
24.	Рисование «Подарок папе»	1	
25.	рисование «подарок Маме»	1	
26.	рисование «Медвежонок»	1	
27.	рисование «Солнышко»	1	
28.	рисование «Подснежники»	1	
29.	рисуем пальчиками гусеничку, шмеля и дерево	1	

30.	рисование подарок маме (разные техники)	1	
31.	аппликация: «Золотая рыбка: с применением семечек тыквы»	1	
32.	рисование из манки и мака: «панда»	1	
33.	рисование «Весна» (монотипия)	1	
34.	рисуем пальчиками льва	1	
35.	рисование «Салют»	1	
36.	рисуем пальчиками: лошадка и наездник	1	
	Промежуточная аттестация	1	Мониторинг (диагностика)
	Итого	38	

3. Календарный учебный график.

№	Содержание	Возрастная группа
1.	Количество возрастных групп	Средняя – 4-5 лет (1гр.).
	Итого:	1 группа
2.	Начало учебного года	01.09
3.	Окончание учебного года	31.05.
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник–пятница)
5.	Продолжительность учебного года	32 недели
6.	Расписание занятий	Понедельник: Средняя группа 15.30-15.50 Пятница: Средняя группа 15.30-15.50
7.	График каникул	Первая декада января
8.	Диагностика освоения дополнительных общеобразовательных программ	Четвертая неделя января. Последняя неделя мая.
9.	Не рабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни.

4. Рабочие программы

4.1. Рабочая программа по модулю 1: Тестопластика

Месяц	№ занятий	Тема	Количество академических часов
Сентябрь	Занятие № 1	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу	1
		Пальчиковая гимнастика «Осень»	
		С предметами: -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - лепка «Яблоки»	
	Занятие № 2	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу	1
		Пальчиковая гимнастика «Листопад»	
		С предметами: -знакомство с «Логическими квадратами», по методике В. Воскобовича - лепка «Рябина»	
	Занятие № 3	Пальчиковая гимнастика «Капуста» - самомассаж карандашами	1
		С предметами: - резинка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» - лепка из теста: «Божья коровка»	

	Занятие № 4	<p>Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика «Капал дождик на ежа»</p>	1
		<p>С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «самолет» лепка Мухомор</p>	
Октябрь	Занятие № 5	<p>Пальчиковая гимнастика « Этот пальчик маленький» Самомассаж с помощью грецкого ореха</p>	1
		<p>С предметами: - пуговицы – делаем бусы ,с разными по размеру и по цвету лепка гусенички (5 шариков)</p>	
	Занятие № 6	<p>Пальчиковая гимнастика «5 маленьких ракушек» Самомассаж с помощью мяча Су-Джок»</p>	1
		<p>С предметами: - канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, и нанизывать на цветные палочки, - лепка Яблоко</p>	
	Занятие № 7	<p>Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика «Каша»</p>	1
		<p>С предметами: - собираем бусы из коктейльных трубочек - лепка из теста: «тарелка с зернышками для курочки»</p>	
Занятие № 8	<p>Пальчиковая гимнастика «Чайничек с крышечкой» Самомассаж с помощью колечка Су -Джок</p>	1	
	<p>С предметами:</p>		

		-Делаем бусы их крышек - пальчиковый театр « Семья» - лепка «Улитка»	
Ноябрь	Занятие № 9	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Самомассаж с помощью грецкого ореха	1
		С предметами: - пуговицы – делаем колеса и фары машине ,с разными по размеру и по цвету лепка «Утка»	
	Занятие № 10	Колбочий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него, одеваем цветные резинки Пальчиковая гимнастика «На ладошку села кошка»	1
		С предметами: - Игра на липучках «Времена года» - лепка Чудесные рыбки	
	Занятие № 11	Пальчиковая гимнастика «Ежик» Самомассаж с помощью карандаша	1
С предметами: -делаем Капитошку (крупа + воздушный шарик) - лепка подарок маме			
Занятие № 12	Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Самомассаж с помощью колечки Су Джок	1	
	С предметами: - пуговицы – делаем части лица на картоне - Лепка «Фрукты»		
Декабрь	Занятие № 13	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу	1

	Пальчиковая гимнастика « Есть у каждого свой дом»	
	С предметами: - игра «Украсть Елочку» на Липучках - лепка из теста: делаем фигуры – шара, квадрата, овала	
Занятие № 14	Пальчиковая гимнастика «Пирог» Самоmassage с помощью сенсорные шарики (разного наполнения)	1
	С предметами: -белые прищепки – делаем длинную цепь - лепка «Овощи»	
Занятие № 15	Пальчиковая гимнастика «Елочка» Самоmassage с помощью грецкого ореха	1
	С предметами: -пуговицы – делаем чешую рыбе - Лепка «Печенье»	
Занятие № 16	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей» (открытое занятие) Самоmassage с помощью еловых шишек	1
	С предметами: -убирание «жучков из цветков» -Лепка Елочка»	

4.2. Рабочая программа по модулю 2: «Мы художники»

Январь	Занятие № 17	самомассаж карандашами	1
		С предметами: - игра с резинками «Геоборт» - рисование жесткой кистью «Елочка»	
	Занятие № 18	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика «Подарки»	1
		С предметами: - сортирование нанизывание резиночек Рисование «Снежок» мятая бумага	
	Занятие № 19	Пальчиковая гимнастика «Кормушка» Самомассаж с помощью грецкого ореха	1
		С предметами: - пуговицы – отделяем больших от маленьких Рисование «Снеговик» ватной палочкой	
Занятие № 20	Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Самомассаж с помощью колючего мяча	1	
	С предметами: - канцелярские скрепки – делаем «Считаем фрукты» - рисование «Фрукты» пальчиками		
Февраль	Занятие № 21	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика «Уточка»	1

		С предметами: -игра «Рассади животных на карусель» - рисование пластилином «Елочка»	
	Занятие № 22	Пальчиковая гимнастика «Капуста» Самомассаж с помощью колючего мяча	1
		С предметами: - очищаем варежки от снега (колючий конструктор), - рисование по мокрому снег идет	
	Занятие № 23	Пальчиковая гимнастика «Птички» Самомассаж с помощью грецкого ореха	1
		С предметами: -пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы - рисование «морозные узоры (кляксография)	
	Занятие № 24	Пальчиковая гимнастика «Компот» Самомассаж с помощью еловых шишек	1
		С предметами: -игра на магнитах (Цветные карандаши) - рисование «Подарок папе»	
Март	Занятие № 25	Пальчиковая гимнастика «Мамина каша» - самомассаж сенсорными шариками	1
		С предметами: -резиночка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет Рисование «Подарок маме»	
	Занятие № 26	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика Сказка «Курочка Ряба»	1

		С предметами: - бельевые прищепки – делаем осьминога - рисование пробкой «Медвежонок» (жесткая кисть)	
	Занятие № 27	Пальчиковая гимнастика «Овощи» Самомассаж с помощью грецкого ореха	1
		С предметами: - пуговицы – отделяем больших от маленьких - рисование «Солнышко» (поролоном)	
	Занятие № 28	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»	1
		С предметами: - игра заплата Рисование акварель+ восковые мелки «Подснежники»	
Апрель	Занятие № 29	Пальчиковая гимнастика «Растираем, растираем» Самомассаж с помощью колючего мяча	1
		С предметами - собираем бусы из коктейльных трубочек - рисуем пальчиками гусеничку, шмеля и дерево	
	Занятие № 30	Пальчиковая гимнастика «5 маленьких ракушек» Самомассаж с помощью грецкого ореха	1
		С предметами: - Игра «Пришей футболке пуговицы» по образцу рисование подарок маме (разные техники)	
Занятие № 31	Пальчиковая «Два медведя» Самомассаж с помощью еловых шишек	1	
	С предметами:		

		- игра с прищепками - аппликация: «Золотая рыбка: с применением семечек тыквы»	
	Занятие № 32	Пальчиковая гимнастика «Сова» - самомассаж мячиками Су Джок	1
		С предметами: - Игра «Пришей футболке пуговицы» по образцу - рисование из манки и мака: «панда»	
Май	Занятие № 33	Пальчиковая гимнастика «Дружба» Самомассаж с помощью колючего мяча	1
		С предметами: - игра Золушка (отделить фасоль от макарон) Монотипия «Весна»	
	Занятие № 34	Пальчиковая гимнастика «Зайчата» Самомассаж с помощью грецкого ореха	1
		С предметами: - пуговицы – делаем браслет - рисуем пальчиками льва	
	Занятие № 35	Пальчиковая гимнастика «Сказка Курочка Ряба» Самомассаж с помощью еловых шишек	1
		С предметами: - счетные цветные палочки: по схеме рисование «Салют»	
	Занятие № 36	Пальчиковая гимнастика «Утречко» (открытое занятие) - самомассаж карандашами	1
		С предметами: - игра повтори ряд (мягкие шарики) рисуют пальчиками: лошадка и наездник	

5.Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 5-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Умные пальчики» проводится 2 раза в год после завершения каждого модуля обучения. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся, который хранится в методическом кабинете в течение одного года. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Критерии	Обозначения
Высокий уровень владеет совершенстве	-В
Средний уровень владеет частично	-С
Низкий уровень практически не владеет	-Н

6. Организационно-педагогические и материально–технические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: длительность одного занятия (академический час) – 20 мин.;

- Количество занятий в неделю/время – 2/40мин.;
- Количество занятий в месяц/время – 8/160мин.

Количество занятий в учебный год/время – 38/760 мин. Праздничные дни, выпадающие на время проведения занятий, замещаются дополнительными занятиями.

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из трех частей:

Часть занятия	Длительность	Методы и приемы
Вводная	1/4 часть общего времени занятия	- создание эмоциональной заинтересованности, - самомассаж, - игры на развитие мелкой моторики рук
Основная (Творческая)	2/4 общего времени занятия	-загадки, стихи, раскрывающие тему -показ образца; -рассматривание образца, анализ -показ воспитателем процесса рисование (лепки) -объяснение, -беседа по композиции, технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. - самостоятельная работа
Итоговая	1/4 часть общего времени занятия	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .

Основные принципы:

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	10
3.	Стеллаж для пособий	1
4.	Белая бумага	На подгруппу детей
5.	Емкости для сухого бассейна (контейнер, таз),	На подгруппу детей
6.	Пуговицы (разного размера)	10 уп.
7.	Канцелярские скрепки,	10 уп.
8.	Резинка,	10
9.	Коктейльные трубочки,	50
10.	Воздушные шарики,	10
11.	Бельевые прищепки	5 уп.

7. Методические материалы.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Список литературных источников.

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) –линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
2. Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд)– линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
- 3.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
- 4.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- 5.Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008.
6. «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова. Дронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. Пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.
- 7.А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - КАРО, Санкт – Петербург 2010. Занятия изобразительной деятельности Коллективное творчество/под ред. А. А. Грибовской. –М : ТЦ Сфера, 2010
- 8.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»- Каро,2010
9. Бородкина Н.В. « Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет.- Академия развития, 2012

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 «Бригантина»

ПРОТОКОЛ

Промежуточной аттестации

Программа _____

Срок

реализации _____

Группа _____

Форма

проведения _____

Руководитель _____

Модуль _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Дата _____

Педагог _____ (подпись)

